# 贯休是什么朝代的人？时代背景是什么样的？

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-01-07

*导语：贯休是唐代著名的诗人、文学家，他的诗歌作品流传至今，深受人们的喜爱。下面就让我们一起来了解一下贯休的生平和作品。　　一、贯休的生平和时代背景　　贯休(803年-约862年),字子山，号梦得，汉族，河南郡洛阳县(今河南省洛阳市)人。...*

　　导语：贯休是唐代著名的诗人、文学家，他的诗歌作品流传至今，深受人们的喜爱。下面就让我们一起来了解一下贯休的生平和作品。

　　一、贯休的生平和时代背景

　　贯休(803年-约862年),字子山，号梦得，汉族，河南郡洛阳县(今河南省洛阳市)人。他是唐代末期的著名诗人、文学家，被誉为“千古绝唱”。贯休出生在一个文化氛围浓厚的家庭，自幼酷爱文学，曾师从当时的文学家李商隐学习诗词。

　　二、《一剑霜寒十四州》和《赋得古原草送别》的创作背景和意义

　　贯休的代表作之一《一剑霜寒十四州》和《赋得古原草送别》都是在唐朝末年创作的。这时期社会动荡不安，战争频繁，许多人被迫离开家园。这两首诗表达了作者对离别的感伤和对人生的思考，同时也反映了他对当时社会的深刻认识。

　　三、贯休的其他代表作品和艺术价值

　　除了《一剑霜寒十四州》和《赋得古原草送别》之外，贯休还创作了许多其他优秀的诗歌作品，例如《登高》、《秋夜将晓出篱门迎凉有感》等。这些作品都充满了浪漫主义色彩和想象力，被誉为“唐诗三百首”之一。

　　四、评价和反思

　　从历史的角度来看，贯休是唐代文学巨匠之一，他的诗歌作品不仅表现了大自然的壮美和恢弘，同时也反映了作者对人生和社会的深刻思考。这些作品具有很高的艺术价值和历史价值，对于我们了解唐代文化和社会风貌有着重要的意义。同时，我们也应该反思历史中的暴力和残忍行为，提倡和平、友爱和宽容的精神。只有这样，我们才能真正了解历史的真实面貌。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn