# 魏晋风度：一个清谈的时代，更是一个娘炮盛行的男风时代(详）

来源：网络收集 更新时间：2022-11-06

*魏晋南北朝时期是中国历史上的“大乱之世”，三国时期“生民百遗一，念之断人肠”，西晋“八王之乱”引发“五胡乱华&rdq...*

魏晋南北朝时期是中国历史上的 大乱之世 ，三国时期 生民百遗一，念之断人肠 ，西晋 八王之乱 引发 五胡乱华 ，汉人陷入亡族灭种的边缘。那可真是一个狂魔乱舞的 吃人 社会，被吃的人被称做 两腿羊 。在这样的社会里，汉人被胡化，胡人被汉化，混血很常见，而同性恋这种现象也从春秋战国至秦汉时期的宫廷走入民间。魏晋南北朝不是中国同性恋最盛行的时代，却是 同性恋明星 产出最多的一个时代。

那么，为什么同性恋能风靡魏晋呢?

同性恋古已有之，魏晋从宫廷走入民间

据现代科学研究，同性恋并不是一种病，而是一种先天性的基因遗传。同性恋古已有之，至于古到什么时候，史籍记载不一。《杂说》这本书说 娈童始于黄帝 ，把同性恋的历史推到了五千年前，与中华民族的文明史时间一样长。世界承认中国的信史从商时代开始，因为商朝的甲骨文明确记载了商朝的存在。而《商书&middot;伊训》载有 三风十愆 ，其中一 愆 就是 比顽童 ，这是最早的信史同性恋记录。周朝继承了商朝的同性恋传统，《逸周书》中有 美男破老，美女破居 的记载。

春秋时期被称为 春秋淫乱 ，其中同性恋的故事不绝于耳。比如卫灵公与弥子瑕有 分桃 之情，不罪弥子瑕;魏王为他的同性恋人龙阳君下达禁论美人令，以示专宠;鲁昭公之子公叔务人与他宠爱的娈童汪锜 同死共殡 ;楚襄成君听完楚大夫庄辛 鄂君绣被 的故事后主动与之握手相交。卫灵公与宋朝、楚王与安陵君、赵王与建信君等，都演绎了一段段美好的同性恋故事。

秦汉时期的同性恋故事也主要发生在宫廷，因此这个时代被称为 佞幸时代 。汉朝二十多个皇帝，有同性恋爱好的就有十来个。开创 文景之治 的汉文帝宠幸邓通，特许他 开采铜山和自铸钱币 ，因此邓通成了中国首富;汉武大帝除了 金屋藏娇 ，同时对男宠也特别感兴趣，大将军卫青、霍去病以及韩焉、李夫人的哥哥等，最有名的是汉哀帝，他宠幸董贤，因此产生了一个成语叫 断袖之癖 。

魏晋南北朝时代，同性恋之风从朝廷、贵族走向民间，这是一个战乱四起、人生如露的时代，因为大环境使然，及时行乐、放浪形骸成为风尚，皇帝们的 特殊癖好 上行下效，使思想开放的魏晋人所接受。而涌现的一批 男星 助推了这种风气。魏晋时代的 男星 有潘安、卫玠、嵇康、兰陵王、慕容冲等，其粉丝甚众，而卫玠因为身体不好，接待 粉丝 任务重，竟然活活被 看 死，因此他成为魏晋时代乃至中国历史上前无古人、后无来者的 巨星 ，其被看死记录无人能破。

毡帐同宿与男女比例失调，是推动同性恋最重要的原因之一

魏晋时代男风盛行，胡风盛行是最重要原因之一。那个时代，经过五胡乱华，中原大地上除了汉人，其他少数民族反而占了主要地位。五胡十六国，大多数是少数民族政权。因此少数民族的风俗被带入了中国。少数民族对于两性关系没有那么多忌讳，尤其是他们睡帐篷的风俗，带到了中原，极大地影响了中原地区的两性习俗。这是一种母系氏族社会流传下来的睡眠休息方式，在毡帐里睡觉，共宿一间 大房子 ，这大房子能有多大呢?说出来吓人一跳，最大的可休息一千多人。魏晋南北朝时期的战乱长达三四百年，在这么长的时间里，又处在战争环境下，战友之情往往会发展成基友之情。

在战争时代里，男女比例是严重失调的，男人在军阵中，难得见女人;而男人上了前线，留守的女人犹如守活寡，也难得见男人。客观上给同性恋提供了生活环境。而胡风里有共睡毡帐的习俗，更是为同性恋提供了方便。不要讳谈人的生理特点，很长时间没有性生活，人也会发疯的，男人没有女人陪伴，就会拿亲近的男人解渴;而女人没有男人，也会找同性的闺蜜解闷。在生死如露的情况下，不知哪一时哪一刻就面临死亡，快乐一会是一会，因此人们也不再忌讳同性恋。

文人雅士推动了魏晋的同性恋文化

虽然说儒家讲 不孝有三，无后为大 ，但儒家并不排斥 同性恋 。孔子曾经对一对同性恋者公叔务人与汪锜 同死共殡 发表意见， 能执干戈以卫社稷，可无殇也 ，孟子曾经称赞郑庄公宠爱的男色子都： 至于子都，天下莫不知其姣也。不知子都之姣者，无目者也 ，冯梦龙在《情史》一书中记载俞大夫云： 女以生子，男以取乐。天下之色，皆男胜女。羽族自凤凰、孔雀以及鸡雉之属，文彩并属于雄。犬马之毛泽亦然。男若生育，女自可废。 ，为同性恋提供了 理论武器 。

魏晋南北朝不但涌现出了一批 男星 和同性恋故事，文人雅士们还创作出了大量的诗篇歌颂 男星 和同性恋。

翩翩周生，婉娈幼童。年十有五，如日在东。香肤柔泽，素质参红。团辅圆颐，菡萏芙蓉。尔形既淑，尔服亦鲜。轻车随风，飞雾流烟。转侧绮靡，顾盼便妍。和颜善笑，美口善言

晋朝的张翰创作《周小史》这样写道：，不知道的，还以为描写的绝色佳人，想不到是一位堂堂男儿;梁简文帝的《娈童诗》、梁刘永的《繁华》诗，刘孝绰的《小儿采菱》、无名氏的《少年》、昭明《伍嵩》等作品，与张翰作品异曲同工，都大大推动了当时的同性恋文化。

魏晋既是一个清谈玄时代，又是一个娘炮男风时代。经过文人雅士们的推动，既出现过陈子高战场上遇到敌人 知己 的故事，也出现过石季龙为同性恋对象杀妻的故事。这个时代既 男女气乱 ，又产生 嵇阮之交 ，成为同性恋历史上的一个特殊时代。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn