# 别墅室内设计开题报告(精选11篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-05-01

*随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。别墅室内设计开题报告篇一室内空间设计——木林风1、...*

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**别墅室内设计开题报告篇一**

室内空间设计——木林风

1、目的：

室内设计的目的是通过创造室内空间环境为人服务，设计者始终需要把人对室内环境的要求，包括物质使用和精神两方面，放在设计的首位。我要在这次设计的过程中，不断发现设计与生活的结合技巧。不断破传统的理念,将设计与生活牢牢结合在一起,从而得到好的作品和好的心理升华。

2、意义：

自从人类有了建筑活动，室内就是人们生活的主要场所，并开始对室内环境有所要求。随着社会的进步和发展，室内环境的要求也在不断更新发展与不断丰富多彩。室内设计的任务就是综合运用技术手段，考虑周围环境因素的作用，充分利用有利条件，积极发挥创作思维，创造一个既符合生产和生活物质功能要求，又符合人们生理、心理要求的室内环境。

１、空间形象设计，就是对建筑所提供的内部空间进行处理，对建筑所界定的内部空间进行二次处理，并以现有空间尺度为基础重新进行划定。在不违反基本原则和人体工学原则之下，重新阐释尺度和比例关系，并更好地对改造后空间的统一、对比和面线体的衔接问题予以解决。

２、室内装修设计，主要是对建筑内部空间的六大界面，按照一定的设计要求，进行二次处理，也就是对通常所说的天花、墙面、地面的处理，以及分割空间的实体、半实体等内部界面的处理。

３、室内物理环境设计，这部分内容主要是对室内空间环境的质量以及调节的设计，主要是室内体感气候：采暖、通风、温度调节等方面的设计处理。

４、室内陈设艺术设计，主要是对室内家具、设备、装饰织物、陈设艺术品、照明灯具、绿化等方面的设计处理。

我所设计得木林风反映正气凌然这个主题,选择中式设计,格局干净利落。整个空间也体现正气,是个正方的设计。进门右手边是并排三间卧室,左手边则是宽敞的客厅,客厅连着开放式的阳台。格局安排错落有秩。通风采暖都在考虑之中,客厅向阳,阳台开阔,有利于通风采暖。装修风格选择现代中式风格。家具,装饰品选择中国特色和现代设计特色。整体色彩比较庄重。

1、任务要求:

“为人民服务，这正是室内设计社会功能的基石。”这次三室一厅的设计的目的是通过创造室内空间环境为人服务，我始终需要把人对室内环境的要求，包括物质使用和精神两方面，放在设计的首位。一方面需要充分重视科学性，另一方面又需要充分重视艺术性，在重视物质技术手段的同时，高度重视建筑美学原理，重视创造具有表现力和感染力的室内空间和形象，创造具有视觉愉悦感和文化内涵的室内环境，使生活在现代社会高科技、高节奏中的人们，在心理上、精神上得到平衡。

2、目标分析:

在设计的过程中必定存在矛盾错综复杂，问题千头万绪，我需要清醒地认识到以人为本，为人服务，为确保人们的安全和身心健康，为满足人和人际活动的需要作为设计的核心。当然也要从实际出发。作品一定是科学性与艺术性、生理要求与心理要求、物质因素与精神因素的平衡和综合。

1、工作方案:

在设计前综合运用所学基础理论、专业知识和基本技能（如检索文献、写作、翻译、绘图、计算机应用等）。收集加工各种信息，获得新知识。整理自己的思想,然后在老师的指导下严格要求自己，培养自我勤奋、严谨、求实的科学态度，培养自我的创新意识、创新能力和实践能力。通过毕业设计实践，使自己对综合运用知识的能力，调查研究及应用文献资料的能力，方案论证比较的能力，造型审美、创意表现能力等受到综合训练。

2、进度计划:

首先选好自己设计题目,主题。了解三室一厅是怎样的概念,在巩固概念的基础上构思设计目标,效果。严格遵守设计要求,要在自己脑海中有一个完善的想法,在按照清晰的思路去设计。下一步就是设计图纸,制作模型，最后配上详细的文字说明。

1、xxxx年xx月—xxxx年xx月完成资料收集工作；

3、xxxx年xx月xx日-xxxx年xx月xx日开题；

4、xxxx年xx月xx日-xxxx年xx月xx日完成项目设计；

6、xxxx年xx月xx日-xxxx年xx月xx日参加答辩参加答辩。

这次的毕业设计，对我来说是一次很大但是很好的考验。也是这三年来对装潢设计知识的一个总结。我会尽自己最大的努力，来对付重重困难。并且会严格要求自己，每个细节都以认真得、投入得精神状态去完成。也会通过这次的设计，学到更多、更新的装潢设计知识。不仅充实自己的设计概念，还会在实践中理解理论与实践的相结合所产生的不可忽视的力量。最后交给老师们一个满意的答卷。也给自己以后的设计道路上，增添一份自信的力量。

**别墅室内设计开题报告篇二**

现代简约风格的家居设计起源于1919年成立的包豪斯学派的现代风格，其核心是实用功能主义风格。重视功能和室内空间组织、结构的形式美，其造型简洁，尊重材料本身的性能，自身的质地及色彩配置效果。现代风格在材料上，首选铁制构件、铝塑板或合金材料;在设计上，会把机构组织暴露在外，注重室内外、整个房间的沟通与搭配;在颜色上，多用白色、灰色作为主基调色，并搭配其他颜色的家具，表现个性及张力。简约风格多以规则几何，线条为主要元素，突出功能美。较多采用黑、白、灰等中间色为基调色，也可适当搭配其他色系，起到跳跃眼球的功效，亦能活跃室内气氛，让生活为之更加轻松、和谐。适合高级白领、单身贵族。而在此基础上人们对室内家装的设计要求也越来越理性化,具有人性化功能的室内设计应运而生。它的新式概念,亲切,自然,广受大众青睐,已成为现今的主流。

(一)主要内容:1.将120平方的户型设计成现代简约风格的室内室内空间;客户是一对年轻的新婚夫妇，两人都是高级白领，收入在中等偏上，没有孩子，平时工作忙碌，没有太多的时间来打扫房间，所以选择现代简约风格，简单，实用。

2.现代室内装饰行为中的人性化设计的具体表现;

密斯凡得罗提出“less is more”，并由“少即是多”衍生出简约主义，倡导“简约而不简单”的生活哲学。在横平竖直的干练中寻求一种平衡的美感，用更加精细的工艺与考究的材质，展现出工业化社会独有的精致与个性。富于时代感的室内空间内外通透，在没有任何多余的精炼风格中，高雅品味表露无遗。

(1)室内室内空间开敞、内外通透，在室内空间平面设计中追求不受承重墙限制的自由。

(2)室内墙面、地面、顶棚以及家具陈设乃至灯具器皿等均以简洁的造型、纯洁的质地、精细的工艺为其特征。

(3)尽可能不用装饰和取消多余的东西，认为任何复杂的设计，没有实用价值的特殊部件及任何装饰都会增加建筑造价，强调形式应更多地服务于功能。

(4)建筑及室内部件尽可能使用标准部件，门窗尺寸根据模数制系统设计。

(5)室内常选用简洁的工业产品，家具和日用品多采用直线，玻璃金属也多被使用。

(1)强调功能性设计，线条简约流畅，色彩对比强烈，这是现代风格家具的风格。

(2) 大量使用钢化玻璃、不锈钢等新型材料作为辅材，也是现代风格家具的常见装饰手法，能给人带来前卫、不受拘束的感觉。

(3)由于线条简单、装饰元素少，现代风格家具需要完美的软装配合，才能显示出美感。例如沙发需要靠垫、餐桌需要餐桌布、床需要窗帘和床单陪衬，软装到位是现代风格家具装饰的关键。

现代简约风格饰品是所有家装风格中最不拘一格的一个。一些线条简单，设计独特甚至是极富创意和个性的饰品都可以成为现代简约风格家装中的一员。

(二)拟解决的主要问题:从户型上看，室内空间布局趋向合理，首先保证原室内空间的合理性，其次尽可能大合理利用室内空间，从硬装和软装各方面体现现代简约风格的风格,符合现代人的居住理念.并从中体现现代室内装饰行为中的人性化设计与现代室内装饰行为的关系.

1、从室内空间分布上看：有主卧、次卧、书房、客厅、餐厅、厨房、主卫、客卫以及两个阳台。室内空间布局较合理。在设计中，注意的是主卧的室内空间利用，从原图上看主卧的面积与客卧差不多，所以我在设计中减小了主卫的室内空间，以扩大主卧的面积，使其与次卧区分。而书房的位置在厨房的对面，从而我觉得不适合做卧室，并且从客户关系来说，没有必要做三间卧室。所以这两个问题是设计中要重点解决的问题。

2、从风格上来看:从硬装的墙面刷漆和地板铺设，到软装的家具和装饰品的选购，无不体现现代简约风格。墙面准备大部分涂白，只在某些需强调的地方采用其他颜色。所有的家具都遵循简约却不简单的原则。尽量避免大量繁复、奢华而不实用的设计。

3、人性化的设计也是本次设计中的一个重点，比如，主卧窗台比较的大，那么我就把它铺上大理石，再放上两个抱枕，白天可以坐上面看书，晚上可以看星星。这就是遵循了以人为本的原则。设计中小到一个杯子，大到组合沙发，如何使设计体现人性化也是一个待解决的问题。

1、大量收集与本设计相关的文献资料，仔细的阅读与 分析;

2、运用已经掌握的信息跟文献资料，比较分析;

3、确定设计定位，绘制草图;

4、进行正图绘制，经指导后进行改良设计.

1.认真的阅读设计任务书，明确设计任务;

2.收集室内空间规划设计的相关资料，并对户型进行详细的分析;

3.结合户型的分析，对方案进行构思;

5.完成总平面cad图、立面图;

6.完成效果图的绘制和设计说明的编写;

7.完成室内空间规划设计和文本制作;

一、\*\*\*\*\*年11月---教师设计课题准备及汇总;

二、\*\*\*\*年12月---学生选题、汇总及调整;

四、\*\*\*\*年2月-5月23日---顶岗实习期间须完成的毕业设计任务

1、\*\*\*\*年3 月上旬---要求上交开题报告;

2、\*\*\*\*年3 月下旬---设计草案，完成初期检查;

3、\*\*\*\*\*年4 月---全部施工图纸，完成中期检查;

4、\*\*\*\*年5 月上旬---效果图、展板、设计说明、ppt等资料;

五、\*\*\*\*年5 月24日---6月16日

1、要求全体毕业生到校，修改、调整或完善毕业设计;

2、指导教师和学生整理有关资料;

3、学生将定稿设计资料输出、打印、刻盘，并完成毕业答辩等.

(一)预期的阶段成果

1.准备阶段

结合设计主题完成场地的测绘和设计方案的构思，方案确定与修改。

2.设计阶段

按时完成总体的规划设计，总体的规划设计进行深入的检查，以确保完成的设计是最终成果。总体的规划设计主要包括方案设计和cad平面图、立面图、效果图的绘制。

3.深化和整理阶段

完成总平面图、立面图及效果图的绘制，完成设计说明及图册排版，制作目录。

(二)最终成果

完成设计说明的编写并打印装订成册，完成毕业设计。即设计图纸一套：设计说明、平面图、立面图、效果图。

现代人快节奏、高频率、满负荷，已让人到了无可复加的接受地步。人们在这日趋繁忙的生活中，渴望得到一种能彻底放松、以简洁和纯净来调节转换精神的室内空间，这是人们在互补意识支配下，所产生的亟欲摆脱繁琐、复杂、追求简单和自然的心理。简约主义是由上个世纪80年代中期对复古风潮的叛逆和极简美学的基础上发展起来的，90年代初期，开始融入室内设计领域。本设计旨在以简洁的表现形式来满足人们对室内空间环境那种感性的、本能的和理性的需求.我将在此基础上对此做进一步的研究。

我已完成毕业设计与设计说明撰写的前期准备工作，可以在此基础上进行正式的设计，现申请开题。

**别墅室内设计开题报告篇三**

特别是代表着中国新一代势力的80后、90后的大学生们，他们顶着强大的工作和住房的双重压力，为社会主义建设奋斗着，他们的住房问题已经成为全社会关注的热点问题。蜂巢公寓就是为了解决目前一些正在求职的毕业大学生租房困难而设计的一种快节奏紧凑型公寓，希望能达到高度节省空间及运营成本，低碳、环保等特点。齐全的设施在满足大学生居住的同时，还在心理，健康等方面给予关怀，打破常见闭塞空间的思维定式，创造新型的快节奏开放式生态居住空间。小区的生态景观设计就是其中一个重要组成部分。

人们在面临学习、工作与生活压力时，总渴望能找到一个休闲居住场所来减轻这份紧张，调整情绪，融入到优美的、恬淡的生活空间去享受那一份宁静与轻松。营造自然和谐、健康舒适的居住环境，追求建筑与景观的融合，自然与人的和谐共生，它随着时代背景及意识形态的发展而发展，并呈现新的特色。

课题关键问题及难点

蜂巢公寓社区的意义在于用较低的成本来解决程度的大学生以及外来人口的临时居住问题，因此，如何采用相对较低的成本来建造出功能性相对较强的公寓建筑是一个难点，这不仅要考虑到材料的使用，还要程度的满足其应有的需求。

同时，环保也是此次项目的一个重点，环保节能一直是如今热门的话题之一，如何合理的运用材料，搭配材料，将这个公寓建筑设计得环保节能也是本次项目能否成功实现的一个重要的突破口。

以建筑设计为着眼点，生态建筑主要表现为：利用太阳能等可再生能源，注重自然通风，自然采光与遮阴，为改善小气候采用多种绿化方式，为增强空间适应性采用大跨度轻型结构，水的循环利用，垃圾分类、处理以及充分利用建筑废弃物等。仅以上几个方面就可以看出，不论哪方面都需要多工种的配合，需要结构、设备、园林等工种，建筑物理、建筑材料等学科的通力协作才能得以实现。

文献综述

当今世界，人口剧增，资源锐减，生态失衡，境遭到严重破坏，人类生存和发展与全球的环境问题愈演愈烈，生态危机几乎到了一触即发的程度。在严峻的现实面前，人们不得不重新审视和评判我们现时正奉为信条的城市发展观和价值系统。

为了建筑、城市、景观环境的“可持续”，建筑学、城市规划学、景观建筑学学科开始了可持续人类聚居环境建设的思考。许多有识之士逐渐认识到人类本身是自然系统的一部分，它与其支撑的环境休戚相关。在城市发展和建设过程中，必须优先考虑生态问题，并将其置于与经济和社会发展同等重要的地位上；同时，还要进一步高瞻远瞩，通盘考虑有限资源的合理利用问题，即我们今天的发展应该是“满足当前的需要又不削弱子孙后代满足其需要能力的发展”。这就是1992年联合国环境和发展大会“里约热内卢宣言”提出的可持续发展思想的基本内涵，它是人类社会的共同选择，也是我们一切行为的准则。建筑及其建成环境在人类对自然环境的影响方面扮演着重要角色，因此，符合可持续发展原理的设计需要对资源和能源的使用效率、对健康的影响、对材料的选择等方面进行综合思考，从而使其满足可持续发展原则的要求。近几年提出的生态建筑及生态城市的建设理论，就是以自然生态原则为依据，探索人、建筑、自然三者之间的关系，为人类塑造一个最为舒适合理且可持续发展的环境的理论。生态建筑是21世纪建筑设计发展的方向。

**别墅室内设计开题报告篇四**

通过对现代人活动行为的调查表明，绝大多数人一生中有三分之二以上的时间是在室内环境中度过，从而可以确定室内环境对人的重要性是很受关注的，这也是这次选题的必要性。

一.选题的依据

现代室内设计要求理性、简洁、功能至上，随着科学技术的发展和人类文明的进步，生活质量不断提高,现代人觉得现代简约风格的装修更适合自己的房子,自己的生活.现代简约风格的家居设计起源于19成立的包豪斯学派的现代风格，其核心是实用功能主义风格。

重视功能和空间组织、结构的形式美，其造型简洁，尊重材料本身的性能，自身的质地及色彩配置效果。现代风格在材料上，首选铁制构件、铝塑板或合金材料;在设计上，会把机构组织暴露在外，注重室内外、整个房间的沟通与搭配;在颜色上，多用白色、灰色作为主基调色，并搭配其他颜色的家具，表现个性及张力。

简约风格多以规则几何，线条为主要元素，突出功能美。较多采用黑、白、灰等中间色为基调色，也可适当搭配其他色系，起到跳跃眼球的功效，亦能活跃室内气氛，让生活为之更加轻松、和谐。适合高级白领、单身贵族。而在此基础上人们对室内家装的设计要求也越来越理性化,具有人性化功能的室内设计应运而生。它的新式概念,亲切,自然,广受大众青睐,已成为现今的主流。

二、课题研究的主要内容及拟解决的主要问题

(一)主要内容:1.将120平方的户型设计成现代简约风格的室内空间;客户是一对年轻的新婚夫妇，两人都是高级白领，收入在中等偏上，没有孩子，平时工作忙碌，没有太多的时间来打扫房间，所以选择现代简约风格，简单，实用。

2.现代室内装饰行为中的人性化设计的具体表现;

密斯凡得罗提出lessismore，并由少即是多衍生出简约主义，倡导简约而不简单的生活哲学。在横平竖直的干练中寻求一种平衡的美感，用更加精细的工艺与考究的材质，展现出工业化社会独有的精致与个性。富于时代感的空间内外通透，在没有任何多余的精炼风格中，高雅品味表露无遗。

现代简约风格特点:

(1)室内空间开敞、内外通透，在空间平面设计中追求不受承重墙限制的自由。

(2)室内墙面、地面、顶棚以及家具陈设乃至灯具器皿等均以简洁的造型、纯洁的质地、精细的工艺为其特征。

(3)尽可能不用装饰和取消多余的东西，认为任何复杂的设计，没有实用价值的特殊部件及任何装饰都会增加建筑造价，强调形式应更多地服务于功能。

(4)建筑及室内部件尽可能使用标准部件，门窗尺寸根据模数制系统设计。

(5)室内常选用简洁的工业产品，家具和日用品多采用直线，玻璃金属也多被使用。

现代简约家具风格特点:

(1)强调功能性设计，线条简约流畅，色彩对比强烈，这是现代风格家具的特点。

(2)大量使用钢化玻璃、不锈钢等新型材料作为辅材，也是现代风格家具的常见装饰手法，能给人带来前卫、不受拘束的感觉。

(3)由于线条简单、装饰元素少，现代风格家具需要完美的软装配合，才能显示出美感。例如沙发需要靠垫、餐桌需要餐桌布、床需要窗帘和床单陪衬，软装到位是现代风格家具装饰的关键。

现代简约装饰品风格特点:

现代简约风格饰品是所有家装风格中最不拘一格的一个。一些线条简单，设计独特甚至是极富创意和个性的饰品都可以成为现代简约风格家装中的一员。

(二)拟解决的主要问题:从户型上看，空间布局趋向合理，首先保证原空间的合理性，其次尽可能大合理利用空间，从硬装和软装各方面体现现代简约风格的特点,符合现代人的居住理念.并从中体现现代室内装饰行为中的人性化设计与现代室内装饰行为的关系.

1、从空间分布上看：有主卧、次卧、书房、客厅、餐厅、厨房、主卫、客卫以及两个阳台。空间布局较合理。在设计中，注意的是主卧的.空间利用，从原图上看主卧的面积与客卧差不多，所以我在设计中减小了主卫的空间，以扩大主卧的面积，使其与次卧区分。而书房的位置在厨房的对面，从而我觉得不适合做卧室，并且从客户关系来说，没有必要做三间卧室。所以这两个问题是设计中要重点解决的问题。

2、从风格上来看:从硬装的墙面刷漆和地板铺设，到软装的家具和装饰品的选购，无不体现现代简约风格。墙面准备大部分涂白，只在某些需强调的地方采用其他颜色。所有的家具都遵循简约却不简单的原则。尽量避免大量繁复、奢华而不实用的设计。

3、人性化的设计也是本次设计中的一个重点，比如，主卧窗台比较的大，那么我就把它铺上大理石，再放上两个抱枕，白天可以坐上面看书，晚上可以看星星。这就是遵循了以人为本的原则。设计中小到一个杯子，大到组合沙发，如何使设计体现人性化也是一个待解决的问题。

三、课题研究方法及实施方案

(一)研究的方法：1、大量收集与本设计相关的文献资料，仔细的阅读与分析;

2、运用已经掌握的信息跟文献资料，比较分析;

3、确定设计定位，绘制草图;

4、进行正图绘制，经指导后进行改良设计.

(二)实施方案:

1.认真的阅读设计任务书，明确设计任务;

2.收集空间规划设计的相关资料，并对户型进行详细的分析;

3.结合户型的分析，对方案进行构思;

5.完成总平面cad图、立面图;

6.完成效果图的绘制和设计说明的编写;

7.完成空间规划设计和文本制作;

四、进度安排：

一、xxxxx年11月---教师设计课题准备及汇总;

二、xxxx年12月---学生选题、汇总及调整;

四、xxxx年2月-5月23日---顶岗实习期间须完成的毕业设计任务

1、xxxx年3月上旬---要求上交开题报告;

2、xxxx年3月下旬---设计草案，完成初期检查;

3、xxxxx年4月---全部施工图纸，完成中期检查;

4、xxxx年5月上旬---效果图、展板、设计说明、ppt等资料;

五、xxxx年5月24日---6月16日

1、要求全体毕业生到校，修改、调整或完善毕业设计;

2、指导教师和学生整理有关资料;

3、学生将定稿设计资料输出、打印、刻盘，并完成毕业答辩等.

五、预期的阶段成果及最终成果

(一)预期的阶段成果

1.准备阶段

结合设计主题完成场地的测绘和设计方案的构思，方案确定与修改。

2.设计阶段

按时完成总体的规划设计，总体的规划设计进行深入的检查，以确保完成的设计是最终成果。总体的规划设计主要包括方案设计和cad平面图、立面图、效果图的绘制。

3.深化和整理阶段

完成总平面图、立面图及效果图的绘制，完成设计说明及图册排版，制作目录。

(二)最终成果

完成设计说明的编写并打印装订成册，完成毕业设计。即设计图纸一套：设计说明、平面图、立面图、效果图。

六、开题理由:

现代人快节奏、高频率、满负荷，已让人到了无可复加的接受地步。人们在这日趋繁忙的生活中，渴望得到一种能彻底放松、以简洁和纯净来调节转换精神的空间，这是人们在互补意识支配下，所产生的亟欲摆脱繁琐、复杂、追求简单和自然的心理。简约主义是由上个世纪80年代中期对复古风潮的叛逆和极简美学的基础上发展起来的，90年代初期，开始融入室内设计领域。本设计旨在以简洁的表现形式来满足人们对空间环境那种感性的、本能的和理性的需求.我将在此基础上对此做进一步的研究。

我已完成毕业设计与设计说明撰写的前期准备工作，可以在此基础上进行正式的设计，现申请开题。

**别墅室内设计开题报告篇五**

题目：

修山木格雅居—中式别墅室内设计

结合课题任务情况，根据所查阅的文献资料，撰写1000字以上的文献综述。

随着经济水平的提高，我们对生活品质的追求也越来越高，对自己的住房也越来越有创意了，面对给自己设计一套中式别墅如何装修，往往会不知所措。我们要结合别墅的特点，详细论述在别墅室内设计中设计与空间的关系，并配合设计课题加以深入阐述。在设计一个私人别墅时，。只有充分了解这些方面，我们才可以分别从中提取元素，从而设计出一个具有个性的私人中式别墅。

1.1目前国外和国内中式别墅装饰风格兴起

国内;;中式装修风格在开始就受到人们的青睐，由于中式风格中传统的中国文化占主导地位，民族风格很浓多年的发展，已经使中式风格融入了多种元素，像徽派山水建筑、晋中砖雕艺术、苏杭园林景观等;中国字画、青花瓷器、家具摆件都是通过多种艺术的表现形式体现在家装设计中。很多人认为中式风格更加适合于成功人士、古文化学者或年纪稍长的人，其实时下的中式风格具有很强的包容性，庄重、优雅同样适合年轻人。比如传统的中国风格以褐色、红棕色等偏重色彩为主色调。而新中式家居风格色彩包含了浅咖、胡桃木、原木、樱桃红等十几种艳丽、现代感强的解色彩。

1.2木文化和木元素在现代中试风格中的运用

1.3,参考文献

1]周越.西方设计史[m].北京:水利水电出版社,.9.

[2]马丁andrewmartininteriordesignreview14/安德鲁•马丁国际室内设计年度大奖2024/获奖作品[m].天津:天津大学出版,.23.

[3]杨春来.室内绿色景观的研究与应用[d].重庆:西南交通大学,.19.

[4]现代前卫:家居设计效果图及材料注释[m].辽宁:辽宁科技出版社,2024.26.

[5]香港视界国际出版有限公司.新贵别墅[m].大连:理工大学出版社,2024.32.

[6]李玲妹.南京林业大学南林出版社,木头与文化.56.

[7]王成荣.品牌价值论[m].北京:中国人民大学出版社,2024.78.

[8]王明虎.谈室内装修设计应遵循的几个原则[m].北京:北京建筑工业出版社,2024.123.

[9]徐伟.浅谈装修中的绿化布景[m].北京:北京建筑工业出版社,2024.14.

[10]兰海明.建筑装饰施工技术[m].北京:中国建筑工业出版社,2024.45.

[11]派屈克.纳特金斯著,杨惠君等译.建筑的故事[m].上海:上海科学技术出版社,2024.21.

[12]张青萍.室内环境设计[m].北京:中国林业出版社,2024.15.

[13]现代室内设计的传统演绎-传统窗饰[d].北京:中国校外教育(理论),2024.108.

选题依据、主要研究内容、研究思路及方案。

2.1选题依据

2.1.1对别墅的向往，以及家乡文化和优美环境的吸引

2.1.2大学对环境艺术设计的专业学习和有关资料的查阅收集

2.2主要研究内容

2.2.1别墅周围的环境对人的影响

2.2.2别墅内的动静设计

动态空间或称为流动空间，具有空间的开敞性和视觉的导向性，界面组织具有连续性和节奏性，空间构成形式富有变化和多样性，使视线从一点转向另一点，引导人们从“动”的角度观察周围事物，将人们带到一个有空间和时间相结合，开敞空间连续贯通之处，正是引导视觉流通之时，空间的运动感即在于塑造空间形象的运动性上，更在于组织空间的节律性上。而静态空间一般来说形式相对稳定，常采用对称式和垂直水平界面处理。空间比较封闭，构成比较单一，视觉多被引到在一个方位或一个点上，空间较为清晰，明确。在别墅的室内设计中，通过楼梯将动区与静区划分开。

2.2.3别墅设计中式总体划分和木线格子元素应用

总体划分别墅区别于其他普通住宅及公寓，拥有相对独立的室外环境及较为宽敞的室内空间。外立面、室内外环境都会影响室内空间的设计。在平面功能分区上，别墅室内面积较大、层数较少，初步功能区域的设置，首先应依照居住者对别墅的使用方式来确定,在空间划分上，应首先了解原始建筑设计赋予空间的含义及特点[4]。室内设计部分需完成的空间划分，应在与客户交流讨论而得到的平面功能划分前题下，对空间进一步调整，尽可能还原原始建筑的空间感、发挥建筑本身特色，对不足及使用功能有所欠缺的空间进行弥补或重组。

而别墅的面积较大、房间较多，家庭辅助人员的通道、入口及居住应与整体空间相协调。如果建筑设计上没有相应考虑，则于装修过程中加以调整[5]。也可以利用材质转换及标识性设计合理融合入口空间与室内外空间。

2.2.4材质上设计体现

作为令人最为轻松愉悦的居住形式，别墅应在完整地保护私秘性的前提下，让主人享受到与自然交融的乐趣。软装和硬装“两手都要抓，两手都要硬”!没有硬装的铺垫和衬托，那么软装即使再丰富多彩也是散沙一盘，如果软装不到位或被忽视，硬装再怎么合理实用精致。也如同行尸走肉没有灵魂的神采。

地面上木地板、天然板岩。而卧房应选择吸音性、隔音性好的装饰材料，触感柔细美观的布贴，具有保温、吸音功能的地毯都是卧室的理想之选[13]。

墙纸采用砖纹、碎花，，有着千变万化图案以假乱真的墙纸，而仿古做旧涂装的颜色处理与一般木家具产品的要求不完全同，仿古窗户做为明清时期的木线格子窗户。仿古,结合现代很艳很亮的。

现代方行桌椅、格子储物柜,等古典简单实用的家具，展现了最本质的现代中式性气质

2.3研究思路及方案

2.3.1我设计中的独特风格和表达,

我这套别墅，第一眼看上去非常中式——凹凸的青石地板、整齐的青砖隔断、镂空的窗扇、二楼书房格子木体墙都是纯正的中式元素。再仔细看，会发现有西式吊灯、东南亚桌椅、欧式沙发完全是中西合璧的景象。参照传统的中式布局，我只是继承了部分形式，并且改良了功能，让房间更加舒适，同时在装饰上别具一格。

1.花窗隔断在古典设计里，窗应是木线格子组成的窗户，但我却让它成为各个空间的隔断，这样的好处是保持通透。2.卧室背景画如果少了墙上的背景画，这个卧室就会显得沉闷，人为地制造视觉焦点，也是中国传统居室文化讲究画境的表现。3中式古典风格与其他风格融合赋予了新意，在平衡中运用多种木元素点缀，衍生出情趣的“不规则”，用精巧的隔扇分隔出了功能性空间。

5可借鉴之处大胆反衬彩色墙搭配中式木架子床，现代感强烈，简单背景把木架子床衬托得非常耀眼，这是突出一件中式木家具的好方法。

2.3.1交通流线

通过网络中：通过对““中国室内设计师网”、“城市国际扩展有限公司网站”等设计中展示的中式风格居住设计理念，吸取可取之处。3、自身实践：经过实习去了解中式风格的性质，翻阅资料深入研究，多看一些名人作品。

2.3.3方案：

考虑到其地理位置是益阳市桃江县竹海旅游景点，周围环境以竹林为主,其周围是公路,资江,离县城近,交通便利，遵循“以人为本,与自然和谐共处的原则”不改变原有的生态体系，坚持设计与自然生态共融的思想。我对新中式设计风格的理论研究由来己久，在其过程中，前人积累了许多非常有价值的研究方法和研究成果。在学习这些研究方法和借鉴部分研究成果的基础上，本文力求在已有成果的基础上加以提炼与创新，运用史料与实物相结合、理论与实践相合的研究方式。

总结

在本课题的设计上把握了意境审美和复古的情感传达，从而营造出中式别墅独有的大气、个性、温馨。室内情感设计和表现，是依靠其最鲜明、最简洁、最能阐述事物本质特征和最具代表性的形体、色彩、装饰、肌理等设计要素的集约，从而形成综合表现力的结果。

随着别墅市场的日益发展，人们对于别墅产品的要求也越来越高，从以前简单的炫富到现在的精神的更高层次的生活品质追求。别墅的室内设计也在向人性化靠拢，从人的需求出发，创造更加人性化的居住环境。

4.指导教师意见(对课题方案的可行性、深度、广度及工作量的意见)。

**别墅室内设计开题报告篇六**

古典文学中常见论文这个词，当代，论文常用来指进行各个学术领域的研究和描述学术研究成果的文章，简称为论文。以下就是由编为您提供的。

现代室内设计作为一门学科，尽管还只是进几十年的事情，但人们有意识地对自己生活、生产活动的室内进行安排设置，而且精心设计，赋予室内环境以所祈使的气氛。却早已从人类文明伊始的时期就存在了。

由于人们长时间的在室内活动，因此现代室内设计，或称作室内环境设计，相对地是环境设计系列中和人们最为密切的关系。室内设计的总体，包括艺术风格，从宏观来看，往往能从一个侧面反映相应时期社会物质和精神生活的特征。随着社会发展的历代的室内设计，总是具有时代的印记，犹如一部无字的史书。

我们现在的时代是一个高科技，网络化。信息化，生态化的时代，因此21世纪的建筑，在住宅方面中应从传统的建筑中吸取成分，提取要素，结合当代住宅科技的特点和居住要求。对于我来说，房子不只是为了让人住的，同时它是在人们工作以及学习后，可以放松的地方，所以房子的装修不只是色彩鲜艳，而是看上去让人觉得很舒服的一种感觉。在这次的设计里，我想设计室内的意义不只是舒服，更重要的是健康，因为现在的我们对家这个名词感觉的不只是为了温暖而已，同时更加让我们感觉的是一种健康的体态。所以我觉得家居的设计就应该从一种健康的方面采取构思，尤其是儿童房就更应该注重这方面，在《我国健康装饰设计的现状与发展趋势》中，明白健康这个含义，在人们健康空间装饰设计知识水平日益提高的基础上，对建筑装饰设计队伍的环保、节能、安全的要求会越来越高，家居设计更加讲求的就是健康。

在当前现状里，从室内设计与家具设计的关系、现代室内设计的形式，功能及其与建筑设计的关系方面进行探讨。

(根据内容、字数调整字号，可加页)

设计的主要内容是对客户的客厅，餐厅，卧室，卫生间这几个主要空间的家具摆设、装饰进行设计，做出效果图。

预期目标是可以体现健康这个主题，同时也想在这个设计里可以体现出自己的设计风格，达到一种让别人看后可以对我设计的房子提出评价，以及提出一些不足，受到各方面的好评，这样就达到了预期的目标。

设计方案：1、通过线框图了解房子的主要结构，再导入3d中，建立房子的最终模型;2、进行房子的家具摆设，我想从中体现出一种家温暖以及健康的感觉，从家居效果图体现颜色搭配令人舒服，就是色彩统一，和谐，淡雅，温馨;3、客厅是连接内外和沟通客主情感的主要场所，主要是围绕人这个中心，在位置和尺度上考虑具备通风、光照的朝南方位和宽敞自如的空间条件;4、通过量房了解房子基本的尺寸，整套户型让单纯的空间更加有活力，置身于整个空间，会让人感觉很轻松。5、线框图的结构进门是一个别致的鞋柜和衣帽架，进门需要卸下、出门又需要被挂上的一身装备，便有了栖身之地、零碎和杂乱被归置于井然有序，这样的一个小处带给别人的不只是方便更是温暖和感动。在该户型里有一种弧形线条，配合了那种给人精神感和活力感，又可以增大空间感(如餐厅、儿童房)。6、该户型的女主人比较喜欢运动，因此在客厅窗户那单独做了一个可以做运动的地方，既可以增加身体的健康，同时也给自己带来了一个休憩的场所。7、该户型的男女主人也很喜欢置身于书海中，因此书房和主卧室连在一起，这样可以让主人们在疲惫的时候可以躺在床上休憩，而且书房也与阳台连在一起，疲惫的时候还有走出书房看看外面的风景，舒展一下情绪，呼吸新鲜的空气。8、分工的工作是我负责设计效果图，另一个人负责户型的平面图。9、整套户型给这家人而言，感觉比较宽敞舒适。

**别墅室内设计开题报告篇七**

设计课题的意义和目标

意义：设计是艺术专业人才培养教学进程中一个非常重要的环节，能够对我们所学知识与能力进行一次综合性的训练与展示，通过别墅项目的设计掌握别墅设计流程及施工要点等。

目的：通过老师的指导，掌握策划、设计、制作并展示;强化自己的不足提升自己的综合实力。

设计的主要内容

1.项目施工图：(平面图、立面图、顶面图、水电图、剖切图、节点图等)

2.方案效果图(手绘、3d效果图)

3.设计说明(含设计构思、主要用材、工程造价等)

4工程文件(工程概况、工程进度表、预算)

5.毕业设计作品展板

设计的主要特色本方案为别墅楼的空间设计，在设计风格上采用了欧式风格，在色彩上大多采用白色，淡色为主，暖色调为辅助颜色，欧式的居住有着不止豪华大气，更多的是惬意和浪漫。客厅的大部分处在挑空结构之下，大面积的玻璃窗带来了良好的采光，布艺沙发组合有着丝绒的质感以及流畅的木质曲线，将传统欧式家居的奢华与现代家居的实用性完美地结合。

计划进度

xx年下学期：

18周方案设计课题确定

寒假完成工程文件与设计说明的编写

xx年上学期：

01周制作毕业设计手册.打印毕业设计展板

02周提交毕业设计手册与毕业设计展板

03周参加毕业设计答辩

**别墅室内设计开题报告篇八**

自从加入世贸组织以来，中国的迅猛发展人皆可见，发展的背后是各行各业人才的需求日益增多，人们的压力也逐步加大。特别是代表着中国新一代势力的80后、90后的大学生们，他们顶着强大的工作和住房的双重压力，为社会主义建设奋斗着，他们的住房问题已经成为全社会关注的热点问题。蜂巢公寓就是为解决目前一些正在求职的毕业大学生租房困难而设计的一种快节奏紧凑型公寓，希望能达到高度节省空间及运营成本，低碳、环保等特点。齐全的设施在满足大学生居住的同时，还在心理，健康等方面给予关怀，打破常见闭塞空间的思维定式，创造新型的快节奏开放式生态居住空间。小区的生态景观设计就是其中一个重要组成部分。

人们在面临学习、工作与生活压力时，总渴望能找到一个休闲居住场所来减轻这份紧张，调整情绪，融入到优美的、恬淡的生活空间去享受那一份宁静与轻松。营造自然和谐、健康舒适的居住环境，追求建筑与景观的融合，自然与人的和谐共生，它随着时代背景及意识形态的发展而发展，并呈现新的特色。

蜂巢公寓社区的意义在于用较低的成本来解决最大程度的大学生以及外来人口的临时居住问题，因此，如何采用相对较低的成本来建造出功能性相对较强的公寓建筑是一个难点，这不仅要考虑到材料的使用，还要最大程度的满足其应有的需求。

同时，环保也是此次项目的一个重点，环保节能一直是如今热门的话题之一，如何合理的运用材料，搭配材料，将这个公寓建筑设计得环保节能也是本次项目能否成功实现的一个重要的突破口。

以建筑设计为着眼点，生态建筑主要表现为：利用太阳能等可再生能源，注重自然通风，自然采光与遮阴，为改善小气候采用多种绿化方式，为增强空间适应性采用大跨度轻型结构，水的循环利用，垃圾分类、处理以及充分利用建筑废弃物等。仅以上几个方面就可以看出，不论哪方面都需要多工种的配合，需要结构、设备、园林等工种，建筑物理、建筑材料等学科的通力协作才能得以实现。

当今世界，人口剧增，资源锐减，生态失衡，境遭到严重破坏，人类生存和发展与全球的环境问题愈演愈烈，生态危机几乎到一触即发的程度。在严峻的现实面前，人们不得不重新审视和评判我们现时正奉为信条的城市发展观和价值系统。

为建筑、城市、景观环境的“可持续”，建筑学、城市规划学、景观建筑学学科开始可持续人类聚居环境建设的思考。许多有识之士逐渐认识到人类本身是自然系统的一部分，它与其支撑的环境休戚相关。在城市发展和建设过程中，必须优先考虑生态问题，并将其置于与经济和社会发展同等重要的`地位上;同时，还要进一步高瞻远瞩，通盘考虑有限资源的合理利用问题，即我们今天的发展应该是“满足当前的需要又不削弱子孙后代满足其需要能力的发展”。这就是1992年联合国环境和发展大会“里约热内卢宣言”提出的可持续发展思想的基本内涵，它是人类社会的共同选择，也是我们一切行为的准则。建筑及其建成环境在人类对自然环境的影响方面扮演着重要角色，因此，符合可持续发展原理的设计需要对资源和能源的使用效率、对健康的影响、对材料的选择等方面进行综合思考，从而使其满足可持续发展原则的要求。近几年提出的生态建筑及生态城市的建设理论，就是以自然生态原则为依据，探索人、建筑、自然三者之间的关系，为人类塑造一个最为舒适合理且可持续发展的环境的理论。生态建筑是21世纪建筑设计发展的方向。

马来西亚米那亚大厦主要(生态)设计特征：

1.空中花园从一个三层高的植物绿化护堤开始，沿建筑表面螺旋上升。(平面中每三层凹进一次，设置空中花园，直至建筑屋顶)

2.中庭使凉空气能通过建筑的过度空间。

3.绿化种植为建筑提供阴影和富氧环境空间

5.每层办公室都设有外阳台和通高的推拉玻璃门以便控制自然通风的程度

6.所有楼电梯和卫生间都是自然采光和通风

原生的生态建筑设计是在节约经济和低技术的条件下，不用或者很少用现代的技术手段来达到生态化的目的。然而，此类建筑的节能效率和可持续性都不甚理想，缺乏普适性。

同时，停滞不前的生态技术。并不是可持续的生态观。因此，应当考虑将现代的生态技术运用到普通的建筑设计中去，即“适宜技术”。

“适宜技术”就是具有一定适宜性、普遍性的技术，又能根据环境的不同而有一定地域特色的生态建筑应该成为研究的重点。也就是说，从满足基本的人居环境的要求出发，通过“适宜技术”这个设计手段，运用当地的资源，结合适宜的经济的技术，进行生态建筑设计来达到可持续发展的目的。

生态建筑设计从“原生的”向“适宜技术”转变通常有三种手法：一是将传统技术进行改造;二是将先进的技术改革、调整以满足适宜技术的需要;三是进行实验研究，直接效力于适宜技术。

[1]俞孔坚译著，景观设计学，中国建筑工业出版社2024.8

[2]王晓俊著，西方现代园林设计，东南大学出版社2024.3

[3]吴家骅著，环境设计史纲，重庆大学出版社，2024

[4]西蒙兹j.o，21世纪园林城市：创造宜居的城市环境，辽宁科学技术出版社，2024.

**别墅室内设计开题报告篇九**

1、选题目的和意义

随着经济和科技的发展。我国的室内居室设计正慢慢的走向成熟。作为对于住宅建筑内部进行的设计，装修完毕后可以易移动易更换变动位置的饰物的家具我们称之为居室设计。当然，能够进行居室设计的前提是对一个空间的完全合理利用，最大限度的挖掘空间中的最大容量，使空间格局更合理家居环境更温馨舒适。各个元素的交错运用使整个空间内部感觉更活跃更有主人的生活细节品位的体现。居室设计的方式方法多样化，家装风格更是各有千秋。本方案是坐落于城市商圈附近的近郊地区，交通，购物较为方便，周围有着优美的环境和良好的空气质量。如何很好的利用空间结构，对平面布局和家装饰物产生一个很好的映衬作用；如何把此方案与周围环境想辉映体现出主人的生活档次，以及与一家人相处和睦的生活是需要多方面研究和探讨再建立的方案。将欧式元素融入到家居设计中，通过有形的装饰设计来渲染整个空间。根据人体工程学的原理，结合简欧风格和装饰艺术派的风格，对整个建筑空间进行合理细致的并且带有鲜明特征的创意设计。

2、设计说明（设计原则、重点、难点、运用手法、设备使用等）

居室设计的方式方法多样化，家装风格更是各有千秋。本方案是坐落于城市商圈附近的近郊地区，交通，购物较为方便，周围有着优美的环境和良好的空气质量。如何很好的利用空间结构，对平面布局和家装饰物产生一个很好的映衬作用；如何把此方案与周围环境想辉映体现出主人的生活档次，以及与一家人相处和睦的.生活是需要多方面研究和探讨再建立的方案。

整个设计方案从最初的设计准备阶段的收集分析必要的资料和信息，到方案设计阶段的完善调查和构思立意，到最后的施工图设计阶段的各种问题的综合解决办法，都要适时完成。对整个设计方案的总体规划：要根据人体工程学的原理，结合风格派和装饰艺术派的风格，对整个建筑空间进行合理细致的并且带有鲜明特征的创意设计。从最初设计准备阶段的收集必要的资料和信息，到方案设计阶段的完善调查和构思立意，到最后的施工图设计阶段各种问题的综合解决办法都需做大量研究。了解风格派和形式风格，要了解市场。我们要对原始的空间进行现场详细的测量和精细的计算，更好的利用人体工程学，使空间得到最好的利用。其次，室内设计很大程度上受到装饰材料特性的制约，尤其受到装饰材料的光泽、质地、质感、图案、花纹等装饰特性的影响。所以各种材料的研究需要进行大量的市场调查，分析哪些材料对人体有益，哪些材料是适用的。充分发挥每种材料的长处，物尽其用。同时，平面布局需要进行考察。家饰的摆设需要结合色彩，空间，采光等等相辅的条件。最后，需要翻阅大量的文献资料，广泛收集国内外设计的实际案例，拓展思维空间，放宽我们的视野。

设计风格主要偏向于风格派和装饰艺术派。同时会想运用超现实派的元素。在馨之苑的设计中会运用几何图形对空间进行布局，对屋顶、墙面的凹凸感和强烈的色彩进行强调。当然，室内的装饰物的设计中用简单的流线型设计样式分布。装饰室内的门窗多运用几何线型的图案。加上超现实派的设计风格，对室内环境的视觉形象进行提升。

3、主要参考文献、资料

【1】冯柯，室内设计原理[m]北京大学出版社、10第1—5页

【2】刑瑜，室内设计基础[m]安徽美术出版社、9第98—101页

【3】安勇，室内设计创意[m]湖南大学出版社、7第60—75

【4】徐亮，董万里室内环境设计[m]重庆大学出版社、1第35—45

【5】张绮曼，郑曙旸、室内设计资料集[m]、 中国建筑工业出版社，

【6】在跳跃的思想里迸发灵感[j]、装饰界，02（1）：044第010期

【7】王斌，风尚客厅1000例都市风格[m]化学工业出版社

【8】穷恩德尚、舒适年代[m]、重庆出版社

【9】王治君、家居装饰品陈设艺术[m]、黑龙江科学技术出版社，1999

【10】用“心”设计完美家[j]、装潢世界，04第70期

（一）xx年11月20日—xx年12月30日完成主要内容：

1、确定毕业设计课题；

2、接受毕业设计任务书，了解毕业设计要求以及有关管理规定；

3、完成开题报告；

（二）xx年1月1日—xx年2月1日完成主要内容：完成文献综述；

（四）xx年5月1日—xx年5月20日完成主要内容：

1、ppt文件制作答辩提纲；

2、整理打印设计报告书。

（五）xx年5月20日—xx年6月初完成主要内容：

1、毕业设计答辩；

2、毕业设计布展、展出。

**别墅室内设计开题报告篇十**

通过对现代人活动行为的调查表明，绝大多数人一生中有三分之二以上的时间是在室内环境中度过，从而可以确定室内环境对人的重要性是很受关注的。虽然室内装饰材料对居住空间的美观效果和功能发挥起着很大作用，但是现代室内装饰材料中大量使用了人工合成的化学材料,其中的一部分化学材料,含有对人体有害的物质。如甲醛、苯和一些放射性物质。为了人们的健康生活，设计师们就应该考虑多使用一些绿色原生态的装修材料。所以本次设计将谈谈住宅空间室内设计怎样合理的运用新型装饰材料，做出一套绿色原生态的设计方案，同时也能推动以后的室内设计行业方面更多的创新性。

基本思想是以人为本，在为人类创造舒适优美的生活和工作环境的同时，最大限度地减少材料对人体的伤害。将绿色原生态引入室内设计领域，并探索提出室内绿色原生态设计科学系统的理论和实践的大胆尝试，本设计方案理念具有一定的开创性和创新性，向室内设计师提供了一个新的发展思考点，开辟了一个新的创造领域。同时也能弥补中国的室内设计业界，所缺少的室内绿色原生态的设计理论方面，促进室内生态化更快的发展，对我国室内设计水平的提高也起到推动作用。

随着我国经济和科学技术的不断发展，现代室内设计装饰材料的种类和质量也得到了很大的提高，特别是现在的绿色原生态的装饰材料尤其令人关注。绿色原生态装饰材料，是实现室内亲近自然的关键。它具有很好的装饰效果、色彩视觉效果、各种功能性，同时能减少装饰材料对人体的伤害，更能达到大自然的感觉。与国外相比，我国的室内设计这方面起步比较晚，80年代才开始成立室内设计专业。室内设计固然可以借鉴国内外传统和当今已有的设计成果，但不应该是简单的“抄袭”，现代室内设计理应倡导结合时代精神的创新。

研究内容：本课题是住宅空间室内设计新材料的运用。由于绿色、环保、节能以及可持续发展是21世纪面临的最迫切的课题。所以本设计从室内绿色原生态设计的概念入手，深入研究绿色原生态文化及科学技术的发展对人类家居设计材料的影响。利用室内设计的设计理念，研究探索具有中国特色的绿色原生态的室内现代设计理念。最后以复试的住宅居住空间为例进行绿色、环保的原生态室内空间设计实践。

解决的问题及方法：更多的了解新型、绿色低碳、节能环保的材料。通过国内外的专著、期刊杂志、国内优秀的硕士、博士论文以及网上的资料。考察研究借鉴优秀作品，实地考察研究借鉴周边优秀成功的住宅室内设设计，总结经验，吸取精华，通过学习运用到自己设计中去。可以通过借鉴查阅图书馆资料，查阅网络搜索相关资料，浏览查阅相关室内设计学术论坛、网站等，了解最新的设计动态和流行趋势，使自己的设计与时俱进。经过导师的正确指导进行本课题的设计，将自己的各阶段完成作品及时与指导老师进行交流，以便能及时的指导反馈，不断修改和提升设计水平。

重点：新型绿色原生态材料在居住室内空间的运用与传统材料的用法和工艺之间的区别，全面合理的把新型绿色原生态材料运用在室内住宅空间当中。

难点：如何用绿色原生态材料在本次设计中合理的运用而且还能富有一定的表现力，设计师如何根据意向选择不同的材料营造不同的居住环境。

创新点：打破传统的室内设计材料的用法，大胆的运用绿色原生态材料的设计理念;找出更多可发展的创新性设计理念。

1、资料文献收集法：通过国内外的专著、期刊杂志、国内优秀的硕士、博士论文以及网上的资料;还可以通过借鉴查阅图书馆资料，查阅网络搜索相关资料，浏览查阅相关室内设计学术论坛、网站等。

2、市场调查法：通过对现实社会中人群发放一定数量的问卷调查，从而得出一些相关数据，通过这些数据加以分析总结。

3、实地实践法：假期到公司实地操作学习。

20xx年10月21日至11月10日：各毕业设计(报告)指导老师拟定毕业论文(设计)选题目范围，组织进行毕业论文(设计)撰写前动员。

20xx年12月6日前：确认选题后，在指导老师的指导下完成开题报告的撰写。

20xx年4月30日前：进行毕业实习，并根据分析阶段所获得相关文档进行设计，制作实物、完成毕业设计并展览。

20xx年5月1日至5月12日：根据已完成的设计方案,准备各项相关材料，书写毕业设计(论文)。

20xx年5月12日至5月20日：毕业设计(论文)定稿与装订，交指导老师评阅。

20xx年5月20日至5月28日：完成毕业设计答辩准备工作。

20xx年5月28日至5月30：各二级学院组织学生毕业论文(设计)答辩。

1、李栋著《室内装饰材料与应用》东南大学出版社20xx年

2、张绮曼等主编《室内设计资料集》中国建筑工业出版社1991年

3、霍维国等主编《中国室内设计史》中国建筑工业出版社20xx年

4、常怀生著《环境心理学与室内设计》中国建筑工业出版社20xx年

5、格思里著《室内设计师便携手册》中国建筑工业出版社20xx年

6、薛健主编《装饰装修设计全书》中国建筑工业出版社

**别墅室内设计开题报告篇十一**

一、选题背景与意义(300字左右)

自从加入世贸组织以来，中国的迅猛发展人皆可见，发展的背后是各行各业人才的需求日益增多，人们的压力也逐步加大。特别是代表着中国新一代势力的80后、90后的大学生们，他们顶着强大的工作和住房的双重压力，为社会主义建设奋斗着，他们的住房问题已经成为全社会关注的热点问题。蜂巢公寓就是为了解决目前一些正在求职的毕业大学生租房困难而设计的一种快节奏紧凑型公寓，希望能达到高度节省空间及运营成本，低碳、环保等特点。齐全的设施在满足大学生居住的同时，还在心理，健康等方面给予关怀，打破常见闭塞空间的思维定式，创造新型的快节奏开放式生态居住空间。小区的生态景观设计就是其中一个重要组成部分。

人们在面临学习、工作与生活压力时，总渴望能找到一个休闲居住场所来减轻这份紧张，调整情绪，融入到优美的、恬淡的生活空间去享受那一份宁静与轻松。营造自然和谐、健康舒适的居住环境，追求建筑与景观的融合，自然与人的和谐共生，它随着时代背景及意识形态的发展而发展，并呈现新的特色。

二、课题关键问题及难点(300左右字)

蜂巢公寓社区的意义在于用较低的成本来解决最大程度的大学生以及外来人口的临时居住问题，因此，如何采用相对较低的成本来建造出功能性相对较强的公寓建筑是一个难点，这不仅要考虑到材料的使用，还要最大程度的满足其应有的需求。

同时，环保也是此次项目的一个重点，环保节能一直是如今热门的话题之一，如何合理的运用材料，搭配材料，将这个公寓建筑设计得环保节能也是本次项目能否成功实现的一个重要的突破口。

以建筑设计为着眼点，生态建筑主要表现为：利用太阳能等可再生能源，注重自然通风，自然采光与遮阴，为改善小气候采用多种绿化方式，为增强空间适应性采用大跨度轻型结构，水的循环利用，垃圾分类、处理以及充分利用建筑废弃物等。仅以上几个方面就可以看出，不论哪方面都需要多工种的配合，需要结构、设备、园林等工种，建筑物理、建筑材料等学科的通力协作才能得以实现。

三、文献综述(或调研报告)(1200字左右)

当今世界，人口剧增，资源锐减，生态失衡，境遭到严重破坏，人类生存和发展与全球的环境问题愈演愈烈，生态危机几乎到了一触即发的程度。在严峻的现实面前，人们不得不重新审视和评判我们现时正奉为信条的城市发展观和价值系统。

为了建筑、城市、景观环境的“可持续”，建筑学、城市规划学、景观建筑学学科开始了可持续人类聚居环境建设的思考。许多有识之士逐渐认识到人类本身是自然系统的一部分，它与其支撑的环境休戚相关。在城市发展和建设过程中，必须优先考虑生态问题，并将其置于与经济和社会发展同等重要的地位上; 同时，还要进一步高瞻远瞩，通盘考虑有限资源的合理利用问题，即我们今天的发展应该是“满足当前的需要又不削弱子孙后代满足其需要能力的发展”。这就是1992 年联合国环境和发展大会“里约热内卢宣言”提出的可持续发展思想的基本内涵，它是人类社会的共同选择，也是我们一切行为的准则。建筑及其建成环境在人类对自然环境的影响方面扮演着重要角色，因此，符合可持续发展原理的设计需要对资源和能源的使用效率、对健康的影响、对材料的选择等方面进行综合思考，从而使其满足可持续发展原则的要求。近几年提出的生态建筑及生态城市的建设理论，就是以自然生态原则为依据，探索人、建筑、自然三者之间的关系，为人类塑造一个最为舒适合理且可持续发展的环境的理论。生态建筑是21 世纪建筑设计发展的方向。

经典案例：

马来西亚米那亚大厦 主要(生态)设计特征：

1. 空中花园从一个三层高的植物绿化护堤开始，沿建筑表面螺旋上升。 (平面中每三层凹进一次，设置空中花园，直至建筑屋顶)

2. 中庭 使凉空气能通过建筑的过度空间。

3. 绿化种植为建筑提供阴影和富氧环境空间

5. 每层 办公室都设有外阳台和通高的推拉玻璃门以便控制自然通风的程度

6. 所有楼 电梯和卫生间都是自然采光和通风

原生的生态建筑设计是在节约经济和低技术的条件下，不用或者很少用现代的技术手段来达到生态化的目的。然而，此类建筑的节能效率和可持续性都不甚理想，缺乏普适性。

同时，停滞不前的生态技术。并不是可持续的生态观。因此，应当考虑将现代的生态技术运用到普通的建筑设计中去，即“适宜技术”。

“适宜技术”就是具有一定适宜性、普遍性的技术，又能根据环境的不同而有一定地域特色的生态建筑应该成为研究的重点。也就是说，从满足基本的人居环境的要求出发，通过“适宜技术”这个设计手段，运用当地的资源，结合适宜的经济的技术，进行生态建筑设计来达到可持续发展的目的。

生态建筑设计从“原生的”向“适宜技术”转变通常有三种手法：一是将传统技术进行改造;二是将先进的技术改革、调整以满足适宜技术的需要;三是进行实验研究，直接效力于适宜技术。

参考文献：

[1] 俞孔坚 译著，景观设计学，中国建筑工业出版社2024.8

[2] 王晓俊 著，西方现代园林设计，东南大学出版社 2024.3

[3] 吴家骅 著，环境设计史纲，重庆大学出版社，2024

[4] 西蒙兹•j.o， 21世纪园林城市：创造宜居的城市环境， 辽宁科学技术出版社，2024.

室内设计毕业设计开题报告【2】

论文题目：

奇才温馨——跃层住宅空间新材料的运用设计

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn