# 成语“刻不容缓”是什么意思？背后有什么典故？

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-01-10

*如何解释成语“刻不容缓”?有什么典故?下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧。　　【成语】： 刻不容缓　　【拼音】： kè bù róng huǎn　　【解释】： 刻：指短暂的时间;缓：延迟。指形势紧迫，一刻也不允许拖延。　　【成...*

　　如何解释成语“刻不容缓”?有什么典故?下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧。

　　【成语】： 刻不容缓

　　【拼音】： kè bù róng huǎn

　　【解释】： 刻：指短暂的时间;缓：延迟。指形势紧迫，一刻也不允许拖延。

　　【成语故事】：

　　铜壶滴漏忆昔时

　　铜壶滴漏元延礦三年

　　古人受滴水间隔很有规律的启发，发明了一种先于世界其他民族、闪烁民族智慧之光的计时器--铜壶滴漏。

　　人们以铜铸一壶，壶底有一细孔，壶内坚一支刻有度数标号的箭形浮标，注水后，水由孔中慢慢漏出而逐渐减少，浮在水中的漏箭也随之下降，通过观察箭杆上落在壶沿口的刻度，便可知道时间。这种较圭表先进和准确的计时器称为“漏壶”，又叫“漏刻”、“铜漏”等等。

　　只有一个贮水壶的叫单壶，有两个或两个以上贮水壶的叫复壶。目前存世最早的单壶是西汉初年(约公元前100年)制造的。单壶因水滴速度受水压变化而不能均匀，故计时精确度不高，每天大约误差15分钟。东汉以后开始使用复壶。典型的复壶有四个贮水壶，自上而下互相迭置。上面三个方形壶为播水壶，壶底均有孔，最上面的壶注水后，水即依次滴入各壶，最底层的是园形受水壶，壶内有浮标，叫“箭舟”，舟上坚着一枝漏箭，上有表示时间的刻度。随着水位渐高，水涨舟浮，漏箭随着上升，壶沿口处有一铜铸的小人，手臂向前伸出，伸出手指靠近漏箭，小铜人手指的刻度即当时的时间。陆游有诗咏道：“夜润重笼香，灯残漏箭长。”(《晨起》)

　　应用漏壶测时，我国有悠久的历史。《周礼.夏官》就已经谈到设官来管理漏刻。铜壶设计。制作要求很严格。元代延礦年间(1314-1320年)制作的四壶一组的漏壶，通高2.64米，由日、月、星、受水壶四壶组成。每壶都有盖，放在阶梯式的座架上。日壶高75.9厘米，月壶高58.8厘米，星壶高56厘米，受水壶高76.3厘米，水从日壶中依次下滴，进入受水壶。壶中水位上升，木箭(标尺)随之上升，观其刻度，即知时间。测时精确度竟达到一昼夜不超过一分钟。这真是古老文明的杰作，中华民族的自豪!原置广州城拱北楼上，现藏中国历史博物馆。

　　掌握了精确的时间，保证了各项科学技术的发展进步，也为人们的生产、生活带来便利。明清以后，我国开始有了钟表，铜壶滴漏逐渐废弃不用了，但它并没有退出我们的生活，仍然随处可感觉到它的存在。

　　古人为了计时精确，把一个昼夜分为十二等分，用十二地支，即子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戍、亥来表示。每一个等分叫一个时辰，一个时辰相当于现在的二个小时。现在的零点相当于子时，两点相当为丑时……到了近代，人们又觉得这种时段太长，又把每一个时辰分为两个小时辰，每一个小时辰相当于现代的一小时。头一个小时辰叫“初”，后一个小时辰叫“正”。如子初，就相当于现代的23点;子正，就相当于现代的零点。再到后来，人们把小时辰简称为小时，一昼夜就成了24小时了。

　　《说文》解道：“漏，以铜授水，刻节，昼夜百刻。”即箭漏上刻有一百个刻度，表示一昼夜。每一刻合今天的十四分二十四秒。由于100刻不好与十二时辰相配，不能被十二整除，所以又改为96刻、108刻、120刻……清朝初期，确定一昼夜为96刻，这样每一时辰就是8刻，每一个小时辰(小时)就是4刻。现在的一小时是60分钟，60分钟除以4刻，为十五分钟，所以十五分钟就叫一刻。

　　如今“刻”仍为时间单位。“倾刻”、“刻不容缓”、“立刻”中的“刻”都是指很短的时间。人们目睹时间随流水一去不返，不禁感慨“时光流逝”，进而悟出“一刻千金”的时间价值。毛泽东诗词中也有“子在川上曰，逝者如斯夫”的著名诗句。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn