# 学生会文艺部干事个人总结范文(精选19篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2025-03-09

*摘要是对过去一段时间的工作、学习或思想状况进行回顾和分析，并作出客观评价的书面材料。 以下是为大家整理的关于学生会文艺部干事个人总结的文章19篇 ,欢迎品鉴！【篇1】学生会文艺部干事个人总结　　转眼间已经在学生会文艺部工作将近一年了。在这短...*

摘要是对过去一段时间的工作、学习或思想状况进行回顾和分析，并作出客观评价的书面材料。 以下是为大家整理的关于学生会文艺部干事个人总结的文章19篇 ,欢迎品鉴！

**【篇1】学生会文艺部干事个人总结**

　　转眼间已经在学生会文艺部工作将近一年了。在这短短的一年里，我也认识到许多优秀的人，参加了各项工作，也学到了不少知识，增加了许多经验。

　　学生会作为一个团体，我身在其中，明白了团体合作的重要性。不管是部门与部门之间的。让我懂得了一座大厦不可能只有一根柱子建成，而是一个优秀的团队不可能靠单方面的努力去完成各项任务。所以在工作中，我学会了与别人进行合作、互相配合地去完成。

　　在文艺部，我也是收获满满，自己的成长是可以真切感受到的。文艺部见证了我的成长和进步。

　　作为文艺部的一员，对这一年的工作有点满意，如果说是满分100分的话，我给自己打75分。

　　刚进学生会文艺部的时候，我记得当初我很幼稚，什么都不会。在我们文艺部部长的带领下，我慢慢的知道了该做什么，什么工作需要我去做。在做的过程当中，我也不免会出现一些错误，但是我都努力完成任务。

　　刚进文艺部，我们的第一个任务就是十佳歌手选拔。我们文艺部六个人在部长的带领下合理分工，选出了我系三名选手去院里比赛。在院里的比赛中，我系的选手一展歌喉，取得了令人满意的答卷。其次是元旦晚会节目，在选拔节目的时候，和我们文艺部的成员打成一片一切商讨方案，并自己承担写活动方案以及之后的活动总结。在选拔节目的时候，我们几个分工明确，各行其职，在我们的共同努力下，我们和学姐、学长们选出了优秀的文艺节目。在元旦晚会上，我们文艺部和学生会其他部的成员一起努力将元旦晚会成功举办。最近，在科技文化艺术节当中，我们文艺部负责心理健康情景剧。可是，在这里我做的很是不好，任务早已分下。可是，我们文艺部就是迟迟未动，在紧急关头，我们选出了两个剧本，并仓促的进行了排练。可喜的是，经过两遍的排练，最终在决赛当中我们的表演一个第一，一个第二。可是我想说的是，如果我们按时完成情景剧的话，就不会出现一些可以不出现的麻烦。从这次活动当中我认识到了，做什么任何事情都要踏踏实实地去完成，不要一拖再拖，这样只会让事情变得更糟。

　　以上是我本年度的个人工作总结。

**【篇2】学生会文艺部干事个人总结**

　　光阴似箭，时光如白驹过隙般，转眼间又是学期末。在学生会也工作一学期了，站在学期末，透视在学习中心工作的这一学期里，回顾工作的点点滴滴。回眸过去的一幕幕，些许感动，些许充实。

　　似乎初进学生会记忆依然在心头展现，学期开始抱着锻炼自己的目的参加了学生会的招新，很幸运的被学长学姐们留下了。同样我有幸学长被学姐赏识把我带到了学习中心这个大家庭。

　　回顾在学习中心工作的一学期，还是学到了很多的东西。见识到了许多大世面，这是许多同学所不能见识到的，不仅锻炼了我的口才，也培养了我在公共场合的讲话能力。通过我们部门举办的活动以及其它部门的活动让我知道了想要成功举办一个活动是多么的艰辛。必须考虑到每一步，考虑到每一个细节，不能有一丝差错，这就要求我们做事必须认真，细心，谨慎，考虑问题必须全面。这点对我的影响很是深远，我会好好改善自己在这方面的不足，努力完善自己。

　　一学期的工作，后期时的元旦晚会，大家都很辛苦，说真的一开始我心里多少有点郁闷舞蹈房也跑烦了不过这些情绪直到晚会成功举行就没有了，因为落幕那一刻我有种充实感，那种感觉很久没体会过了!那一刻精神也得到了彻底的放松，心里感觉很舒服。有成就感，至少我感觉之前的忙碌是值得的也是有必要的。让我知道没有付出是换不会成功与精神上的洗礼的。

　　工作是辛苦的，但是害怕辛苦哪来的充实与成功。

　　每一次活动的成功举办，每一次活动的收获，背后都充满了艰辛与感动。作为中心的一员，做好每一件事对整个团体都有很大的帮助。团体的意识是很重要的。感动我们学习中心举办的每一次活动，感动每一次活动背后老师、中心成员以及为活动付出的每一个人的艰辛。在学生会一学期的学习，给我留下了美好的回忆。在组织、沟通协调、表达、决策能力方面提高了很多。意识到在工作中有效地沟通，必须承认自己的局限，学会换位思考、尊重别人、倾听别人的意见、接受别人对自己的看法，了解自己的盲点，从别人中看清自己。一学期的学习，一学期的收获，自己付出些许，还是很感动中心的所有，是这个团体在共同进步，共同发展。

　　一学期将尽，回眸过去;点点滴滴，充满心中;感动所有，感谢过去!

　　一个学期的工作，我学到了很多，也懂得了很多。以后的工作更值得期待，明天会更好。

**【篇3】学生会文艺部干事个人总结**

　　转眼间已经在学生会文艺部工作将近一年了。在这短短的一年里，我也认识到许多优秀的人，参加了各项工作，也学到了不少知识，增加了许多经验。

　　学生会作为一个团体，我身在其中，明白了团体合作的重要性。不管是部门与部门之间的。让我懂得了一座大厦不可能只有一根柱子建成，而是一个优秀的团队不可能靠单方面的努力去完成各项任务。所以在工作中，我学会了与别人进行合作、互相配合地去完成。

　　在文艺部，我也是收获满满，自己的成长是可以真切感受到的。文艺部见证了我的成长和进步。

　　作为文艺部的一员，对这一年的工作有点满意，如果说是满分100分的话，我给自己打75分。

　　刚进学生会文艺部的时候，我记得当初我很幼稚，什么都不会。在我们文艺部部长的带领下，我慢慢的知道了该做什么，什么工作需要我去做。在做的过程当中，我也不免会出现一些错误，但是我都努力完成任务。

　　刚进文艺部，我们的第一个任务就是十佳歌手选拔。我们文艺部六个人在部长的带领下合理分工，选出了我系三名选手去院里比赛。在院里的比赛中，我系的选手一展歌喉，取得了令人满意的答卷。其次是元旦晚会节目，在选拔节目的时候，和我们文艺部的成员打成一片一切商讨方案，并自己承担写活动方案以及之后的活动总结。在选拔节目的时候，我们几个分工明确，各行其职，在我们的共同努力下，我们和学姐、学长们选出了优秀的文艺节目。在元旦晚会上，我们文艺部和学生会其他部的成员一起努力将元旦晚会成功举办。最近，在科技文化艺术节当中，我们文艺部负责心理健康情景剧。可是，在这里我做的很是不好，任务早已分下。可是，我们文艺部就是迟迟未动，在紧急关头，我们选出了两个剧本，并仓促的进行了排练。可喜的是，经过两遍的排练，最终在决赛当中我们的表演一个第一，一个第二。可是我想说的是，如果我们按时完成情景剧的话，就不会出现一些可以不出现的麻烦。从这次活动当中我认识到了，做什么任何事情都要踏踏实实地去完成，不要一拖再拖，这样只会让事情变得更糟。

　　以上是我本年度的个人工作总结。

**【篇4】学生会文艺部干事个人总结**

　　时间匆匆闪过，一个学期就快结束了，在学生会这个无比宽广的大家庭里，我们文艺部挥洒着热情，尽全力地完成任务，我们曾经也彷徨过，曾经也辛苦过，但我们始终没有放弃，仍秉着“服务大家，锻炼自己”的宗旨认真做事，在短短的几个月的工作时间里，在各位领导和老师的指导与关怀下，在广大同学们支持与配合下，经过文艺部和其他部门的共同努力和踏实工作，我们克服了工作中遇到的一些困难，我们以积极的工作态度出色地完成了这一学期的任务。这一学期来我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、学习着，我们在不断进步，同时也收获了不少，为了以后能更好的开展工作，提高我们工作能力，服务同学，在此做总结如下。

　　活动如下：

　　一、文艺部协助我系方正队，并在x年11月4日第x届田径运动会上表现良好，方正队意气风发，为经管系增添了荣光。

　　二、文艺部积极完成从x年9月9日开始的“晨跑计划”。

　　三、x年9月底，文艺部配合完成主题为“我的一家”ppt大赛。

　　四、x年10月27日，文艺部配合女工部完成了第二届刺绣展。

　　五、x年11月9日，文艺部配合体育部完成了院教职工与经管系篮球队进行的“毕业杯”篮球赛。

　　六、x年11月22日——x年12月22日，文艺部协助学习部和团办公室完成了“新星杯”辩论赛。

　　七、x年11月24日——x年12月21日，文艺部协助院文艺部举行了卡拉ok大赛，我们先是从各班的宣传做起，然后召集各班文艺委员开了有关的会议，希望在他们的协助下能顺利完成，再来就是收集各班参赛曲目的伴奏带以及参赛者的名单，在各班班干，以及学生会各部门的积极配合下，文艺部顺利地完成了任务，代表系里参加院卡拉ok大赛的选手也取得了优异的成绩，包揽了院卡拉ok大赛的前三名。

　　八、x年11月26日——x年12月9日，文艺部完成了与卡拉ok同时接手的任务——大合唱，在各班级的积极配合下，在学生会各部门的全力协助下，我系推选进入院大合唱的四个班级也取得了非常好的成绩，其中两个班级包揽了院大合唱的前两名。

　　九、x年12月20日，在各部门的协助下文艺部完成了系宣传栏的板报。

　　十、x年12月27日，文艺部配合女工部完成了跳绳比赛。

　　总结：系里活动层出不穷，不断更新，但活动的质量还有待提高，对于各班活动宣传，大家重视度都不高，参加积极性较差，因此我们要考虑活动的可行性、可操作性，做好活动前的相关准备，分配的任务不可推辞，要以身作则，从而提升活动的质量;其次加大宣传力度，可采纳任何有必要采纳的提议，提高活动对大家的吸引力，让大家能积极去参加系里所组织的活动，而不是被迫参加。

　　这一学期里，文艺部也取得了不错的成绩，在各部门积极配合、全力协助下，我们顺利完成了这个学期的任务，我们也会再接再厉，继续努力，共同前进，踏实做事，服务我们经管系。

　　最后，文艺部预祝我系在明年的工作中做的越来越好，文艺部也将吸取本学期的不足，以崭新的面貌迎接明年的工作。

**【篇5】学生会文艺部干事个人总结**

　　时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。学校举办的各种活动中，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。

　　文艺部招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

　　1、有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

　　2、社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

　　总的来说本学期，我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是积极健康和高雅的精神追求，是精神文明的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想境界和精神追求，我们应该更加重视文艺工作。

　　1、模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

　　2、校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

　　活动经验

　　1、不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

　　2、通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

**【篇6】学生会文艺部干事个人总结**

　　随着期末考试的临近，本学期文艺部的工作也接近了尾声。在全体文艺部成员共同努力下，我们积极配合院学生会的工作安排，认真完成工作任务，不断完善自己，为本学期的工作画上了一个圆满的句号。

　　本学期文艺部主要工作为：军民联欢会节目的选送、迎新晚会的策划和组织、文艺部部内组织结构的完善以及对干事的培养。为了文艺部的发展和体系的完善，避免工作上出现各类问题，现对本学期文艺部的工作总结如下：

>　　一、军民联欢会：

　　1、宣传工作

　　文艺部在接到军民联欢会相关通知后，迅速组织成员将活动要求传达到大一新生中，并记录有意愿报名的同学。宣传工作做到快速、全面、到位。

　　2、节目选拔

　　首先，通过文艺部部长和副部的商讨，将内容和形式较好的节目筛选出来。再对筛选出的节目进行一一分析，例如：节目的选材，形式以及演出人员数量和素质等。通过以上筛选和分析，挑选出综合方面突出的节目。最后，对挑选出的节目进行现场审查。审查中我们不仅查看了各个节目的进程，还对节目的演出提出建设性的要求和建议。

　　我们组织进行了两次审查，而后将节目名单交至学校，由校艺术团进行统一的选拔。由于先前的审查工作开展顺利、要求严格，我院选送的节目也被学校选中作为军民联欢会的节目。这不仅显示出大一新生的多才多艺，也向全校各学院展示出我院文艺活动的蒸蒸日上之势。

>　　二、迎新晚会

　　1、宣传与报名

　　学期伊始，文艺部成员就开始从各方面积极开展了迎新晚会的筹备工作。在此期间，文艺部成员通过走寝，对大一同学的整体文艺素质情况进行了系统的了解，并根据个人特长和爱好等因素为他们提供节目素材和建议。期间文艺部成员分工明确，快速高效的完成阶段性任务。

　　2、节目的审查和排练

　　此次迎新晚会共安排了三次节目的正式审查。每次审查，主席、副主席和部长，都会对各个节目提出建议和要求，鼓励演员们坚持排练。不仅如此，在私下排练时，每个节目都由副部和干事跟进，每周都会由文艺部成员到场审阅3~4次，监督和督促节目的进程。在新生演员和文艺部全体成员的共同努力下，迎新晚会的节目质量在每次审查过程中较前次都有明显的进步。但由于文艺部成员相互配合不够协调，新生的其他活动任务繁多，副部和干事还有演员的时间不能统一，节目跟进的效率还有待提高。

　　3、晚会进行时

　　彩排期间虽然出现了一些突发事件，但问题都被顺利解决。且新生们多才多艺不负重望，晚会整体取得较好反响。

　　⑴视频、PPT的播放不出：由于大活的设备老化，导致投影仪连接线断掉，不能正常地播放PPT和视频，信息部成员辛苦制作的开场视频不能向大家展示。为避免这个问题的再次发生，以后举办任何活动前，都要确保现场所需的各种设备，如音响、灯光、投影仪能正常运行，如有问题，要提前解决或通知到相关责任人，提早报修。也应该做好各种突发事件的应急预案，不能因设备老化或PPT播放不了影响晚会的整体效果和进度。

　　⑵话筒的传递错误：由于节目变动和演员人数较多等原因，话筒方案虽然早已完成但从未实施直到彩排当天。话筒方案编写的较为复杂、不实用，导致彩排过程中话筒多次传递错误。不过幸好问题发现的早，文艺部成员通过与演员沟通、及时修改方案，使得正式的晚会过程中话筒传递顺利。在今后的迎新晚会准备过程中，话筒方案可在节目审查过程中尽早实施，让演员们和文艺部成员都了解话筒传递程序，不流畅的地方可以及时修改，并且尽量使话筒传递方案简单化。

　　⑶工作人员的离岗：由于文艺部成员相互间配合不够默契，工作任务分配不均，事先没有强调坚守各自岗位的重要性，导致晚会当天文艺部成员忙碌而缺乏效率，造成晚会现场混乱局面。下次类似活动前，要细致均匀地分配文艺部每位成员的工作，包括工作的内容、时间、地点和需注意的事项等,注意把工作落实到人头。并且强调坚守岗位的重要性，工作人员不得擅离职守。

　　总之，此次晚会受到书记、导员和观众们的好评。不仅如此，晚会汇集了所有演员和学生会各部的努力付出和辛勤汗水，并且都在晚会精彩的演出中体现出来。晚会也让文艺部的干事得到了很好的锻炼，让他们了解到整个晚会的流程和具体工作安排，相信在以后的活动中，这次晚会的经历能带给他们深刻的回忆和丰富的经验。

>　　三、完善机制

　　1、文艺部组织体系的变化

　　本学期，文艺部的人员结构产生了新的变化，由原来的两名副部增添为三名，由原来的三名干事扩充到四名。文艺部所有成员进入一个新角色转换的适应阶段，由于文艺部内部的不成熟，从活动的组织策划到执行实施也暴露出一定的问题。针对这点，我们已在所有活动结束后进行了深刻的反省和总结，为今后工作的顺利开展打好基础、积累经验。

　　（1）新增加的两名副部对文艺部工作了解不够透彻。文艺部工作不仅仅是在舞台上展示自己的才华，更需要的是幕后的组织、策划和布置，需要的是能够奉献自我成就他人的决心。由于两位副部没有文艺部工作的经验积累，所以起初对文艺部的工作和应该承担的责任都很陌生。不过通过后来部长的介绍和副部之间的沟通，帮助她们尽快融入到学生会这个集体中，也使她们能够得心应手地处理文艺部工作。

　　（2）成员之间联系不够紧密。作为学生会的一员，应当多与学生会各成员间加强沟通和交流，增进感情和工作配合的默契。身处学生会这个大家庭，大家不仅应在工作中相互协调配合，共同完成活动任务，为学院和集体取得荣誉，更重要的是能在大学这座美好的象牙塔中获得珍贵的友情。所以，今后文艺部需要加强与学生会各文艺部成员和部内成员相互之间的沟通和联系，增进各成员间的感情，为促成一个和谐团结文艺部的方向努力。

　　2、培养新人

　　新学期初期，文艺部进行了招新工作，吸纳新的血液是一个文艺部良好运转的开端。通过文艺部部长和副部的精挑细选，四名大一同学脱颖而出。事实证明，我们部的新干事不仅工作积极性高，而且做事都非常认真，即使有时工作繁忙也毫无怨言。经过一个学期的相互了解，我们部的干事都充分发挥各自特长，相互配合，互相帮助，为文艺部营造了一股勃勃生机的气氛。不足的一点是，干事们对大学自由的环境不能很好的适应，对自己工作、娱乐和学习时间不能进行恰当地分配，这就需要我们文艺部的老生对他们的这些困惑进行合理的指导，帮助他们解决此类问题，使他们更好的适应大学生活。

　　3、加强内部成员管理

　　为使文艺部内所有成员在工作中有明确的分工，根据院会的建议，我们将四名干事分配给三名副部负责，活动的通知和干事的培养教育等工作都由其所属的副部负责进行，实行工作责任制。但分工不分家，平时在做好自己本职工作的同时，部员要相互沟通交流，每两周开一次例会，以促进工作的顺利开展。

>　　四、问题及改进方向

　　1、在进行活动的组织工作时，工作效率不是很高。我们在以后阶段会加强对部员和各项工作的管理，进一步完善文艺部的体制管理，使部内工作做到及时、准确、高效。

　　2、与学生会文艺部之间的沟通交流不足，从下学期开始我们部要与学生会其他文艺部多交流，促进文艺部之间的感情，互相帮助、共同进步。

　　3、干事踏实有余却欠缺灵活，导致有时候影响活动顺利进行，我们还需创造更多的机会对干事进行磨练。

>　　五、下学期力争实现的两个目标

　　1、文艺部工作有新的发展，新的突破，文艺部内部出现的问题能够一一解决。

　　2、在下学期文艺对抗赛或者文艺展演系列活动中取得优异的成绩。

**【篇7】学生会文艺部干事个人总结**

　　时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。现在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

　　本学期中，我们文艺部与学习部配合对广播站播音员进行了选拔，择优录取，真正提高了广播站的质量。为同学们创造了轻松和谐的学习环境，为校园营造了良好的氛围。对于稿件，我们的编辑们也仔细认真地进行挑选，并配上优美高雅的音乐进行诵读，收到了良好的效果。

　　此外，我们还向初一、初二的同学开展了“金点子”活动。让各班文艺委员负责把同学们对文艺部的意见、建议传达给我们，以便我们能在工作中扬长避短，更好的为同学们服务。提高同学们的积极性。

　　为了提高同学们的文艺素养，我们部还开展了“我眼中的文艺”征文活动。得到了很多同学的支持。也收到了不少优秀稿件。通过此活动激发了大家对文艺的兴趣，也更进一步让同学们了解到：“文艺”也可用笔写出来，同时我们也了解到了同学们良好的文艺素养。本学期通过开展丰富的活动，我们文艺部得到了锻炼与提高。当然也有不足之处：开展的活动太少，没有真正的做到大众化；没有太多的创新活动；互动性不强等。下一步，我们将不断总结，争取更大进步与提高。

**【篇8】学生会文艺部干事个人总结**

　　时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。学校举办的各种活动中，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。

　　文艺部招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

　　1、有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

　　2、社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

　　总的来说本学期，我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是积极健康和高雅的精神追求，是精神文明的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想境界和精神追求，我们应该更加重视文艺工作。

　　1、模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

　　2、校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

　　活动经验

　　1、不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

　　2、通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

**【篇9】学生会文艺部干事个人总结**

　　大一生活就要结束了，回首过去的一年大一生活一切仿佛还在眼前：从刚刚刚进校时的无比兴奋到初进学生会的向往，从初次参加学生会的面试的紧张到刚刚进入我系学生会文艺部的激动，从第一次参加学生会干部竞选的彷徨到参加学生会的自豪，从成为学生会干部的喜悦到现在从事工作时的坦然，我就是这样一步一步的走过了我的大一学生会工作。

　　我在学生会的工作是从我系的文艺部开始的。我在部长张志生学长的带领下也开展了不少的活动，做了不少的工作，其中主要是关于音响设备的工作，虽然有时忙一些但是在文艺部的日子里，我感受到了温暖与舒适，这也使我对我们系的学生会产生更深厚的感情;同时也使我学会了如何更好的与人相处，如何交到更多的朋友;最后也使我学到了很多工作上的方法与技巧，为将来步入社会打下了坚实的基础。

　　除此之外，我们还协助其他部门开展了一些活动。我尝试了很多以前没有接触过的工作，对自己的能力也得到了很大的提高，也对学生会的工作有了更新的认识，更让我交了那么多好朋友。在工作中，我十分注意虚心向他人学习，同时各级领导、老师、学长不管是在学习、生活还是工作等方面都给予我很大的帮助，借此机会我也表示衷心的感谢。

　　虽然加入学生会会占用一定的时间，但我认为从另一方面是可以促进学习的，假如你对工作有责任心，你还想在学生会里锻炼那你就会去努力，因为你学习太差了会被淘汰，只要你有了这种紧迫感你就会好好学习。在学生会中你的能力会得到一定的锻炼和提升，这将比你的学习更为重要，对人生的影响更加深远。在学生会的这段时间里，给我感觉的是组织有序。每个星期二开例会，这可以加强我们内部人员的交流和沟通，交换我们的思想，让我们认识到我们和别人的思想存在那些不同，有什么缺陷，该怎样去完善。

　　在学生会中是学生的代表是干部所以需要以身做则，这样可以很好的约束自己，让自己不至于像无头苍蝇，无所是事，有种游手好闲的感觉。所以做好学生会的工作不仅为同学做了实事，其实更大的受益却是你自己。无须感叹你付出的多少没得到回报，做了事情自己的心中却是喜滋滋的，这就是心灵的收获。

　　在本学期我系文艺部开展的每次活动中，我都是积极配合学生会工作，做到了将自己分内工作做好又积极配合其他部门工作。比如：上学期的迎新晚会以及“感恩之心.与爱同行”配乐诗朗诵和本学期的心理话剧比赛活动以及“启程”大四毕业欢送晚会等等丰富多彩的活动。

　　需要说明的是，工作成绩是领导、老师和同学们的，我只是做了我应该做的，而且有些工作做得还差强人意，感到欣慰的是我们部门的工作没有拖系里整体工作的后腿，反而为我们系尽了一点微薄之力!

　　总之，学生会工作无小事，事事都不能懈怠。我们干事更要不断地提高自身的素质才能把我们的工作做得更好，才能更好地服务同学。

**【篇10】学生会文艺部干事个人总结**

　　转眼间，我在学生会文艺部工作了将近一年。在这短短的一年里，我也认识了很多优秀的人，参与了各种工作，学到了很多知识，增加了很多经验。

　　作为一个团体，我理解团体合作的重要性。不管是部门之间的。让我明白，一座建筑不可能只建一根柱子，而是一个优秀的团队不可能通过单方面的努力完成任务。所以在工作中，我学会了与他人合作，相互合作。

　　在文艺部，我也收获颇丰，真的能感受到自己的成长。文艺部见证了我的成长和进步。

　　作为文艺部的一员，我对今年的工作有点满意。如果满分是100分，我会给自己75分。

　　当我第一次进入学生会文学艺术系时，我记得我很天真，什么也做不了。在我们文学艺术部部长的领导下，我慢慢地知道该做什么，我需要做什么工作。在这样做的过程中，我不可避免地会犯一些错误，但我努力完成任务。

　　刚进文艺部，我们的第一个任务就是选出十大歌手。在部长的带领下，我们文艺部的六个人合理分工，选出了我们部门的三名选手去医院比赛。在医院的比赛中，我们部门的选手们展示了他们的声音，并得到了一个令人满意的答案。二是元旦晚会节目。在选择节目时，我们与文艺部的成员进行了所有的讨论，并承担了自己的活动计划和后续的活动总结。在选择节目时，我们有明确的分工和各自的职责。在我们的共同努力下，我们选择了优秀的文艺节目。在元旦晚会上，我们的文艺部和学生会其他部门的成员一起努力成功地举办元旦晚会。最近，在科技文化艺术节上，我们的文艺部门负责心理健康情景喜剧。然而，我在这里做得很糟糕，任务已经分开了。然而，我们的文艺部门还没有移动，在紧急情况下，我们选择了两个剧本，并匆忙完成了。最后，我们没有意识到任何事情景喜欢的事情景喜悦，我们没有按时排练。第一次，第二次，我们没有按时完成。

　　情都要踏踏实实地去完成，不要一拖再拖，这样只会让事情变得更糟。

　　以上是我本年度的个人工作总结。

**【篇11】学生会文艺部干事个人总结**

>   　一、本届文艺部工作小结

　　我们是从5月接过上一届文艺部的重担的，刚接过担子，工作任务马上就下达给我们了：

　　1、9月迎接新生的工作

　　在迎新工作中，我们文艺部和其他文艺部密切配合，迎接我们百色职业学院大一新生的到来，我们每个人一天下来最多能接待8个左右的大一新生，虽然人数少，但是我们还是以饱满的热情去迎接新生，还和新生愉快地交流起来，增进了我们和大一新生之间的沟通。

　　2、9月学生会招新工作

　　在这次招新的工作中，我们文艺部招到了4名新干事，为了让新干事融入我们学生会这个集体，在开了全体新干事的交流会后，我们文艺部又开了三次本文艺部的交流会，把我们文艺部的各项工作和学生会的纪律告诉了新干事们，也让新干事帮助生活部检查宿舍卫生、帮助纪检部检查升旗迟到人数、帮助宣传部出我系的黑板报等，在这些工作中，新干事也逐渐适应学生会的工作了。

　　3、学生会茶话会

　　由于甲流的原因，学院为调动学生气氛，学生会内部举办小型的茶话会！活动很成功！这次活动的举办更加的增进了学生干部之间的友谊！使学生会这个大家庭更如钢似铁。

　　4、新老生交流会

　　在即将换届的时候进行新老生的交流，促进了干事与干事之间，干事与部长之间的交流，我们也将自己在学生会中的工作经验与干事们分享，让他们对学生会部长的工作更加熟悉，大家在会上畅所欲言地交流，干事与部长像朋友之间一样，同时，我们也发现干事与干事之间的交流还不足，有的干事甚至只知道自己文艺部的同学，不认识其他文艺部的同学，说明干事们交流方面有所欠缺。

　　5、抗震救灾晚会

　　青海玉树地震牵动这全国人民的心！！学校领导及时组织学生捐款捐物，并举办大型的慰问灾区人民文艺汇演，晚会进行了默哀捐款等活动！晚会预报了灾区的消息，并且表明了我们和大学生永远和灾区人民在一起。

　　6、五四青年大合唱

　　一年一度的五四青年大合唱开始了，在去年的大和长比赛中，我们取得了第三名的再好成绩！这和老师的领导和学生的刻苦练习是分不开的，为了这次大合唱能取得一个好成绩，一百多位同学和老师每天晚上都刻苦练习！这才取得了这么好的成绩！这也使我们明白了有付出就有收获的道理！

　　此外，我们还让本文艺部的干事去观看其他系的十大歌手比赛，以及百色市的一些文艺晚会，让他们吸取经验，还让他们参加了不少集体的活动，比如红城志愿者的统一行动等活动，这些活动也让干事们受益匪浅。

>　　二、工作中不足的方面

　　1、在组织活动时各个配合不够密切，各项工作准备不充分，事前没有及时与各个文艺部沟通好、

　　2、与干事之间交流也不够，导致有时干事不知道做什么，也没有了解干事在想什么，导致有些干事也对学生会的工作不怎么积极。

　　以上就是我们文艺部的总结，希望明年我们文艺部成员能总结经验，争取把各项工作做到最好，尽善尽美！

**【篇12】学生会文艺部干事个人总结**

　　时光飞逝，转眼间20xx已经过去，来到大学校园已经一个学期了。回顾这学期的学习、工作生活，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

　　在刚进入大学不久之后，学生会开始进行纳新工作。于是我抱着试试看的态度参加了文艺部，到现在已经蛮有收获，自己的成长可以真切的感受到，文艺部见证了我的成长与进步。

　　在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我可以挥洒热情，战胜挑战。我曾经彷徨过，我曾经辛苦过，但是我知道我必须坚持着。在两位师姐的帮助和同学们的支持下，克服了面对的种种困难，以热情的态度完成了这第一个学期的任务。

　　我进入文艺部的第一个活动就是举办20xx年的“青春如火”迎新晚会。在筹备晚会中，师姐让我负责语言类节目的排练。这是一个很艰巨的任务，我深知这是师姐对我的重视与信任，这更是我发挥特长的时刻与挑战。于是我认真地对台词揣摩和修改，积极地进行排练。最终在同学们一起努力下，小品和相声取得了很大的反响。可以取得这样的效果，少不了同学们的帮助和师姐的指导。

　　在筹备工作中，我学到了很多，比如办一场晚会的一些流程，它前期怎样准备，中间出现的问题和解决方法，还有后期的收尾等等，在进入文艺部之前这些都是我所不了解的。再有就是在排练过程中我遇到了像台词创新、团队协作等等问题，解决这样那样的问题自然会让人积累经验，从中我也受益颇丰。

　　在过去的半年中，我较顺利地完成了文艺部的各种工作，但在学习方面付出的努力却远远不足。没有良好有效地将时间分配，最后导致了学习方面远远落后于同学。我知道这是成绩给我打响的警钟，告诉我应该重视什么、什么才是最重要的。我开始反思上学期的生活，我没有认真的对待学习，甚至可以说本末倒置。刚进入大学的好奇心和活力过剩让我没有踏实的做好学生该做的工作，既懒散又贪玩。最终学习落后。

　　这个学期我要调整最佳状态、打足精神，迎接更大的挑战。不光要做好文艺部的工作和任务，更要提高自己的学习成绩，用实际行动证明自己的能力。

**【篇13】学生会文艺部干事个人总结**

　　时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，积极开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自己的工作与任务。

>　　一、文艺部日常工作

　　文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们提供彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作；指导学院的学生文艺工作；做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，可以说文艺部工作是比较成功的。

>　　二、本学期文艺部主办的活动

　　1、校十佳歌手大赛海选活动

　　20\*\*年4月21日下午两点，受人瞩目的安徽工程大学十佳歌手大赛人文学院海选在九教六楼多媒体报告厅终于开始了，大赛邀请了往届十佳歌手大赛的获奖者担任评委，由文艺部部长担任主持，经过激烈的角逐，有三位选手从全院所有选手中脱颖而出，。终于这三位选手不负众望，其中穆超和张广斌同学成功晋级16强，为我院争得了荣誉。

　　2、“红色青春党的礼赞”主题晚会

　　20\*\*年5月27日晚7点，由人文学院团委学生会主办的“红色青春党的礼赞”主题晚会在学术报告厅隆重举行，晚会邀请了人文学院党委书记倪谷村等相关领导担任评委，取得了巨大的成功，晚会后同学反响很好，获得了很多好评。晚会中，社工091班同学带来的《军营动漫秀》，展现了军营生活的丰富多彩，军营生活的异彩纷呈。行管（升）101朗诵《我的母语》更是说出了祖国可望繁荣富强的心声。晚会的组后毕业生还带来了深情的朗诵，同时表达了毕业生对我院今后的发展的一种期待。最后，整场晚会在观众的掌声中伴随着不舍有序的结束了。

>　　三、本学期文艺部参与的活动

　　本学期文艺部还参与了院学生会其他部门举办的活动

　　1、20\*\*年4月22日晚7点，我院主办的校第二届传统文化知识竞赛在学术报告厅拉开帷幕，经过激烈的角逐，最终电气工程学院摘得桂冠，我院夺得亚军。晚会期间，由院文艺部带来的节目《剪纸艺术》为晚会带来了别样的中国传统文化欣赏，得到了在场观众的一致好评。

>　　四、工作中的不足

　　文艺部在工作中也有失误和不足的地方：例如有时联系学生当中出现的问题，联系不到位，通知困难，在组织活动时对后期评估不足。准备工作不够充分，导致晚会会场出现一些混乱等等。

>　　五、总结与展望

　　如果要我用四个字总结我部这学期的工作，那就是有得有失。成功的经验我们需要借鉴。例如从我部主办活动以及各次协助其它部承办的的活动中，我们学会了如何在活动前认真细致的做好工作的安排和人员的调动，冷静处理在活动中遇到的一些突发问题，有条不紊的做好活动后的总结与反思。同时，失败的经验教训我们更需要汲取，有时候失败才是我们真正的老师。我们知道，失败总是难免的，学生会的工作也不例外，只有从一次次的失败中我院的学生会才能不断的成熟壮大起来。具体而言，就我部来说，学院活动举办的晚会成功与否关系到我院每次活动的形象。就像一首歌曲一样，它是整首歌曲的前奏，只有拥有优美的前奏才能带动整首歌的气氛。对于成功，那只能代表过去，我部前进的步伐从来不曾停止，加强自身的建设工作迫在眉睫。在今后文艺部的工作中，我们会本着戒骄戒躁的工作态度，不断改进工作中的不足之处，明确文艺部的定位，举办有特色的活动，做好本份工作，加强我部与其它各部的交流与合作，以一名学生干部的标准更加严格的要求自己，追求更高的工作效率，坚持全心全意为同学们服务的原则，做好本部门工作，树立良好的人文学院学生会形象。

**【篇14】学生会文艺部干事个人总结**

　　时间匆匆闪过，一个学期就快结束了，在学生会这个无比宽广的大家庭里，我们文艺部挥洒着热情，尽全力地完成任务，我们曾经也彷徨过，曾经也辛苦过，但我们始终没有放弃，仍秉着“服务大家，锻炼自己”的宗旨认真做事，在短短的几个月的工作时间里，在各位领导和老师的指导与关怀下，在广大同学们支持与配合下，经过文艺部

　　和其他部门的共同努力和踏实工作，我们克服了工作中遇到的一些困难，我们以积极的工作态度出色地完成了这一学期的任务。这一学期来我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、学习着，我们在不断进步，同时也收获了不少，为了以后能更好的开展工作，提高我们工作能力，服务同学，在此做总结如下。

　　活动如下：

　　一、文艺部协助我系方正队，并在xx年11月4日第xx届田径运动会上表现良好，方正队意气风发，为经管系增添了荣光。

　　二、文艺部积极完成从xx年9月9日开始的“晨跑计划”。

　　三、xx年9月底，文艺部配合完成主题为“我的一家”ppt大赛。

　　四、xx年10月27日，文艺部配合女工部完成了第二届刺绣展。

　　五、xx年11月9日，文艺部配合体育部完成了院教职工与经管系篮球队进行的“毕业杯”篮球赛。

　　六、xx年11月22日——xx年12月22日，文艺部协助学习部和团办公室完成了“新星杯”辩论赛。

　　七、xx年11月24日——xx年12月21日，文艺部协助院文艺部举行了卡拉ok大赛，我们先是从各班的宣传做起，然后召集各班文艺委员开了有关的会议，希望在他们的协助下能顺利完成，再来就是收集各班参赛曲目的伴奏带以及参赛者的名单，在各班班干，以及学生会各部门的积极配合下，文艺部顺利地完成了任务，代表系里参加院卡拉ok大赛的选手也取得了优异的成绩，包揽了院卡拉ok大赛的前三名。

　　八、xx年11月26日——xx年12月9日，文艺部完成了与卡拉ok同时接手的任务——大合唱，在各班级的积极配合下，在学生会各部门的全力协助下，我系推选进入院大合唱的四个班级也取得了非常好的成绩，其中两个班级包揽了院大合唱的前两名。

　　九、xx年12月20日，在各部门的协助下文艺部完成了系宣传栏的板报。

　　十、xx年12月27日，文艺部配合女工部完成了跳绳比赛。

　　这一学期里，文艺部也取得了不错的成绩，在各部门积极配合、全力协助下，我们顺利完成了这个学期的任务，我们也会再接再厉，继续努力，共同前进，踏实做事，服务我们经管系。

　　最后，文艺部预祝我系在明年的工作中做的越来越好，文艺部也将吸取本学期的不足，以崭新的面貌迎接明年的工作。

**【篇15】学生会文艺部干事个人总结**

　时光飞逝，转眼又过完了一个学期，随着我系团总支学生会招新工作的结束，我们文艺部也迎来了新的成员。本届文艺部继承了上届文艺部严肃、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。同时总结上届文艺部工作的经验和教训，将文艺部的工作带向了一个全新的高度。我们开展了丰富多彩的文艺活动丰富同学们的业余文化生活，并积极配合团学联做好各项工作，将一个团结、奋进、开拓、进取的新文艺展示给了大家。我们根据系团学联的要求以及实际情况对本学年做了以下工作总结：

　　>1、9月学生会招新工作

　　在这次招新的工作中，我们文艺部招到了x名新干事，为了让新干事融入我们学生会这个集体，我们部门每星期开展一次部门例会，把我们文艺部的各项工作和学生会的纪律告诉了新干事们，让他们逐渐适应学生会的工作。

　　>2、x月初的“乘着歌声的翅膀”主题晚会

　　“乘着歌声的翅膀”主题晚会与x月x日在足球场顺利召开，我们文艺部配合院学生会文艺部组织彩排了舞蹈“茉莉飘香”，获得了观众的一致好评。

　　>3、x月下旬—x月上旬的校园“十佳歌手”比赛

　　我们部门参加了此次活动的预赛选拔，活动取得很好的效果，并选出了xxx等一些优秀的选手进入复赛。

　　>4、x月底的游园会

　　我们部门组织策划了这次活动，在主席团的领导与各部们的配合下，游园会顺利结束。此次活动，我们部门策划了蒙脸作画、聚宝盆、岁岁平安等七个游戏，也吸引了很多同学。

　　当然在这些活动中，也存在很多不足。比如活动准备的不够充分，考虑的不够周全，各部门的配合不够紧密等等，这都是我们以后必须注意到的。

　　在接下来的活动中，我一定会汲取以往经验，在创新思维的引导下，办好每次活动。

**【篇16】学生会文艺部干事个人总结**

　　时间飞逝，眨眼间已过了一年，回顾这一年文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从举办与\_学院的联谊舞会，到举行新生晚会，再到负责院运会的礼仪工作和校运会的文艺节目，从参加金秋艺术节的各个板块，到筹办合唱团和礼仪队，再到举办班级风采大赛，我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排，尽了自己的一份力。虽然大家工作都很热情，但因为经验不足，在一些活动中出现了问题。这一年，成绩是有的，经验是有的，教训更是有的。

　　与\_的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有考虑很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，可是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，应该说做得一般。

　　新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时\_级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。不过这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生提供了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

　　金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出来的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

　　在校运会和院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都非常出色，为院运会的成功举办做出了自己的贡献。在校运会开幕试时我们邀请了\_\_同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

　　班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会;在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑;为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，可是这个活动还是收到了很好的效果，是非常成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

　　一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。我想文艺部的每一员都会觉得在文艺部干这一年，值!

**【篇17】学生会文艺部干事个人总结**

       时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。现在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

>　　一、通讯系第五界k歌大赛

　　20xx年4月我系举办了第五界k歌大赛，我负责现场报名，虽然开始大家都不怎么积极，但后来在学生会干事的发动下，有很多同学纷纷报名参赛。就这样，初赛拉开了序幕，我同张婷组合参赛，初赛时我负责现场报名和给参赛同学照相。记录下一个个美好的瞬间。最后，初赛选出了前12名，进入了复赛，我也很荣幸的晋级了，接下来我就在忙着准备歌曲。后来，迎来决赛，决赛以组合okone的夺冠圆满落幕。这次活动丰富了在校大学生的文化生活，展示艺术活动质量，锻炼大学生的各个人能力，提高大学生的综合素质为目的。

>　　活动优点：

　　此次活动选手素质高，态度极其认真，亲友团鼎力支持营造了良好的氛围，使整个活动的亮点，为学院的歌唱爱好者提供了一个展示自己的良好平台。演唱曲目种类齐全，有流行的、民族的为整个晚会的观赏性奠定了良好的基础。学生会各部门积极配合，展示出了团结，和谐的大集体的良好精神风貌。

>　　活动不足：

　　不足主要体现在控场不到位，导致影响设备频频出错。

　　总的来说，对于举办这次活动，使我们今后的工作能进一步的和谐统一，但总是没有完美的事，我们也知道不足之处，所以说我们具有了很多丰富的经验，这对我们以后的工作也是一种激励，我们将会从不足之处下手，多思考，多总结。我们相信只要自己去努力，我们就一定能去得更大的成功。

>　　二、学生会检查卫生

　　20xx年5月，学生会轮到文艺部抽查宿舍卫生，我和三个女生被分到1号楼检查卫生。

　　检查的结果来看，有些宿舍卫生做得很好，整体很干净，但有的宿舍卫生很差，不符合要求，因为我们检查的宿舍很多人都是大2，大3的快实习或已经实习的人，所以整体卫生做的不好。学生会的不期不定时的卫生检查。我们完善了学生宿舍卫生检查参考评分标准和宿舍卫生评分评比规定，在一定程度上极大地调动了我们大学生讲究卫生，争做文明大学生的积极性。在宿舍卫生检查的过程中，我们礼貌待人，将他们的不足提出并要求其完善。同时，向他们耐心介绍了我们的职能，真诚地欢迎他们提出宝贵意见和建议。最后，我们都及时地把学生宿舍检查结果及存在的问题向上反映。不定期的宿舍卫生检查，不仅加强了宿舍卫生管理力度，更好的督促了同学整理好自己的内务，使他们养成良好的生活习惯，为学习提供了良好的环境。同时保证了寝室同学和学生会之间的交流，及时发现问题并解决。这样的信息交流与工作流程确保了同学们生活环境的安全、舒适，也很好的完成了生活部应尽的使命。

>　　三、礼仪队纳新

　　20xx年5月，通讯系为礼仪队纳新。我负责传话和维序。

　　为了全面提高我系礼仪的内外修养，打造新时期自信、自立、自强的气质女孩，更好的服务我系的活动，同时也为了给我们部注入新的血液，更好的发掘新生的潜力，我系学生会文艺部进行了礼仪队纳新，经过两个多小时的严格选拔，纳新工作顺利完成。本次纳新活动分为两个环节。纳新活动中，我们不仅考察被选人员的身高、身材、长相与气质，还要考察她们在礼仪服务方面的基本常识（如站姿、走资、坐姿、礼貌等）；从参选的选手中选定14人，经过培训，她们将尽快进入工作。此次纳新，让同学们对礼仪队有了更多的了解，为学生会纳入了新的血液，增添了新的活力，同时也增强了他们的加强自身礼仪修养的意识，对他们今后的生活起到了一定的积极作用。

　　总体上，这次活动比较成功。但是从中我们也分别总结出了些可供日后借鉴的经验，以及要及时注意并在今后工作中改正的不足之处。

>　　四、话剧大舞台

　　20xx年6月我系举行了话剧大舞台，我负责礼仪。

　　在这个机遇与挑战并存的时刻，我校为了丰富大学生活，激发当代大学生创新与积极进取的精神，将特别举办话剧大舞台比赛，该项比赛面向通讯系学生，坚持以公平公正的原则来对待参赛组，真正的目的在于，让新一代的大学生在竞争与合作中学会比较，学会吸收，学会进步，培养大学生合作进取的优良品质，让大家认识到每一位同学都是构成师院大家庭的重要一员，我们不分你我，进而为我们所在的校园创造浓厚的和谐氛围。在主持人相继报出最后得分的时候，大赛落下帷幕。话剧大赛上，我觉得我们的失败之处在于剧本和时间的问题。从这届的话剧比赛上，我们应该意识到选剧本的重要性，纵贯整个比赛过程，那些拿高荣誉奖的团队，在剧本的选择上肯定花了很大的一番心思，他们的剧本在背后能有一个积极的涵义，有感动的，有激励的。下一届的话剧大赛，我们应该做好各个方面的工作，充分准备好。争取更上一层。

　　回首这近半年的点点滴滴，有苦、有甜、有疲惫、有欢笑。在想起，觉得这些经历是那样的美好与宝贵。因为正是这些成就了一场场内容丰富、表演精彩的晚会，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加演出的同学提供了一个展示自我的平台。文艺部在新的一年里，将会继续努力，总结经验，改正不足，争取将工作做到，更好的服务于同学。在以后的工作中，我们会更加努力，完善自己的工作，再创文艺部的辉煌！

**【篇18】学生会文艺部干事个人总结**

　　时间过的真的很快，一眨眼一年的时间已经从我的身边匆匆流去。在学生会工作也有很长一段时间，还记得曾经在加入学生会时， 经过马拉松式的挑选和努力，最终如愿进入学生会文艺部工作。在当 中工作，我真的学到很多东西，使我有机会接触很多人，不但提高了社交能力， 还提高了工作能力。

　　回首这一年时间， 真的让我受益匪浅，其中充满了快乐与苦涩。 不过我认真的做好每一件事， 只因为一句话： 在其位，谋其职 。 这一年的工作可谓紧张而又忙碌，因为各个部门都有很多活动， 每一次的活动我都会积极参加，积极配合别的部门的工作。我们文艺部这学期的第一个活动是《校园歌唱大赛》 ，校园歌唱大赛的举办可 是给同学们增添了丰富的校园生活， 本次比赛既为选手们提供了一次 展现自我的机会，又给观看的同学带来了一次愉悦的精神享受，增强了同学们对音乐的兴趣，提高了同学们对音乐的欣赏力。同时我也深 刻理解了团结的力量，主要靠文艺部与学生会其他部门相互配合。

　　第二个活动那就是大型的《健美操大赛》.主要的目的是提高师 生的体育兴趣，调动大家参加体育锻炼的积极性，丰富师生的课余生 活，促进各系部的交流，培养了团队精神。一次比赛，让我们付出了很多。特别是我们部门的女生每天都在她们训练现场照顾她们。为了 工作就应该有这种敬业精神， 不管多苦， 不管多累， 我们都不会退后。 在这些活动中。同时也锻炼了我的写作能力，因为很多策划书与总结都是我写的，也得到部长的夸奖。这也是我获得一部分，因为我掌握了 office 办公了，这都是锻炼的结果。 最后的活动应该是《篮球颁奖晚会》 这次活动对我感触最深了。 因为这次完全是我们干事做的。当然也发现自己的不足，有很多细节 没有注意到，当然知道自己的不足，这也是值得庆幸的。因为这样在下次活动才不会犯同样的错误。才能更好的做好，才能做的更精彩。 在其他部门活动中。 我积极配合， 虽然是一些杂货， 例如搬桌子， 我从来都没有抱怨过，为什么每次都是我。我反而感到高兴，因为这也许为了更好的锻炼我，因为我自己有很多不足，所以在学校应该更 好的培养自己的各种能力，为以后工作奠定基础。 最后谈谈自己总结的几点经验吧， 这也是自己在活动中与工作中摸索的一点浅淡的经验。

　　1. 在做事的时候，能自己做的就自己解决，不要有种依赖的感 觉，因为这样才能更好的锻炼自己，让自己收获的更多。

　　2. 要懂的 在其位，谋其职 的含义，因为什么事开始做时会 有新鲜感，坚持到最后才是正确的，例如在学生会中，有的人经过种 种努力最后进入了，可是时间长了。厌倦了，什么事都不做。那你为何当初那么努力的选择加入呢?所以要积极的做好自己的事情。

　　3. 团结协作，共创精彩。例如《歌唱大赛》的成功举办和《健 美操大赛》更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力 配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

　　4. 全心全意为广大同学服务。做好领导、老师与同学之间的沟 通纽带。以微笑面对每一个人，这样会更好。以上是自己的一点见解。在学生会工作一年，我个人的组织协调能力和团队协作能都得到了很大的提升， 但不得不承认自己在工作中 还有很多不足之处， 还有很多有待完善的地方。 但是我们是一个团队， 我们相互互补，一定会做的更完美。因为这个团队，让我大学生活的开始就有了不一样的色彩， 我很开心给我这样的平台， 让我找到自信， 让我更好的认识到自己的不足，以后我会更加的努力，因为自己有着 不服输的精神，因为自己的座右铭是爱拼才会赢 。

　　最后祝愿文艺部在以后的工作中做的越来越好，在此，我衷心地祝愿电子信息系学生会的明天更美好!

**【篇19】学生会文艺部干事个人总结**

　　时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的两个月又将结束了。这两个月来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。现在此将本月工作中的收获与不足总结如下：

　　本月主要是对我部纳新对策，在这一个月内我部在新生中不断发掘人才，更好的能够体现新生代的力量，在舞台中展现自我。

　　为了提高同学们的文艺素养，我们还联系了各班的文体委员，进行研讨，怎样搞好文艺之类的活动，从中收获不少。

　　下一步，我们将不断总结，争取更大进步与提高。我们总结了本次活动的经验和不足，以便在今后的活动当中取长补短，不断创新，把活动做得更好。接下来我们文艺部的工作仍在继续，我们会本着全心全意为同学服务的宗旨办更好的活动来服务于同学，并将我们学校的文艺事业发展壮大。

　　学生会文艺部

　　2025年10月20日

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn