# 背影读书感悟(模板8篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-05-01

*体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。背影读书感悟篇一《背影》讲述了朱自清最后一次见到...*

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**背影读书感悟篇一**

《背影》讲述了朱自清最后一次见到父亲的故事。

朱自清的父亲，一个又矮又胖，照顾孩子周到的父亲。当时朱自清要去北京打工的时候，父亲为他想得多周全！给他找了个茶馆，又千告诫万。这篇文章描述道：“他一再告诉茶馆，非常小心。“但他终于不放心了，怕茶馆不合适；犹豫了一会儿。其实那年我二十岁了，北京已经来过两三次了，没什么重要的。他犹豫了一会儿，终于决定自己送我去。由此可见朱自清的父亲对朱自清非常不安，在他眼里，朱自清永远是个孩子。

但朱自清还是“总觉得他说话不太漂亮，不得不自己插嘴。\"\"啊，我现在想想，那时候真是太聪明了！朱自清以前似乎并不在乎父亲对他的爱。但朱自清在文章后面流了两次眼泪，然后他意识到了父亲对他的爱。“我看见他戴着黑布帽子，穿着黑布夹克，穿着深青布棉袍，蹒跚地走到铁路边，慢慢地走下去，并不难。“看到这里，我被朱自清父亲无私的爱感动了。为了给儿子买橘子，父亲穿过月台，身体肥胖。对这种胖子来说，从月台上一上一下并不容易。

原来这就是父亲的爱，不用说父亲的爱，细致的父亲的爱。朱自清哭了两次，因为他感受到了父亲的爱。每个人都有父亲，都有权感受到父亲的爱。如果我们真的感受到了父亲的爱，我们就会觉得父亲是多么伟大。父亲的`爱不常挂在嘴里，但藏在心里，表达在行动中。父亲的爱没有母爱的温暖，但温暖的流动吹进你的心里。

**背影读书感悟篇二**

一向以来，《背影》这部作品总是让人感动万分，虽然早在初中《背影》就作为课文被学习研讨过，但不可否认经典的力量总是永恒的，每读《背影》都会产生不一样的情愫，正应验了“常读常新”这句老话。

记得初中刚读时，我曾为作品中父亲做的这些细琐只事感到不解，为什么要将这些平凡至极的事写入文章。此刻，我才渐渐懂得了作者那自认“聪明”背后真正的内涵。

“我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们直是白托！并且我这样大年纪的人，难道还不能料理自我么唉，我此刻想想，那时真是太聪明了！”

的经验。那份爱是不忍我们经历他曾受到的苦的别有用心，这才真正明白了父亲的好与伟大。

这样感人的画面让无数人动容，真的仅有买橘子这么件小事吗不，远远不止。父亲艰难地前往，又是如何努力地回来，努力地装作简便催促儿子上车，这其中既有一位长辈的关爱与奉献，又有一位父亲独有的深沉与含蓄。肥胖的背影蹒跚前行，即使是在人来人往的铁道口，这一幕也必须会让儿子今生今世不会忘怀，不忍任之飘入过去历史的浮尘中。

“在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍、黑布马褂的背影……”

我的脑中缓慢插放着蒙太奇式的画面，不禁泪欲夺眶。

如此真切感人的情节在朱自清其他作品中也多有体现，在《给亡妇》中，作者深切怀念那个一向只挂念孩子与丈夫的爱妻，件件琐碎的小事却道出了平凡夫妻间真挚的感情。《哀韦杰三君》中韦杰三的“忧郁、悲苦、坚忍、温雅”最足以“引人深大之思和切至之情”。

品读朱自清的文章，我不仅仅感受到他笔下个个生动人物的气息，更感受到了他自我人性的美丽光辉：善感的心灵，一颗勇于肩负职责的心！

**背影读书感悟篇三**

在记忆深处，总抹不去朱自清的《背影》，他细腻的文笔看似平淡却令人刻骨铭心，像云絮轻轻划过天际，留下永远拭不去的云天爱语。

浓浓的父爱，让人深深地怀念。在《背影》中，一位父亲对儿女至深的爱，在朱自清笔下却溢着独特的伤感。父亲家境贫寒，又遭突变，却依然像每个父母一样默默地关爱着儿女。在火车站上，父亲买橘子的背影，爬上月台的背影，深深地烙在我们每个人的心中。父亲面对贫苦的家境，在一个人挑起这个支离破碎的家庭的同时，对儿子更是爱护有加。当作者去北京求学之时，年迈的父亲还执意把作者送到北去的月台，临走时，留下了那一道耐人寻味的背影。

那是一道爱的背影，温暖着每位读者的心房，也触动着每个儿女最柔软的情感芳草地。

那也是一道爱的背影，在推开现实大门的那一刻，我们被深深地震撼!那是一场史无前例的大地震，山崩地裂，摧倒生命无数!汶川，一个让人听到它便无限悲痛的地方。有多少父母，为了儿女的安危，留下了这一幕幕壮丽的背影。在楼房塌陷的那一刻，一位母亲用自己的身体护住了仅有15个月大的孩子。她用精神肉体筑成了一座永摧不毁的堡垒。沉重的水泥板、石块砸下来，她纹丝不动。而更让人惊异的是，孩子竟在母亲的庇护下安静地睡着了!母亲最后留下的背影，那样艰难却又那样坚强地匍匐着，守护着她身下挚爱的幼小生命。这是生命中最亮丽的背影，留给世人最伟大的母爱芬芳!

背影，无数的背影。抗洪抢险时，一个又一个默默无闻的人民子弟兵，在洪水泛滥的生死关头，日夜兼程赶赴灾区。他们赤着脚走在嶙峋的石片上，被石子划破了，咬咬牙，继续在茫茫洪水中寻找受灾人群;铁钉深深地扎进了他们赤裸的双脚，咬咬牙把铁钉一拔，跟上队伍接着扛沙袋……轻轻地来，默默地走，不留下一个姓名，只留下一个个在洪水中浴血奋战着的背影，那样疲倦却又那样巍然的背影，筑起一道坚不可摧的精神长城，屹立在灾难面前，抵挡!奋进!无畏!不屈!那一道生命中最壮美的背影啊，留给祖国的是晴空万里、风和日丽!

背影，静静地来，悄悄地去。无论是大是小，是崇高是卑微，都凝聚了水乳交融般的真挚情感，那是自然赋予人类最美的情感——爱!

背影，在我们的心头荡起那爱的柔波，一圈又一圈……

**背影读书感悟篇四**

通过阅读《背影》一文，让我体会到父亲对朱自清深深的爱，也反映出朱自清对父亲无比思念之情。

文中对写作背景作了说明，家中光景一日不如一日，父亲来信中写道：“我身体平安，惟膀子疼痛厉害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”说明父亲身体非常不好，可能不久将不于人世，想起自己原先因小事经常跟父亲吵架，内心十分愧疚，而本文正是在这种痛苦、担忧的情形下写出的。

本文对父亲在火车站送别的场景有入木三分的描写。在等车的时间里，父亲为我买橘子，看见父亲肥胖的身子蹒跚地走、慢慢探身、穿过铁道、爬上月台、再三叮嘱，背影最终消失在来来往往的人海中。其实文中也有对父亲买完橘子后，往回走时的正面描写，如：过铁道时将橘子散放在地上，爬下后再拿起橘子走。对橘子的这种呵护，如同对朱自清的呵护。对父亲身体正反两面动作的描写，写得非常立体、生动，让我明白了父爱如山得道理。

看到这里，我想起了我的爸爸。我的爸爸经常出差，但他每次回家都会带回大包小包，里面有许多我爱吃的零食，喜欢的玩具和书籍。他不在家时，每天都给我打电话，关心我的身体，询问我的学习情况。原来他是那么地爱我。

想一想曾经的我，是那么不懂事，对爸爸妈妈乱发脾气，我以后要改掉自己的坏脾气，努力学习，将来报答父母的养育之恩。

**背影读书感悟篇五**

又一次想到朱自清的《背影》，又一次想到那在站台边肥胖的身影，我仿佛看到了母亲那在雨中离去的背影和在厨房里忙碌的身影。

小提琴，一直是我引以为傲的。每一次，当别人夸奖时，我总是得意洋洋，总是忘了那个成就我的背影。

从小学二年级开始，每周都要坐两个小时的公共汽车去学小提琴，来来回回一个月得花1000块钱，对于妈妈这样一个工资不到3000元的人民教师来说，可不是一笔小数目，可她为了我，从来没反对过我学小提琴。

那天，淅淅沥沥下着小雨，妈妈的膝盖本就受伤了，再加上发烧，眼睛都快睁不开了。我劝妈妈：“妈妈，要不这回别去了。”妈妈揉了揉发痛的太阳穴，坚定地说：“不行，要是不去，你的课断了，以后还怎么学?”我又劝了劝妈妈，可是她态度依然那么坚定，随她了。

到了老师家，妈妈就要去街上等我，妈妈打着伞，迈着不平稳的步子，摇了摇不清醒的大脑，一步一步的向雨雾深处走去，看着妈妈的背影，我瞬间红了眼眶，泪水和雨水交杂着，从我脸上滑落。直到妈妈的身影，再也看不见了，我还久久不能从失落的情绪中抽离出来。

直到现在，每次学琴，我依然会想起那个在雨中慢慢离去的身影。

现在我已是一名初中生了，为了我的学习，妈妈比以前更加劳累了。每天妈妈起的比我早，睡的比我晚，吃的比我少，每天还要趁下课时间为我做饱含深情的饭菜。

今天中午我循着饭菜的香味，回到宿舍，看到妈妈在厨房里忙碌的身影，眼眶又一次红了，泪水从我的脸上滑落。妈妈面带微笑，也不停下来回翻动着的手，仿佛那菜里有什么宝贝?可是我的目光却停在了她那一双手上，妈妈的手满是被热油烫起的水泡和被刀割开的划痕，我又一次感动了!

那背影，将永远刻在我的心头!

**背影读书感悟篇六**

我们的心必定曾为某些熟悉的背影泛起过涟漪，波澜不惊的，却又是难以忘怀的。

慈母严父似乎是一个经年不变的定理模式：更多的时候我们是活在母亲的呵护下的，对于父亲的爱却没有多少印象。但朱自清先生笔下的平凡父亲的背影，却给我们带来了太多太多的思考……朱自清先生以敏感的心灵捕捉到了让人心酸的父亲的背影，从小的出口喷发出来的情感往往让人心神激荡。内心深处的情感往往是由不经意间流露出来的，虚假不了也掩饰不住。这篇散文读下来就给人一种自然而然的感觉，发生的一切都是那么理所应当。生活的小片段背后总是有深沉的情谊。就像文中的父亲，对儿子满腔的爱却不知如何表达，只是执意要为儿子买些橘子。父亲想买的并不是橘子，而是儿子的健康舒适，是为自己的满满的爱找到一个出口，却又不想让儿子看穿。这样深沉的爱又有多少人能懂呢!只有懂得爱人的人才能感觉到爱。

从“黑色小帽”到“蹒跚地走到铁道旁边买橘子”整个过程中没有一点华丽的辞藻，也没有任何的矫情，有的只是深深的父爱，浓浓的情意。不需要过多的言语，不需要过多的表达，只是一句“但他最后不放心”便将这份最深沉的爱熔铸在两人的心中。作者在文章中并没有直接说明父亲有多关心自己或者自己有多疼惜父亲，只是将这些难以用语言表达的情感浸透在朴素的文字中。作者选取了静态的背影，却表达了复杂波动的感情。这种感觉还真应了那句话“情到深处总无言”。人不必须要经过多大的情感波折才会得到历练，只要能用心感受，平凡生活中也有大爱。这或许就是普通人的幸福吧!

父爱是伟大的，但它又是深沉的，用心感受才是最真的!

**背影读书感悟篇七**

《海伦凯勒》这篇文章真是一个感人肺腑的故事，当我读完这篇文章，受益匪浅.

一个盲人取得这么大的成就是何等令人惊讶!如果海伦屈服于不幸的命运，那么她将成为一个可怜而又愚昧的寄生者。然而她没有向命运低头，她以惊人的爆发力，顽强的精神，走完了人生的道路，为人类做出了巨大的贡献，成为一个知识广博，令天下人尊敬的人。

海伦的一生是不平凡的，她给予人们极大的鼓舞，使那些虚度光阴的人万分悔恨。记得海伦曾提出这样一来的问题：“假如你的眼睛明天将要失明，你今天要看什么?”这使我懂得一个道理：我们健康人，不能迟疑，不能虚度光阴，应该珍惜这美好的时光，珍惜这美好的生活。

**背影读书感悟篇八**

书中形象生动地描写了一个叫吉姆的孩子，从嗜酒如命、脾气暴躁的老海盗那里，偶然间发现了一张埋藏了宝藏的荒岛形地图，这事引起了当地富翁屈利劳尼先生的兴趣。为了找到这些宝藏，他们驾驶了一艘船去荒岛探险。不料船上混入了一伙海盗，他们在独脚西尔弗海盗的策划下，妄图夺下这艘船，独吞这些宝藏。吉姆在无意中得到这一消息，他配合屈利劳尼先生和正义的船员以及医生同海盗们展开了拼死一搏的斗争，最后终于战胜了由西尔弗领导的海盗一行人，成功地找到了巨额宝藏。

虽然我没有同吉姆一起去探险，但是在我的脑海中，不断地出现他们寻宝时的画面，吉姆那正义的面容在我眼前浮现，他在坏蛋面前是显得那么的善良、勇敢，他总能在大家的帮助下一次又一次的击退海盗，取得了一次又一次的胜利，他又是多么的勇敢，他坚定的说出了，他听见西尔弗的计划的事，这使我非常敬佩，一个孩子能说出这样的话。

当然我也有令我愤恨的人，西尔弗就是一个很好的例子，在他的身上体现的只有虚伪、自私、他为了自己能得到宝藏而不惜放弃所有人的生命，他们根本没有为自己所做的事情感到愧疚，没有及时改正错误，反而错上加错。

《金银岛》体现出了善良与邪恶之间的尖锐对抗，所以我觉得故事警示我们做事不能自私，因为那是我们心中的一种贪念而引起的，而吉姆身上体现是一种善良、勇敢的宝贵精神财富，就像我们国家，现在正处在水深火热之中，与日本闹得十分不愉快，我们国家正需要像吉姆那样的勇敢的人站出来，为我们国家说话，用智慧化解这场危机。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn