# 古代战狼傅介子，愿将腰下剑，直为斩楼兰

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-02-27

*大家好，这里是小编，今天给大家说说西汉傅介子故事，欢迎关注哦。　　李白在他的《塞下曲其一》上说：“愿将腰下剑，直为斩楼兰”，意思是只愿挥起腰下的宝剑，过关斩将，打败敌人。诗中“斩楼兰”的典就是出自《汉书·傅介子传》。　　王昌龄在他的《从...*

　　大家好，这里是小编，今天给大家说说西汉傅介子故事，欢迎关注哦。

　　李白在他的《塞下曲其一》上说：“愿将腰下剑，直为斩楼兰”，意思是只愿挥起腰下的宝剑，过关斩将，打败敌人。诗中“斩楼兰”的典就是出自《汉书·傅介子传》。

　　王昌龄在他的《从军行》中说：“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”，这跟李白的《塞下曲》有异曲同工之妙。

　　杜甫在他的杜甫《忆昔二首》中说：“愿见北地傅介子，老儒不用尚书郎”，意思是大唐何时才能出现傅介子这样勇猛的人物来以雪国耻，只要国家能灭寇中兴，我个人做不做尚书郎倒没关系。

　　汉昭帝时期，楼兰等西域国家倒向匈奴，竟杀害使者还掠夺财物。后来傅介子以骏马监的身份出使楼兰、等国，并且设计斩杀楼兰王，为汉朝挽回颜面。当时这些西域国家摇摆不定，在汉朝和匈奴之间只能选择一边倒向。但楼兰这样的小国竟然都敢违背外交规则，斩杀汉朝使者，这已经触犯了汉昭帝的底线。

　　西汉时期，西域有大大小小几十个国家，西汉与匈奴一直在争夺对这些国家的控制权。西域诸国有的国弱里小，有的趋炎附势，没有定性，一会倒向匈奴，一会服从西汉，就看匈奴和西汉哪个强大了。

　　西汉昭帝时期，西域的楼兰、龟兹、大宛等国降匈奴，杀汉使，与西汉为敌。由于山高路远，西域诸国又反复降叛，搞得大汉朝也没下定决心该怎么办才好。西域诸国的这些让人气愤的作为，惹怒了一个勇士，他就是平乐监傅介子。

　　傅介子豪侠仗义，认为读书无用，大丈夫应当为国杀敌，平叛降乱。傅介子主动请缨，出使大宛，顺便奉旨责问楼兰、龟兹。

　　傅介子到了楼兰之后，严厉斥责楼兰王安归为何擅自杀掉汉使，并称大军不日将来讨伐。安归被傅介子的气势吓到，连连认错，表示悔过。傅介子随即赶赴龟兹，龟兹王也被傅介子的气势压倒，承认错误，表示与大汉结盟。

　　傅介子正在龟兹的时候，正好得知匈奴使者也到了龟兹。傅介子，带领随从，杀奔匈奴人住地，斩杀全部匈奴人，并将匈奴使者脑袋割下带回长安，震动西域和长安。

　　傅介子回到长安后，对当时的权臣说，楼兰、龟兹时降时叛，仅仅责问训斥不足以惩罚他们所犯的错，更不能保证他们臣服，他想再去一趟龟兹，刺杀龟兹王，以威慑西域诸国。

　　霍光对傅介子的想法很赞成，但是他建议去刺杀楼兰王，因为楼兰更靠近大汉。

　　傅介子招募了百余名勇士，直奔楼兰而去，但楼兰王安归身边卫士众多，无从下手，便决定智取。

　　傅介子假装要离开楼兰，对送行的楼兰官员说，我奉天子命来赏赐，你们大王怎么不专门接见，太傲慢了。这些金银财宝我只好送给其他国家了。

　　楼兰官员见傅介子随身确是带了很多财物，赶紧回报安归。安归起了贪心，连忙专门设宴款待傅介子。傅介子为了将戏做得逼真，拒绝了安归的邀请。这一下，安归着急了，再三来请傅介子，最后没有办法，只好亲自到傅介子营帐中款待。

　　酒过三巡，傅介子故意将财物露出来给安归看。安归看见无数金银财宝，开心到眩晕，开怀畅饮，喝到酒醉。

　　傅介子看见时机已到，请安归屏退左右，称有天子密诏。这个时候，安归满脑子都是金银财宝，对傅介子的话是言听计从，立即屏退卫士。

　　傅介子见计谋成功，便摔碎酒杯，埋伏的勇士听到暗号立即涌出，乱刀砍死安归，枭下安归首级带回长安。

　　汉昭帝命令将安归首级悬示阙下，以震慑有异心的西域诸国，并封傅介子为义阳侯，以表彰其勇猛机智，为大汉所立不世之功。汉昭帝封新的楼兰王为鄯善王。自此，楼兰改国名为鄯善，再也没有叛汉。

　　处理好楼兰的事情后，傅介子携带楼兰国王的首级凯旋长安。朝廷里的大官、将军们都佩服傅介子的勇敢、机智，为维护汉王朝的天威，立下了大功。

　　汉昭帝褒奖傅介子“以直报怨，不烦师从。其封介子为义阳侯，食邑七百户。士刺王者皆补侍郎。”册封傅介子受封义阳侯，刺杀楼兰王的两位壮士者皆补为侍郎。后来楼兰国更名为鄯善，取“善”之意。

　　其实，傅介子的这场刺杀行动，看似简单，实则不易。我想在他做出这个决定之前，肯定也有过千百种的假设，不成功便成仁。以身许国，血洒大漠，马革裹尸。或许，英雄就该如此。

　　所以，后来的定远侯班超就曾以傅介子为榜样：“大丈夫无它志略，犹当效傅介子、张骞立功异域，以取封侯，安能久事笔砚间乎?”班超也在西域建立了不世功业，他长驻西域31年，出入之处，莫不宾从，同异俗之心，得远夷之和，探索之路，皆前世所不至，盖非常之人立非常之功。

　　几百年后的李白、杜甫等大唐诗坛泰斗们，在读到傅介子的故事，也心潮澎湃，纷纷歌颂，留下千古名篇。

　　李白和杜甫与其说是歌颂傅介子，倒不如说是歌颂一种精神。因为傅介子孤胆英雄、斩楼兰王，代表着一种壮士雪耻的精神，历经安史之乱的几位诗人，目睹大唐为反叛的胡夷所欺，怎能不念傅介子，怎能不怀雪耻之志?尤其是杜甫，他不仅历经安史之乱，还目睹了吐蕃趁安史之乱侵占大唐土地。

　　如今千年已经过去，当年的英雄依然活在我们心中。能够被后世敬仰、在星空闪耀的人，一定是对时代、民族、社会做出贡献的人。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn