# 唐代三绝指的是什么

来源：网络收集 更新时间：2022-07-10

*唐代三绝指的是：李白诗歌、裴旻剑舞、张旭草书。
1、李白，字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”，素有“诗仙”之称。
2、裴旻，唐开元间人。一个人的剑法能够与李白的诗歌、张旭的狂草相提并论，可见其技艺非常*

唐代三绝指的是：李白诗歌、裴旻剑舞、张旭草书。

1、李白，字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”，素有“诗仙”之称。

2、裴旻，唐开元间人。一个人的剑法能够与李白的诗歌、张旭的狂草相提并论，可见其技艺非常之高超。

3、张旭是一位极有个性的草书大家，因他常喝得大醉，就呼叫狂走，然后落笔成书，甚至以头发蘸墨书写，故又有“张颠”的雅称。后怀素继承和发展了其笔法，也以草书得名，并称“颠张醉素”。

扩展资料

李⽩⼤家都很熟悉了，是能够代表盛唐时期精神⽂化⾯貌的`⼀位伟⼤诗⼈。李⽩的乐府、歌⾏及绝句成就为最⾼，达到了任随性之⽽变幻莫测、摇曳多姿的神奇境界。

裴旻是唐代开元时期的⼈物，据记载官⾄“左⾦吾⼤将军”。据《独异志》载，他“掷剑⼊云，⾼数⼗丈，若电光下射，旻引⼿执鞘承之，剑透空⽽⼊，观者千百⼈，⽆不凉惊栗”。

张旭的《古诗四帖》通篇⽓势磅礴，布局⼤开⼤合，落笔千钧，狂⽽不怪，书法⽓势奔放纵逸。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn