# 最新辞旧迎新诗句(模板12篇)

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-05-01

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。辞旧迎新诗句篇一1、欢欢喜喜过大年，吃得开心睡得...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**辞旧迎新诗句篇一**

1、欢欢喜喜过大年，吃得开心睡得甜。日上三竿不愿起，只因没有压岁钱。

2、漠漠秦云淡淡天，新年景象入中年。

3、新风吹雪酒旗氛，年味初闻倍有神。伊揽清香抱明月，始将绮韵赋阳春。

4、爆竹声中迎新岁，烛醴华年气象千。腊尽寒随一夜去，家兴百和祝康安。

5、龙飞凤舞万象新，腾达天地处处春；盛宴中国进步快，世业长青家家乐！

6、时逢岁首前，百姓喜团圆。暂送辛劳去，还将传统连。归家工仔笑，祝福指尖旋。国运春风里，新功又一年。

7、福照乾坤锣鼓敲，满堂祥瑞溢云霄。人人欢乐恭祝好，间色彩旗迎风飘。

8、笠泽茫茫雁影微，玉峰重叠护云衣。长桥寂寞春寒夜，只有诗人一舸归。

9、正月初七人日节，添福添寿添银钱。吃上一碗压岁面，不负地来不负天！

10、瑞气盈盈合家欢，欢欢喜喜过大年。孩儿嬉戏满院闹，春风送暖喜庆连。桌上华筵酒郁香，和羹美味福音传。烟花绽放降祥瑞，佳节惬意开笑颜。

11、守岁全家夜不眠，杯盘狼藉向灯前。相看更觉光阴速，笑语逡巡即隔年。

12、入春才七日，离家已二年。

13、江上见新年，年夜听春雨。有个人人领略春，粉淡红轻注。深劝玉东西，低唱黄金缕。捻底梅花总是愁，酒尽人归去。

14、年来似觉道途熟，老去空更岁月频。爆竹一声乡梦破，残灯永夜客愁新。云容山意商量雪，柳眼桃腮领略春。想得在家小儿女，地炉相对说行人。

15、爆竹声声夜未央，除夕之夜陪老娘。披衣不寐思何处，感叹人生情又长。

16、隔屋青灯一点明，卧听檐雨落三更。无因作得还乡梦，门外儿童爆竹声。

17、昨夜斗回北，今朝岁起东。我年已强仕，无禄尚忧农。桑野就耕父，荷锄随牧童。田家占气候，共说此年丰。

18、幼童时代盼新年，忆记双亲压岁钱。福满儿孙家运好，每逢除夕夜难眠。

19、俚歌一路唱回家，笑靥灿如霞。老槐依旧墙角，盈目数窗花。尝腊肉，品香茶，任心遐。院中年味，望里花灯，醉了娃娃。

20、风淡云轻近晓天，老婆罚跪在床前。邻人不知余心苦，还谓偷闲学拜年。

**辞旧迎新诗句篇二**

【明】林古度

晓色开新曙，年华异昔时。

客情应已倦，人事不相宜。

山水堪真赏，交游只故知。

春光从此丽，行乐莫教迟。

2、除夕

【宋】葛起耕

爆竹传声又岁除，流年不驻隙中驹。

屠苏未用斟春酒，馎饦先教促晓厨。

彩绚户庭更郁垒，欢传院落竞樗蒲。

老来乐事关心懒，吟对梅花撚断须。

3、《除夜雪》

宋·陆游

北风吹雪四更初，嘉瑞天教及岁除。

半盏屠苏犹未举，灯前小草写桃符。

4、除夕题壁

【清】潘德舆

日短心犹壮，天高首自昂。

乾坤容侧陋，旋转藉文章。

对策董生直，悲歌杜甫狂。

呼朋勉希古，吾道未苍茫。

5、《除夜对酒赠少章陈师道》

宋·陈师道

岁晚身何托，灯前客未空。

半生忧患里，一梦有无中。

发短愁催白，颜衰酒借红。

我歌君起舞，潦倒略相同。

6、水调歌头·除夕

【宋】李处全

今夕定何夕，今夕岁还除。团栾儿女，尽情灯火照围炉。但惜年从节换，便觉身随日老，踪迹尚沉浮。万事古如此，聊作旧桃符。

任东风，吹缟鬓，戏臞儒。韶颜壮齿，背人去似隙中驹。杯酌犹倾腊酒，漏箭已传春夜，何处不歌呼。惟愿长穷健，命酹且欢娱。

7、真州竹枝词

【清】厉惕斋

人家多住在春台，迎著祥曦户户开。

想见虞庭民阜久，薰风到处总生财。

8、【宋】范成大

除夕更阑人不睡，厌禳钝滞迎新岁；

小儿呼叫走长街，云有痴呆召人买。

二物于人谁独无？就中吴侬仍有余；

巷南巷北卖不得，相逢大笑相揶揄。

栎翁块坐重帘下，独要买添令问价。

儿云翁买不须钱，奉赊痴呆千百年。

9、辛丑除夕

【清】倪瑞璇

三百六十朝，一年未为速。

若肯不浮生，谁谓光阴促。

10、崇川竹枝词

新年事事总更新，饭到团圆不厌陈。

小妇若询淘米日，再看皇历拣良辰。

11、《除夜寄弟妹》

唐·白居易

感时思弟妹，不寐百忧生。

万里经年别，孤灯此夜情。

病容非旧日，归思逼新正。

早晚重欢会，羁离各长成。

12、《巴山道中除夜书怀》

唐·崔涂

迢递三巴路，羁危万里身。

乱山残雪夜，孤烛异乡春。

渐与骨肉远，转于僮仆亲。

那堪正漂泊，明日岁华新。

13、除夕

【清】袁承业

春风团集对窗寮，旧雨重逢慰寂寥。

开我离怀从此日，宜人聚首喜今朝。

痛论若况诗千卷，畅叙交情酒一瓢。

诗秉堪近难尽兴，权将灯火坐中宵。

14、《思佳客·癸卯除夜》

宋·吴文英

自唱新词送岁华。鬓丝添得老生涯。

十年旧梦无寻处，几度新春不在家。

衣懒换，酒难赊。可怜此夕看梅花。

隔年昨夜青灯在，无限妆楼尽醉哗。

15、《除夜作》

唐·高适

旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然？

故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。

16、元旦试笔

【明】储巏

桃符题罢一传觞，却笑衰颜借酒光。人日草堂还得句，春风燕寝自凝香。

随阳候雁多成字，献岁寒梅已作行。满眼阳和开物象，海隅无地着冰霜。

17、《除夜宿石头驿》

唐·戴叔伦

旅馆谁相问？寒灯独可亲。

一年将尽夜，万里未归人。

寥落悲前事，支离笑此身。

愁颜与衰鬓，明日又逢春。

18、《除夜》

宋·戴复古

扫除茅舍涤尘嚣，一炷清香拜九霄。

万物迎春送残腊，一年结局在今宵。

生盆火烈轰鸣竹，守岁筳开听颂椒。

野客预知农事好，三冬瑞雪未全消。

19、《除夜》

宋·朱淑真

休叹流光去，看看春欲回。

椒盘卷红独，柏酒溢金杯。

残腊余更尽，新年晓角催。

争先何物早？唯有后园梅。

20、满庭芳·乙丑元旦立春

【清】顾贞立

除夕迎春，春朝岁旦，百年难遇今年。瑶枝琼树，光映满堂前。

无奈风鬟雨鬓，何心去、剪胜争妍。思前事、雪堂分韵，黛笔拂云笺。

围炉帘半捲，裁冰煮雪，绣坐香眠。正繁华时节，月媚花娟。

多少悲歌冷暖，黄梁熟、一笑茫然。今惟有、闲身尚在，子孝与孙贤。

21、除夜野宿常州城

【宋】苏轼

南来三见岁云徂，直恐终身走道途。

老去怕看新历日，退归拟学旧桃符。

烟花已作青春意，霜雪偏寻病客须。

但把穷愁博长健，不辞醉后饮屠苏。

**辞旧迎新诗句篇三**

除夜

【唐】白居易

病眼少眠非守岁，老心多感又临春。

火销灯尽天明后，便是平头六十人。

除夜

【唐】曹松

残腊即又尽，东风应渐闻。

一宵犹几许，两岁欲平分。

燎暗倾时斗，春通绽处芬。

明朝遥捧酒，先合祝尧君。

岁除夜

【唐】罗隐

官历行将尽，村醪强自倾。

厌寒思暖律，畏老惜残更。

岁月已如此，寇戎犹未平。

儿童不谙事，歌吹待天明。

除夜

【唐】尚颜

九冬三十夜，寒与暖分开。

坐到四更后，身添一岁来。

鱼灯延腊火，兽炭化春灰。

青帝今应老，迎新见几回。

元日王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。

元日（玉楼春）毛滂

一年滴尽莲花漏，碧井屠苏沈冻酒。

晓寒料峭尚欺人，春态苗条先到柳。

佳人重劝千长寿，柏叶椒花芬翠袖。

醉乡深处少相知，只与东君偏故旧。

拜年文征明

不求见面惟通谒，名纸朝来满敝庐。

我亦随人投数纸，世情嫌简不嫌虚。

田家元日（唐）孟浩然

昨夜斗回北，今朝岁起东；

我年已强壮，无禄尚忧农。

桑野就耕父，荷锄随牧童；

田家占气候，共说此年丰。

岁除夜会乐城张少府宅（唐）孟浩然

畴昔通家好，相知无间然。

续明催画烛，守岁接长筵。

旧曲梅花唱，新正柏酒传。

客行随处乐，不见度年年。

春节看花市〔林伯渠〕

迈街相约看花市，却倚骑楼似画廊。

束立盆栽成队列，草株木本斗芬芳。

通宵灯火人如织，一派歌声喜欲狂。

正是今年风景美，千红万紫报春光。

元旦口占用柳亚子怀人韵〔董必武〕

共庆新年笑语哗，红岩士女赠梅花。

举杯互敬屠苏酒，散席分尝胜利茶。

只有精忠能报国，更无乐土可为家。

陪都歌舞迎佳节，遥视延安景物华。

新年有感〔钱来苏〕

金瓯何事告凋残，此责当涂敢自宽。

遥望中原烽火急，狂流一柱在延安。

满地疮痍不忍看，三边耕织有余欢。

勤劳无逸能兴国，士马腾欢敌胆寒。

甲午元旦〔孔尚任〕

萧疏白发不盈颠，守岁围炉竟废眠。

剪烛催干消夜酒，倾囊分遍买春钱。

听烧爆竹童心在，看换桃符老兴偏。

鼓角梅花添一部，五更欢笑拜新年。

元旦试笔（选一）〔陈献章〕

天上风云庆会时，庙谟争遗草茅知。

邻墙旋打娱宾酒，稚子齐歌乐岁诗。

老去又逢新岁月，春来更有好花枝。

晚风何处江楼笛，吹到东溟月上时。

癸巳除夕偶成〔黄景仁〕

千家笑语漏迟迟，忧患潜从物外知。

悄立市桥人不识，一星如月看多时。

凤城新年词〔查慎行〕

巧裁幡胜试新罗，画彩描金作闹蛾；

从此剪刀闲一月，闺中针线岁前多。

已酉新正〔（明）叶颙〕

天地风霜尽，乾坤气象和；历添新岁月，春满旧山河。

梅柳芳容徲，松篁老态多；屠苏成醉饮，欢笑白云窝。

新年作〔刘长卿〕

乡心新岁切，天畔独潸然。老至居人下，春归在客先。

岭猿同旦暮，江柳共风烟。已似长沙傅，从今又几年。

迎春〔（叶燮〕

律转鸿钧佳气同，肩摩毂击乐融融。

不须迎向东郊去，春在千门万户中。

迎春歌〔袁宏道〕

东风吹暖娄江树，三衢九陌凝烟雾。白马如龙破雪飞，犊车辗水穿香度。

绕吹拍拍走烟尘，炫服靓装十万人。额罗鲜明扮彩胜，社歌缭绕簇芒神。

绯衣金带衣如斗，前列长宫后太守。乌纱新缕汉宫花，青奴跪进屠苏酒。

采莲盘上玉作幢，歌童毛女白双双。梨园旧乐三千部，苏州新谱十三腔。

假面胡头跳如虎，窄衫绣裤槌大鼓。金蟒纩身神鬼妆，白衣合掌观音舞。

观者如山锦相属，杂沓谁分丝与肉。一路香风吹笑声，千里红纱遮醉玉。

青莲衫子藕荷裳，透额裳髻淡淡妆。拾得青条夸姊妹，袖来瓜子掷儿郎。

急管繁弦又一时，千门杨柳破青枝。

田家元旦

孟浩然

昨夜斗回北今朝岁起东

我年已强仕无禄尚忧农

桑野就耕父荷锄随牧童

田家占气候共说此年丰

元日（玉楼春）

毛滂

一年滴尽莲花漏碧井屠苏沈冻酒

晓寒料峭尚欺人春态苗条先到柳

佳人重劝千长寿柏叶椒花芬翠袖

醉乡深处少相知只与东君偏故旧

**辞旧迎新诗句篇四**

5、不求见面惟通谒，名纸朝来满敝庐。——文征明《拜年》

7、莺啼燕语报新年，马邑龙堆路几千。——皇甫冉《春思》

9、故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。——高适《除夜作》

12、一樽岁酒拜庭除，稚子牵衣慰屏居。——钱谦益《丁卯元日》

13、爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。——王安石《元日》

14、明年岂无年，心事恐蹉跎。——苏轼《守岁》

15、萧疏白发不盈颠，守岁围炉竟废眠。——孔尚任《甲午元旦》

17、今年元夜时，月与灯依旧。——欧阳修《生查子·元夕》

22、玉兔将临门，祝福处处存。爆竹天天笑，喜事朝朝闻。——卢利斯《新年好》

23、天上风云庆会时——陈献章《元旦试笔（选一）》

24、蜡鹅花下烛如银。——李慈铭《临江仙·癸未除夕作》

25、命随年欲尽，身与世俱忘。——文天祥《除夜》

26、半盏屠苏犹未举，灯前小草写桃符。——陆游《除夜雪》

29、乡心新岁切，天畔独潸然。——刘长卿《新年作》

33、晨鸡且勿唱，更鼓畏添挝。——苏轼《守岁》

36、欢乐过新年，烟花灿九天。金龙腾玉宇，六出好耘田。——江南流萤《新年》

38、元良传万世，旦彩耀神州。快意空间聚，乐心吟赋悠。——漫岗秋叶《元旦快乐》

**辞旧迎新诗句篇五**

1、围炉守岁牛开年，喜度新春著锦篇。酒醉今宵除夕夜，万家灯火庆团圆。

2、随行父母拜长辈，岁岁平安享康泰。寒风不减心意暖，祝福总向人间来。

3、今夕定何夕，今夕岁还除。团栾儿女，尽情灯火照围炉。但惜年从节换，便觉身随日老，踪迹尚沈浮。万事古如此，聊作旧桃符。任东风，吹缟鬓，戏臞儒。韶颜壮齿，背人去似隙中驹。杯酌犹倾腊酒，漏箭已传春夜，何处不歌呼。惟愿长穷健，命酹且欢娱。

4、旧岁脚步不恋人，新征难卜几称心。莫叹额上皱纹增，但想胡口求生存。若非世逢正好策，岂能時尚打工频。我辈生是拼搏命，莫管污吏丧人伦。

5、长途酒醒腊春寒，嫩蕊香英扑马鞍。不上寿阳公主面，怜君开得却无端。

6、新春猪运大大大，新春日子强强强。新春前途亮亮亮，新春幸福久久久。

7、万贯家财福满堂，事事顺利常欢颜。如花似玉嘉华年，意外惊喜乐翻天。

8、官历行将尽，村醪强自倾。厌寒思暖律，畏老惜残更。岁月已如此，寇戎犹未平。儿童不谙事，歌吹待天明。

9、天花无数月中开，五采祥云绕绛台。堕地忽惊星彩散，飞空旋作雨声来。怒撞玉斗翻晴雪，勇踏金轮起疾雷。更漏已深人渐散，闹竿挑得彩灯回。

10、莫道日月如穿梭，年关将至时不多。年初梦想多泡汤，干脆就汤下火锅。

11、腊月三十是除夕，敬了祖宗敬自己。阖家吃个团圆饭，来年咱再好好干。

12、辞旧迎新喜气扬，花团锦簇迎朝阳。楹联祝愿添新岁，爆竹声声财源旺。福纳宝地送吉祥，情暖如意梅花香。欢欢喜喜过大年，欢度佳节祝福长。

13、恭祝大家开口笑，喜气洋洋花枝俏。发个红包乐呵呵，财运亨通自然陶。

14、新春拜年四处走，见到酒友不让走。饮尽千杯扶墙走，谁知墙走人未走。

15、三十年夜饭，忙活一整天。初一挨家拜，走的腿打弯。初二携夫女，娘家相聚欢。初三去市内，家族大团圆。初四兄弟唤，再将酒杯端。初五宾客至，笑得脸面瘫。初六母过寿，斟酒又递烟。初七洗衣袜，难得一刻闲。初八转瞬到，开始去上班。过年不光累！而且还费钱。花钱买罪受，不如不过年！

16、鸡飞蛋打又一年，口袋还是没有钱。希望过年添好运，牛年发财赚大钱。

17、今岁今宵尽，明年明日催。寒随一夜去，春逐五更来。气色空中改，容颜暗里回。风光人不觉，已著后园梅。

18、旧年钟声入新年，爆竹阵阵岁经添。奈得华夏将抖擞，仓有余粮库有钱。

19、水融绽縠纹，天朗清气新。啁啾枝上鹊，嘻哈路边人。家家纳吉庆，户户迎财神。胸中有天地，何须敬仙君。

20、床头历日鬓丝丝，懒倦慵吟守岁诗。宜入新年须吉利，明朝把笔写门楣。

**辞旧迎新诗句篇六**

悠悠香茗淡馨香。

红尘卷起江心浪，

紫霞散尽谁人伤。

星星点点云归去，

去得异乡当故乡。

诉去浮华尝别情，

叹得烟云总恋花。

曾说浮雁三千里，

青童懒对白发生。

梅生野岭山林静，

鱼跃龙门海潮喧。

去年春水观月夜，

今宵冬雪映帛绢。

浓墨泼得丽人行，

携手笑看又一春。

闲情美景成诗句，

一笔春情雨后生。

魔咒恍惚在梦间，

一片清凉月色寒。

呢喃影子不知处，

几回思想几回甜。

从来慈娘温情线，

母爱叠叠片片连。

梦回乡音亲犹在，

觉来烛影妻尚眠。

斜月画出疏梅影，

枯枝啼破断魂鹃。

漏残更深衾枕冷，

烟斜雾横晓风寒。

更托青鸟传锦字，

长亭望断红泪干。

梦里良人何日还?

琴边雅音几度弦?

秋云秋雨愁往事，

今霜今雪冷如烟。

长揖作别风乍起，

吹皱辕门几尺沙?

霜天雪雨寒兵戟，

望妇抽丝泪织棉。

拳心搭梯千垒起，

同力撑船万里帆。

朝朝早早田间路,

风风雨雨谁看护?

莫道老翁归来晚，

笑言病躯起接迟。

一年勤来护花早，

几秋苦尽爱侣甜。

举杯倾得柔情送，

垂首相拥醉语前。

百年一梦随风去，

夜半闻香鬼叫门。

晨光曦微别昨夜，

暮霭星稀忘天边。

四海涯前擦肩过，

三生石上一笑缘。

**辞旧迎新诗句篇七**

《元日》作者是宋代文学家王安石。其古诗全文如下：

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

【译文】阵阵轰鸣的爆竹声中，旧的一年已经过去;和暖的春风吹来了新年，人们欢乐地畅饮着新酿的屠苏酒。初升的太阳照耀着千家万户，他们都忙着把旧的桃符取下，换上新的桃符。

《玉楼春·元日》作者为唐朝文学家毛滂。其古诗词全文如下：

一年滴尽莲花漏。碧井酴酥沈冻酒。

晓寒料峭尚欺人，春态苗条先到柳。

佳人重劝千长寿。柏叶椒花芬翠袖。

醉乡深处少相知，祗与东君偏故旧。

【译文】莲花滴水送走了旧的一年。在井悬冻酒，晓寒侵人之时，柳枝的苗条身姿，已透露出了新春气息。虽有佳人歌女劝酒佐兴，可词人却为早春的物候所惊，犹如见到了久别重逢的故旧。构思新颖，饶有情致。

《新年作》作者为唐朝文学家刘长卿。其全文古诗如下：

乡心新岁切，天畔独潸然。

老至居人下，春归在客先。

岭猿同旦暮，江柳共风烟。

已似长沙傅，从今又几年。

【译文】新年来临思乡之心更切，独立天边不禁热泪横流。到了老年被贬居于人下，春归匆匆走在我的.前头。山中猿猴和我同度昏晓，江边杨柳与我共分忧愁。我已和长太傅一样遭遇，这样日子须到何时才休。

《春归》作者为唐朝文学家唐庚。其古诗全文如下：

东风定何物，所至则苍然。

小市花间合，孤城柳外圆。

禽声犯寒食，江色带新年。

无计驱愁得，还推到酒边。

【译文】诗人在这首诗里用丽景反衬深愁，先极写春光暄妍骀荡，直到最后才急转直下，托出满腹心事。这一顿挫反跌，加强了抒情的力量。诗的首尾处尤见用力，一起一结都颇出人意表。起得俊快，结得沉郁：东风送春，势不可挡;愁绪袭来，难以招架。一首一尾恰如两重合奏，奏出了一阕“春归愁亦归”的主题歌。

《春思》作者为唐朝文学家皇甫冉。古诗全文如下：

莺啼燕语报新年，马邑龙堆路几千。

家住层城临汉苑，心随明月到胡天。

机中锦字论长恨，楼上花枝笑独眠。

为问元戎窦车骑，何时返旆勒燕然。

【译文】莺歌加燕语，通报新年的来临，马邑与龙堆，相距数千里路程。我家就在这城里呀，邻近汉家宫苑，心儿却随明月飞到了遥远的边陲。机中的锦字廻文抒发我深深的怨恨，楼上的花儿似乎在讥笑我孤枕独眠。借问我的军中主帅窦宪车骑将军，你何时才能班师回朝刻石燕然。

《过五原胡儿饮马泉》作者为唐朝文学家李益。其古诗全文如下：

绿杨著水草如烟，旧是胡儿饮马泉。

几处吹笳明月夜，何人倚剑白云天。

从来冻合关山路，今日分流汉使前。

莫遣行人照容鬓，恐惊憔悴入新年。

【译文】杨柳拂水，丰草映目，风光绮丽，春意盎然，这里曾经是胡人饮马的地方。明月当空，空旷的原野上，隐隐传来哀婉的胡笳声。想必是哪里发生军事行动，不知又是哪些壮士正在英勇卫国。冰雪严寒，关山险阻，道路坎坷，那是过去的惨景。如今气候解冻，春水分流。这潺潺清流，恰似一面光亮的镜子，能照见人景，然而切莫照呀，如果看见自己憔悴的面容怕是要吃惊呢。

《戏答元珍》作者为宋代诗人、文学家欧阳修。其古诗全文如下：

春风疑不到天涯，二月山城未见花。

残雪压枝犹有橘，冻雷惊笋欲抽芽。

夜闻归雁生乡思，病入新年感物华。

曾是洛阳花下客，野芳虽晚不须嗟。

【译文】我怀疑春风吹不到这荒远的天涯，不然已是二月这山城怎么还看不见春花?残余的积雪压在枝头好象有碧桔在摇晃，春雷震破冰冻那竹笋也被惊醒想发嫩芽。夜晚听到归雁啼叫勾起我对故乡的思念，带着病进入新的一年面对\*\*\*\*有感而发。我曾在洛阳做官观赏过那里的奇花异草，山城野花开得虽迟也不必为此嗟叹惊讶。

《除夜太原寒甚》作者是明代文学家于谦。其古诗全文如下：

寄语天涯客，轻寒底用愁。

春风来不远，只在屋东头。

【译文】给远离家乡的人们说几句话：天气虽然有些寒冷，但又何必为此而不堪苦闷呢?春天不久就要来到了，春风就在屋子的东头。

《除夜作》作者是唐代文学家高适。其全文古诗如下：

旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然。

故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。

【译文】我独自在旅馆里躺着，寒冷的灯光照着我，久久难以入眠。是什么事情，让我这个游客的心里变得凄凉悲伤?故乡的人今夜一定在思念远在千里之外的我;我的鬓发已经变得斑白，到了明天又是新的一年。

《除夜有怀》作者为唐朝文学家崔涂。古诗全文如下：

迢递三巴路，羁危万里身。

乱山残雪夜，孤烛异乡人。

渐与骨肉远，转于僮仆亲。

那堪正漂泊，明日岁华新。

【译文】跋涉在道路崎岖又遥远的三巴路上，客居在万里之外的危险地方。四面群山下，残雪映寒夜，对烛夜坐，我这他乡之客。因离亲人越来越远，反而与书童和仆人渐渐亲近。真难以忍受在漂泊中度过除夕夜，到明天岁月更新就是新的一年。

**辞旧迎新诗句篇八**

春节是中华民族最隆重的传统节日，也是历代诗人着力描写的重要内容。在这些诗章中，有记录各种传统习俗的，有抒发个人情怀的，有描写喜庆气象的，可谓五彩纷呈。下面是小编整理收集的表达辞旧迎新的

诗句

，欢迎阅读参考！

1、欢乐过新年，烟花灿九天。金龙腾玉宇，六出好耘田。——江南流萤《新年》

2、入春才七日，离家已二年。——薛道衡《人日思归》

3、莺啼燕语报新年，马邑龙堆路几千。——皇甫冉《春思》

4、儿童强不睡，相守夜欢哗。——苏轼《守岁》

7、爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。——

王安石

《元日》

9、一樽岁酒拜庭除，稚子牵衣慰屏居。——钱谦益《丁卯元日》

10、立春除夕，并为一日，此事今年创见。——郭应祥《鹊桥仙（丙寅除夕立春，骨。》

11、问暮鸦：何处阿戎家？——张雨《喜春来·泰定三年丙寅岁除。》

12、故岁今宵尽，新年明日来。悉心随斗柄，东北望春回。——唐·张说《钦州守岁》

14、生盆火烈轰鸣竹，守岁筳开听颂椒。——戴复古《除夜》

19、元良传万世，旦彩耀神州。快意空间聚，乐心吟赋悠。——漫岗秋叶《元旦快乐》

20、年年此夕费吟呻，儿女灯前窃笑频。——黄景仁《癸巳除夕偶成》

29、乡心新岁切，天畔独潸然。——刘长卿《新年作》

30、乾坤空落落，岁月去堂堂。末路惊风雨，穷边饱雪霜。命随年欲尽，身与世俱忘。无复屠苏梦，挑灯夜未央。——宋·

文天祥

。

31、明年岂无年，心事恐蹉跎。——苏轼《守岁》

41、况欲系其尾，虽勤知奈何。——苏轼《守岁》

45、大雪南飞雁，一字冲天，龙年好景福禄传。万水千山难相见，祝愿无边！秦宋过千年，汉武执鞭，神州处处留遗篇。辞岁迎新更万象，春满人间。——《浪淘沙·贺新年》。

47、萧疏白发不盈颠，守岁围炉竟废眠。——孔尚任《甲午元旦》

48、一年滴尽莲花漏。——毛滂《玉楼春·己卯岁元日》

49、共庆新年笑语哗，红岩士女赠梅花。——董必武《元旦口占用柳亚子怀人韵》

50、陪都歌舞迎佳节，遥祝延安景物华。——董必武《元旦口占用柳亚子怀人韵》

53、瓦瓯篷底送年华。——张雨《喜春来·泰定三年丙寅岁除。》

55、除夕更阑人不睡，厌禳钝滞迎新岁。——范成大《卖痴呆词》

57、调露初迎绮春节，承云遽践苍霄驭。——佚名《郊庙歌辞。五郊乐章。舒和》

58、故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。——高适《除夜作》

59、明年岂无年，心事恐蹉跎。努力尽今夕，少年犹可夸。——宋·苏轼《守岁》

63、海日生残夜，江春入旧年。——王湾《次北固山下》

66、病眼少眠非守岁，老心多感又临春。——白居易《除夜》

69、万物迎春送残腊，一年结局在今宵。——戴复古《除夜》

71、千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。——王安石《元日》

72、今年元夜时，月与灯依旧。——欧阳修《生查子·元夕》

73、天上风云庆会时——陈献章《元旦试笔（选一）》

75、蜡鹅花下烛如银。——李慈铭《临江仙·癸未除夕作》

77、命随年欲尽，身与世俱忘。——文天祥《除夜》

85、玉兔将临门，祝福处处存。爆竹天天笑，喜事朝朝闻。——卢利斯《新年好》

86、半盏屠苏犹未举，灯前小草写桃符。——陆游《除夜雪》

88、晨鸡且勿唱，更鼓畏添挝。——苏轼《守岁》

91、历添新岁月，春满旧山河。——叶颙《已酉新正》

93、八神奉命调金鼎，一气回春满降囊。——瞿佑《屠苏酒》

94、事关休戚已成空，万里相思一夜中。——来鹄《除夜》

95、不求见面惟通谒，名纸朝来满敝庐。——文征明《拜年》

辞旧迎新的唯美的句子

辞旧迎新的唯美的句子2024

**辞旧迎新诗句篇九**

编者语：下面是一些表示辞旧迎新的诗句，在新的一年里希望读者往事如意！

1.新年踏着紧凑的脚步即将登场，万物紧随新年的脚步亟待复苏。正所谓大地冰封之时，正孕育着生机一片。让我们在心底留住过去一年里的美好，忘掉过去一年里的不快，以平和之心迎接新的一年;以进取之态，踏进新的一年。在新的一年里，继续努力。

2.在继往开来的里，我们将迎接更大的挑战和任务，我们不但要全面贯彻党的政策方针，全面推进市场经济快速发展;还要不断的更新经济理念，继续实施人才强业战略。在不断发展变化的`时代形势下，探索更为科学的管理模式，不断强化“三服务”意识;不断提高工作能力和水平，不断推进公司的跨越式发展。

3.祝大家新的一年：身体一流的健康;工作一流的顺利;生活一流的快乐;万事一流的如意!

4.刚刚迈越的365个昼夜，仿佛是365个台阶，横亘在未及尘封的历史上。挫折，曾让我们心痛;喜悦，我们当然洋溢在胸中，春已归来，让我们打开蜂箱吧，那里有储存了一冬的甜蜜，今晚，就让我们踏着歌声的翅膀，向着爱，向着希望——飞翔!蛇年送祝福!

5.回顾过去，我们无比自豪，展望未来，我们信心百倍。

6.旧岁已展千重锦，新年再进百尺杆。同志们，充满机遇与挑战的20的风帆已经扬起，一个美好的年轮即将呈现在我们面前，让我们伴随这悠扬的新年钟声，一起迎接经济改变开放三十周年的华诞，让我们携起手、肩并肩、勇往直前，让我们共同祝福祖国的明天更美好!公司的明天更辉煌!

7.满天的星星，是美丽的音符，以思念谱成乐章，用祝福奏出所盼，带给你，欢欣快乐的一年!

8.蛇年伊始，万象更新。满天的星星，是美丽的音符，以思念谱成乐章，用祝福奏出所盼，带给你，欢欣快乐的一年!

9.“举杯互敬屠苏酒，席散分赏胜利茶。只有精忠能报国……遥祝延安景物华”;

10.“通宵灯火人如织，一派歌声喜若狂。正是今年风景好，千红万紫报春光

11.爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

12.五色绣团圆，登君玳瑁筵。最宜红烛下，偏称落花前。上客如先起，应须赠一船。

13.最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都

14.天街小雨润如酥，草色遥看近却无

15.遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人

**辞旧迎新诗句篇十**

《元日》作者是宋代

文学

家

王安石

。其

古诗全文如下：

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

【翻译】

阵阵轰鸣的爆竹声中，旧的一年已经过去;和暖的春风吹来了新年，人们欢乐地畅饮着新酿的屠苏酒。初升的太阳照耀着千家万户，他们都忙着把旧的桃符取下，换上新的桃符。

《玉楼春·元日》作者为唐朝文学家毛滂。其古

诗词

全文如下：

一年滴尽莲花漏。碧井酴酥沈冻酒。

晓寒料峭尚欺人，春态苗条先到柳。

佳人重劝千长寿。柏叶椒花芬翠袖。

醉乡深处少相知，祗与东君偏故旧。

【译文】

莲花滴水送走了旧的一年。在井悬冻酒，晓寒侵人之时，柳枝的苗条身姿，已透露出了新春气息。虽有佳人歌女劝酒佐兴，可词人却为早春的物候所惊，犹如见到了久别重逢的故旧。构思新颖，饶有情致。

《新年作》作者为唐朝文学家刘长卿。其全文古诗如下：

乡心新岁切，天畔独潸然。

老至居人下，春归在客先。

岭猿同旦暮，江柳共风烟。

已似长沙傅，从今又几年。

【翻译】

新年来临思乡之心更切，独立天边不禁热泪横流。到了老年被贬居于人下，春归匆匆走在我的前头。山中猿猴和我同度昏晓，江边杨柳与我共分忧愁。我已和长太傅一样遭遇，这样日子须到何时才休。

《春归》作者为唐朝文学家唐庚。其古诗全文如下：

东风定何物，所至则苍然。

小市花间合，孤城柳外圆。

禽声犯寒食，江色带新年。

无计驱愁得，还推到酒边。

【译文】

诗人在这首诗里用丽景反衬深愁，先极写春光暄妍骀荡，直到最后才急转直下，托出满腹心事。这一顿挫反跌，加强了抒情的力量。诗的首尾处尤见用力，一起一结都颇出人意表。起得俊快，结得沉郁：东风送春，势不可挡;愁绪袭来，难以招架。一首一尾恰如两重合奏，奏出了一阕“春归愁亦归”的主题歌。

《春思》作者为唐朝文学家皇甫冉。古诗全文如下：

莺啼燕语报新年，马邑龙堆路几千。

家住层城临汉苑，心随明月到胡天。

机中锦字论长恨，楼上花枝笑独眠。

为问元戎窦车骑，何时返旆勒燕然。

【译文】

莺歌加燕语，通报新年的来临，马邑与龙堆，相距数千里路程。我家就在这城里呀，邻近汉家宫苑，心儿却随明月飞到了遥远的边陲。机中的锦字廻文抒发我深深的怨恨，楼上的花儿似乎在讥笑我孤枕独眠。借问我的军中主帅窦宪车骑将军，你何时才能班师回朝刻石燕然。

《过五原胡儿饮马泉》作者为唐朝文学家李益。其古诗全文如下：

绿杨著水草如烟，旧是胡儿饮马泉。

几处吹笳明月夜，何人倚剑白云天。

从来冻合关山路，今日分流汉使前。

莫遣行人照容鬓，恐惊憔悴入新年。

【译文】

杨柳拂水，丰草映目，风光绮丽，春意盎然，这里曾经是胡人饮马的地方。明月当空，空旷的原野上，隐隐传来哀婉的胡笳声。想必是哪里发生军事行动，不知又是哪些壮士正在英勇卫国。冰雪严寒，关山险阻，道路坎坷，那是过去的惨景。如今气候解冻，春水分流。这潺潺清流，恰似一面光亮的镜子，能照见人景，然而切莫照呀，如果看见自己憔悴的面容怕是要吃惊呢。

《戏答元珍》作者为

宋代诗人

、文学家欧阳修。其古诗全文如下：

春风疑不到天涯，二月山城未见花。

残雪压枝犹有橘，冻雷惊笋欲抽芽。

夜闻归雁生乡思，病入新年感物华。

曾是洛阳花下客，野芳虽晚不须嗟。

【翻译】

我怀疑春风吹不到这荒远的天涯，不然已是二月这山城怎么还看不见春花?残余的积雪压在枝头好象有碧桔在摇晃，春雷震破冰冻那竹笋也被惊醒想发嫩芽。夜晚听到归雁啼叫勾起我对故乡的思念，带着病进入新的一年面对\*\*\*\*有感而发。我曾在洛阳做官观赏过那里的奇花异草，山城野花开得虽迟也不必为此嗟叹惊讶。

《除夜太原寒甚》作者是明代文学家于谦。其古诗全文如下：

寄语天涯客，轻寒底用愁。

春风来不远，只在屋东头。

【译文】

给远离家乡的人们说几句话：天气虽然有些寒冷，但又何必为此而不堪苦闷呢?春天不久就要来到了，春风就在屋子的东头。

《除夜作》作者是唐代文学家高适。其全文古诗如下：

旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然。

故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。

【翻译】

我独自在旅馆里躺着，寒冷的灯光照着我，久久难以入眠。是什么事情，让我这个游客的心里变得凄凉悲伤?故乡的人今夜一定在思念远在千里之外的我;我的鬓发已经变得斑白，到了明天又是新的一年。

《除夜有怀》作者为唐朝文学家崔涂。古诗全文如下：

迢递三巴路，羁危万里身。

乱山残雪夜，孤烛异乡人。

渐与骨肉远，转于僮仆亲。

那堪正漂泊，明日岁华新。

【译文】

跋涉在道路崎岖又遥远的三巴路上，客居在万里之外的危险地方。四面群山下，残雪映寒夜，对烛夜坐，我这他乡之客。因离亲人越来越远，反而与书童和仆人渐渐亲近。真难以忍受在漂泊中度过除夕夜，到明天岁月更新就是新的一年。

《除夜宿石头驿》作者为唐朝文学家戴叔伦。其古诗全文如下：

旅馆谁相问?寒灯独可亲。

一年将尽夜，万里未归人。

寥落悲前事，支离笑此身。

愁颜与衰鬓，明日又逢春。

**辞旧迎新诗句篇十一**

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

新月曲如眉，未有团圆意。红豆不堪看，满眼相思泪。终日劈桃瓤，仁儿在心里。两朵隔墙花，早晚成连理。

五色绣团圆，登君玳瑁筵。最宜红烛下，偏称落花前。上客如先起，应须赠一船。

病眼少眠非守岁，老心多感又临春。

火销灯尽天明后，便是平头六十人。

最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都

天街小雨润如酥，草色遥看近却无

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人

旅馆谁相问？寒灯独可亲。

一年将尽夜，万里未归人。

寥落悲前事，支离笑此身。

愁颜与衰鬓，明日又逢春。

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶

共庆新年笑语哗，红岩士女赠梅花。

举杯互敬屠苏酒，散席分尝胜利茶。

只有精忠能报国，更无乐土可为家。

陪都歌舞迎佳节，遥视延安景物华。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流

茅舍春回事事欢，屋尘收拾号除残。太平甲子非容易，新历颁来仔细看。

巧裁幡胜试新罗，画彩描金作闹蛾；

从此剪刀闲一月，闺中针线岁前多。

**辞旧迎新诗句篇十二**

2、年年此夕费吟呻，儿女灯前窃笑频。——黄景仁《癸巳除夕偶成》

3、元良传万世，旦彩耀神州。快意空间聚，乐心吟赋悠。——漫岗秋叶《元旦快乐》

5、玉兔将临门，祝福处处存。爆竹天天笑，喜事朝朝闻。——卢利斯《新年好》

8、今夜今年尽，孤眠客未眠。莫须愁短鬓，此夜正如年。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn