# 成语“不改其乐”是什么意思？“不改其乐”出自于哪里？

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2025-01-04

*成语“不改其乐”是什么意思?“不改其乐”出自于哪里?这是很多读者都比较关心的问题，接下来小编就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。　　【不改其乐】故事的主人公：　　戴逵(326-396 )，东晋著名美术家、雕塑家。字安道，他是顾恺之时...*

　　成语“不改其乐”是什么意思?“不改其乐”出自于哪里?这是很多读者都比较关心的问题，接下来小编就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。

　　【不改其乐】故事的主人公：

　　戴逵(326-396 )，东晋著名美术家、雕塑家。字安道，他是顾恺之时代另一有名画家，南渡的北方士族。

　　【不改其乐】是什么意思?

　　不改变自有的快乐。指处于困苦的境况仍然很快乐。

　　【不改其乐】出自哪里?

　　《论语·雍也》：“一箪食，一飘饮，在陋巷，人不堪其扰，回出不改其乐。”

　　【不改其乐】词语辨析：

　　【不改其乐读音】：bù gǎi qí lè

　　【不改其乐的近义词】：苦中作乐、以苦为乐、自得其乐

　　【不改其乐的反义词】：愁眉不展、灰心丧气

　　【不改其乐用法】：动宾式;作谓语

　　【不改其乐】典故：

　　东晋的戴逵从小聪慧过人，对绘画和雕塑很有造诣。

　　有一次，会稽灵宝寺请戴逵刻一尊一丈六尺高的无量寿佛佛像。佛像刻成了，围观者都称妙，可戴逵左看右看，总是不满意。怕别人不好意思提意见，戴逵就躲到屏风之后，听取参观者的评论、意见，然后进行修改，这样反复多次，三年后才完成。由于戴逵在佛像中溶入了中国人的形像，晋朝的佛像艺术自此别开生面。

　　戴逵淡泊名利，一生隐居不愿出来为官，而他哥哥则想着建立领兵拒敌的功业。太傅谢安对他哥哥说：“你们兄弟俩人的志向和事业为什么相差那么远呢?”他哥哥说：“因为我忍受不了那份清苦，而家弟也改变不了他的乐趣。”

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn