# 为什么说韩信是兵仙

来源：网络收集 更新时间：2022-07-07

*韩信是“兵仙”的说法最早是谁提出来的?最早源自于明代一位学者的著作里。这个学者叫茅坤，编纂了一本书叫《史记钞》，其中有一句话说：“韩信，兵仙也!”然后到了明朝万历年间，*

韩信是“兵仙”的说法最早是谁提出来的?最早源自于明代一位学者的著作里。这个学者叫茅坤，编纂了一本书叫《史记钞》，其中有一句话说：“韩信，兵仙也!”

然后到了明朝万历年间，明神宗的其中一个儿子，瑞王朱常浩，为了祭拜韩信，给韩信立了块碑，碑文上写有“兵仙神帅”四个字。自此，“兵仙韩信”的叫法开始流传开来。

事实上，韩信的军事才能，早已被大众认可。从楚汉相争到明朝的一千多年里，无数武将都以韩信为奋斗目标。在汉初之时，刘邦也曾评价韩信，说：“连百万之众，战必胜，攻必取，吾不如韩信。”

韩信的功绩，自是不必多说，相信每个人都有所了解。但为何在用兵高手多如牛毛的古代，只有韩信被称为了“兵仙”呢?其实只因一点：韩信用兵，玩出了艺术感!

换言之，就是韩信用兵领兵，就像玩艺术一样，这是独属于他的战场艺术!旁人一般学不来!

他的每一场战斗，看似处处惊险无比，又都像是运气取胜，仿若出现一丁点差错，就会全军覆没，死无葬身之地。但无一例外的是，战争的最后，都是他赢!

在他之前，没人像他这么打仗;在他之后，模仿他的人没有能成功的;他的骚操作，让他的每一战，都打出了一个又一个脍炙人口的成语故事，比如背水一战、暗度陈仓、四面楚歌、十面埋伏等等。

残酷危险的战争，被他玩出了艺术!这，就是军事艺术家的气质!但这样的气质，在白起、岳飞等人身上是看不到的，诸如白起、岳飞这样的大神，战绩也是闪闪发光，如果让他们和韩信对阵，谁更胜一筹说不好，但唯独韩信，有一种“仙”的气质。

再举一个简单的例子，李白大家都知道，被誉为“诗仙”，如果客观上说他才能比杜甫、王维等人高一个级别，就不太恰当了。但李白浪漫、洒脱、飘逸如仙一样的气质，是其他人怎么都模仿不来的!

韩信也是同样的道理!当然，有一部分功劳也要归于司马迁，谁让《史记》文笔这么好呢?“史家之绝唱，无韵之离骚。”

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn