# 孤篇压全唐是哪首诗

来源：网络收集 更新时间：2022-07-10

*孤篇压（盖）全唐的诗是唐代诗人张若虚所著的《春江花月夜》。也是张若虚仅存于世的两首名诗之一（另一首诗是《代答闺梦还》）。该诗受到文坛关注始于明代，在清代更是被抬升至&ldquo;孤篇横绝，竟为大家&*

孤篇压（盖）全唐的诗是唐代诗人张若虚所著的《春江花月夜》。也是张若虚仅存于世的两首名诗之一（另一首诗是《代答闺梦还》）。该诗受到文坛关注始于明代，在清代更是被抬升至 孤篇横绝，竟为大家 ，素有 一词压两宋，孤篇压（盖）全唐 之誉。著名学者闻一多曾评价《春江花月夜》是 诗中的诗，顶峰中的顶峰 。

此诗沿用陈隋乐府旧题，运用富有生活气息的清丽之笔，以月为主体，以江为场景，描绘了一幅幽美邈远、惝恍迷离的春江月夜图，抒写了游子思妇真挚动人的离情别绪以及富有哲理意味的人生感慨，表现了一种迥绝的宇宙意识，创造了一个深沉、寥廓、宁静的境界。

**张若虚的资料**

张若虚（约670年—约730年），扬州（今江苏扬州）人，唐朝诗人。曾任兖州兵曹。与贺知章、张旭、包融并称为 吴中四士 。

**春江花月夜**

春江潮水连海平，海上明月共潮生。

滟滟随波千万里，何处春江无月明！

江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰。

空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。

江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。

江畔何人初见月？江月何年初照人？

人生代代无穷已，江月年年望相似。

不知江月待何人，但见长江送流水。

白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。

谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？

可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。

玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。

此时相望不相闻，愿逐月华流照君。

鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。

昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。

江水流春去欲尽，江潭落月复西斜。

斜月沉沉藏海雾，碣石潇湘无限路。

不知乘月几人归，落月摇情满江树。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn