# 成语“洛阳纸贵”是什么意思？洛阳纸贵”出自于哪里？

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2025-01-12

*小编知道读者都很感兴趣成语“洛阳纸贵”是什么意思?洛阳纸贵”出自于哪里?今天给大家带来了相关内容，和大家一起分享。　　【洛阳纸贵】指的作品是什么?　　《三都赋》　　参与【洛阳纸贵】故事的主人公：　　左思 张华 皇甫谧 陆机　　【洛阳纸贵...*

　　小编知道读者都很感兴趣成语“洛阳纸贵”是什么意思?洛阳纸贵”出自于哪里?今天给大家带来了相关内容，和大家一起分享。

　　【洛阳纸贵】指的作品是什么?

　　《三都赋》

　　参与【洛阳纸贵】故事的主人公：

　　左思 张华 皇甫谧 陆机

　　【洛阳纸贵】故事的主人公简介：

　　左思(约250～305)，字太冲。西晋著名文学家，其《三都赋》颇被当时称颂，造成“洛阳纸贵”。

　　张华(232年-300年)，字茂先。范阳方城(今河北固安)人。西晋时期政治家、文学家、藏书家，西汉留侯张良的十六世孙、唐朝名相张九龄的十四世祖。

　　皇甫谧(mì)(215年—282年)，幼名静，字士安，自号玄晏先生。三国西晋时期学者、医学家、史学家，东汉名将皇甫嵩曾孙。

　　陆机(261年-303年)，字士衡，吴郡吴县(今江苏苏州)人，西晋著名文学家、书法家。出身吴郡陆氏，为孙吴丞相陆逊之孙、大司马陆抗第四子，与其弟陆云合称“二陆”，又与顾荣、陆云并称“洛阳三俊”。

　　【洛阳纸贵】的故事简介：

　　洛阳纸贵，中国古代成语，原指西晋都城洛阳之纸，因大家争相传抄左思的作品《三都赋》，以至一时供不应求，货缺而贵。后喻作品为世所重，风行一时，流传甚广。出自《晋书·左思传》：“于是豪贵之家竞相传写，洛阳为之纸贵。”

　　【洛阳纸贵】读音：

　　luò yáng zhǐ guì

　　【洛阳纸贵】是什么意思?

　　比喻作品有价值，广为流传。洛阳纸贵，我国古代成语，原指洛阳之纸，一时求多于供，货缺而贵。比喻文章写得好，风行一时。

　　【洛阳纸贵】出自哪里?

　　出处：《晋书·文苑·左思传》：“于是豪贵之家竞相传写，洛阳为之纸贵。”

　　【洛阳纸贵】的近义词和反义词：

　　【洛阳纸贵的近义词】：有口皆碑、交口称誉、有目共赏。

　　【洛阳纸贵的反义词】：敬而远之、弃之敝屣、无人问津

　　【洛阳纸贵】历史典故经过：

　　在西晋太康年间出了位很有名的文学家叫左思，他曾做一首《三都赋》在京城洛阳广为流传。

　　然而，左思写成《三都赋》却是历经很多曲折才得到重视的;没有伯乐识才，也许这篇《三都赋》便成为一堆废纸，不得流传。

　　在左思小时候，他父亲就一直看不起他。父亲左雍从一个小官吏慢慢做到御史，他见儿子身材矮小，貌不惊人，说话结巴，倒显出一副痴痴呆呆的样子，常常对外人说后悔生了这个儿子。他父亲请人教他书法、弹琴，成绩都不太好。及至左思成年，左雍还对朋友们说：“左思虽然成年了，可是他掌握的知识和道理，还不如我小时呢。”

　　左思不甘心受到这种鄙视，开始发愤学习。当他读过东汉班固写的《两都赋》和张衡写的《西京赋》，虽然很佩服文中的宏大气魄，华丽的文辞，写出了东京洛阳和西京长安的京城气派，可是也看出了其中虚而不实、大而无当的弊病。从此，他决心依据事实和历史的发展，写一篇《三都赋》，把三国时魏都邺城、蜀都成都、吴都南京写入赋中。

　　为写《三都赋》，使得笔笔有着落有根据，左思开始收集大量的历史、地理、物产、风俗人情的资料，大量的书、资料、堆满了屋子。收集好后，他闭门谢客，开始苦写。他在一个书纸铺天盖地的屋子里昼夜冥思苦想，常常是好久才推敲出一个满意的句子。经过十年，这篇凝结着左思甘苦心血的《三都赋》终于写成了!

　　可是，当左思把自己的文章交给别人看时，他却受到了讥讽。当时一位著名文学家陆机也曾起过写《三都赋》的念头，他听说名不见经传的左思写《三都赋》，就挖苦道：“不知天高地厚的小子，竟想超过班固、张衡，太自不量力了!”他还给弟弟陆云写信说：“京城里有位狂妄的家伙写《三都赋》，我看他写成的东西只配给我用来盖酒坛子!”

　　左思的《三都赋》在文学界品评时，那些文人们一见作者是位无名小卒，就根本不予细看，摇头摆手，把一篇《三都赋》说得一无是处。左思不甘心自己的心血遭到埋没，找到了著名文学家张华。

　　张华先是逐句阅读了《三都赋》，然后细问了左思的创作动机和经过，当他再回头来体察句子中的含义和韵味时，不由得为文中的句子深深感动了。他越读越爱，到后来竟不忍释手了。他称赞道：“文章非常好!那些世俗文人只重名气不重文章，他们的话是不值一提的。皇甫谧先生很有名气，而且为人正直，让我和他一起把你的文章推荐给世人!”

　　皇甫谧看过《三都赋》以后也是感慨万千，他对文章予以高度评价，并且欣然提笔为这篇文章写了序言。他还请来著作郎张载为《三都赋》中的魏都赋做注，请朱中书郎刘逵为蜀都赋和吴都赋做注。刘逵在说明中说道：“世人常常重视古代的东西，而轻视新事物、新成就，这就是《三都赋》开始不传于世人原因啊!”

　　在名人作序推荐下，《三都赋》很快风靡了京都，懂得文学之人无一不对它称赞不已。甚至以前讥笑左思之人--陆机听说后，也细细阅读一番，他点头称是，连声说;“写得太好了，真想不到。”他断定若自己再写《三都赋》决不会超过左思，便停笔不写了。

　　同是一篇文章，有人将它贬得一钱不值，有人使之名噪一时。这其中当然有鉴别力高低的区别，可是更重要的是反映了人们是否重视新生力量，能不能慧眼识英才的问题。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn