# 开展艺术工作总结范文(8篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-06-05

*开展艺术工作总结范文1本学期我班美术继续以线描画为特色，围饶这一特色，我们开展了一系列的美术活动，并取得了可喜成绩。这个学期我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，提高幼儿画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点...*

**开展艺术工作总结范文1**

本学期我班美术继续以线描画为特色，围饶这一特色，我们开展了一系列的美术活动，并取得了可喜成绩。

这个学期我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，提高幼儿画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。

经过一个学期的努力，幼儿对线描画不但有了较深的认识而且在技能技巧方面也有了较大的提高，而且还画出了自己的特色，主要表现在以下几个方面：

孩子们有了一个学期画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，动员家长为孩子准备各种线描画工具在家也画，一次次的作画和练习，孩子们对线描画的理解也越来越深，画画的经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的`提高。

二、大胆画了。

我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，一次次经验的积累，他们的画面越来越丰富，绘画技法也越来越细腻了。我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。在全园的美术观摩活动中，各班的老师都惊叹孩子们的落笔大胆和想象力的丰富。

有了画线描画的基础，孩子们画起其他种类的画显得容易多了，再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了，画面也更丰富了：画小朋友时，他们会给他们穿上各种图案的衣服；画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案，作品的质量越来越高了。孩子们的小画册有了让我们惊喜的内容，小画廊的作品也让家长们竖起了大拇指。

孩子们画画有了较大的进步，但还存在一些不足，主要表现在：

一、孩子们的绘画技能两极分化比较大。

二、幼儿的评价能力有待加强。

希望孩子们在艺术的世界里更加自由地翱翔，接受美的熏陶，走上艺术的人生。

**开展艺术工作总结范文2**

艺术教育是实施素质教育的一个重要组成部分，对促进学生全面发展具有不可替代的作用。它不仅能提高学生的审美素质，而且对于提高学生的思想道德素质、科学文化素质、身心健康素质和劳动技能素质都有深远的意义。学校通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，努力提高学生的审美和艺术修养，取得了令人瞩目的成绩。下面就今年开展艺术教育工作总结如下：

一、教学管理，规范有效

我校按照国家颁布的全日制小学课程计划开齐、开足艺术、音乐、美术课。

艺术课堂教学是学校艺术教育工作的中心环节，我校艺术教研组注重教学研究，认真抓好教学常规管理工作。组织认真学习新《课程标准》，更新教育观念；严格执行教学工作“六认真”，做到一学期进行二到三次备课检查、互查，发现为体及时讨论解决，坚决制止体罚与变相体罚的事件发生。

定期开展集体备课、提高备课、上课、评课的质量，真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，并能依照素质教育要求，顺应新课程标准的特点，精心设计教案，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。

二、兴趣小组做到班班有特色，生生有特长。

学校开设乐器队、声乐合唱队、舞蹈队、儿童绘画班、等多个兴趣小组，组建了艺术专题的特色班，学校要求每位艺术教师人人辅导好一个兴趣小组，做到班班有特色，生生有特长。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校第二课堂活动的广泛开展，丰富了学生课余文化生活，同时也推动了我校校园文化建设。学校在开展艺术教育中，同时非常注重创造美的校园环境，注重走廊文化建设，在每个楼层通过书法、绘画等作品展示艺术成果，让校园充满独特的艺术气息。

三、丰富活动，活跃校园，硕果累累

艺术教育融于学校各项工作是我校切实落实美育、培养全面发展的梅小学生、扎实推进校园文化建设的一条行之有效的经验，活动促发展，在我校的各类重大活动中常常结合有专题的文娱汇报演出。如六一儿童节演出。

**开展艺术工作总结范文3**

回顾过去的一年，我校在教育局的正确领导下，在市督导室及教研室的热情指导下，经过学校上下的共同努力，特别是艺术教育领导小组的辛勤工作，艺术教育工作有了新的起色。从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。为了在新的一年里使我们艺术特色教育工作走上一个新的台阶，现作总结如下。

要形成学校的特色，搞特色教育，全面提高学生的素质，必须在全校上下形成共识，得到社会和家长的支持。为此我们在校内外搞好学习宣传工作。

为了更新教师的观念，提高教师的认识，我们在教师中，进行素质教育理论和艺术教育理论的学习。

通过组织教师学习，在教师中宣传艺术教学的重要意义，使教师认真领会了素质教育有关文件的精神，提高教师对艺术教学重要性的认识。

为了使艺术教育得到社会、家长的支持，我们召开了家长会。在家长座谈会上，学校领导作了报告，向家长讲了学校特色教育的设想，宣传了艺术特色教育的意义和对学生全面发展，提高各方面素质的作用。又通过以班级为单位的座谈，使家长的认识有了新的提高，得到了家长的认可。并在六一儿童节文艺演出中，展示了我们的艺术教育的成果。我们还利用节日，在德育处、艺术组的组织下，与学校周围的社区一起上街表演节目，为民服务，以扩大艺术教育的影响。

要搞艺术特色教育，必须要有一支素质比较高的教师队伍，这是搞好艺术特色教育的关键。

艺术是专业性比较高的一门学科。它包括音乐、舞蹈、书法、美术等很多方面。因此，要搞好艺术教育，必须要有一支学有专长的专业教师队伍。我们学校在已有的三名学音乐的教师，两名美术教师基础上，在本校挖掘师资，将音乐、美术、书法有特长的教师加入到艺术组。我们还到社会艺术团体，聘请大提琴、古筝、二胡、拉丁舞作为我们艺术组的特聘教师。这样，我们学校形成了一支学科比较齐全的艺术教师队伍。

人的艺术能力的形成像植物生长需要水分、空气、阳光、土壤和特定的生态环境一样，也需要合适的条件和环境。

要搞好特色教育必须要有时间保证。我们把每周的周五下午设置为大艺体时间，作为学生的学习和练习的时间。

我们把艺术教学作为学校教育及其他各科教学不可分割的一部份。我们在评选三好学生的条件中加入艺术这一条，没有艺术特长的学生不得评为三好学生及优秀学生干部；以此作为对学生的鼓励和督促。

学校除在艺术教学方面增添必要的器材外，每年拿出一定的资金奖励有特长的学生和培养学生有贡献的指导教师。本年度，购买电视机、VCD、电子琴及各种演出服装达上万元。

为了使我们的音乐艺术教育有一个良好的发展道路，我们定期进行一定的展演，让每一个孩子都进行展示，让每一个孩子都有上台表演的机会。本年度中，我们进行了校园十大歌手的比赛，小小器乐演奏家的比赛，班级合唱的比赛，已经选出比较优秀的同学参加了校级以上的比赛。其中，合唱《歌唱二小放牛郎》舞蹈《春潮》均获得一等奖的好成绩，并获得团体一等奖的好成绩。

为每一个学生提供参与和交流的机会，鼓励先进，鞭策后进，取长补短，共同进步，我们要求班班建立学习园地。现已成为班风建设及班级考核的重要组成部分。

我们在学校宣传橱窗中，建立学生艺术专栏。张贴了一些我校学生在比赛以及表演过程中的图片，最外扩大宣传。并在六一儿童节文艺演出中，请来外界的领导以及学生家长，向家长和社会展示了我们的艺术教育成果。

为了进一步强化艺术教学，形成艺术教育的特色，我们在全体学生学习一至二项艺术的基础上，挑选一些有培养前途的学生，建立各类艺术兴趣小组。我们成立了布谷鸟合唱团、小天鹅舞蹈团、琴韵古筝社团、二胡社团。为他们配备好指导老师，利用周五大艺体时间，定期开展活动，使他们的艺术水平不断得到提高。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术的启蒙教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生。对于有一定基础的学生，我们通过走出去，请进来等途径，为这些学生提供提高与拔尖的机会。

我们能够组织有特长的学生参加各级各类的竞赛，为他们提供表演的舞台，为学生提供展示艺术特长的机会。今年，我们的合唱团演唱的《歌唱二小放牛郎》在高新区元旦艺术节比赛中获得一等奖。舞蹈《春潮》获得元旦艺术节比赛一等奖、首届青少年艺术展演优秀奖。张峻伟同学的大提琴比赛获得市级二等奖。大型舞蹈《腾飞高新

放飞东明》获得金奖。

**开展艺术工作总结范文4**

20\_\_年第四片区艺术教育工作在局领导、艺术科教研员及各理事的悉心指导和关怀下，在本片区所属学校的有关领导及艺术科教师的大力支持与配合下，我片区认真贯彻20\_\_年x市学校艺术教育工作会议精神，认真开展片区各项活动，片区各校始终把艺术教育作为推进学校素质教育的强有力抓手，切实有效地开展以艺辅德、以艺益智、以艺修身的各项工作，让艺术渗透到教育的各个环节，取得了一定的成绩，现将一年来的工作总结如下：

一、有关领导对艺术教育在学校教育的地位与作用的认识，比以往认识更加全面，更加深刻，表现在各级领导对艺术教育高度重视。

1、思想认识有所提高。片区各校领导对培养目标的认识更加清晰，对素质教育的内涵认识更加深刻，对艺术教育在素质教育的地位与作用的认识也更加全面。大家充分认识到艺术教育是学校教育的重要组成部分，没有艺术教育的教育是不完全的教育；艺术教育有着其他教育不可取代的独特作用，它是学校全面实施与推进素质教育的有效途径，是学校创建特色校，加强精神文明建设，促进校园文化建设、社区文化建设、全面育人，发展学生个性的好载体与好抓手。

2、行动上积极支持。有关领导不仅思想重视，而且身体力行。20\_\_年的片区艺术教育工作会议上，x开发区管委会主任x亲临大会发言，x、x中、x一中校长亲自与会，各校分管校长基本到会，x开发区分管教育领导还经常深入学校关心艺术教育工作，多次亲自参加由东道主学校x中学举办的第四片区艺术项目赛事，并帮助解决东道主学校x中学承办片区各项活动的补缺经费。在本年度片区艺术项目比赛中，有x中心学等一些学校校长亲自带队参赛，本片区学校一把手重视艺术教育已蔚然成风。

二、把艺术教育作为校园文化建设的重要载体。

艺术教育是美育的最主要的组成部分，也是全面提高学生文化素质，促进校园精神文明和校园文化建设的重要组成部分。片区各校始终抓住艺术教育的独特功能，积极开展形式多样的艺术活动：x中心小学举行了“校园在我心中”的全校性大合唱比赛；x中心小学举行“创建和谐校园”学生卡拉OK比赛及“六一”书画作品展；x一小、二小、x中心小学、x中均举办每年度一次的“校园文化艺术节”；x七中举行“创建平安校园”书法、绘画现场赛；x中举行“激情广场”演唱会及“创建平安秦屿”文艺踩街活动。此外，x中心小学、x一小、二小、x中、x中、x中学、x中心小学、x中心小学等校设有音乐、美术、舞蹈队、鼓号队等社团的定期活动，积极营造了健康、高雅的文化艺术氛围，使学生们在参与和享受中既张扬了个性，又提高了审美情趣，从而提升了学校文化的内涵，丰富了校园文化的形式。同时片区各校始终坚持普及与提高相结合、活动与育人相结合的工作原则，创造各方面的条件，营造环境，形成氛围，为满足学生艺术活动的兴趣爱好提供机会和保障，使学生在长期持久的校园艺术活动氛围中接受熏陶，展现自我，磨练意志，全面进步。

三、艺术教育成绩较为突出。

20\_\_年本片区学生在福鼎市中小学生“爱祖国、爱家乡”歌手决赛中，x老师指导的x中x、x两位同学分别获初中组

一、二等奖；x老师指导的x小学x、\_\_两位同学获村完小组二等奖；x老师指导的x中心小学x同学获中心校组二等奖；x一小x、x初中x、X中x三位同学分别获中心校组、初中组和高中组三等奖。片区学生在参加x市中小学生“爱祖国、爱家乡”系列活动“美好家园”全市中小学生现场绘画决赛中，x老师指导的x中学x、x两位同学分别获初中组

一、二等奖；x老师指导的x二小x、x两位同学分别获中心校低段组、高段组二等奖；x老师指导的X中x同学获高中组二等奖；x小学x、x小学x两位同学获村完小组三等奖；x中心小学x、x一小x获中心校低段组三等奖；x中心小学陈x、x一小x、x二小x两位同学获中心校高段组三等奖。书法决赛中，x老师指导的x小学蔡英英同学获村完小组二等奖；x老师指导的X中x同学获初中组二等奖；x小学x同学获村完小组三等奖；x小学x、x一小x、x获中心校低段组三等奖；x中心小学x、x一小x、x二小x获中心校高段组三等奖；\_\_、x中x获初中组三等奖；X中x、X中x获高中组三等奖。x中心小学x老师的论文《音乐课堂的德育渗透》获20\_\_年x市优秀艺术教育论文一等奖；x中心小学x老师的论文《用音乐塑造美，创造美的世界》获二等奖；x中心小学x老师的论文《浅谈良好的音乐环境对学习的影响》获三等奖。以上成绩的取得与各校领导的重视支持、与各指导教师的辛勤付出是分不开的。

四、问题和建议：

艺术是高雅的精神活动，艺术的发展离不开其适宜生长的土壤。尽管片区多数学校花费了较大的人力和财力，积极营造健康美好的艺术氛围，但由于片区各校都处于乡镇农村地区，周边可利用的社区艺术资源相对匮乏，缺乏可资凭借的艺术教育资源，使学校艺术教育的进一步发展从某种程度上受到了制约。第二个方面，不少学校校舍紧张的问题，使我们的艺术教育缺乏了开展的空间。很多学校没有象样的音乐室、美术室，更谈不上练功房、排练厅。这一切也大大地阻碍了学校艺术教育的发展。第三是很多学校目前尚缺少美术和音乐的专任教师，致使学校无法正常开展艺术科教学。第四，片区艺术教育活动缺乏交流，特别与当年东道主学校的联系不够密切。

以上总结，简单描述了本片区20\_\_年开展艺术教育的概况，虽取得了一定的成绩，但离我们理想中的目标还有较大距离。提出了学校艺术教育发展所面临的问题。但无论如何，学校对艺术教育工作的重视绝不能因条件差而停滞不前，相信今后的东道主学校会一如既往地带领片区所属各校更加重视艺术教育工作，扎扎实实，富有创造性地开展好艺术教育，力争创出属于本片区自己的艺术特色。

**开展艺术工作总结范文5**

艺术教育是实施素质教育的一个重要组成部分，对开发弱智儿童智力潜能，陶冶弱智儿童情操具有不可替代的作用。它不仅能提高学生的审美素质，而且对于提高学生的思想道德素质、科学文化素质、身心健康素质和劳动技能素质都有深远的意义。

我校一贯重视艺术教育工作，建校至今，我校根据市教委提出的办学思路，认真分析学校现状，并以此为原则，面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，努力提高学生的审美和艺术修养，取得了令人瞩目的成绩。下面就我校近年来开展艺术教育工作总结如下：

一、加强领导，建立机制，健全队伍

1、开展好艺术教育，领导是关键。学校成立了由校长、教导和艺术总辅导员等相关老师组成的艺术教育领导小组，健全艺术教育管理体系 各项具体要求落实责任到人。依靠一线班主任、艺术教师，做好学校艺术教育的各项基础工作。学校师生全员参与，确保艺术教育工作贯彻落实。

2、为了确保艺教质量，学校配备了精干的艺术教育专职教师队伍，这些艺术教师有较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校中发挥了骨干带头作用。

二、注重管理，严格规范，潜心教研

1、制度管理，有章可循

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。学校在考核中制订了有关艺术教育工作的奖励条件，年终对取得成绩的老师进行奖励。

2、计划管理，目标明确

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

3、常规管理，严格规范

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动。学校开设舞蹈队、儿童绘画班、电脑绘画等兴趣小组。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校在开展艺术教育中，同时非常注重创造美的校园环境，注重走廊文化建设，在每个楼层通过剪纸、绘画等作品展示艺术成果，让校园充满独特的艺术气息。

三、发展特色，不断创出艺教新成绩

美术艺术教育是我校多年来逐步形成的特色教育，取得了令人瞩目的成绩。为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学年一开始，儿童画兴趣小组在重新组建后又开始活动，兴趣组又吸收了几名新队员。 在美术活动中，唐老师注重培养学生在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。每周组织兴趣小组的学生在美工教室训练二次，分别进行儿童画和国画的训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。今年我校“儿童画”再次被评为宝山区艺术特色项目。

四、丰富活动，活跃校园，硕果累累

20\_\_年3月，为了在上海市第七届特殊奥林匹克运动会“阳光自编操”比赛中能够取得好成绩，舞蹈张老师和学生们一起创编了舞蹈“HPPY，20\_\_”。 舞蹈张老师在教学过程中给学生讲清舞蹈中的故事情节、表演时应注意什么。帮助学生理解动作的含义，头、眼、手、身段、表情的配合。舞蹈“HPPY，20\_\_”不但在上海市第七届特殊奥林匹克运动会“阳光自编操”比赛中夺得金牌，还参加了宝山区学生艺术节(表演舞)综合比赛；在学校庆“六一”演出活动中受到全校师生好评。

今年4月下旬至5月底，我校举行了一年一次的学校艺术月活动。为了有组织有计划地开展活动，学校专门成立了领导小组，认真制定了艺术月的活动方案，围绕活动主题“迎世博，展才艺，争做世博小荧星”，组织开展了形式多样的艺术活动。我们利用国旗下讲话的时间举行了简短的开幕式，向学生作了活动的介绍和动员，随后艺术月活动按文艺和美术两大板块分头进行。

学生在美术唐老师的指导下，充分利用各种方式进行书画作品展示，让学生在“迎世博，争做欢乐小使者”的活动中展现了自己的世博情怀和绘画本领，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，本学期就参加了市“真彩杯”、“普陀子长杯”””“心连心、手拉手”、“爱满天下杯”等书画赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。

6月1日下午，宝山区培智学校“迎世博，展才艺，争做世博小荧星”庆六一主题集会在少年宫举行。在舞蹈《happy20\_\_》明快的音乐声中，庆“六一”主题活动拉开了序幕，校舞蹈队的小演员们身着节日的盛装，舞动着欢快的旋律，台下小观众们个个兴高采烈，合着音乐节奏，挥舞着手中的旗帜，整个剧场成了欢乐的海洋。随之各班奉献上一个个精心准备的节目，孩子们精彩的才艺展示让在场的嘉宾们赞不绝口，家长们更是为孩子出色的表现激动不已，“感谢培智学校的老师们，真的不容易啊！我的孩子也上舞台了！”七年级小黄的父亲抑制不住欣喜的泪水。集会上，各班涌现的“世博小明星”受到了表彰，区少年宫潘主任同培智学校张校长为“小明星”们颁发了证书。区少年宫、区电信局、长江口商场、宝山海关、区财政局等单位向孩子们赠送了礼品，送上了一份份社会的关爱。区少年宫的小朋友们也特地赶来助兴，他们表演的舞蹈和笛子演奏给孩子们带了艺术的享受。

20\_\_年12月，手语舞蹈《感谢你》与宝林三小的师生参加了区“青春艺华”团拜会的演出。学生用手语表达着从心底流淌出的感谢之情。孩子们的演出也得到了领导和观众的好评。

20\_\_年，在全体师生的共同努力下，我校在艺术教育上取得了优异的成绩，获得了丰硕的成果：

美术方面：

刘莉获区第十二届小学生交通安全书画赛二等奖。

丁肖荣获第十二届小学生交通安全书画赛三等奖。

曹儿琪获区第十三届小学生交通安全书画赛二等奖。

**开展艺术工作总结范文6**

过去的一学期是忙碌、充实而又收获的，在校领导的支持、老师的配合、帮助下，我校的艺术工作搞得如火如荼。我们得了一定的成绩，在总结成绩的同时我们也清醒地认识到工作中还存在着不足，争取在新的一年里加强工作力度、加强学习，改革创新，与时俱进，开拓进学艺术工作再推向一个新的台阶而共同努力奋斗。现将本学期艺术工作总结如下：

1、管理更加规范化

学校成立了由校长、主管副校长、主任、校艺术骨干教师等人员组成的领导小组，积极落实艺术各项工作要求，分工明确、责任落实到人。本学期创造性地开创了“艺动空间”网络博客，形成了与时俱进的网络模式，并做到求真、求实、求细、科学创新，加大了艺术教师之间的联系与交流。

2、教研科研方面：我们组经常进行美术、音乐理论学习，了解最新的教学动态，交流艺术教育的教学方法，摸索可行之处。每周都要进行教学研讨、科研交流。在不断的学习研究实践的过程中，教师的素质都得到了稳步的提高。

3、这学期三对两组一歌等小组，通过音美教师的不断探索，自编教材、保证课时等有力手段，学生的美术素养和音乐鉴赏能力都得到了提高，并能积极地参与到各项比赛中，取得了优异的成绩。

4、加强校园文化建设，渲染育人氛围。

（1）本学期在吴校长的带领下，美术教师全新布置了学校的楼廊文化：一楼的风范长廊、二楼风雅长廊、三楼的风姿长廊、四楼的风韵长廊、风雅壁、还有美术老师亲手制作的爱心墙、

智慧果园

等宣传区的建立，形成了丰富多彩特色鲜明的校园艺术教育环境。师生校园生活照片、剪纸艺术、鱼皮画、剪影艺术分别在楼廊中呈现，每一面墙壁都能给人以美的感染，艺术的熏陶，使学生感受到健康向上，奋发进取的力量，也使其精神得到净化。在校领导的大力支持下，学校新购置了塑封机，美术教师把一千多幅学生的卡纸画和学生课堂作业中的优秀作品塑封，分别以“学生课堂作业展”、

“家乡夜景”

“美丽的花纹”

“走进动慢”、“废旧画报剪贴画”为题目在一楼二楼三楼展出，既美化了学校环境，又增强了学生学习美术的自信心。恰逢学校迎接标准化学校验收，得到了领导们的一致好评和认可。

（2）艺术活动方面：在全校举办了“同心同力同行”为主题的千人绘画比赛、

“引路点拨品评”

为主题的千人手抄报比赛，并把获奖作品在一楼展出。以此激励学生进一步加强对美术学习的热爱之情。各个班级开辟风格别致的艺术长廊、宣传窗，为学生提供艺术展示的舞台，不定期地展出学生的书画作品。

（3）、每周三的艺术欣赏，通过校园音响系统，向学生介绍一些名家、名曲、艺术欣赏知识和方法等富有儿童特色的艺术欣赏活动，陶冶学生情操，净化学生心灵。

5、论文、课题方面：在本学期陈玉凤、刘佳敏和孙博老师上交了市级论文。本学期音美组五位年轻教师都参与到了学校承担的课题研究中，并积极地书写阶段小结，和全校老师进行交流。

下学期，我们将积极探索艺术教育新路，拓宽艺术教育时空，充分调动艺术教师的积极性，使学校的艺术教育工作更上一层楼。

**开展艺术工作总结范文7**

以特色活动为抓手，开拓创新，不断提高德育工作的实效性。

学校德育工作贯穿于学校教育教学的全过程和学生日常生活的各个方面，对促进学生的全面发展，保证人才培养的正确方向起着主导作用。一年来，我校认真贯彻党的教育方针，坚持以“润德启智、文化立校、全面育人”的办学理念，确立了“全面规划，整体推进，突出重点，讲求实效”的德育工作思路，以特色活动为抓手，开拓创新，不断提高德育工作的实效性，取得了良好的效果。

1、学校利用“三八国际妇女节”、“教师节”、“母亲节”、“父亲节”、“端午节”、“重阳节”等重大节日开展“六心”教育系列活动。通过开展“六心好少年”评选活动、“校园之星”评选活动、“争做赋有孝心和爱心的实验中学优秀学子”宣讲等活动，对学生进行感恩教育和爱校教育，让学生在活动中、典型的事例中去感知理解“感恩”的时代内涵，懂得“感恩”的内容与方式，从而拥有一颗善良之心、仁爱之心、感恩之心。

2、学校利用“九一八事变”纪念日、国庆节开展爱国主义系列教育活动。在9月18日当天中午学校针对“九一八事变”和是侵华战争的遗留问题，对全校师生进行了一次爱国主义的宣讲活动；在国庆节前夕，学校组织开展了“走近中国的近代史，了解祖国的沧桑巨变”社会实践活动，要求学生通过网上查阅、观看影片、阅读相关书籍，了解祖国屈辱的历史和不平凡的发展历程。开展这些活动的意义主要是让孩子们学习历史、认识历史、更好地了解历史。让学生都能正确的认识历史，培养他们勿忘国耻，发愤图强的爱国主义精神。

1、学校召开了第九届校园文化艺术节暨集团学校首届校园文化艺术节，此次艺术节从前期策划、筹备、各项活动的全面开展到圆满的落下帷幕历时三个多月的时间。本届艺术节是实验中学集团学校成立以来首次联合组织开展的一次大型德育活动，第四中学、第十七中学组织30余人参加了本次艺术节。校园艺术节的召开营造了浓厚的校园文化氛围，为学生搭建了展现艺术才能的舞台，提升了学生艺术素质，为打造学校特色德育活动奠定了深厚的基础。

2、召开首届校园体育文化节。根据市教育局的有关要求，学校在今年对原来的运动会进行全面改革，改变传统的单纯以竞技性体育项目为主的田径比赛，保留了部分学生感兴趣的项目，增加了团体趣味性项目。在检验竞技水平的同时更加注重学生广泛的参与性，使我们的项目更符合学校的实际情况和更贴近学生的实际生活。本届体育文化节最大的亮点是开幕式，三个年组构成三幅篇章进行自行车、轮滑、跆拳道、街舞、排球、网球、羽毛球、乒乓球、绳操、呼啦圈等20余种运动项目的展示，展示活动有4000余名学生参加，比赛项目近3000名学生参与，学生参与率达98%。本届体育文化节通过比赛项目设置的变化、组织形式的改变和评价方式的转变，进一步提高了学生对体育锻炼的兴趣，使学生充分享受着运动带来的乐趣。

3、打造独具特色的班级文化长廊。班级文化是校园文化建设的重要组成部分，是校园文化建设的有益补充。多年来我校高度重视班级文化建设，着力打造独具特色的班级文化长廊。各班的文化长廊以走廊为空间，在班主任老师的指导下，学生根据本班特色制作完成。集体谋划、精心设计、认真制作出了形式多样、内容丰富、极富创意的班级文化。全校64个班级的文化长廊均有班风、班训、班歌、班主任寄语等固定栏目，还有学生学习生活的真实写照，融教育性、知识性和艺术性于一体。有的班通过每个人的座右铭，相互励志；有的班优秀作文展评，培养学生良好的写作素养；有的班通过美文、美图赏析，提升文化艺术素养；有的班通过树立典型表扬先进，为广大同学树立楷模。学校也根据每个月德育活动的主题，定期更换文化长廊的内容，如在“我谈家风”主题活动月中，学校要求每个孩子写出自己的家风，然后在班级文化长廊上进行展示，让孩子们通过了解家风来加强学生的思想品德教育以养成健全的人格，让他们有理想、有道德、有担当，成为一个对社会有用的人；在“我的中国梦”主题活动月中，每个学生写出了自己的梦想，时刻激励自己朝着梦想努力前行……别具一格的校园文化长廊使整个校园充满个性化的文化氛围，已成为学校一条亮丽的风景线，它对培养学生的自豪感和集体荣誉感，增强班级凝聚力有着至关重要的作用。

我校充分利用德育基地、社会实践活动基地等教育资源，组织学生开展各种丰富多彩社会实践活动。今年，学校先后组织七八年级的学生到辽源市的平安教育基地、禁毒教育基地、消防教育基地、道路交通安全教育基地进行参观体验，并要求学生要写出参观体验的感受，并组织学生参加了市教育局与公安局联合开展的“暑期平安行有奖征文”活动；今年十月份我们在市教育局的的带领下，组织30名家境较好的优秀团员与农村实验中学的学生一起到寿山镇福利院帮助孤寡老人和孤儿进行秋收，学生在田地里扒苞米、运送苞米，忙的不亦乐乎；今年暑期我们组织学生进行了“家乡辽源真美”的社会实践活动，让学生们了解家乡的变化，珍惜现在所拥有的美好生活。通过一系列社会实践活动的开展，让学生懂得如何保护自己，如何珍惜劳动成果，如何为家乡辽源的建设贡献自己的力量，对学生形成良好的道德品质，形成正确的人生观、价值观起到了积极的引导和促进作用。

学校注重学生兴趣的培养、个性的张扬。我校结合学校实际情况，于年初组建了伊克赛特美术社团、文学社团、乒乓球社团、网球社团、排球社团及班级社团70余个，社团涉及面较广，除常规的社团外，学校还组建了徒步社团、健身社团、辩论社团、爱心社团、五子连珠社团、舞动奇迹社团等等，到目前为止，我校组建的社团无论是社团数量还是社团种类均为全市各学校之首。学校每个社团都由专门教师负责，学校社团由学校统一安排，班级社团的负责人为班主任，社团每周周三、周五下午及阳光体育活动时间开展活动。各个社团通过一年的活动，基本走上了正规化的道路，也涌现出了不少优秀学生，如：伊克赛特社团组织开展的“三人行”个人画展在全市首届学生文化节评比中均获一等奖；排球社团在全市中学生排球赛中获得第五名。通过多种社团活动的开展，挖掘了学生的潜力，培养了学生的兴趣，拓宽了知识领域，锻炼了多种能力，为学生的全面协调发展搭建了平台。

**开展艺术工作总结范文8**

本学年度，我校坚持以\_理论和“三个代表”重要思想为指导，认真贯彻《关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》，全面实施、落实《学生体质健康标准》、《学校体育工作条例》和《学校艺术教育工作规程》，结合学校实际，积极开展学校体育、艺术教育活动，增强学生身体素质，培养学生艺术天赋，切实抓好学校体、艺教育工作，取得一定的成绩。现对本学年度工作做如下小结：

为确保体育、艺术教育工作的正常运行，学年度初，学校研究决定，成立“永宁九义校体艺教育工作领导小组”组长：XX副组长：XX组员：XX职责：XX

1、加强艺体卫生知识宣传，充分利用黑板报、宣传橱窗、广播、国旗下讲话、班队活动等阵地进行宣传。

2、定期召开专题工作会议，切实开展体育、艺术教育工作，总结工作情况，完善工作考核等。

（一）扎实开展体育活动，提升学生身体素质：1、高度重视，强化落实《学生体质健康标准》：

更新教育观念，牢固树立“健康第一”的指导思想，把实施《学生体育健康标准》作为本学年度体育教育工作的重点。

①、积极开展师资培训，使体育教师熟练测试方法。

②、参照《标准》对每位教师的工作情况定期进行检查。具体检查工作，中小学分别由李楷、李文俊负责。

③、体育教师讲解健康手册，让学生明确《学生体质健康标准》指标，体育利用体育课时间进行测试，测试内容包括：身高、体重、肺活量、50米跑、坐位体前屈、男子1000米、女子800米，根据测试数据，对学生进行有针对性、实效性的训练，以提高其身体素质。

2、开展体育运动，促进身心健康：

为切实提高学生身体素质，根据上级安排，结合我校实际，学校确保了每天一小时的体育活动的正常开展。

①、住校生早锻炼：每天早晨6:106：30，是我校住校生早锻炼时间，由住校生管理员苏永同志负责组织学生锻炼，学校有值周领导负责考勤。

②、课间操：小学9:3010:00，初中9:5010:20是全体学生课间操时间，学校值周领导、教师负责组织，总值周负责考勤。

③、大课间活动：当日没有体育课的班级，必须按学校领导小组要求，切实开展好大课间活动。活动要从内容上、形式上吸引学生，使学生乐于参与，形成热爱体育、崇尚运动的良好风气，强化学生的“会健体”意识，从而全面提高学生的综合素质。本项工作由值周领导负责考勤。

④、体育课：期初，教导处按新课程部颁标准排齐、排足了各年级体育课课时，值周领导负责督促实施，监督有无挪用、挤占体育课课时而上文化课的现象。

3、通过体育活动，促进和谐校园建设：

通过开展运动会（如：学校冬季田径运动会、学生篮球比赛、乒乓球比赛），培养生自觉进行体育锻炼的意识，为广大学生锻炼身心创造机会，丰富学生课余生活，增强学校凝聚力，促进和谐校园的建设，使“每天锻炼一小时，健康工作五十年，幸福生活一辈子”的理念深入到每位教师心中。

（二）、积极开展艺术教育工作：

1、加强教师队伍建设，转变教师教育观念：

期初，学校制定了艺术类教师定期培训计划，以转变教师教育观念；课程上，认真落实课程计划，开足开足课程、课时，并把艺术教师的备课、讲课情况纳入教师的考核和测评，这些都极大地调动了广大艺术教师地工作积极性。

2、课堂教学的有效性：

音乐、美术及书法教育能使学生得到艺术美的熏陶和潜移默化的影响，促进他们健康的人格和品德的形成。学校艺术教育教师，根据学校要求，积极探索艺术课堂教学改革，让每堂课都成为学生感受美的途径，从而促进学生素质的全面提升。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn