# 的散文段落摘抄(精选8篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-05-01

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。的散文段落摘抄篇一在生和死之间，是孤独的人生旅程。保有一份真爱，就是照...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**的散文段落摘抄篇一**

在生和死之间，是孤独的人生旅程。保有一份真爱，就是照耀人生得以温暖的灯。

幸福并不与财富地位声望婚姻同步，这只是你心灵的感觉。【应届毕业生网()】

一个严苛的完美主义者会觉得只要有一点不完美，人就是没价值的，就应受到批评或责罚。为了避免这种让人难堪的结果出现，他们不断地鞭策自己，精益求精到了违背常识的地步，过分希望取悦他人，对批评过于敏感。一旦出了一丁点错，情绪就会长久地沉浸在悲伤、焦虑、内疚、害羞、挫败感和忿懑中，难以排解。

我们不能让某种嗜好主宰了我们所有的时间并侵蚀了我们的意志。上网本是有趣的事，但不管是多有趣的事，沉迷其中不能自拔就成了坏事。请记住，现实比任何宽带都宽。

疲倦是可以战胜的，法宝就是珍爱我们自己。疲倦是可以化险为夷的，战术就是宁静致远。

自卑出现了并不可怕，只要把自卑摆到桌面上来，找出自卑的原因和表现，从容面对，自卑就成了一只纸老虎，一戳就破了。

人生的重大决定，是由心规划的，像一道预先计算好的框架，等待着你的星座运行。如期待改变我们的命运，请首先改变心的轨迹。

孝，是稍纵即逝的眷念;孝，是无法重现的幸福;孝，是一失足成千古恨的往事;孝，是生命与生命交接处的链条。一旦断裂，永无连接。

你的第一责任是使你自己幸福。你自己幸福，你也就能使别人幸福。幸福的人，但愿在自己周围只看到幸福的人。“这句话，是德国的大哲学家费尔巴哈说的。

人是感伤和怀旧的动物。人们较能接受迅速拉近的距离，却无法忍耐在一度天衣无缝的密结之后，渐轻渐远。

阅读是一种精神的按摩。当合上书的时候，你一下子苍老又顿时年轻。菲薄的纸页和人所共知的文字只是由于排列的不同，就使人的灵魂和它发生共振，为精神增添了新的钙质。

主动的放弃，如同退潮的海水，在动荡归于平静的过程中，遗留下突兀屹立的东西，那才是你生命中最重要的礁石。

磨砺内心比油饰外表要难得多，犹如水晶与玻璃的区别。

幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临。贫困中相濡以沫的一块糕饼，患难中心心相映的一个眼神。

现代生活如此繁杂，人们随时需要对发生在自己身上的.事做出决定。一个选择，决定一条道路。一条道路，到达一方土地。一方土地，开始一种生活。一种生活，形成一个命运。

命运中的不速之客永远比有速之客来得多。所以应付前一种客人，是人生的必修。他既为客，就是你拒绝不了的。所以怨天尤人没有用，平安地尽快把客人送走，才是高明主人。

一旦精神的灾难不以人的意志为转移而降临时，女人才不会崩溃。

化妆以醒目的色彩强调以至强迫人们注意的部位，却往往是最软弱的所在。

一个自尊的人，一个自信的人，一个有安全感的人，他在人际交往中是自然的，开放的，坦诚的，透明的。

素面朝天并不是美丽女人的专利，而是所有女人都可以选择的一种生存方式。

我相信不化妆的微笑更纯洁而美好，我相信不化妆的目光更坦率而真诚，我相信不化妆的女人更有勇气直面人生。

我们只要把最猛烈的溃决坚挺过去，就会发现可以比较从容地收拾痛苦的残骸了。

女人在物质需要满足之后，精神中枢必将更加敏感饥渴，这是确定无疑的真理。

疲倦是一种淡淡的腐蚀剂，当它无色无嗅地积聚着，潜移默化地浸泡着我们的神经，意志的酥软就发生了。

友谊也像零存整取的银行。若你平时不补充情感进去，一旦需要朋友的支援渡过难关时，才发现存单上一片空白。

时间的掸子轻轻扫去女人脸上的红颜，但它是有教养的，还女人一件永恒的化妆品——气质。可惜有的女人很傻，把气质随手丢掉了。

是的，我很重要。我们每一个人都应该有勇气这样说。我们的地位可能很卑微，我们的身份可能很渺小，但这丝毫不意味着我们不重要。重要并不是伟大的同义词，它是心灵对生命的允诺。

我不赞成为了朋友两肋插刀。如果一定要插，至多插一肋。因为肋骨的后面是心脏，若都插上刀，心就会被洞穿，便丧失了思考的能力。

只要肯努力，用心感知这个世界，没有人的生命注定糟糕。

一个好的男人和一个好的女人，在共患难的日子里，是一种奇怪的有四只脚和四只手的动物。他们虽然有两颗心，却只有一个念头——风雨同舟地向前。

我们并不因为另外一个人的评价变化而随之改变。我还是我，我们的价值来自自我的尊严，别人无法剥夺。我不是因为别人的可爱而存在。

毕淑敏散文好句赏析【应届毕业生网()】

幸福很矜持，遭逢它的时候，它不会夸张地提前和我们打招呼，离开的时候，也不会为自己说明和申辩。幸福是个哑巴。

感悟：用善于观察的眼睛去发现幸福，用拥抱阳光的双手去感触幸福，用充满回忆的心灵去接纳幸福，用美丽淡然的微笑去迎接幸福。跑步比赛结束后有人给你递毛巾、当你生病时爸爸妈妈的关心、你过生日时同学们的祝福或是当你摔跤时老师伸出的援助之手……这些都是一种幸福。浓厚的友谊是一种幸福，温暖的亲情是一种幸福，深厚的师生情是一种幸福，有时候就连回忆过去的感动，珍惜现在的拥有也是一种幸福。

一些事情，当我们年轻的时候，无法懂得。当我们懂得的时候，已不再年轻。世上有些东西可以弥补，有些东西永无弥补。爱怕沉默。太多的人，以为爱到深处是无言。其实，爱是很难描述的一种情感，需要详尽的表达和传递。

感悟：爱怕沉默。世上最妙不可言的莫过于“爱”，但是现在才发现爱也会生锈，而除锈剂则是一些关心的语言。也就是藏在心底的爱在恰当的时候需要释放，需要表达。虽然我们都喜欢心与心能够体会的爱，但那种境界毕竟很少有人能够到达，更多的时候，我们需要借助语言这项工具。爱就像锄头一样，也会感到寂寞，当人们不去注意它时，早已残破不堪。

**的散文段落摘抄篇二**

关于雪的优美段落【1】

1.雪，在下着，飘飘扬扬地从天上落下，落到屋顶上，落到地上，很轻盈，如小猫的脚步一般。

雪中，有几块晶莹的冰块，在闪闪发光。

树，被雪穿上了衣服，白帽子，白棉袄，白围巾，好一个纯白天地。

2.雪，是从遥远的国度飞来的白色精灵?是天使翅膀上落下来的白绒毛?还是严冬特意为大地准备的白被子?是的，雪，像芦花;像棉絮;像蒲公英那带绒毛的种子。

她飘飘洒洒，她纷纷扬扬，她婀娜多姿……

3.外面静悄悄的，仿佛只有雪花在轻轻飘落，在上演着一场好戏，真像是一个粉妆玉砌的银色王国。

马路上像铺上了一层厚厚的地毯，踩上去发出“咯吱咯吱”的声音，留下一串深深的脚印。

冰雪覆盖的世界分外妖娆。

4.抬头看天空，雪花们正在空中翩翩起舞。

我踩在雪地上，一个人置身于这一片白茫茫的景象当中，仿佛来到了天堂，脚下是软软的白云，身边是可爱而纯洁的小精灵。

我用我在学校学的舞蹈跟这些小精灵们跳起了舞。

5.数九寒月，她化身成无数飞舞着的雪花，迈着优雅的步伐一步一步一点点的降落在世界的角落，那仿若永恒不老的松树也被它的晶莹所打动披上了一层层的银白，那地上白胖胖的雪人，疑惑地睁着它的小眼睛盯着树梢上那在阳光的照耀下闪着光的冰花，整个世界仿若进入了无声的世界，因为谁也不愿打破这如此神圣的时刻，是冬天啊!这如此令人痴迷的冬天!

6.树上披上了一件白色的纱衣，地上像铺上了一层厚厚的白棉被。

大地变成了粉装玉砌的世界。

啊!真美啊!我陶醉在这银装素裹的世界里!雪后我迫不及待的跑出家门观看那美丽的雪景。

踏着软绵绵的积雪，听见脚下发出咯吱咯吱的声响。

我跑到雪堆前，我用手捧起一把干净的雪，用舌头舔了一下，尝一尝这纯洁的雪，有一股独特的清香和寒气在我的舌头上涌出。

7.瞧，冬姑娘把准备了一年的礼物送给了我们。

那洁白无暇的六角片宛如一个个坠入人间的精灵。

它们那轻盈娇小的身躯，再配上雪白的衣裳，好似一只只晶莹的蝴蝶在空中飞舞。

它们以铺天盖地之势迅速笼罩了整个大地。

一切都被染白了。

8.雪花漫天卷地落下来，犹如鹅毛一般，纷纷扬扬。

轻轻地轻轻地落在房顶上，落在草地上，落在山峰上。

一会儿，大地一片雪白，好象整个世界都是银白色的，闪闪发光。

雪落在地上，那么纯洁，那么晶莹，真使人不忍心踩上去。

9.雪花很白很白，白得那么纯洁。

它们把大地变得也很纯洁很美丽。

我有种这样的感觉：经典语句伤感的句子雪不仅仅使万物变得纯洁，也使人们的心灵变得像它一样美丽纯洁。

10.铅灰色的天空中，乌云密布。

鹅毛般的大雪纷纷扬扬的飘落下来，雪落在房子上，房子像是一个十里飘香的蛋糕店里造型精致的奶油蛋糕;雪落在树上，大树好像抽出了玉枝，开出了银花;雪落在大地上，大地好像一张画纸，小鸡踩在上面，画出了一幅“竹叶图”，小猫路过这里，印出了几朵“小梅花”。

有趣极了!

11.那雪花洁白如玉，它是天宫派下的小天将，还是月宫桂树上落下的玉叶呢?雪花像美丽的玉色蝴蝶，似舞如醉;像吹落的蒲公英;似飘如飞;像天使赏赠的小白花儿;忽散忽聚，飘飘悠悠，轻轻盈盈，无愧是大地的杰作!只见眼前的雪花像蝴蝶一样调皮，一会儿落在屋檐下，一会落在树枝上，还不时飘在行人的脸上。

12.看!多美的小雪花啊!一开始零零落落，小小的，又轻又柔，仿佛那高贵的白天鹅轻轻抖动着翅膀，一片片绒毛飘飘悠悠地落了下来。

接着小雪花慢慢变大，变厚了，变得密密麻麻，仿佛月宫里的吴刚用力地摇动着玉树琼花，那洁白无暇的花瓣纷纷飞落下来。

最后，雪越下越大了，雪花们在半空中你拉我扯，你抱住我，我紧拥你，一团团，一簇簇，仿佛无数扯碎了的棉絮从天空翻滚而下。

13.她又仿佛是一位穿着洁白的衣裙的仙女，她的裙袂所到之处，雪原静若处子，雪峰冷峻而挺拔，玉树琼花怒放，而空气却显得特别的温柔。

在她温柔的抚慰下，所有的躁动都开始安静下来了，大地静谧而安祥，就像一个在母亲怀里睡熟的婴儿。

在这个银妆素裹的世界里，这片耀眼的洁白使天空也黯然失色。

在这片宁静的洁白里，我们还能有什么浮躁的心事放不下呢?

14.黄昏的雪，深切切的，好象有千丝万缕的情绪似的，又像海水一般汹涌，能够淹没一切，还有一丝揭开藏头露尾般的裸露感。

15.房子变白了大树变白了大地也变白了。

房子上积了厚厚的一层雪，房顶有平的有尖的还有圆的。

大树穿上了洁白的衣裳，挺立在道路的两旁，像一个个军人。

远远望去，大地铺上了洁白的地毯，穿着各色服装的人们走在上面，就像给地毯绣上了美丽的花。

16.冬天大雪纷飞，小雪花像一个个小精灵一样，蹦蹦跳跳的落了下来，给人们带来了一丝丝寒意。

虽然春姑娘已经迫不及待地想上岗了，但冬的使者--雪花却好象特别留恋人间的美景，久久不肯离去。

这不，今天就下了一场很大的雪。

17.冬天，大雪纷飞。

人们好象来到了一个幽雅恬静的境界，来到了一个晶莹透剔的童话般的世界。

松的那清香，白雪的那冰香，给人一种凉莹莹的抚慰。

一切都在过滤，一切都在升华，连我的心灵也在净化，变得纯洁而又美好。

18.当小雪花飘飘悠悠地落在地上，仿佛给大地盖上了毛毯;落在房屋上，想给房子披上了棉衣;它落在大树上时，想给树穿上了银装;它落在汽车上，像一层层白奶油。

这情景沁人心脾，令人陶醉!四周白茫茫一片，银装素裹，真是美不胜收啊!

19.不知不觉中，我已站在我们家大门前，我还是看着冬天美丽的景色，迟迟不回……

20.抬头望去，深蓝色的天空是那样迷人。

空中闪烁着一颗颗明亮的小星星，它们越聚越多，好像在蓝色的地毯上跳舞，又像眨着眼和我说话。

啊!夜晚是那样的神奇，月亮刚爬上树梢，放出皎洁的光芒。

夜，显得十分幽静。

高中优美句子摘抄【2】

1.灯，带有一种明亮的光，每当深夜来临，是它陪伴着你，如此默默无闻。

它是平凡的，外表华丽与否，那都是一样的，珍珠点缀，水晶加饰的灯它只能用以装饰，来满足人们的虚荣心，比起这，普普通通的日光灯是幸运的，因为它照明的本性没有改变，如同生活中的一部分人平平凡凡却实实在在。

2.微笑着.去唱生活的歌谣。

眼泪，要为别人的悲伤而流;仁慈，要为善良的心灵而发;同情，给予穷人的贫苦;关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。

3.你可以做阳光下艳丽娇嫩的牡丹，让世人艳羡;你可以做雄伟壮丽的河流，让世人赞许;你可以做山顶上高耸入云的大树，让世人惊叹。

但在面对艳羡，赞许，惊叹的同时，不要忘记你的脚下是孕育你的土地，是承载你的.河床，是支持你的高山，所以在我们面对一切美名的时候，请不要忘记，是实在的精神与依靠成就了我们。

4.预言凝聚着人类的智慧，闪烁着道义的光华，有聚瑰宝撒珠玑之美，揽天地含宇宙之妙，能给人以顿悟般的针砭与启迪。

预言无需装饰，一如珍珠无需雕琢鲜花无需涂色。

5.有些冷，有些凉，心中有些无奈，我一个人走在黑夜中，有些颤抖，身体瑟缩着，新也在抖动着，我看不清前方的路，何去何从，感觉迷茫，胸口有些闷，我环视了一下周围，无人的街头显得冷清，感到整个世界都要将我放弃。

脚步彷徨之间，泪早已滴下……

7.这个世界始终充斥着太多的东西，我们看到的，看不到的。

到处都是嘈杂的喧闹，用极高的音调，试图证明它们的美妙。

被剥夺的宁静，开始，在绝对高温中化为尘埃;落在不为人知的角落，独自，沉默。

空气中弥漫着各种难闻的，却又不断声势壮大的异味。

它们毫不掩饰地在这个世界横冲直撞，千方百计。

于是，很自然地，它们成功了。

它们把世界不断升温了，成为独霸一方的胜利者，骄傲地纵横在各个领域。

一种快要蒸发的感觉，很快很快地弥漫开来。

头晕，目眩，被累得喘不过气来。

现实总是以绝对的高温在燃烧着，一切的一切，在瞬间蒸腾。

8.自我的天地里我们该独立，不是从明天而是从今天。

我总觉得芬兰的人们值得每个人效仿。

那里的孩子跌倒了知道自己爬起来，不要像丹麦父母那样的安慰，不要像瑞典父母那样的谨慎，不要像挪威父母那样的指导，他们不会哭，因为自己的事情自己处理。

我想这就是芬兰民族沉着所在。

小孩子尚且懂得拥有自我的天地，而逐渐长大和已长大的人呢?

9.用一朵花开的时间去诠释生命，去体味一种刻骨铭心的辉煌。

就像是虔诚的教徒站在耶路撒冷的圣地之上，毫无杂念地享受人生，拼搏人生。

侧耳聆听，谁的青春又在低吟浅唱?

10.天空像是被飓风吹了整整一夜，干净得没有一朵云。

只剩下彻底的纯粹的蓝色，张狂地渲染在头顶上面。

像不经意间，随手打翻了蓝色的墨水瓶。

11.那一树繁花像是走过的日子，即使眷恋，即使不舍，最终将离岁月的枝头而去。

而满地的落英缤纷，则是留给自己的回忆，那些曾经的美好和诗意，静静躺在那里散发着幽香。

12.贫困的岁月里，人也能感受到某些深刻的幸福，像我常记得添一碗热腾腾的白饭.浇一匙猪油、一匙酱油，坐在“户定”(厅门的石阶)前细细品味猪油拌饭的芳香，那每一粒米都充满了幸福的香气。

13.炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。

14.高中优美句子摘抄

15.鹰击长空的壮阔令我们羡慕不已;大厦高耸的巍峨让我们感叹不已;成功者的光环让我们惊羡不已。

我们在感叹这些时，是否想到鹰的一次又一次苦练，是否想到大厦的坚强柱石，是否想到成功者背后的脚踏实地的奋斗?朋友，振翅飞翔需要脚踏实地。

16.江山如画，尽付那一笑倾国，素颜如花，不负那一场繁华。

旧时伊人的青丝，指尖似仍能触碰，一如昨日。

那年的江南烟雨，似你纯净的笑靥，而今却只徒留一阵神伤。

17.心是一棵树，一个个故事被年轮携载;一回回驿动与飞鸟相约;一次次碰撞使它绵密柔韧;一幕幕经历造就了它博大的胸怀。

18.有只瓶子一启封便清香四溢，那美妙的气息，我们称之为爱情。

那叫人痴迷，止不住心旌摇荡，怎么也抑制不住脚步的景色，就是爱情。

那魔幻般的吸引力，就来自爱情。

或许，你还没有涉足的意念，那撩人的彩蝶已翩舞于眼前。

**的散文段落摘抄篇三**

1.生命不是一篇\"文摘\"，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个\"连载\"，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白;生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

2.试试看——不是像企鹅那样静静的站在海边，翘首企盼机会的来临，而是如苍鹰一般不停的翻飞盘旋，执著的寻求。

3.试试看——不是面对峰回路转、杂草丛生的前途枉自嗟叹，而是披荆斩棘，举步探索。

4.试试看——不是拘泥于命运的禁锢，听凭命运的摆布，而是奋力敲击其神秘的门扉，使之洞开一个新的天地。微笑着，去唱生活的歌谣。

5.能够破碎的人，必定真正活过。林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情;三毛的破碎，源于她历经沧桑后一刹那的明彻与超脱;凡高的破碎，是太阳用黄金的刀子让他在光明中不断剧痛，贝多芬的破碎，则是灵性至极的黑白键撞击生命的悲壮乐章。如果说那些平凡者的破碎泄漏的是人性最纯最美的光点，那么这些优秀的灵魂的破碎则如银色的梨花开满了你我头顶的天空。

6.信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦;信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪;信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把;信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

7.站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔;魏武帝扬鞭东指，壮心不已;陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择;纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择;纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

8.只有启程，才会到达理想和目的地，只有奋斗，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

9.如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉;如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。

10.多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。(友谊可以换其他词语)

11.盈盈月光，我掬一杯最清的;落落余辉，我拥一缕最暖的;灼灼红叶，我拾一片最热的;萋萋芳草，我摘一束最灿的;漫漫人生，我要采撷世间最重的———毅力。

12.如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存;没有信念，生命的美丽便杳然西去。(划线处可以换其他词语)

13.毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽;毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌;毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

14.爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖;爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

15.心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站;败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云;辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

**的散文段落摘抄篇四**

1.父亲的话，让我读懂了他平凡而多舛的一生，更让我有了人生的标杆。第一句话时时警醒着我，公私分明，清白一生;第二句话时时鼓舞着我，脚踏实地，老实一生;第三句话则时时鞭策着我，无私无我，豁达一生!

2.也曾在浅阅读的潮流里随性，但面对那一幅幅装帧精美的图集时，仍不住叹息，怀念那蝉鸣蛙声里的往昔流年。浅阅读的简单轻松，实用有趣吸引着人们忙碌的心，让人们在浅浅的阅读中完成了自己的心灵之旅，再融入到快节奏的生活中，而我更喜欢那散发着淡淡馨香的深阅读，更喜欢在深层次的阅读中净化自己的心灵。

3.俗话说，礼多人不怪。如果祝福也是一种礼，那么这种礼大概是世界上众多的虚伪之一。不知道从什么时候开始，身边的同学开始学会了说一句话：祝你幸福。这句话让我感到恶心。祝福，大概已经成为了一种常识，如果一个人连祝福都不懂，毫无疑问，他不懂人情世故，然而这种所谓的常识，是虚伪的，直接反映了人类的伪善。

4人有十指，长短不齐，谁优谁劣，众说纷纭。只有各自发挥自己的长处，才会协调合作成功。尺有所短，寸有所长。我们能用大拇指和食指固定筷子，却不能用它们掏耳朵。就像擅长短跑的兔子，不让其发挥特长，而去学游泳，无异于缘木求鱼，只会抑其天性，反害其发展。

5.去黄山旅游，总会对那怪峰孤松遐想万千，等到我亲眼见识到了，不免心潮澎湃，大呼壮丽——那孤松，曲曲折折，似老者的脊背;那危峰，亦崎岖险峻，有欲倾之势。两个个体本身都算不得美，却在相融中构造出了清雅高绝的图景!

6.也许，你只是理所当然地享受着父母的关爱，却从来就无心注意他们两鬓日益斑白的发丝;也许，你只是运用自己过人的智慧，将商场上的对手攻击得狼狈不堪，甚至倾家荡产，而此时你会说“这就是竞争”，但你可曾想过，这会招来更多的“虎视眈眈”。

8.跌跌宕宕，起起伏伏，这犹如人生。只有低音与高音的糅合才得以谱写出震撼人心的乐曲;只有光明和阴影的辉映，才看得见最美丽的风景;只有悲苦和欢喜的交织，生命才会有更绚丽的色彩。

9.人既是独立个体的单一，也是密切相关、血肉相连的群体，是永远离不开互相扶持、互相帮助的。在漫长而短暂的人生中，我们都在不断地接受父母、师长、朋友和他人的帮助，同时更要学会去回报、帮助别人!因为，我们的生命之歌因帮助而动听，我们的生命之河，因帮助而不干涸，我们的生命之光，因帮助而永不熄灭，我们的生命之诗，因帮助而流光溢彩。

10.平凡的生活中，真的需要发现，用我们的心去发现每抺美丽。我们可以听见鴡鸠在河之洲啁啾出了窈窕淑女。我们可以在夕阳斜照勾勒人世圆润轮廊时，看到生命在真谛黑条然净化。我们可以在夕阳斜照勾勒人世圆润轮廓时，看到生命在真谛里条然净化。我们亦可以感知所有的理念与思绪在民族的平仄间永远绸缎般细腻滑凉!我们需要发现。

11.书香存在的天空远离尘俗，远离喧嚣，缕缕书香伴随着作者童年、少年直到将来……那散发着淡淡油墨味的清香令作者如痴如狂，这种痴迷也带给了作者自豪和满足，伴着书香，作者遨游于中华古国;伴着梦幻，作者一路走来。书是社会的百科全书，历史轨迹的见证者，作者以平淡的手法写出了书在历史中的作用，社会中的作用，以至在人生中的作用。

12.当然我们也不是刻意丢了直道走弯道，就像顽皮的孩子在雨天尽找水凼里走一样。我们在学习中尽可能地避免走弯路，汲取经验，助己成功;在生活中也应尽可能地避开繁琐波折，把握方向，扬帆直航。在工作中也应尽量减少内耗，构筑和谐，让生命呈现五光十色。

13.命运对克里斯朵夫是残忍的，夺走他的财富，掠走他的爱情，抢走他的健康。挣扎，让他痛苦，却不能够磨灭他的灵魂。在痛苦中，用他的生命，克里斯朵夫谱写着动人乐章，也写出他的顽强。

14.人生有谁不想避开弯道，可生命的辉煌就必须经过“弯道”的磨砺，不经风雨，怎见彩虹，没有曲折，哪来成功。毛泽东在领导红军反围剿时，四渡赤水，南涉乌江，来往兜圈，尽走弯道。事后才知，不是走了这些“弓背路”，早已像石达开一样葬身大渡河了。毛泽东在弯道中寻到了生机，走出了胜利。

15.诚然不是所有的山都能打隧洞，不是所有的河都要架高桥，不是所有的灾难都可避免，也不是所有的弯道都能“取直”超越，但是当命运之神没有及时垂下救生的舷梯时，你要坚守希望，不要气馁，用你的“心”——诚实、睿智、潜能和坚韧去面对，或忍受不幸，无奈滑行;或抓住机遇，加速拐弯。

17.飞鸟过往间，生生灭灭，千年的过客撷来冷月吐织馨香的巾绢，为你擦亮迷离的双眼，去发现尘封于天地之间美丽。轻驭遐思，找寻曾经难以磨灭的一抺瑰丽。

18.有些事单凭一腔热血和一份坚执是无法完成的，正如格林兄弟永远无法找出那些传说和人类发展史的关系，因为它们本身就是适合儿童阅读的童话。这种时候，让思维转个弯，也许你能(看)得见成功的彼岸草丰水美，风细柳斜。

19.假如每天的生活都异常平静，如平静的湖面，如死水激不起一点波澜，那么生活会是怎样的黯然啊!人生的壮美就在波澜起伏中展现。就如那蹦极，高高升起，既而又重重摔下，这是一种怎样的迂回啊!正是平淡之中孕育着躁动，寂然之中交织着奋起，平凡之中藏匿着神奇，这生活才是充满乐趣和活力的啊!

20.环境固然可以影响人，但是却不能起到决定作用。种子生活在阴暗潮湿的土壤里，但是它不会被永远埋没，依然可以择机萌发;雏鹰生活在悬崖峭壁上，但是没有因此而蜷缩待毙，依然可以勇敢地振翅高飞，翱翔天宇;莲，出淤泥而不染，濯清涟而不妖;梅，凌寒独自开，暗香盈风雪。

21.如果说，有一种力量可以让人坚韧不拔，那便是微笑的力量;如果说，有一种力量可以让人自信满满，那便是微笑的力量;如果说，有一种力量可以让人心头一暖，那便是微笑的力量!

22.圆与缺的哲学是什么，也许就是那些伟大的人能够用一种缺憾而不舍地追求完美的精神。黑格尔曾对此这样评价：“人的灵魂一定到过至善至美之境，否则怎么会不停地追求完美。”的确是这样，人因为有缺憾，所以才追求全。不得不说，道尔顿、安藤百福、乔利都是伟大的人，他们用自身的缺憾成就了人类社会一个完美的圆。

23.江河没有大海的汹涌澎湃，却有蜿蜒流转的气韵;小草没有青松的高大挺拔，却有绿意勃勃的柔韧;星星没有月亮的皎洁明亮，却有熠熠生辉的闪烁。世间万物，各有千秋，不必慨叹自己的不足，发挥自己的长处，风景这边独好。

24.相信自己，我们可以竖一方碑基，在人生的行程中。相信自己，即使在风浪翻涌的怒涛中，我们仍旧能把握自己生命的航船，准确驶向远方的港湾;相信自己，即使在山穷水尽疑无路的境地，我们仍旧可以开启柳暗花明又一村的新门。

26.人生如秋风吹皱悠悠岁月，飘落几朵愁怅，几段感叹，行走在星转斗移的人生之旅，切勿一意孤行，也勿相信一切人，相信自己，也能听取别人的意见，这才是风雨人生路，逍遥任我行的法宝。

**的散文段落摘抄篇五**

（一）

真喜欢这样绵绵的雨，长长地落着，忘记了黄昏，忘记了时间，也忘记了季节。尤其是在这南方仍然酷热的九月的秋天，雨像薄纱的垂帘一样突然低放下，立刻为你隔住了很多阳光下的喧腾和扰攘，以及这份明白清晰的事物形象，因为晴天太明亮，声光无尽，脚步杂沓，事情就多得让你做不完，而且它无形中有那种催逼人的次数，使你无法懒惰。

突然间，那盏金黄灿灿的阳光大灯转暗了，在幽暗的气氛里，第一滴雨像珍珠般掉落，然后无数的雨珠串连成线，压抑着飞扬的灰尘……虽然雨水的步态轻柔，你仍然听见它清朗的带着金属韵律的步音。当众弦俱奏又不停地增加更多的弦索时，你就可以听到一曲丰富的雨水的交响乐了！这个时候，整个地球被笼罩在雨丝交织成的帘子里。

首先，你感到了丝绸般触摸肌肤的凉爽，炎热退却，烦躁也跟着远去。隔着一层薄薄的朦胧看世界，不慌不忙，世界时那样宁静可爱。隔着一层距离看人生，人和事都比较好安排。真的，在这样静静的下雨天，谁也不骚扰谁，只见雨中的绿意如润玉。蓓蕾们也都有了颜色，同样是我们枯旱的心——每天沉重在烟尘和烦躁中的，竟也获得一些泽润，寻回一点宁静，找着那属于自己的声音和思维。

如果雨下得更浓更密，你就更了无牵挂了，很多生活上的杂七杂八都可以放下，而且一无愧疚。只有这时，你可以理直气壮地把不想做的事情统统推开说：“下雨了嘛，等天气好了再说。”——这真是最好的理由，谁也不敢责怪你懒惰。其实你再懒，心灵却好像雨水中的叶子开始遐思起来，尤其是在这南方依然酷热的九月的秋天，让似甘露般的雨水带给你一份清凉，给你从容地酝酿着那秋天的浪漫和抒怀吧！

（二）

（三）

向往远方，那里有令自己向往的一份安宁。只有那自己可以放下烦躁，慾望，坐下些许的停歇。

一直在向一个目标冲刺，一直在完成一个目标以后寻找下一个目标，曾经在心中无数次的想完成这个目标会怎麽怎麽样，心中早已画好了那美得不能再美的蓝图。可是，即便目标完成又怎麽样，日子还是一样过，太阳还是照常升起，生活没有因为你的改变而改变，而这一切只是你的一场梦。

梦醒了，所有人都散场了，他们只是你的一幕的过客，扮演完他们的角色，他们便已退场，也只有你只剩下你深处这空旷的让你不安的舞台，欢笑与悲伤，演绎的也许更加完美，只是心从退场的那一刻起便一直荒芜。

当你一直坚持的，固执的坚持甚至把它当做是一种信仰，可有一天你发现你所坚持的轰然倒塌，一切不复存在，那会是一种怎样的感觉。黯然神伤，或是伤心痛苦，抑或一蹶不振。这些其实都还好，黯然只是暂时的，伤心时间会磨平，可是如果从此不再相信了呢······(.)

已经有若干人向我们灌输：现在不是学什么技能，而是着重培养一种气质。这个观念真的很绝妙，四年我们真的可以培养一种气质。只是居于庙堂之上的气质终归遥落入凡尘，如果气质培养的太过于不食人间烟火那在落入人间的时候是不是那份失落会更大呢。

远方不一定是距离的遥远，而是也许是一种心灵的遥远，或是难得的来之不易的，需要你去珍惜的。

**的散文段落摘抄篇六**

因为雨是最最原始的敲打乐从记忆的彼端敲起。瓦是最最低沉的乐器灰蒙蒙的温柔覆盖着听雨的人，瓦是音乐的雨伞撑起。但不久公寓的时代来临，台北你怎么一下子长高了，瓦的音乐竟成了绝响。千片万片的瓦翩翩，美丽的灰蝴蝶纷纷飞走，飞入历史的记忆。现在雨下下来下在水泥的屋顶和墙上，没有音韵的`雨季。树也砍光了，那月桂，那枫树，柳树和擎天的巨椰，雨来的时候不再有丛叶嘈嘈切切，闪动湿湿的绿光迎接。鸟声减了啾啾，蛙声沉了咯咯，秋天的虫吟也减了唧唧。七十年代的台北不需要这些，一个乐队接一个乐队便遣散尽了。要听鸡叫，只有去诗经的韵里找。现在只剩下一张黑白片，黑白的默片。

正如马车的时代去后，三轮车的夫工也去了。曾经在雨夜，三轮车的油布篷挂起，送她回家的途中，篷里的世界小得多可爱，而且躲在警官的辖区以外，雨衣的口袋越大越好，盛得下他的一只手里握一只纤纤的手。雨季这么长，该有人发明一种宽宽的双人雨衣，一人分穿一只袖子此外的部分就不必分得太苛。而无论工业如何发达，一时似乎还废不了雨伞。只要雨不倾盆，风不横吹，撑一把伞在雨中仍不失古典的韵味。任雨点敲在黑布伞或是透明的塑胶伞上，将骨柄一旋，雨珠向四方喷溅，伞缘便旋成了一圈飞檐。跟女友共一把雨伞，该是一种美丽的合作吧。最好是初恋，有点兴奋，更有点不好意思，若即若离之间，雨不妨下大一点。真正初恋，恐怕是兴奋得不需要伞的，手牵手在雨中狂奔而去，把年轻的长发的肌肤交给漫天的淋淋漓漓，然后向对方的唇上颊上尝凉凉甜甜的雨水。不过那要非常年轻且激情，同时，也只能发生在法国的新潮片里吧。

大多数的雨伞想不会为约会张开。上班下班，上学放学，菜市来回的途中。现实的伞，灰色的星期三。握着雨伞。他听那冷雨打在伞上。索性更冷一些就好了，他想。索性把湿湿的灰雨冻成干干爽爽的白雨，六角形的结晶体在无风的空中回回旋旋地降下来。等须眉和肩头白尽时，伸手一拂就落了。二十五年，没有受故乡白雨的祝福，或许发上下一点白霜是一种变相的自我补偿吧。一位英雄，经得起多少次雨季？他的额头是水成岩削成还是火成岩？他的心底究竟有多厚的苔藓？厦门街的雨巷走了二十年与记忆等长，—座无瓦的公寓在巷底等他，一盏灯在楼上的雨窗子里，等他回去，向晚餐后的沉思冥想去整理青苔深深的记忆。

前尘隔海。古屋不再。听听那冷雨。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**的散文段落摘抄篇七**

春，在江岭吗？梯田上开满了金灿灿的油菜花，一朵花上有四片花瓣，好似千万只金黄的小蝴蝶，停在上面，晒着太阳，梯田一级一级的，好似要通向天边，每一级上，都铺满金黄色，映衬着粉墙黛瓦，飞檐翘角，相映成趣。风一吹。花海上，泛起层层波浪，房屋仿佛荡漾在花海中，成了船，正乘风破浪，勇往直前。看，春在江岭！

春，在江湾吗？多情的溪水淙淙地绕过江湾景区，行走在古色古香的街边上，我闻到了春天的气息，呀！在小溪的另一边，小草冒出了嫩绿嫩绿的小脑袋，油亮油亮的，让人看了都忍不住上去摸一摸，躺在上面放肆的伸展开手脚，在阳光下沐浴，舒服的闭上眼睛睡上一大觉。呀！小草的旁边还有小花呢，放眼望去小花星星点点，三个一从，五个一簇，红的，白的，紫的，黄的……给春天增加了无限的生机，抬头一看，樱花开了，他大约有我的一个手掌大，红里透着白，让人觉得越看越美。看，春在江湾！

春，在竹林、树林里吗？竹林和树林以一条小径为届，似乎在比赛谁的春意更浓呢！竹林里小竹笋探出了尖尖的小脑袋，竹子似乎用肉眼就能观察到它一点点地在长高！树林也不甘示弱，这里的春意似乎更浓，十里香香飘十里，映山红争奇斗艳，小三蕨也冒出了小脑袋，看，春在竹林，树林里！

啊！我知道了，我知道了，春，原来就在我的家乡——婺源！

**的散文段落摘抄篇八**

1.人在一生之中，总有些酸楚的往事，让人泪流满面，令你不堪回首;也总有一些甜蜜的回忆，让人沉醉不醒，痴迷而又流连忘返。而一些生死离别的无奈，相聚重逢的喜悦，放弃与执着，忧愁和快乐，心痛过的，感动中的，都宛如一首跌宕起伏的人生交响乐。既有千回百转的悱侧惆怅，又有情深意意的悠悠旋律，不时的在你心中回荡。徘徊。萦绕。在那往昔的经历中，纵有秀山丽水，旖旎梦境，纵是花前月下，呢喃细语的缠绵回忆，终抵不过此时百感交集的一声轻叹，一脸无奈，一缕清怨。

2.曾经的你我的青春很短暂，也很无情，自以为迈开了脚步，就可以浪迹天涯，向着前方自由的奔跑，可是在万般阻扰的挫折上，只能用着胆怯的目光看着“层层浪，叠叠高”的物质文明社会，不敢融入进去，可是逃避了现实的约束，就能高枕无忧了么?一昧的消沉，失落，伪装出虚伪的自己，可最后受伤的人还是自己。

3.每一天的早晨你我还是需要坚强，即使在睁眼的刹那，心底一百个不情愿的挣扎着起床，可是你我还是得用飞一般的速度解决洗脸刷牙，过着打仗般节奏的生活状态。在连续没有休息的时候，拖着疲惫的身躯，眼皮在打架，慵懒的精神在无声的抗议，我只是一具行走的躯壳。而一旦，获得充足的休息，让身体和心灵得到阳光和雨露的滋养，年轻的心又迅速的恢复弹性，一扫消极的情绪，再次投入到风风火火的生活中。

4.再不会为了一句话，而和人争得面红耳赤;再不会为了一个漫不经心的承诺，而欲生欲死。抑或流年里少了那些朗声大笑，取而代之的却是温婉的微笑。坐在电脑前，静静地听一首歌或看一篇文，常常是被一个旋律、一句话或一幅图所感动，而在不期而至的灵感中，任指下敲出袅娜的花。岁月荏苒，什么都可以改变，唯一不能改变的是天性中的善良和善感。

5.岁月的帆，在回忆的目光下渐行渐远，耳际忽而响起怒放的生命的旋律，激起我心中一股莫名的渴望。散文好句好段优美段落。轻轻拉开窗帘，一场春雨，淋湿了虔诚向往的花朵，许许多多的回忆片段如同雨浇开的花香，温馨着那深藏的梦，一如此刻的心境，任那悠悠飘荡的花香与春风将我熏醉，且，不愿醒来。

6.在记忆的旮旯里，重新把以前的画面拼凑起。夕阳下你的美丽，落日的晚霞像是给你披上漂亮的嫁衣，习习微风把你的面纱吹起，凝眸深处你的微笑惹人痴迷，无奈生命里伏伏起起，你的美永远刻在了我的脑海里，耳畔你的歌声响起，试着用手触摸虚无的你，才发现，可望而不可及。

7.无法倒流的时光，带不走的是岁月的芬芳，回不去的是年华的沧桑，留不住的是时间的流淌。年少的时候，总会在铺满荆棘的道路上历经艰苦，正值花样年华的时候，那些看似美好的事物却趋之若鹜，随心所欲，可当你我的青春都被挥霍一空的时候，才会懂得珍惜，不免怀念过去。

8.将一份美丽婉约成风景，芬芳明媚且安恬的时光，浅笑于岁月之巅，静静放牧心灵，即使找不到来时的路，仍愿以一袭执念，追赶那份最原始的纯真。岁月静好，痛苦抑或忧伤，都是一种成长。期待有一天，回眸处，能拾回那个遗失的梦。

9.岁月流逝的风，吹起记忆的长发在思绪里飞扬，如猎猎飘舞的旗帜，轻轻的拂开紧闭已久的心窗，掬一捧月华之莹露，洗去生命的锈迹和尘埃，把自己的人生之河置换成如清泉般的澄明和洁净。

10.古藤老树昏鸦，断肠人在天涯。韶光荏苒，记不起年少的轻狂，不再想当年的慷慨激昂。一路奔波流浪，一路磕磕绊绊，落叶归根回到最温暖的故乡，回到那段年少最自由的时光。青石板道上，百花绽放，翩翩蛱蝶落叶成欢。把岁月流走的微笑埋进古老的河畔，在明媚的阳光下，让点点记忆灿烂盛放。

11.有时偏执于一己的看法，旁观者清，当局者迷，朋友善意的提点，点出事情的利弊，道出性格的缺陷，为的是希望大家一起进步。虽然出于一片好心，人普遍面皮薄，请不要在大庭广众上指导，请配合先赞后弹等技巧，请辅以诚恳温和的态度，否则，忠言逆耳，成了反效果，破坏双方的关系。

12.秋水长天月又盈，无限相思付瑶琴，琴音袅袅思如潮，两处情牵夜夜心。杯中倒影月已碎，把酒临风向青天，月华如霜上眉宇，静夜飞花冷寄心。

13.闭目细思沧海桑田，往日景色一幕幕浮现在眼前。落霞孤鹜缓缓出现，秋水雾霭水天一线。翌日清晨的阳光争先恐后地射出地平线，沉寂的夜色默默退出舞台中间，一道道明媚掠过窗前，在万里无云的天边，演绎一场凄楚缠绵。戏里戏外又有谁能看见，黄昏袭来的瞬间，明媚的忧伤又要上演一场生离死别。

14.当你我踏上人生的征程时，涌入社会的潮流中，总会在失败中磕磕碰碰，往往很多事情的抉择，没有对与错，只有它的缘由与结果。年轻的时候，总会好高骛远，一时兴起，乘风破浪，怀揣着美好憧憬的梦想，坚信自己能够驶向成功的彼岸，可正踌躇满志时，一旦遇到重重困难，却经不起千锤百孔的打击，只得半途而废，如同白驹过隙，潮起潮落，来时太突然，去时不复返。

15.站在时光廷伸的岸上，侧目而视来时的路;岁月之河，涛声依旧。唯有自己的心语，如潺潺有声的溪水，婉转而悠扬，伴着我度过无数无眠的无尽之夜。在这有风有情的雨夜里，我想用清纯的文字煮一壶墨香，坐在窗帘的边缘点燃生命的歌喉。

16.如花美眷，似水流年。终究看不穿思念，泛滥成灾如水绵绵。眼泪里的柔情缱绻，在断裂的文字里灰飞烟灭。过往云烟，苍苍如雾消失在眼前，没有太多留恋，没有太多诀别，一行行眼泪的落下的瞬间，终湿透了写满思念的信笺，雁字回时路边，带上我深深地爱恋，落在你的枕边，伴你入眠。

17.每一个人都有他的脾气，每一个人都有他的压力与无奈，尘世中没有哪一方净土能让人不受到伤害。职场上的徘徊不前，被人暗算，心力交瘁;感情上的千回百转，始终遇不见对的人，面对年老父母的催促，烦躁又无奈，被冠以不孝的罪名。在这个城市年复一年却付不起一套房子的首付，永远处在缺钱借钱的状态中，想要的生活总是在前方，总是差一段距离。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn