# (南北朝)魏晋南北朝时期清谈学风形成的因素，及此一学风对当时的政治发展、社会风气及学术研究方向方面产生哪些影响？

来源：网络收集 更新时间：2022-07-03

*自汉末以来，儒学衰微，魏晋南北朝时，政权更迭频繁，士大夫为逃避政治迫害，往往抛弃现实俗务，专谈玄妙哲理，并讲究谈吐和仪态，史称「清谈」。清谈的内容主要根据老子、庄子、易经，因此这三部书合称为「三玄」。*

自汉末以来，儒学衰微，魏晋南北朝时，政权更迭频繁，士大夫为逃避政治迫害，往往抛弃现实俗务，专谈玄妙哲理，并讲究谈吐和仪态，史称「清谈」。

清谈的内容主要根据老子、庄子、易经，因此这三部书合称为「三玄」。

晋室南迁后，清谈风气更盛，甚至发展成消极颓废的生活方式，表现出反抗礼教束缚的自由精神，但因在朝为官的士大夫均以清谈为务，使朝政日益败坏。

清谈的代表是「竹林七贤」。

何晏、王弼首创清谈。

魏晋南北朝时代，儒学衰微，士大夫盛行清谈和玄学。

所谓的清谈是一种抛开现实、专讲玄理的论谈。

在曹魏时，朝中名士何晏和王弼，喜欢谈论老庄，就开启了清谈风气的盛行。

就因为这样使政治腐败，士人逃避现实，纷以谈玄理论来寄托，因此清谈之风大盛，行为也越来越开放。

清谈的内容，大多以老子、庄子、易经为主。

清谈和玄学流弊所及，名士藐视礼教，崇尚玄虚，形成一股消极颓废的士风

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn