# 班级合唱课工作总结(通用12篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-04-23

*班级合唱课工作总结1办信工作是\*部门一项重要的工作，今年以来，我们在局\*\*和上级\*部门的悉心\*\*帮助下，认真贯彻落实\*\*、省、市\*工作会议精神，以畅通\*渠道，规范\*秩序为重点，强化基础，优化机制，转化职能，硬化考核。在抓好接访工作的同时，加...*

**班级合唱课工作总结1**

办信工作是\*部门一项重要的工作，今年以来，我们在局\*\*和上级\*部门的悉心\*\*帮助下，认真贯彻落实\*\*、省、市\*工作会议精神，以畅通\*渠道，规范\*秩序为重点，强化基础，优化机制，转化职能，硬化考核。在抓好接访工作的同时，加强了对来信的处理工作，取得了明显的成效，现就我局办信工作汇报如下：

至目前，受理群众来信总量为1065件次，受理率100%。其中，县级来信20件次，\*信箱770件次，省、市交办信20件次(其中省交办7件，市交办13件)，\*信箱33件次，上级转送信222件次(其中省转送信43件，省、市级转送稳控信179件)。其中省市交办信100%县\*\*阅批，省级转送信和\*信箱信件县级\*\*阅批率达40%以上。上级交办信和\*信箱共57件，均由我局直接办理，全部按时报结，报结率100%。

。我们深刻地认识到，信和访有着密切的内在的联系，信是“唇”，访是“齿”，群众写信可能就是\*的预兆和前奏，若不及时处理，来信就有可能变成来访，联名信就有可能变成集体访。因此来信是\*的第一关，认真对待和及时处理来信反映的问题，就可减少群众来访。这样就从源头上减少了重复\*、越级\*和集体\*。抓来信就是抓来访。做好办信工作，让群众来信件件有着落，事事有回音，就能有效地引导群众更多地通过来信这一形式反映问题，从而降低了\*成本和行政成本，树立了\*和\*的良好形象，维护了社会稳定。另外，群众的初次来信有不少是对各方面工作提出的意见和建议，及时收集反馈民意、民情、民智，也有助于\*和\*部门改进工作作风，广纳民言，科学决策。

加强基层\*网络建设，努力保证\*工作有人抓有人管。加强来信综合分析工作，尽力提供决策建议。工作中时时注意从群众的\*中收集社情民意，掌握群众情绪及群众对各项\*\*的反映态度，在此基础上进行综合分析研究，深刻剖析产生问题的原因，找准问题的症结，为\*委\*的决策提供依据。

(1)严格执行办信工作时限，\*\*履行办信告知\*\*。对群众初次来信的办理，严格按照《\*条例》规定的时限要求，及时受理、认真办理、按期办结。来信受理一般在7个工作日内完成，最长不超过15日，其中来信登记在3个工作日内完成;直接转送的信件或交办\*\*批示信件，在3个工作日内交相关责任单位办理;收到省、市交办的联名信、异常信件时，尽快通知承办单位，同时按正常程序交办;来信事项自受理之日起45天内办结，如确因情况复杂，不能按期办结，须经办理单位负责人批准，方能延长，且延长期限不得超过30日，并及时告知来信人延长时间的原因。

(2)承办信件积极履行办信告知\*\*。凡来信人姓名、地址和联系方式清楚明确的，都及时以书面或电话等形式，告知来信人来信事项的办理和联系方式。坚持初信受理告知，有效初信受理告知率达到100%。办理的信件，书面告知是否受理、联系人、联系方式、办理期限及其他应当告知的事项。书面答复在规定期限内完成，并告知\*人经过核查的事实，处理的法律\*\*依据，处理意见及申请复查的期限、有权复查的部门等。做到件件有回音，事事有着落。

(3)切实提高办信工作质量，努力为人民群众办实事。做到准确转送交办，减少中间转处环节，努力提高初信一次性办结率。加大初信办理的转送、交办力度，以函转、交办等形式，及时、认真处理疑难、突发等重要\*事项。初信办理，立足治本，重在办结。及时与\*人进行沟通，了解\*人所思、所想、所求，使\*人真正感受到\*诉求“有人问、有人听、有人管”，避免重复\*。对\*人所反映的问题，有理或部分有理的，尽快予以协调解决;对受\*\*和条件所限一时无法解决的，耐心细致地向\*人解释，取得\*人的理解;对提出过高条件和无理要求的，积极开展疏导教育工作。

突出表现为由于\*者的认识偏差，一信多投，重复寄信、对各级投信、网上投诉等现象非常普遍，造成办信业务量大;并且由于\*\*变化，部分群体所提要求过高，不达目的就重复寄信，造成来信老户较多。对如上问题解决主要是抓好\*信息化建设，尽快形成\*工作网络化新机制。努力实现各级\*部门和各乡镇(街道)、部门系统联网，以方便\*群众在当地提出\*事项和查询其所提出\*事项的办理进展情况，方便上级机关了解各地\*事项和解决情况，同时减少各级对同一\*事项重复受理、办理，减少因此造成的大量行政资源浪费，进一步提高\*事项的处理效率和质量，提高办信工作的科学化、规范化水\*。

**班级合唱课工作总结2**

时光如梭，我们即将结束这一个学期。前途漫漫去真铁，但我们焚膏继晷的长夜里有明星当空闪烁，为我们寂寞的奋斗挂一盏暖暖明灯；嫦娥广绣飘舞，为我们单纯的追求伴一曲霓裳羽衣。回顾过去的一个学期，我们的工作在有条不紊的进行中。下面就是我对本社团这一学期的工作总结：

1.成员的人数新统计工作：应院社联的要求，我们重新整理了社团的最新资料，最终确定有38名同学加入到我们合唱社团。

2.确定训练时间：在肖老师的要求下，在尊重大多数成员的基础上，确定了训练时间为：每周二下午14：00——17：00。一周3小时的训练，从而保证了训练质量，也丰富了同学们的课余生活。

3.活动情况：

20xx年5月12日的“国际护士节文艺晚会”身为合唱团团长的我有幸和舞蹈社团一起参加了舞台剧《祖国不会忘记》，合唱团副团长更是与护理高职（3）10-1班的杨晓同学一起合唱《让我们舞起来》，博得了老师和同学们的一片欢呼声与掌声，这要归功于肖老师在演出前精心的指导。

为迎接我国建\*90周年，特意在10届高职高专各班精心挑选了95名热合唱、热爱音乐的同学组成了“红歌合唱团”。这些活动极大地增进了合唱社团的凝聚力，提高了团员们的艺术修养。

以上为我团20xx年上学期的总结。因为很多原因导致这个学期有很多工作没能照原预定的计划进行，但在以后的工作中我们将再接再厉，团结一致，为了合唱团的美好明天而继续努力！

**班级合唱课工作总结3**

我们幼儿园是一所名副其实的乡镇幼儿园。为了形成自己的独特风格，我园结合农村实际，巧用资源，因地制宜地实施教育，促进幼儿的发展，为幼儿的一生打下良好的基础。我们的课程理念是：亲爱自然，拥抱社会，让农村幼儿园课程散发“农”味。我们结合幼儿园“农味”特色的特点，缩小范围，决定以乡土材料融入在美术中为特色开展工作。

1．充分发挥幼儿的自我表现能力

每个幼儿都有自我表现的需求，活动区则为幼儿搭建了表现自我的\*台。为了更好地开展活动，教师们有计划地创设了不同的活动区域，并与孩子们共同搜集了大量的地方材料，如松果、树叶、豆类、沙子、石头、花生壳等，满足幼儿制作和创造的需要。孩子们面对这些熟悉的材料，拼成一幅幅美丽的图画，讲出一个个动听的故事……这时，自信与快乐围绕着每个孩子，他们有了一片属于自己的天空。

2．充分发挥幼儿的动手能力

常言道：心灵手巧。幼儿经常动手操作，有利于小肌肉的发展，头脑会变得更加聪明。我园各班开设巧手制作、小小建筑师等区域，给了幼儿充分的活动空间和时间，而乡土材料的充分利用，使幼儿的活动更富有地方特色。老师在材料投放上，更加注重尊重孩子的个体差异和发展水\*，如在认知区，展示大小不同的种子，给蔬菜和水果分类；在美工区，用树皮粘贴，用松果制作玩具等。教师还注意引导幼儿与他人合作来完成作品，成功为孩子带来无尽的喜悦。

3．充分发挥幼儿的创造力

丰富的乡土区域活动蕴藏着许多智慧和活力。在美术区，孩子们会变戏法似的运用树叶、沙子、花生壳等粘帖出优美的图案；在益智区，孩子们认真地探索着水果等分、种子集合的奥秘；科学区内，孩子们更是潜心钻研，制作蛋壳尝试“沉与浮“，或是摆弄着天\*……幼儿的创造灵感在活动中油然而生，他们似插\*\*想像的翅膀，在创造的天地间\*\*飞翔。

众所周知，幼儿每天的活动需要大量的操作材料，周边大自然的一草一木都成为他们可利用的资源。随着四季更换，经常有不同的、新鲜的材料投放在活动区中，如春天的野花、野草、各种树叶；夏天的水果、蔬菜、沙石；秋天的种子、果实、昆虫等等，不仅激发了孩子们参与活动区活动的兴趣。而且可以节省大量的资金，还能让幼儿园的工作独具特色，可谓一举多得。收集、整理并合理运用乡土材料，给教师提供了发挥浴能的空间。教师们甚至发动亲朋好友为班级收集材料，积极指导孩子们利用乡土材料制作玩具、开展活动，并在实践中积极思考，不断摸索、总结。在收集乡土材料的过程中，我们加强了与家长、社区的联系，实现了家、园和社区三方积极互动，形成了良好的大教育合力。教师们将利用乡土资源的想法、具体需求等告诉家长们，得到了家长们的大力\*\*。

丰富户外活动内容，促进农村幼儿身体素质的全面提高竹玩具的开发利用不仅丰富了幼儿的户外体育活动，也锻炼了幼儿的各种运动技能。如，我们利用竹高跷、竹滚筒等开展跑的游戏，让幼儿锻炼走、跑、推、拉的技能，提高奔跑能力，增强手臂力量；利用细竹竿、竹滚套圈等开展跳跃游戏，训练幼儿动作的灵敏性及协调性；利用竹制自制教玩具系列等开展\*衡、钻爬游戏，增强幼儿的身体\*\*能力和\*衡能力。这些游戏在让幼儿感受到体育运动的快乐的同时也有利于培养幼儿的合作能力和竞争意识。

除了这些高结构的玩具以外，许多低结构的材料更能让幼儿通过组合创造出多种玩法。如竹筒和竹篾的组合，我们与幼儿一起从游戏规则、形式、材料使用方法上创新拓展，通过竹篾和竹筒的组合变化，开发出二十多种相关的游戏，有“推小车”“打保龄球”“踩踏梅花桩”“垒高”“钻山洞”“跳竹篾舞”“点兵点将”等。这些游戏无论场地大小、人数多少都能进行，\*\*丰富了幼儿活动的内容，使幼儿充分练习钻爬跑跳等基本动作技能，同时发展他们的\*衡感、节奏感、协调性等。可见，开发经济、实用、朴素的竹玩具不仅可以节省有限的教育经费，还可以培养幼儿的想象力和创造性。

开发利用乡土资源转变了我园教师的资源观、教育观，解决了农村幼儿园玩教具匮乏的难题，让农村幼儿在游戏中获得了发展。开发和利用本土资源为提高

我们农村幼儿园办园质量、创建低成本高质量的农村幼儿教育开辟了有效的途径。

**班级合唱课工作总结4**

是专利法实施25周年，也是我市创建国家知识产权强市工程的第二个年。根据省、德阳市知识\_知识产权宣传工作安排，我局精心安排，严密\*\*，在全市开展了一系列的宣传活动，现将工作总结如下：

按照省知识\_、德阳市知识\_的总体安排部署，为加强知识产权法律法规宣传普及，在全市营造“崇尚创新精神，尊重知识产权”的良好氛围，增强我市各企事业单位保护和利用专利技术的积极性，我们先后下发了市知识产权工作要点（竹知发01号文件）和（竹知领01号文件）《关于市知识产权宣传活动安排意见》，并结合市全国知识产权强市工程的实施方案（竹府办158号）和市创建国家知识产权强市目标分解方案（绵知创建02号）以及市创建国家知识产权强市工作\*\*小组工作\*\*及职责的通知（绵知创建01号）的要求，认真制定好本部门工作措施，按照目标任务认真贯彻实施。做好专利宣传月暨世界知识产权日的宣传，提升各部门、企事业单位知识产权意识，维护专利权人合法权益，打击侵权行为，维护市场经济公\*竞争的正常秩序。

一是利用电视台进行宣传。在“今日”刊登了知识产权联合市\*局、工商局、文体局及质监局相关负责人组成的执法情况，并深入我市绵春贡酒、年画、中学、实验中学等进行科技创新和知识产权宣传。电视台\*\*播出知识产权宣传字幕，各镇乡、企业、事业单位打出宣传标语，使宣传工作深入人心，收到了很好的效果。

二是为纪念《\*\*\*\*\*\*\*专利法》颁布实施25周年和第十个世界知识产权日，加强知识产权相关知识和法律法规的宣传普及，激发社会各界学习知识产权、运用知识产权、保护知识产权的热情，为市创建国家知识产权强市工程营造良好的氛围，4月26日,市知识\_参加了德阳市“崇尚创新精神，尊重知识产权”知识竞赛决赛。市、\*第二重型机械集团公司、什邡市等8个\*\*队参加决赛，德阳市知识产权办公会议\*\*小组各成员单位、司\*职业学院及各县（市、区）、相关企事业单位人员四百余人到场观摩。

三是为充分发挥我市非物质文化遗产年画和机械行业、食品行业在技术创新中的主体作用，引导其提高创造、运用、管理和保护知识产权的能力，促进我市自主知识产权的产品、产业的形成和发展。知识\_与工商企业联合会和文化体育局对机械行业、食品行业及年画行业进行了知识产权资料宣传培训，宣传专利基本知识：什么是专利、如何在工作中发现专利、什么技术和设备适合申报专利、专利的申报程序及费用、申请专利的有关补助\*\*等相关知识，并对年画作坊和商铺进行登门讲解培训，发放宣传资料，使人们的知识产权意识进一步得到提高。

四是参加实验学校和七一中学举办科学节活动。给同学们发放了知识产权知识和科普资料，强化了学生们的创新意识。

五是4月22日我局联合\*局、工商局、文化局及质监局相关部门组成检查小组，对我市各大型企业、影音店、书店等企业及商家进行了知识产权联合执法检查，在执法行动中，通过执法人员对有关企业、商家的细心讲解，使他们的知识产权意识有了进一步的提高。

六是与市\*局建立了市\*局驻市知识\_经侦联络室。4月20日，市\*局驻市知识\_经侦联络室正式挂牌成立。这是我市整合部门职能，建立打击违法\*\*线索，掌握侵犯知识产权违法\*\*动态，分析其特点，研究其规律，提出打防对策，为\*\*和\*\*\*\*决策提供依据的又一探索。

通过知识产权宣传活动，各镇乡、企业、单位前来咨询的群众络绎不绝，达到了预期的目的，营造了尊重知识产权，保护自身合法权益和能力的良好环境。

**班级合唱课工作总结5**

合唱教学

摘 要：

关键词：农村小学；音乐教育 ；合唱教学；问题； 策略

一、农村音乐教育的现状

（一）农村小学合唱课开设情况。在调查中，令人心喜的是，无论是中心校，还是完小，三——六年级全部开全了音乐课，并能按上级要求开足课时但由于种种原因，音乐课并不是主课，没有受到应有的重视，长期以来农村存在着片面追求升学率的问题，教师和家长普遍对音乐教育认识不足，误以为学习音乐是不良行为，学好数、理、化才是正道。所以，对音乐教学的开展，他们往往持否定态度。

（二）农村小学师资特点。从调查中我发现，中心校和个别完小有音乐专职老师让开设音乐合唱成为可能。

（三）农村小学音乐学科的地位情况。调查结果表明，无论是学校还是家长，都认为音乐课合唱无关紧要（第一平台为语文、数学、英语），中、高考中没有音乐科目考项，农村小学合唱因此不好发展。

二、农村小学的合唱教学在音乐教育中面临的问题

（一）学生水平不一

合唱歌曲的学习需要学生具备较高的技能和技巧。在日常音乐教学中，不同班级、不同学生的音乐基础、合唱能力、歌唱水平和习惯相差参差不齐，因而合唱教学不能很好地开展。

（二）对合唱歌曲的认识不足

学生整体合唱观念薄弱，对声部和谐的体会不足，没有成功经验，因而提不起来兴趣。在实际训练过程中，往往会发现，学生花费了很多精力学会了两声部旋律，而一合唱，音效就很差，常常出现攀比声部，不懂协作的现象。而教师往往又缺乏信心。在教学中，往往会采取拼凑的方法处理合唱歌曲，教法机械，学生感到枯燥，没有创意。

三、农村小学的合唱教学在音乐教育中应采取的策略

（一）教师应应具备一定的指挥能力

指挥不仅是合唱团的组织者、领导者，而且是合唱团声音艺术表现的再创造者，因而有人将指挥誉为合唱团的灵魂。指挥的动作要经过一定的手势———即指挥的语言，来引导演唱者对音乐的表现，指挥的动作要省，即根据作品的内涵、语气速度、力度的对比准确而精练地去设计每一个动作。“点”到情绪，不去浪费任何一个设计的动作。“准”即准确地把握作品的各种起拍、收拍、呼吸点、唤气点以及预示等。“美”即指挥动作要协调、富于舞蹈性，动作美观大方且有观赏性。起拍：起拍的预备动作是一个虚拍，这个虚拍是音乐开始的前一拍的图示，是精确的给演唱者开始演唱的呼吸口，统一：吸气———张口———演唱。“好的开始是成功的一半”，起拍是指挥音乐开始前的预备动作，这动作是最能抓住和影响听众的情绪，而能够引起这些情绪的力量是音乐艺术表现所追求的最佳效果。收拍：就如话讲完了，故事讲完了。无论是激烈的、热情的、柔和的、宁静的或神秘的，等待的是指挥用手势鲜明地交代清楚，给观众完美的结束感，收拍是作品演艺成功与完美的关键所在。

（二）教师应具备驾驭作品的能力

一个好的合唱指挥者除了指挥技巧要熟练掌握之外，敏锐的听觉、准确的速度感和节奏感、对音乐有丰富的想象力和鉴赏力以及具有阅读、研究总谱、处理合唱作品和排练合唱团的能力。此外，指挥者在合唱教学活动中应注意广泛地汲取包括文学、美学、历史、民俗等，以及其它姊妹艺术在内的人文学科知识，使自身的道德品质不断提高，提升自己的人文素养，审美能力和创新能力要有一定程度的发展，还应具备驾驭作品的能力，从而使学生艺术素养全面提高，培养高尚的道德情操。

（三）提高学生欣赏水平，培养学生合唱兴趣

在进行课堂教学时，教师应培养学生兴趣，采用对比的方式让学生欣赏同一首歌曲，让他们体会其中的强大感染力和艺术表现力；也可以根据合唱的发展情况介绍一些优秀的中外合唱作品，而后让学生观摩和欣赏，提高学生的听力，让他们体会和声的美感及合唱的魅力。教师可以针对学生的不同，采取不同的方式进行训练。农村小学生的音乐基础普遍较差，识谱能力几乎没有，面对这样的局面，教师在教学时应有足够的耐心，分阶段教学。运用一定的教学方法，采用简谱和线谱同时教学的教学形式，分步骤学习，让学生先唱简单歌曲，而后填唱歌谱，把音高概念在学生脑海中进一步强化，调动他们对识谱的学习积极性。

（四）在欢快的氛围中教学，注重合唱教学方法

在开展合唱教学之前，应采取一定方式让学生充分放松，例如为了做好唱歌的准备，让学生排成一排互相捶打敲击，这样可以很好地增进同学之间的感情，培养学生团队合作的能力，同时还有利于把学生的兴奋点充分调动起来，让学生对音乐的感知力、理解力和表现力都有大幅度提高。在轻声唱歌时，注意音乐的节奏、音色和声部的相互和谐，让学生能够有控制地唱出富有真情的歌曲。另外，还要培养学生的音乐节奏感，让他们经常做多声部的节奏训练。

四、结语

音乐教育尤其是合唱教育能够很好地促进学生全面发展和健康成长，它很重要。合唱是小学校园活动的重要艺术形式。对小学生进行合唱训练利于学生音乐思维的培养，集体意识和音乐情感的形成，还利于提高学生的艺术修养和团结协作能力。我们的农村一线音乐教师要倍加努力，运用合适的方式方法教学，保证农村小学的合唱教育良好发展。全面发展学生音乐素质。

**班级合唱课工作总结6**

按公历算，今天已是2月6日，进入新年一个多月了，才开始写去年的总结的确是懒虫在作怪。今天是元宵节，按\*的习俗今天过了，才算真正地过完了年，这么说也算是给自己一个还不晚的理由吧！

XX年老公受聘于上海一家公司，于是人到40，我们居然赶起了双城生活的时髦。从刚刚分开时的满心恐惧，到慢慢释然，我不由地感叹人的适应性真强！我们之间的感情，似乎暂时还没有受到什么影响，不见时多\*淡，没有虐心爱情片里演的那种纠心的思念，但亲人之间时时的挂念还是有的。相见时多温馨，见得少了，彼此也珍惜一些，偶尔有点小矛盾、小争执也都会想着快快地了结。其实日日相守有日日相守的温暖，双城生活有双城生活的幸福。

老公在上海的工作虽然困难重重，但由于得到了老板的\*\*，还算进展顺利，不仅站稳了脚而且得到了提升。从十几年前一无所有，独自来到\*\*打拼的小职员，到今天上市公司的副总，他一路走来千辛万苦，波波折折，但始终是在向上前行。跟他交流时，能感觉到现阶段的成就感带给他发自内心的快乐。当然，给家庭带来的是更多的经济保障。作为一个男人，他做着自己喜欢的事，并且事业有成，同时也为妻儿打造了一个强大的经济保护伞，让我们可以生活得更轻松、\*\*。他是成功的！只是想到我们一家两地分居，聚少离多，这成功所付出的代价真是大了点。唉，世事两难全，想要收获，必定要有所付出，有时候，不光自己要付出，连带着身边人也需要跟着付出。

儿子因为XX年就提前被中学点招，XX年上半年便享受着松散、\*\*、快乐、随心所欲的最后的小学时光，陪伴他最多的、他最痴迷的是金庸武侠小说。大半年的放松，自是全方位的，学习、锻炼均抛于脑后，饮食、起居不规律，整个小人居然瘦得只剩一幅皮包骨头架，看得让人心疼。9月份开学后，生理、心理完全不适应。重点中学的确不一样，几乎每周考试，每次考试当天，最晚次日便出成绩，逢考试必排名。刚开始一个月别说孩子，我都受不了。因为大多数孩子被点招后并没有丝毫地放松，不少同学已经超前学完了初一的课程，个别的甚至已经在学高中的课程。象儿子这样还迟迟无法从金庸中走出来的恐怕仅他一人！结果可想而知，开学不久的数学竞赛班选拔，全班只6人被淘汰，他是其中之一。接下来几次数学测试，他的成绩就象荡秋千，忽上忽下，让我完全不知他的真实水\*究竟如何。第一次出现考试成绩全班倒数第一时，我的心脏居然快要跳出了胸腔。的的确确难以接受！多几次才慢慢适应了。经历了两个多月，我和儿子才慢慢调整好一些，虽然期末考试成绩仍然不尽如人意，但在班里的排名总算不是倒数了，较之期中进步了不少。自信心也在慢慢恢复，如此下去，我相信他在新的学期里会有明显进步！

这一年，儿子的身体也发生了巨大的变化。12岁，进入了青春期，猛窜个，这一年又长了十多公分，很得意地超过了我！现在俺已经是随着喉结的突起，原来甜甜的童声先是变得撕裂、沙哑，难听得如鸭婆叫，渐渐地圆润、低沉，又变得很有磁性，加之原本低矮的鼻梁日渐突起，不仅声音，连外貌都越来越象他的爸爸。虽然没有遗传到爸爸的大眼睛，但乍看过去，整个一韩版的小帅哥一点不输他老爸！让我每天都忍不住要使劲地盯着他痴痴地看好长时间。刚开始，儿子被我看得心安理得，慢慢地，开始不自在了，偶尔就会将双手假装遮住脸，撒娇般地提\*：“你别老这么看人家嘛！人家会害羞的！”

除了生理上的变化，儿子的心理也慢慢开始春波荡漾，暗暗地喜欢\*\*某个漂亮mm。但他经常可劲儿地八卦别的同学，却对自己的心思藏得很深，到目前为止，我仍然没有打探到他心中的“爱”，只是时常通过他的qq签名去关注他情怀。这个时期的萌动是人生中最美好、最纯洁的爱恋，我也不想刻意地去打扰他。他愿意，就给他留一块\*\*的天地，任思绪随意畅游吧！

我就没什么可圈可点的地方了，继续人不由已地混在江湖，高兴了就掺和一下纷争，不高兴了就隐让观望。大概已到了更年期的边缘，不光身体出现了些许症状，情绪、行为处事都阴晴不定。知道这样下去没啥好结果，可仗着老公撑起的天空，想着反正有家庭主妇的位置随时可以去占，有时候就有些随了性子。中间也吃了不少中药调理，时好时坏。话说是药本分毒，所以稍舒服点或稍懒点就停了药，这么断断续续的，感觉也就时好时坏。想想已过不不惑的年龄，还那么不成熟，的确很惭愧！不知道新一年里，能不能更好地\*\*一下自己？

这一年还有一个比较大的变化，就是搬入了新家。XX年买的新房按计划是XX年8月底、9月初交房，但儿子8月25日就开始军训。还好新房是老公原公司的产品，怎么说也有些内线！于是8月初退了租住的房子，老公找了原公司的熟人特别开了后门，8月22日在小区还是工地的时候就让我和儿子搬进了新房。从7月份开始我在老房子和租的房子间来回搬运东西，顺便也开始打包，8月5日退了租房，6日全家去德、奥、捷、匈四国玩了一圈，21日回到\*\*，一刻没休息继续打包！也奇了怪了，往年从欧洲旅游回来都要好几天才能把时差倒回来，这一年却完全没有经历这个过程！搬家公司是出国前联系好的，老房的出租事宜也是出国前联系好的，于是22日上午老公先去新房办理了收房手续，我在老房等着搬家公司把东西搬上车，下午离开老房前与租户办理了出租手续、交接了房门钥匙，一头扎进了未完工的工地。老公第二天飞回了上海，留下乱糟糟、满是灰尘、空荡荡的大屋，我和儿子蒙蒙地就打了地铺开始了新生活！刚开始几天，房子里没有热水、没有燃气，还好有电，又碰巧我带了一个电磁炉，于是每天带着儿子在外面吃饭，回家用电磁炉烧水洗澡，新家离我的单位很远，儿子突然从放假状态进入军训状态，我们俩每天回到家折腾不了几下就累得要命，倒头就在地铺上沉沉睡去！小区里满是脏兮兮的工地，一大早工人们没事就蹲在我和儿子出行的一个必经的未铺好的泥路两边说笑，我带着儿子快快从他们中间走过，毕竟小区开没交房，那些农民工也都用异样的眼光看着我们走过，感觉那眼光是要吃我们一样，心里真是怕得要命！真没想到不到10天的工夫，小区居然从工地变得象模象样了。随着农民工的撤出，小区迎来了第一批住户，我和儿子也感觉安全了许多！现在想来象做梦一样不真实！

搬到新家，不能不提提新家的家具！要感谢老公的辛苦工作，不仅让俺住\*\*好地段的好房子，还让俺终于敢出手买进了心里喜欢已久的欧式家具！尤其是俺的大床！那雕花配上欧式的台灯，一进卧室就感觉温馨、舒适！还有客厅里的餐边柜、沙发、茶几，看着就舒坦！老公也如愿地买了套红酸枝木的书房家具，特别是那张据说仿鳌拜家的罗汉床，真真是他的大爱！谁说钱不是好东西？没有钱哪能这么随了心愿地买东西呀？反正俺跟钱没仇！

这一年还有一个波波折折就是我们一直在犹豫\*\*\*\*\*出国的问题。想想\*\*现在食品安全问题、生存尊严问题、社会安定问题、环境问题、教育问题……还真是有太多的不如意和不确定。可是……可是……，现在\*\*，我带着儿子去\*\*坐\*\*监，老公留在\*\*挣饭钱，我们将不仅是双城生活了，那可是异国生活了！我不敢肯定这么长期的分开一定不会影响到我们的感情和关系。而且，\*\*的月亮就真的比\*\*圆吗？儿子能很好的适应和融和吗？还有，离老父、老母更远了，见一面更加地不容易了！总之，仍然有太多的不确定与风险存在。于是，这事吧，得从长计议！

说说到对新年的展望吧：

以前很多人说XX是世界末日，果真如此，我们更要珍惜现在的每一天，快快乐乐地随地球一起消失，总比提心吊胆、心有不甘地离去强吧！所以今年要该花花、该吃吃、该玩玩，千万不要委屈了自己！

希望新年里老公工作顺利，别太忙，有时间锻炼、有时间睡够觉，有更多的时间回\*\*跟我和儿子团聚！

希望新年里儿子学习能更认真一些，持续进步！

至少我自己嘛，快乐就好，所谓事业、所谓追求神马的都浮云！

希望今年能有机会带老爸或老妈出趟国！

**班级合唱课工作总结7**

自20xx9月14日建团起我们的活动就开始了，每周学校课程表中在周五下午第七、八节是我们合唱团的固定活动时间，我还利用了每周星期日上午半天的时间进行训练要想出成绩，时间是第一保证，所以我们从未间断过。

我校制定了一系列科学的教学计划及方法。第一阶段，我校采取了提高兴趣的训练，良好歌唱方法的养成，初级阶段是非常枯燥的。我运用了趣味性的练习气息、音准的方法效果非常不错，尽量做到每次训练都有新鲜的方法、方式出现；每次都带来丰富的音像资料让他们欣赏；两周左右就对团员进行考核，让他们既轻松的，又要有被淘汰的压力。

第二阶段，是合唱艺术质量的形成阶段。和声的稳固是这个时期最艰巨的任务，所以训练多以多部和声为基础，为学唱新歌打好基础，培养良好的歌唱感觉，唱发声训练时就要带有表情，脑子里要有想象的空间，声音出来是才是富有感情的。

第三阶段，就是让学生进入到一个良好的舞台表演状态。我在每次声音训练之前都要有一定的形体训练为更好地配合舞台表演艺术，更重要的是训练学生歌唱时的一种体会、理解音乐自然流露出的`律动。

以上三个阶段接近于强化似的训练，正是我们新课标中第一部分第二基本理念第五小点强调的重视音乐实践----通过音乐艺术实践，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

**班级合唱课工作总结8**

20xx年，我社区认真贯彻上级有关\*\*建设的各项工作部署，坚持树立科学发展观，以构建\*\*社会为目标，全面推进“\*\*塘西”建设为主线，不断加大工作力度，强化\*\*建设各项工作措施落实，有力地维护了我社区的社会安定，取得了显著成效，为确保塘西社区社会稳定，创造\*\*塘西做出了积极贡献。现将一年来的工作总结如下：

一、强化\*\*，落实责任

1、社区两委非常重视综治和创建\*\*工作，为进一步落实综治责任制，全面推进“\*\*塘西”建设，社区支部\*坚持第\*\*\*亲自抓、负总责，担任\*\*建设\*\*组组长，于年初把创\*\*、禁毒等工作列入年度工作总体规划。并专门安排部署，落实各种防范措施，预防多发性案件发生。

2、我社区\*\*\*\*开展\*\*建设活动，把之列为重要议事日程，每季度研究部署\*\*建设工作，解决工作中的困难问题。

3、全面落实综治工作责任制，年初以来，通过与各单位、企业签订责任状，把综治、\*\*建设工作落实到位，加强督促检查，推进各项具体工作落实到位。

4、社区\*\*把建设“\*\*塘西”、创建“\*\*家庭”工作纳入社区工作的重中之重，每年都增加综治工作经费的投入，为创建“\*\*社区”奠定良好基础，联防队员实行12小时定期不定期的巡逻。

二、加大宣传，营造氛围

我们把宣传作为综治\*\*工作的基础和经常工作，切实抓紧抓好，通过发放各类宣传材料，张贴标语、拉横幅、办专栏、利用各类文艺演出机会在各居民小组宣传\*\*知识等形式，加大综治\*\*宣传力度，开展法律咨询，提倡法律援助等活动，让\*\*意识深入人心，努力营造良好工作氛围，提高宣传效果，增进社会群众对综治\*\*建设工作的共识。

1、大力加强法制宣传教育，社区两委带头学法用法，不断增强遵纪守法观念，做到\*\*行政、\*\*\*事。

2.以社区居民的切身利益为落脚点开展综治宣传，利用社区法制学校广泛深入地宣传综治的重要性，普及综治以及与居民生活紧密相关的法律常识，分发宣传材料，征求居民的意见，在社区内形成了人人知法、懂法、守法和维护治安人人有责的良好氛围，激发了社区居民共同参与的积极性。

3、围绕两个《决定》《省综治纲要》和加强治安防范工作为宣传主题认真\*\*开展3月份综治宣传月咨询活动，大力宣传综治工作及有关法律法规知识，举办抵制“”“安全生产”“揭批”“反盗抢破大案”、“打击\*\*违法\*\*”专项整治等宣传，增强群众参与社会治安综合治理的自觉性和积极性，动员广大群众积极参与“\*\*社区”创建活动。

4、加大宣传提高“三率”，社区为了提高居民群众对“\*\*建设”的知晓率和满意率，塘西社区与下片\*\*、街道综治办举行“\*\*社区”“\*\*万安”有奖知识问答及\*\*建设宣传抽奖活动；加大\*\*宣传经费的投入，入户访视，发放宣传礼品、宣传材料。

5、为了提高群众对“创建\*\*社区，创建\*\*校园”的知晓率，更好推动“\*\*建设”的开展，社区与万安中心小学在学校门口加强巡逻力量，专门负责学校和学校周边的治安巡逻，并且经常开展、举办“预防青少年\*\*”、“预防艾滋病”、“禁毒”等图片联展，开展法律、法规有奖猜谜活动。宣传活动使“创建\*\*社区，创建\*\*校园”观念更加深入人心，增强了辖区居民群众对“\*\*建设”的参与认识。

6、广泛开展预防“艾滋病”“禁毒”“禁赌”等宣传教育活动，利用版报、广播、墙报宣传预防“艾滋病”的基本知识和的危害性，配合学校把预防教育列入教学内容，巩固“无毒社区”的创建工作。

三、扎实推进普法\*\*治理工作

1、我社区以“两个提高、两个转变、三个推进”为目标，紧紧围绕社区经济和社会发展，依照\*\*、法律、法规努力做到有法可依、有法必依、法律面前人人\*等，确保各项工作、事业纳入\*\*\*\*\*\*轨道。

2、\*\*重视、真抓实干，完善普法\*\*\*\*网络，把普法\*\*治理工作列入年度目标考核内容，确保法制宣教育、人员、经费、效果三落实，推进普法\*\*治理工作深入开展。

3、社区认真实施普法\*\*治理教育，依托社区市民学校、人口学校、老协活动中心，大张旗鼓宣传普法及法律知识，做到“学法、知法、用法、守法、\*\*”的良好氛围，不断增强公民自觉遵纪守法维护自己的合法权益，能够\*\*规范自已的言行，敢于同违法\*\*作\*\*。

四、建立健全治安防范网络

1、建立健全治安防范\*\*，认真做好安全防范设施。

2、开展电话联网的办法，社区开通“\*\*建设”语音录入，使每位居民群众一打开塘西社区的电话就能够感觉到应该参与“\*\*社区”的建设。动员广大群众积极参与基层安全创建活动，扎实推进治安防范工作，切实做好“六个一百”的亲民、爱民工作，配合下段\*\*对辖区受侵害群众的回访、\*\*。

3、在社区全面建设“135”基础上，强调每个居民小区物业加强保安队伍建设，加强居民小区治安巡逻工作。做好群防群治工作，每季度社区都召开综治、\*\*建设例会工作会议，研究和布置综治\*\*建设工作，充分发挥他们在社会治安综合治理中的职能作用。

五、加强调委会、治保会建设，充分发挥第一道防作用

认真贯彻“调防结合，以防为主“的方针，防止民转刑案件发生，调委会、治保会积极开展民事纠纷和法律进千家万户工作，及时公正调处各类民事纠纷，最大限度地防止和减少民间矛盾激化。一年来调解9起，努力做到社会稳定群众普遍有安全感。

六、加强社会治安综合治理，推动\*\*社区建设

1、继续加大“严打”整治力度，认真排查社区治安形势，集中打击治安突出问题，认真贯彻落实《关于进一步加强流动人口管理服务工作的意见》，社区\*\*非常重视流动人口的管理工作，每月\*\*社区两委成员联合流动人口管理服务站工作人员，对社区外来人口、私房出租进行了地毯式的大清查和登记工作，督促办理出租证、暂住证、要求流入我社区外来人员办理流动人口婚育证。

2、做好刑释解教人员安置帮教工作，（1）、耐心细致地疏导，化解防止\*户集体\*和意外事故的发生，定期不定期的关心，上门走访并进行帮教，做到情况清、底子明，帮助他们自食其力，回归社会。（2）及时做好逐人建立档案，落实帮教责任人，落实一人一档一卷，坚持杜绝脱管、漏管。（3）对改造情况不好的、有可能重新危害社会的、“无家可归、无亲可投、无业可就”的刑释解教人员，特别是对那些改造表现差、有可能重新危害社会的刑释解教人员和青少年，加强帮教力量，实行重点帮教。

3、加强专项整治活动，配合下段\*\*经常在辖区企业、工厂、超市、出租房等进行安全生产、治安工作大检查，杜绝“三合一”厂房的存在，发现隐患当场责成整改。对出租房、建筑工地等重点区域进行专项排查整治，对“黄赌毒”窝点进行摸排。

4、认真排查案件多发地带的盗抢、入室等治安问题，加强重点整治，加大小区联防队建设，提高联防队员的工资等待遇，切实改变治安面貌。今年刑事发案比去年有所下降，我们曾多次召开会议研究如何遏制案件的发生，并成立塘西社区“\*\*中心户长”协助社区的治安工作，确保辖区治安安定稳定。今年年发案集中体现在抢夺、抢劫盗窃诈骗等案件，发案率比去年有所下降，居民群众的治安安全感上升，综治\*\*建设“三率”提升。我们始终围绕深入落实科学发展观，树立“以人为本的思想，继续开展“严打”\*\*，努力确保社会治安“五个提高”“五个下降”“五个遏制”“五个防止”，把“秩序好、发案少、群众满意”作为综治\*\*建设工作目标，营造安全\*\*新社区，为创建\*\*稳定的社会环境作出更大的贡献。

——小学合唱活动总结5篇

**班级合唱课工作总结9**

90年风采红旗如画，90载峥嵘岁月如歌，走过半轮世纪，历经90载坎坷风雨，在飘扬的五星红旗上，镶嵌的是那永不褪色的闪亮，为迎接建党90周年，加强学生爱国教育，深入了解红色传统文化，增强同学间的集体意识和团结合作精神。丰富同学课余生活，我机电分院院特此举办了“红歌大合唱活动”，用诚挚的热情为祖国送上了深情的祝福。 \_唱响主旋律 颂歌献祖国\_红歌合唱已经落下帷幕。以下是本次活动总结：

一、活动具体内容：

（一）赛前

比赛开始前我们通过海报、横幅等来宣传本次比赛，并向同学们讲述了红歌比赛的积极影响等。由于内容贴近学生生活，同学们均以饱满的热情来参加这次比赛。本次比赛也取得了较好的效果，在一定程度上触动了同学的心灵。\_唱响主旋律 颂歌献祖国\_初赛海报同学们正在唱想着嘹亮的歌

（二）初赛

初赛由机电分院所有班级共同参与，分两个阶梯教室共同进行，并由学生会各部门部长担任评委打分，在参赛的35个班级中选出前12名进入复赛。整场比赛中各参赛班级团结有力而又饱含深情地演唱了一首首经典红歌。

（三）复赛：

复赛于4月末在报告大厅前举行。烈日下，整齐的方阵，统一的服装，展现出当代大学生积极向上的精神风貌，整场比赛在主持人的引导下顺利举行，并评出前8名进入总决赛，他们分别是：10楼宇、10模具（1）班、10机械（1）班、0机械（2）班、10数控（1）班、10数控（2）班、10机电（5）班、以及09数控（1）班。\_唱响主旋律 颂歌献祖国\_红歌合唱五位嘉宾 他们正在用歌声表达爱国之情。

（四）决赛：

决赛于5月12日南208教室举行。出席决赛的嘉宾有：院团委指导老师漆老师、学工干事申老师、党办干事余老师、机电分院学工干事刘老师以及机电分院学生会指导老师于老师。各参赛班级以洪亮的歌声、饱满的热情唱出了对祖国，对党的热爱以及赞美。比赛最后分院学生会指导老师于老师对本次比赛做出了高度评价，并宣布比赛结果。由到场的各位嘉宾为获奖班级颁奖。至此，“唱响主旋律，颂歌献祖国”红歌大合唱比赛圆满结束。

二、活动体会:

（1）心得体会

虽然 \_唱响主旋律 颂歌献祖国\_红歌合唱已经落下帷幕，但是嘹亮的歌声仍然在我们耳边回荡，我们心潮澎湃，热血沸腾。

当今我们身边虽然没有弥漫的硝烟和连天的炮火，但现在世界正在进行激烈的竞争，总向我们提出了更加严峻的挑战，所以我们仍要向先辈学习，学习他们不畏艰险、不畏强权团结奋进的爱国意志，学习他们废寝忘食、坚忍不拔、永不言弃的战斗精神。

（2）经验体会

1.优点：

a.从比赛的策划和准备方面看，应该说是准备充分.

b.主题选择上结合了红歌的特色及对整个建工学院莘莘学子的希翼，节目积极向上，展现了学院同学的特色。

c.学生会在承办此次比赛中各部门协调配合，分工明确，所以整个进程都很顺利。整个活动过程都井然有序。

2.不足：

a.会场布置：舞台周围布置较为简单，没能起到烘托气氛的作用。

b.设备查补：一些必要设备（包括灯光、话筒等）

c.在中场都断续出现了问题，这可能是在准备过程中有遗漏总的来说此次活动是成功的，但依旧存在一些不足一处，活动初期的宣传与号召度不够，部分班级积极性不高，纪录较松散，因此在此后的活动中应充分考虑如何调动同学们的积极性，调动一切可能因素来调动同学们的积极性，同时组织能力也有待加强。每一首歌都蕴涵着爱国主义的热情，每一句歌词都凝聚着英雄主义情怀，永恒的旋律唱出对祖国和人民的热爱，对伟大理想的追求。

**班级合唱课工作总结10**

蓝村镇第一小学合唱趣小学在摸索中成长，在活动中总结经验，逐渐寻找到了一条属于自己的发展路子，但由于是刚刚成立的合唱小组，受整体年龄偏小、声音\*\*不佳等诸多因素的限制，所以，在教学活动当中，必须的有一条属于自己并适合于这个团体的活动计划。经过将近一年的教学活动后，我们同时也总结了一些好的和欠缺的经验，现在，就这一学期的活动工作，作如下总结：

从一个合唱团的组建，再到各方面的提高，这都需要一个漫长过程，孩子们都是第一次接触合唱，在他们的小脑袋里对合唱并没有明确的定义，这就需要合唱团的训练者、\*\*者，在\*时的活动当中慢慢的用实际活动去诠释合唱这一音乐活动，从而也让学生在内心树立起合唱这一概念，并全身心的痛入到排练当观众来。一步步的活动有序的进行，离不开学校\*\*的重视与关心。在合唱团的成长过程中，校\*\*多次就关于如何提高合唱团的整体水\*与相关负责人进行谈话，虽然对这些专业性的只是没有多少了解，但是他们会对整个合唱团的发展目标及具体活动计划进行详细的规划，这让我们这些\*\*者也有了整个合唱团的发展目标。

把基础音乐知识与合唱训练相结合，是我们在活动管用的教学方法，经过，本学期的活动训练之后，学生对最基础的音乐知识已经有了了解，这种方法取得了较好的成效，所以在今后的活动当中因多用。

合唱是一门综合艺术，需要学生在思想上有整体的概念，这种概念不是一朝一夕就能培养出来的，他需要很长的一段时间来进行训练、磨合，也是随着学生个体艺术修养来体现整体的艺术造诣，这就需要我们的合唱队员的集体艺术修养，到达一定的层次。其二就是声音和情感的处理，歌曲的核心是情感，情感也是歌曲的灵魂，所以说没有情感的音乐是没有任何意义的音乐，我们在培养学生情感的过程中，就是要慢慢的渗透这种情感，培养学生用心去演绎每一首歌，进而达到最佳效果，声音的\*\*也是至关重要的，合唱中没有个体，没有特殊，只有大同的声音，他才能做合唱中的一员。

总之，在合唱团成立的这将近一年的时间里，我们看到了收获，更看到了不足，这些只有在以后的不断总结和经验中才能逐一解决，这样我们的合唱团才能进入一个新的属于自己的时代！

——专利工作总结5篇

**班级合唱课工作总结11**

20xx年以来，开发区\*局认真贯彻落实《\*条例》等一系列文件精神，以深入学习实践科学发展观，打造“国家级开发区”、构建“\*\*开发区”为目标，建立“畅通、有序、务实、高效”的工作机制为主要任务，奋发图强，锐意进取，扎实工作，全区全年没有发生恶性、群体性越级\*事件，\*形势明显好转，为全区开发建设、\*\*、发展和稳定作出了较大的贡献,以下是本年度\*工作总结汇报：

(一)到区\*情况。

今年1-12月份，我区共接待群众221批587人次，同比批次下降、人次下降，其中初访57批173人次，同比批次上升14%、人次上升，重复访163批411人次，同比批次下降、人次下降，集体访21批286人次，同比批次下降，人次下降。

(二)市级\*\*交办案件情况。

1-12月份我区共收到市级\*\*交办案件13起，办结率100%。

(一)加大\*\*力度，强化\*\*保障。

为加强对\*\*工作的\*\*，整合力量，提高效率，区\*委明确了两个办事处分管\*、综治的\*\*兼管\*工作。全区上下形成了\*、\*、综治“三位一体”的\*\*格局。二是强化\*\*责任。全区\*\*工作始终坚持“属地管理”和“谁主管，谁负责”的原则，同时进一步明确了\*\*工作实行“部门\*\*\*”和“\*”负责制，对本部门本辖区的\*\*工作负总责。在年初的经济工作会上，由各部门“\*\*\*”、各办事处\*委\*向区\*委签订并递交责任状，各村(社区)\*支部\*向办事处\*委签订并递交责任状。形成了一级抓一级，层层抓落实的工作格局。三是强化\*\*包案。为明确责任，并坚持把\*\*包案作为化解\*问题的重要\*\*来抓。今年，我们下发了《娄底经济开发区\*\*\*\*接访工作规则》。按照\*\*的要求，明确了市级\*\*交办的案件由管委会\*\*包案负责，委\*\*接访交办的案件由部门、单位“\*\*\*”包案负责。

(二)强化各项措施，确保社会稳定。

一是加大排查力度，确保节会稳定。我区\*委\*谢志雄多次主持召开\*委办公会议，针对今年的重大节会，要求全区各级各单位进一步\*\*思想，分析形势，加大排查，调度情况，专题部署，并对重点、难点、热点突出\*问题及不稳定因素提出了明确意见和要求，严格落实\*工作“\*\*\*负责制”，狠抓各项措施的落实。分管\*的副调研员曾令栋多次召开\*\*工作专题会议，安排全区各级各部门精心\*\*、强化措施、扎实工作、狠抓落实，全力确保实现重大节会期间\*\*、赴省、到市零\*的工作目标。

(三)夯实基层基础，构筑“第一防线”。

为强化“\*基层基础工作年”的\*\*，我区成立了由专职副\*、联席会议第一召集人曾启明同志任“\*基层基础工作建设年”\*\*小组组长,明确了两个办事处分管\*、综治的\*\*兼管\*工作。全区上下形成了\*、\*、综治“三位一体”的\*\*格局。

二是建设网络。

为提高工作效率，我们明确了办事处分管政法的\*\*兼管\*工作。各办事处都设立了\*办，配备了2名\*专干，村(社区)明确了以调解\*\*任\*专干、组长任信息员的\*工作力量。做到了有\*\*分管、有接待场所、有工作人员，形成了区、处、村(社区)、组四级\*网络。村级信息员坚持每周报送一次\*情况，办事处每月报送一次\*情况。全年，村、办事处报送\*信息600多条，为有效化解各类矛盾发挥了重要作用。

三是强化责任。

为规范\*秩序，推进事要解决，我们始终强化对基层\*\*工作责任和压力。除区\*委、管委会每年\*\*对各局部室和办事处进行目标管理考核外，各办事处每年都要\*\*对各村(社区)的综治工作进行考核，按照考核结果对相关村(社区)严格实行“黄牌警告”和“一票否决”。凡是被“一票否决”的支部\*给予就地免职，同时，管委会及各局部室对“一票否决”的村(社区)自“一票否决”之日起将不再增加\*\*以外的任何项目建设和资金投入，从而进一步强化基层压力，将\*\*工作责任真正落实在最基层。

四是保障经费。

在实际工作中，我们对全区\*\*工作经费实行“零障碍”审批制，凡是正常工作需要的，都能做到足额保障。今年，管委会为区\*局又增加了3万元的预算经费，同时，按照\*\*的要求，与其他县、市一样足额预算了100万元的\*救助资金，用于解决“法度之外、情理之中”的\*疑难问题。全年共救助\*案件5件，金额92100元。

(四)完善长效机制，促进工作规范。

1.建立健全了\*\*包案机制。

按照有关文件的要求，我区完善了\*\*包案机制，坚持由主要\*\*带头包案，采取“五级包案”的方式，集中转办或交办给相关责任人，限期解决。

2.建立健全了\*\*\*\*定期接访机制。

管委会\*\*坚持每3个月至少接访一次，其他委\*\*每周一轮流接访，两个街道办事处继续坚持周一主要\*\*轮流接访和\*\*成员随时接访\*\*。整个活动按照“谁主管、谁负责”和“一岗双责”的\'原则，坚持做到\*\*\*\*定期接访“七有”。对群众反映的\*问题做到“不等、不拖、不靠”，当场能解决的，当场解决;当场不能解决的问题，责成\*\*\*\*限期解决。\*局及时将\*\*接访批办案件交办给相关单位，明确责任，跟踪督查督办，确保案件如期办结。\*\*接待日接访的\*案件，由接访\*\*对该\*案件办理全程负责，即受理、办理、督查全程介入，直到案结事了，息诉罢访。确保接访工作程序严密、责任明确，真正做到接访案件件件有着落，事事有回音。今年来，我区\*\*\*\*共接访人民群众35批156人，批示交办35件，现场化解矛盾25件。

3.建立健全了绩效考核机制。

我们将\*工作考核实行四个纳入，考核结果严格作为评价\*\*政绩，\*\*\*\*选拔和奖惩的重要依据。一是纳入全区社会治安综合治理考核，二是纳入了两个办事处和区直各单位三个文明目标管理考核，三是纳入了开发区部门绩效目标管理考核，四是将\*工作纳入了\*\*年终考核内容。考核结果严格作为评价\*\*政绩、\*\*\*\*选拔和奖惩的重要依据，真正做到\*工作与经济社会发展同部署，同落实，同考核，同\*\*，有效地促进了\*\*工作。

4.建立健全一事一奖，重奖重罚的激励机制。

为凸显\*工作的重要性，认真压实全体\*\*对\*工作的责任，激发广大\*\*\*\*的动力，今年4月份，开发区管委会专门安排万元对“全国\*特护期”工作突出的单位和责任人专门进行了表彰奖励，七一和八一再次实现\*\*要求的“六个确保”后，管委会又对机关责任单位和责任人安排了万元的奖励经费。

(五)狠抓积案化解，推进案结事了。

对于市级交办的的2件\*老案，我们打破原来办理的思维框框，重新接访，重新\*\*，包案\*\*多次\*\*相关单位和\*人重新对话，且多次带案到\*人家中促膝谈心，千方百计化解\*矛盾，做好息访息诉工作。目前，这2起老案正在走\*三级终结程序中，工作开展情况已报市联席办。

20xx年，全体\*\*虽然付出了艰辛的努力，也取得了一定的成效，但离上级要求还有一定的差距，还面临着许多的困难。随着我区经济的快速发展，大量新上项目的相继启动，城市化进程的快速推进，不同社会阶层的利益诉求会更加复杂，将更多地以\*的形式表现出来，全区\*量将仍会高位运行，\*工作任务将仍然繁重。

在今后的工作中，我们将以进一步贯彻落实\*\*、市\*有关文件为契机，进一步加强\*\*，强化责任，夯实基础，完善措施，努力把我区\*工作推上一个新的台阶。

**班级合唱课工作总结12**

合唱已越来越被人们所喜爱，它不但能提高学生学习音乐的兴趣，还能培养学生的音乐感受，表现和审表能力，更能提高指导教师的综合能力。因此组建合唱团是当前音乐教学活动中所必须的。

一、训练内容

在合唱训练中我们一般采用视唱法，指导队员分声部先后作识谱练习，要求音高准确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。识谱练唱方式讲究多种多样，避免单调乏味而致学生疲劳。演唱时不急于填词，先要求学生将两个声部都唱会，然后进行声部练习。各声部的旋律掌握后，才进入填词演唱阶段。

二、出勤情况

作为辅导教师每次我均能提前到达音乐教室，做好本节课的准备工作，学生也做到了按时到、按时走，身体不舒服能及时向老师请假。活动开始前实行点名制，及时记录每次学生训练的出勤情况，本学期参加活动40多名学生在活动中均能出满勤。

三、管理情况

为了便于管理，我在每次上课时都能和学生平等对话，让他们自觉遵守课堂纪律，鼓励他们的点滴进步，增强他们的自信心。这样每次活动时都能保\*课堂纪律优秀、训练时间不浪费、训练效果良好。

四、学习成效

通过几个多月的训练，学生知道了唱歌时“声音要往眉心送，口腔、牙关要打开，高音用轻声，咬字吐字要清晰，唱歌要用心有感情”等方法。学生学会了五首歌曲，分别是《小蜜蜂》、《老师的生日》《歌声与微笑》和《同一首歌》、《太阳出来了》、《白羊和小河》《青春舞曲》。

从开学到现在，经过老师和同学们的合作和努力，合唱队员们在老师正确方法的指导下，通过循序渐进的、有针对\*的训练，队员们都能用\*、优美、具有感染力的声音来进行演唱、合唱。在训练的过程中我们主要做了以下几点工作：

一、合唱队的组织

（一）挑选队员、划分声部

考虑到合唱对学生的要求较高，就是说应在学生具备一定的识谱能力、听音能力与歌唱基本技能的基础上进行。所以，我们扩建合唱队所吸收的成员都是学习成绩优良、有良好的声音、较宽的音域、音调准确、听辨能力较强，并对音乐感兴趣的学生。

选好队员后根据队员的音\*特点，将高音区发声轻松自如、音\*清亮充实的儿童划分为童声高声部，将高音区发声紧张、吃力，而低音区发声坚实、宽厚自然的儿童划分为低音部。

另外还及时根据队员的身高体形整理了队行的排列和声部的安排，工作可以说是紧锣密鼓的进行。这样的\*作为下一步的训练打下了坚实的基础。

二、合唱队的训练

在每一次进入正式的合唱训练前，我们都要进行一段时间的呼吸训练与发声训练，思想汇报专题使全体队员掌握基础知识，为合唱教学打好基础。

1．呼吸训练

气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。我们在训练合唱前，首先要求学生掌握正确的呼吸方法这样经过一段时间的练习，学生在发声练习中便逐步感觉到了气息的支持，并能逐步运用到歌唱中来。

2．发声训练

刚入合唱团的学生都未经过正规发声训练，声音“白”而“扁”，气吸浅，位置低，口腔打不开，下巴紧。在发声训练中注意了结合咬字吐字进行练习。当咬字唱词训练有了一定基础之后，我们才进行合唱训练。

3．熟悉歌曲，掌握旋律

这一学期训练我们选了《红红的玫瑰》这首既好听又很有艺术感的歌曲，在合唱训练中我们要求音高准确、节奏准确。识谱练唱方式讲究多种多样，避免单

调乏味而致学生疲劳。演唱时不急于填词，先要求学生将两个声部都唱会，然后进行声部练习。在分声部练习时着重指导学生唱好自己声部的旋律，各声部的旋律掌握后，才进入填词演唱阶段。

三、歌曲的艺术处理

队员们掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，我们及时的作了艺术处理。经过处理合唱队各声部本身声音的整齐、统一。声部与声部相互结合时声音\*，恰当的表现了歌曲的风格和特点，每个队员都能自觉地按照作品规定的速度、力度与表情歌唱，调节自身的音量和速度，达到声音\*的效果。

四、发展方向

1、继续努力，在下个学期中继续加强训练，我们争取唱出好的作品。

2、丰富合唱团的演唱技巧，提高合唱团的整体水平。

3、继续吸纳优秀的合唱新队员，补充新鲜力量。

经过老师和队员的努力、合作，合唱队的训练工作取得了阶段\*的成绩，在下个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把合唱队的训练工作做得更好，把合唱队的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的合唱队伍！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn