# 成语“河东狮吼”是什么意思？出自于哪里？

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-02-28

*成语“河东狮吼”是什么意思?出自于哪里?“河东狮吼”最早出自北宋大文豪苏轼的《寄吴德仁兼简陈季常》的一首古诗，下面小编就为大家带来详细解读，接着往下看吧~　　古诗中有这样的一段：　　龙丘居士亦可怜，谈空说有夜不眠。　　忽闻河东狮子吼，拄...*

　　成语“河东狮吼”是什么意思?出自于哪里?“河东狮吼”最早出自北宋大文豪苏轼的《寄吴德仁兼简陈季常》的一首古诗，下面小编就为大家带来详细解读，接着往下看吧~

　　古诗中有这样的一段：

　　龙丘居士亦可怜，谈空说有夜不眠。

　　忽闻河东狮子吼，拄杖落手心茫然。

　　当然，这首古诗还有很多句，这里就不作说明了。

　　苏东坡的这首诗写的可谓风趣幽默，虽然诗中很多是玩笑的戏言，但却很有哲理。

　　苏轼，号东坡居士，世称苏东坡，他是北宋的大文豪，是著名的文学家、书法家、美食家、画家。他在北宋中期，是当时文坛领袖的地位，不管是在诗、词、散文，还是在书画方面，都有很高的成就。其中，他是在词、文、诗方面的成就，可谓是宋朝时期文学最高成就的代表。同时在后世文人心中，他则是一位天才文学巨匠。

　　而苏轼的性格则和蔼可亲，又幽默机智，这就不难理解他写出了很多戏言而又有哲理的《寄吴德仁兼简陈季常》这首诗。

　　苏轼才华横溢，自然要参加科举，得以进士及第，而后开始步入仕途，并多有升迁。但后因“乌台诗案”，他被贬为黄州团练副使，当然后来他还是得以离开黄州。

　　这首《寄吴德仁兼简陈季常》的诗，就是苏轼在离开黄州后所写。

　　当初苏东坡被贬黄州后，他在黄州认识了一个叫陈季常朋友。陈季常很好客，同时他们又有着相同的爱好，所以就常常一起相聚，而且在饮酒的时候，还会请来几位歌女助兴。

　　然而陈季常的妻子柳氏却是一个悍妇，她不仅很有个性，而且嫉妒心还很强，所以每当陈季常请歌女助兴的时候，她就非常不满，有时还在隔壁房间用棍子用力敲打墙壁，同时还大声喊叫，整的陈季常和苏东坡都没有了饮酒的兴致。

　　陈季常虽然不高兴，但他又怕妻子，怕惹妻子发怒，所以只得向妻子不断请罪。

　　之后，苏东坡和陈季常相聚饮酒，再也不敢请歌女了。

　　过了一段时间，苏东坡又去陈季常家做客陈季常自然要酒宴款待苏东坡，此时没有歌女助兴，他们就一边饮酒，一边谈论佛道。

　　佛家重点说的就是一个“空”字，他们两个人谈来谈去，到最后越谈越没好心情，最后陈季常提议请两个歌女来助兴。

　　苏东坡说：“这样不好吧，如果被嫂夫人听到，你就麻烦了，还是小心点吧。”

　　陈季常说：“没事，她早已经睡了，就算她知道，也只是闹一阵子，过几天就好了，何况我们可以让歌女歌唱声音不是太大。”

　　苏东坡听了后，知道陈季常惧内，也就听他的安排了。

　　之后，苏东坡就和陈季常一边饮酒，一边欣赏歌舞，但这事还是被陈季常的妻子柳氏听到了。

　　柳氏听到后，急忙来到门外，就用力的敲打门窗，陈季常只得让歌女停止了演唱。

　　到了第二天，苏东坡想到昨天的事，就给陈季常写了这首具有戏言而又有哲理的《寄吴德仁兼简陈季常》这首诗。

　　诗中的其中四句“龙丘居士亦可怜，谈空说有夜不眠。忽闻河东狮子吼，拄杖落手心茫然”，写出了陈季常惧内的样子。

　　也正是因为如此，后来“河东狮吼”就成为你悍妇的代名词了。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn