# 2024年苏教版一年级认识和的教案(通用12篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-05-01

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。苏教版一年级认识和的教案篇一 ...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**苏教版一年级认识和的教案篇一**

（一）使学生直观认识线段，知道它的特征。

（二）使学生能辨认线段，初步学会画线段。

（三）培养学生初步的空间观念，空间的想象能力和动手操作能力。

认识线段的特征。

人手一根毛线、一张长方形纸、一把直尺、小黑板

小朋友，今天老师给大家带来了一位新朋友，想认识它吗？它的名字就叫“线段”。

（板书课题：认识线段）

（1）初步感知

1、你觉得线段是怎样的？（生：直直的；一段一段的\'；弯曲的……）

2、能不能想办法变出一条线段？

生尝试。

师（出示准备好的毛线）：把毛线拉得直就出现一条线段。

请一生上来摸一摸。演示：这直的一段叫线段。

3、同桌合作：一个拉，另一个指出这条线段在哪里。

请两生演示。

一生想办法拉出线段，另一生指出：两手之间的距离就是线段。

演示，问：垂下来的这一段是不是线段？为什么？

4、小结：线段是直直的。（板书：直直的）

（2）认识端点

1、两头粘上去的叫做线段的什么？（端点）（师把毛线拉直粘在黑板上）

2、一条线段有几个端点？（两个）（板书：有两个端点）

（3）总结概念

现在，小朋友认识线段了吗？线段是怎样的？

让生记线段：请小朋友闭上眼睛，把线段印在自己的脑子里。

（4）找线段

其实，在我们身边，有许多物体的边都是线段。小朋友找找看，看谁的小眼睛最亮？生：课桌边、黑板边……（让生用手感知）

（5）折线段

1、指出白纸中哪些边是线段？

2、在白纸中折出一条线段。（折痕）

3、再折比刚才短一点的线段。

4、在这张纸中折出最长的线段。（摆擂台，让擂主说出理由和折的方法）

（6）小结

通过刚才的拉、折、指，你认识线段了吗？

（7）画线段

1、生自由画在白纸上，然后反馈评价。

2、指定条件画。

a、画一条3厘米长的线段。

说说你是怎样画的？（师演示方法：用0刻度尺示画出3厘米长的线段）

b、画一条比3厘米长1厘米的线段。

反馈：要求非常准确。（进行认真做事的思想教育）

3、小结：线段有长有短。（板书）

1、找一找，下面那些是线段？（小黑板出示）

2、数一数，下面的图形是有几条线段组成的。

3、过任意两点，能连起几条线段？

3点能连几条线段？

4点呢，每两点连起来，共有几条线段？（生思考，动笔画。）

4点位置方向有不同。

思考：

4、比较：看看哪条线段长？

演示：一样长。（生活中经常用到这样的数学知识。如：穿竖条衣服的人看上去瘦一些，穿横条衣服的人看上去胖一些等）

这节课，小朋友有哪些收获？

认识线段

直直的，有两个端点

有长有短

本节课是初步认识线段，我主要体现了让学生在“玩中学，学中玩”。先由学生实际操作拉毛线团，得知线段的表象，再通过指一指（同桌）、找一找、折一折、画一画这几个环节，抽象概括出线段。整个过程由具体直观到抽象，并由易到难逐层进行，创设开放题，培养学生创新思维。这节课，我觉得自己在以下方面做得比较好的：（1）注重学生的生活经验与知识背景；（2）体现学生是发现者和研究者；（3）关注学生的差异面；（4）课堂气氛活跃，学生参与面广。当然也存在着很多不足之处，如：准备的毛线团太新，不够形象，学生没开始拉就已经是一条线段了；老师说的话太多，容易使内容琐碎造成学生思路不完整；在画线段时还不够规范，特别是画指定长度的线段，最好利用多媒体手段，这样学生才能看得清楚。

**苏教版一年级认识和的教案篇二**

1、使学生经历把几个相同的数相加表示成乘法算式的学习过程，初步理解乘法的意义，初步体会乘法和加法的联系和区别；能正确地写、读乘法算式，知道算式中各部分的名称；会通过加法算得乘式的积。

2、使学生初步学会从简单的实际情境中抽象出求几个几相加是多少的数学问题，并根据数学问题列出乘法算式，培养有条理地思考的习惯，提高解决问题的能力。

3、使学生在初步认识乘法并应用乘法的过程，进一步培养学习数学的兴趣和合作学习的态度。

[教学过程]

一、引入谈话。

小朋友，今天老师带大家去动物乐园玩一玩，看看里面又有些什么数学问题？（出示主题图）

二、认识乘法。

1、学习例题

（1）出示主题图

学生观察图，说说一共有多少台电脑？可以列成怎样的算式？它表示几个几相加？（板书：4个2）

（2）认识乘法

教师说明：像这样几个相同的数相加还可以用乘法计算（板书课题：认识乘法）。

4个2相加就可以用乘法算，写成4×2或2×4

提问：4×2和2×4都表示几个几相加呢？等于几呢？（板书=8）

教师在算式“4×2=8”中介绍乘号和读法（板书“乘号和4乘2”字样）

学生读一读这个算式，再读一读“2×4=8”这个算式。

教师再在“2×4=8”算式中介绍乘数和积，（板书各部分名称）

学生说一说“4×2=8”这个算式中各部分的名称。

教师小结：4个2相加可以写成两个乘法算式4×2=8和2×4=8，他们都表示4个2相加。

三、认识“几个几相加”。

1、学习例题，初步感知。

（1）提问：在动物乐园里有些什么小动物呢？

（2）提问：兔一共有几只？小鸡呢？你是怎么知道的？

（3）根据学生的不同回答，引导学生一起从图上数出3个2和4个3；板书算式：2+2+2=6（只）3+3+3+3=12（只）

2、观察比较，再次感知。

（1）请学生观察这两个算式，说说发现了什么？

在学生交流的基础上，教师概括“都是几个相同的数在相加”。

（2）用“几个几相加”表述。

启发提问：你能用几个几相加得几这样的说法来说一说每个算式吗？

（3）教师小结

这两个算式里的加数都是相同的，每个算式都表示几个几相加的\'和。

3、完成“试一试”，深化感知。

（1）第1题

先让学生看图数一数有几个几，然后照着摆一摆，边摆边说1个2，2个2……最后让学生填一填。

（2）第2题

先让学生直接摆出3个4根，然后指着数一数，最后填一填。

四、课堂总结

想一想今天学习了什么内容？你又知道了些什么？

（必要的学习反思和总结，有助于让学生养成学后思的好习惯，帮助他们把所学的新知及时存储和纳入相应的知识结构中去）

五、联系生活，感受应用。

提问：想一想，生活中哪些问题也可以用乘法算？

六、巩固练习。

1、想想做做1

2、想想做做2

学生独立填写，然后交流核对。

3、想想做做3

（1）第1题

先让学生摆一摆，然后再列出加法和乘法算式。

（2）第2题

学生独立看题，摆学具，填写。

（3）思考：写乘法算式的时候先要想什么呢？

4、想想做做4

同桌互相读一读，说一说，教师再指名几生进行反馈。

5、想想做做5

学生先填写，然后核对，再比复制起点

**苏教版一年级认识和的教案篇三**

《圆的认识》一直是小学高年级数学的教学内容，几乎所有小学数学教学领域的名师大家都用过这节课来“吟诗作画”，各领风骚;后生新秀们更是频频用这节课来“小试牛刀”，异彩纷呈。

我在欣赏品味之余,发现我们对于“圆的认识”这节课教学内容的处理，主要存在以下三个问题：第一，注重组织学生通过折叠、测量、比对等操作活动来发现圆的特征，不重视通过推理、想象、思辨等思维活动来概括出圆的特征;第二，注重让学生学会“用圆规画圆”，不重视让学生思考“为什么用圆规可以画出圆”;第三，注重数学史料的文化点缀，不重视数学史料文化功能的挖掘。

我思考……

经过一段时间的慎思明辨,我认识到“圆”这一节课应该讲的有价值的东西实在是太多，有舍才有得，一课一得足矣!

1. 认识圆的特征，初步学会画圆，发展空间观念。

2. 在认识圆的过程中,感受研究的一般方法,享受思维的乐趣。

一、 情景中创造“圆”

1.课件创设问题情景。

2.学生表达自己的想法。

3.展示学生的作品。

二、追问中初识“圆”

1.结合学生作品，追问：是什么?为什么?

2.课件动画演示。

3.研讨圆的特征。学生说，古人说。

4.质疑古人说法。“大方无隅”。

三、 画圆中感受“圆”

1. 画一个直径为4厘米的圆,并标上半径、直径。

2.从不圆中，感悟圆的画法。

3. 追问“为何这样做?”

四、 球场上解释“圆”

1.出示篮球场。

2.播放篮球开赛录像。

3.探讨大圆的画法。

4.追问大圆的画法。

五、 回归情景突破“圆”

1.出示爱因斯坦的名言:“我没有什么特别的才能，不过喜欢寻根刨底地追究问题罢了。”

2.追问中提升认识。

六、 课后延伸研究“圆”

1.依一天时间顺序，配乐出示各种各样的圆。

2.让学生选择感兴趣的追问研究。

非常成功，非常享受!已经拖课了，学生还是不愿意下课。

师父张兴华满意地对我们几个徒弟说：“应龙的这节课，我就七个字——浑然大气铸成圆!”

认识决定行为。已有的会成为包袱。备课时，我就觉得半径、直径不要像原来那样教，一问学生“这是一个多大的圆”，学生就会说出“半径、直径”。课堂事实也是这样，就让自己不再思考了。试教后一反思，才发现“宝物在哪儿呢?”是个更妙的问题，首先是回答了探讨的问题,其次是凸显了圆心定位置，半径定大小。现在想来，这样问，味道好极了!

正像电影《阿甘正传》中，阿甘妈妈对阿甘说的：“要想往前走，就得甩掉过去。”是啊，我今天的教法不就是想“甩掉过去”吗?但甩掉别人的过去容易，甩掉自己的过去就难了。否定别人容易，否定自己难。我是这样，听课老师会不会也是这样，而不肯接受我这节课呢?应该坦荡荡,何必长戚戚，“我的地盘我作主”，30年后再说吧。哦，我不该这样想，数学研究者往往是孤傲的，认为只有自己发现的“1”才是对的，我应该再思考，再否定自己，就像硬汉海明威说的“比别人优秀并无任何高贵之处。真正的高贵在于超越从前的自我”。

顿悟：几何画板上显示“正多边形和圆的关系”应该从正六边形开始，这样暗合了刘徽割圆术也是从正六边形开始的，并且解决了几何画板上正三角形不正、看着不舒服的问题，还解决了与前面研究正三角形、正方形、正五边形、正六边形“一中同长”重复的问题。哈哈，反思真好!

课上学生画出的“不圆”的资源化运用,感觉真好：有方法上的启迪、情感上的善意、借走橡皮的回应，那意境真有林黛玉说的“留得残荷听雨声”的美妙。

…… ……

整体感受——在学生需要教的时候再教，效果就是好。看来我说“教是因为需要教”，没错!

自己以前也教过《圆的认识》，为什么没有今天这么享受呢?莫名地，我想起《老子》第四十五章：“大成若缺，其用不弊。大盈若冲，其用不穷。大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。……”这几句话的意思是：完全做成的东西，看上去好像缺了些什么，但用起来却一点也不差。完全装满水的容器，看上去好像是空的，但用起来却一点也不少。非常直的东西看上去却好像是弯的，大的机巧看上去倒好像很笨拙，特别善辩的人看上去倒好像不会说话。

那，我“成”在哪呢?在没有增加新知识点的情况下，上得学生不愿意下课。让学生体验到不同现象背后的本质是一样的，让学生体验到认识事物“特征”的价值，让学生认识圆的“规矩”的同时感受了研究问题的“规矩”，让学生体验到追问“为什么”是一件很有意味的事情……爱因斯坦曾经说过这样的话:“用专业知识教育人是不够的，通过专业教育，学生可以成为一种有用的机器，但不能成为和谐发展的人。要使学生对价值(社会伦理准则)有了理解并产生出热烈的情感，那才是最基本的。”

以前，我教《圆的认识》时，总是觉得这不能丢，那也不敢掉，把自己扣牢在自

[nextpage]

己和他人一起画就的小圆里……

哈哈哈，现在的我真是在理想“圆”里!

为什么今天的我能这么上、敢这么上?课程改革的深入，百花齐放的氛围……大抵还源于自己对自己和他人教育实践的过程和结果的意义和价值的哲学之思。

“花未全开月未圆”，大成“有”缺。革命尚未成功，同志仍需努力!

拖课了，总是不好，如何在40分钟内和学生交流?要舍什么?

**苏教版一年级认识和的教案篇四**

“圆的认识”是在学生已经认识了长方形、正方形、平行四边形、三角形、梯形等平面图形和初步认识圆的基础上进行学习的。这是学生研究曲线图形的开始，是学生认识发展的又一次飞跃。

知识与能力目标：

1.使学生认识圆，知道圆的各部分名称.

2.使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系.

3.初步学会用圆规画圆，培养学生的作图能力.

4.培养学生观察、分析、抽象、概括等思维能力.

过程与方法目标：

1、通过操作——观察——结论过程，学生理解与掌握有关圆的认识知识。

情感与态度目标：

2、数学源于生活，生活是知识的源泉。渗透辩证唯物主义认识论的观点。

教学重点

理解和掌握圆的特征，学会用圆规画圆的方法.

教学难点

理解圆上的概念，归纳圆的特征.

情感与态度目标：

1、能根据统计图表中的数据提出并解答简单的问题，感受生活中处处有数学。

2、通过调查学生身边有趣的事例的活动，激发学生学习的兴趣。

1、本班学生是六年级的小学生。

2、学习使用本册教材之前，我充分肯定了不少学生注意力在20分钟后就不能注意，尤其是当教师一味的讲，或讲话时间长课堂效能很低。课堂不易平铺直叙。

3、班上学生好动者多很多孩子是人来风，喜欢表现。

4、本班学生在语言表达能力上比较强，基本上能用自己个性语言进行交流和表达。

5、观察能力，比较能力较强，善于从提供的信息中观察比较中获得事物的一般特征。

1、情景创设策略：出示课件许多人站在同一条线上套圈，套的是同一个物体，问学生这个游戏公平吗?引起学生的兴趣和注意。要想解决这个问题较要学会今天的知识——《圆的认识》，让数学回到生活中，学生历数生活中的圆进一步唤起兴趣。

2、观察比较策略：圆与其他平面图形的区别明白圆是曲线围成的封闭图形。

3、动手操作与观察策略：让学生对折自己准备的圆发现圆心，直径和半径。再用直尺量直径和半径的长度(应有很多直径和半径)得出直径相等、半径相等以及直径和半径的关系。同时观察直径和半径在圆里位置特征，锻炼学生的总结和表达能力从而实现表述直径和半径的概念;画圆时a：先圆的实物画(得出不方便)b用圆规画容易。继续量不同的圆的直径和半径，从而得出在同一个圆中直径相等、半径相等。

4、多媒体策略：ppt演示在圆中的`幻化的半径和直径，学生表达半径和直径由无数条。也用课件展示几种位置不同大小不同的圆，引导学生知道圆心确定圆的位置，半径确定圆的的大小。

5、本课设计活动较多，教学形式转换较多，以此唤起学生兴趣，保持注意。学生具备相当的语言总结能力，我就通过这一点为主要课堂拉动方式去激发他们观察，比较，然后形成对知识发现，有效控制学生的表达，进而使概念明朗清楚，表达流畅，用语准确。同时在知识完全掌握的情况下学生享受到学习乐趣。

(1)教师自制的多媒体课件;

(2)上课环境为多媒体屏幕环境;

(3)学生准备圆实物图。

我觉得动手操作在培养学生空间想象能力和思维能力中占有较大的比重。因此在这节课的设计中，我偏重于这一点。就学生的情况而言，小学六年级的学生对外部的世界有了一定的感知能力和空间想象能力，也具备了一定的分析能力和概括归纳能力,但受到年龄和其它客观条件的限制，还不具备比较强的空间想象能力和数学思维能力。所以本节课我采用教师组织引导、学生通过独立操作,小组合作探究等方式建立学生空间观念。在设计时，先从学生已有经验出发，使学生初步体会生活中的圆,在学生说生活中的圆的同时，发展空间想象，在欣赏生活中的圆这些美丽的图片中引出课题，让学生对美丽的图形”圆”产生浓厚的兴趣和好奇;由于表象的积累对于空间相象能力的培养是至关重要的，所以我拟安排操作活动，课内触摸圆的面和边感知圆;折圆自学圆各部分名称和小组合作探究圆的特征，让学生感受圆、了解圆，为培养学生空间想象能力建立了表象基础;在学生有一定认知基础后，通过一系列练习进一步强化空间意识，发展空间观念;最后根据圆的特征探究轮胎为什么会设计成圆形?进一步拓展学生的空间想象能力和解决问题的能力。

(一)、情景创设

1、同学们，这个游戏公平吗?(出示ppt套圈游戏)学生1——2分钟议论。

教师用投影出示下面的图形

1.教师提问：这是我们以前学过的哪些平面图形?这些图形都是由什么围成的?

2.教师指出：我们把这样的图形叫做平面上的直线图形.

3、教师演示

小结引入：(出示铁丝围成的圆)这就是一个圆.圆也是一种平面图形，这节课我们就来学习圆的认识.(板书课题：圆的认识)

(二)、探究新知

1、教师让学生举例说明周围哪些物体上有圆.

2、认识圆的各部分名称和圆的特征.

(1).学生拿出圆的学具.

**苏教版一年级认识和的教案篇五**

教学内容：

苏教版二年级上册数学第20页。

教学目标：

1．在感知几个几的基础上学习乘法的含义，知道乘法算式各部分的名称，会读、写乘法算式。

2．在与加法的比较中体会求几个几是多少用乘法写比较简便。

3．初步应用乘法概念观察生活现象，培养学生运用所学知识解决简单实际问题的.能力。

教学准备：

多媒体课件、卡片、图片等

教学预案：

一、引入新课

二、感知“几个几”

1．观察感知。

2．操作感知。

每堆摆2个圆片，摆4堆。摆了几个2？求一共摆了几个圆片，用加法怎样列式？

每堆摆4个圆片，摆2堆。摆了几个4？怎样列式求摆了多少个圆片？

3．对比感知。

三、认识乘法

1．乘法的读写及各部分名称。

师：（出示电脑图片）一共有多少台电脑？你是怎么知道的？（2+2+2+2=8）

讲述：求4个2是多少，还可以用一种新的运算方法——乘法来计算。（板书：乘法）

让学生自学课本，了解乘法算式各部分的名称及乘法算式的读写法。

2.指导学生用乘法表示课始的算式，让学生独立列式。

3．感知乘法的简便。

出示8个2，43个2，让学生列式，比较：列加法算式和列乘法算式，哪种写法简便？

四、练习应用

1．拍手游戏。

先让学生听老师拍手，说出是几个几，并列出乘法算式；再让一名学生拍手，其余同学说一说；最后让同桌游戏。

2．沟通联系。联系刚才的摆一摆、试一试、主题图以及复习题，让学生运用所学知识沟通加法与乘法之间的联系。

3．“想想做做”第1题。

4．解决问题。

师：在我们日常生活种经常会碰到这种可以用乘法计算的问题。请大家想一想，说给大家听一听。（教师出示图片)

五、课堂总结（略）

六、板书设计：

认识乘法

4个4相加

乘数乘数积

3个5相加

加法算式：5+5+5=15

乘法算式：3×5=15或5×3=15

5个2相加

加法算式：2+2+2+2+2=10

乘法算式：2×5=10或5×2=10

**苏教版一年级认识和的教案篇六**

(1)同学们，今天杨老师带来了一位新朋友，这位新朋友他最害羞总是喜欢躲起来。你们猜猜看它是谁呀?(学生踊跃发言，激发学生兴趣)

(2)同桌讨论、交流。(3)师引导学生说出角

今天我们就一起来认识角这位新朋友。(板书：角的初步认识)

二、探究体验

1、今天杨老师也想和你们一样，想找个害羞的这位新朋友，你们和老师一起找找看。(出示课本第38页主题图)

有的同学在做操，有的同学在踢球，老师拿着三角板准备上课，老爷爷在修剪树叶，校园的早晨真热闹啊!

在这幅图里，你能找出我们刚认识的新朋友——角吗?

(指名学生说，出角)

同学们观察得真仔细，发现了图中有这么多的角!现在咱们走近看看，剪刀、三角板、时钟上的角是什么样的呢?(从主题图中让一名学生指出三个物体，并标出角。)

2、刚才我们在校园里找到了许多角，在我们的生活中还有哪些物体上有角呢?

把你找到的角说给大家听听。(学生举例)

3、这张纸上有角吗?(师出示圆纸片)那你能不能用这张纸折出一个角来?

请同学们拿出自己的圆纸片试一试。

折好的同学把角举起来，让大家欣赏欣赏。

你是怎样折的?(指名说)谁折的角和他折的不一样?

用手摸一摸我们折的角，有什么感觉?

(师示范摸，学生摸，指名说)你摸的是哪个地方?

尖尖的点叫做角的顶点，直直的线叫做角的边。(用尺子沿着边画，两条边画得不一样长。然后拿下折角。师边说边板书：顶点、边、边。)

指出屏幕上角的顶点、边。

角有几个顶点，几条边?

板书：角有一个顶点和两条边

4、判断下面的图形，哪些是角?哪些不是角?

(出示5个图形，说说不是角的理由)

5、(老师拿出活动角)

老师做了一个角，你能做一个比它大一些的角吗?(互相看看)你做的角真的比老师的大吗?(师生比较活动角的大小)

这两个角谁大谁小呢?(示大小不同的两个角)

你为什么认为第一个角大呢?(指名回答)

6、我们会折角，会比角，那你会画一个角吗?

你能试着画一个角吗?说说你是怎样画的?

请仔细观察老师是怎样画角的：先确定角的顶点，再用尺子向不同的方向画两条直直的线，这样就画成了一个角，这两条直直的线就是角的两条边。(师边说边示范画：先画顶点，再从顶点起向一个方向画一条边，最后再从顶点向不同的方向画另一条边。)

说说老师是怎样画角的?先画什么?再画什么?

请同学们按老师刚才的方法画一个角，画完后在小组里互相欣赏。

谁愿意把你画的角给同学们欣赏一下。(展示学生画的角，学生自评、互评、师评)

三、课堂小结

闭上眼睛想想，今天老师和同学们一起研究了有关角的知识：想想角是什么样子的，它由哪几部分组成，角的大小和谁有关，我们是怎样画角的。再打开书第38—39页，这就是我们今天学习的内容。

四、应用拓展

想一想下面的图形中各有几个角?

五、课后实践：

请同学们回家后找出“家中的一些角”，并指给爸爸妈妈看。

**苏教版一年级认识和的教案篇七**

问题：中高段小学生在计算长方形周长和面积时很容易混淆两者计算。

根源：可能同周长教学的起始课有关，即在第一课时过早地引导学生把长方形周长计算概念化、形式化、公式化。学生在尚未充分感知情况下，一味去记住周长的计算公式，而不是真正理解、感悟周长的含义。

1.结合具体事物或图形，通过观察、操作等活动感知周长，了解物体表面或平面图形一周边线的长就是它们的周长。

2.在指一指、量一量、算一算等活动中理解周长的概念，了解测量周长的方法，

3.渗透“化曲为直”数学思想，发展学生的空间观念。【教学重点难点】

师：课件、学习单、软尺、绳子、大树叶生：树叶、彩笔、直尺、

【教学结构】一、初步感知

(一)熟悉的一圈(一周)(指、说周长)1.五中操场跑道

师：同学们请看，这是我们五中的操场。钟老师喜欢跑步，每天至少会跑一圈。你们猜猜钟老师跑一圈是哪里到哪里?谁来指一指?(师现场在黑板上画个操场后，请3个学生指)

师：哇!一圈有这么多的可能性呀!它们都是从一个点出发又回到这个点上。2.路线图

师：有时，我也喜欢到我们家旁边的小公园走上一圈。

大家再猜猜，这一圈可能是哪里到哪里?(请2个学生指)师：哦!原来这一圈可能是大圈，也可能是小圈。也都是从一个点出发又回到这个点上。

师：瞧，像这个镜框，它的一周在哪里?拿出你的小手试着指一指?

这一周的边线的长度就是这个镜框的周长。2.树叶的周长

师：聪明的你能找到这片树叶的周长吗?谁来试一试?生：从一点出发，沿着边线走了一周，又回到这点。

这一周边线的长度就是这片树叶的周长。

(沿着边线描，师当场把黑板上的树叶描出周长)3.扑克牌的周长

师：这张扑克牌它的一周又在哪里?请你用红色水彩笔，快速把它描下来，

4.反馈学生描的作品：

师：这条绿色边线的长度就是这片树叶的周长。

这条红色边线的长度就是这张扑克牌的周长。

师：看着大家描得这么好，调皮的周长跑出来了。我们看看去。

同学们想象一下，这些物体如果只留下一周的边线会是什么图形?

(三)封闭图形的周长

师：看同学们学得这么认真，蚂蚁和瓢虫也来了。赶快看，它们在干么?

哦，原来它们在比赛谁爬得更远?

师：怎么量?(三角形树叶、一般树叶形让生说一说)【温馨提示】

a.想一想：用什么工具，怎样测量。(如果测量遇到困难，欢迎找老师帮忙)b.量一量：具体分工，合作完成。

c.记一记：测量的数据记录在卡片上。(取整厘米)d.算一算,比一比：一周有多长?2.同桌动手测量后反馈：

师：你用什么工具，测量树叶形卡片的周长?(1)曲线图形的周长生1：用卷尺绕着量

生2：用毛线绕一下，再用尺子量就可能了。生3：滚动方法

操作演示，用一条毛线绕树叶一周然后缓慢打开，拉成一条线段同。师：用一条毛线可以把曲的边线变成直的线段，真是个好办法。这条线段测得长度大约是18什么?(厘米)

(弯边：绳绕再拉直测量，直边：直接测量再可相加)(二)算平面图形的周长1.口算下面图形的周长(1)正五边形(乘法)

生：五条边的长度和就是这个五边形的周长。(2)一般的四边形(加法)

师：更多边的图形，会算吗?要知道什么?怎么算?

师：通过计算，你发现了什么?(这两个图形的周长一样长)师：还有没有更快的比较方法?(平移法)课件演示。a引出只需要比较不一样长的两条小边。b把缺角的正方形也平移成一个正方形。c得出结论这两个图形的周长一样长。

【课后作业】测量自己的头围、腰围。

【板书设计】认识周长

封闭图形一周的长度就是它的周长。

录微课的旁白：

生活中周长，随处可见，应用广泛。

如果要给这幅风景画镶上边框，就需要知道这幅画的周长。瞧，这是我们常玩的沙坑，如果要在它的四周铺上木板，也要算出它一周的长度。

姐姐要买新裤子了，就要测量一下她的腰围。农民伯伯要给菜地围上篱笆，就要知道这块地的周长。李叔叔想知道这个南瓜的大小，也要测量它最大圈的长度。人造卫生绕地球转，也是运用到有关周长的知识。

同学们，希望你也能运用周长的知识去解决我们生活中的问题。

《周长的认识》教学设计及反思

**苏教版一年级认识和的教案篇八**

《圆的认识》一直是小学高年级数学的教学内容，几乎所有小学数学教学领域的名师大家都用过这节课来“吟诗作画”，各领风骚;后生新秀们更是频频用这节课来“小试牛刀”，异彩纷呈。

我在欣赏品味之余,发现我们对于“圆的认识”这节课教学内容的处理，主要存在以下三个问题：第一，注重组织学生通过折叠、测量、比对等操作活动来发现圆的特征，不重视通过推理、想象、思辨等思维活动来概括出圆的特征;第二，注重让学生学会“用圆规画圆”，不重视让学生思考“为什么用圆规可以画出圆”;第三，注重数学史料的文化点缀，不重视数学史料文化功能的挖掘。

我思考――“圆的认识”这节课究竟要讲什么?

我思考……

经过一段时间的慎思明辨,我认识到“圆”这一节课应该讲的有价值的东西实在是太多，有舍才有得，一课一得足矣!

【教学目标】

1.认识圆的特征，初步学会画圆，发展空间观念。

2.在认识圆的过程中,感受研究的一般方法,享受思维的乐趣。

【教学过程】

一、情景中创造“圆”

1.课件创设问题情景。

2.学生表达自己的想法。

3.展示学生的作品。

二、追问中初识“圆”

1.结合学生作品，追问：是什么?为什么?

2.课件动画演示。

3.研讨圆的特征。学生说，古人说。

4.质疑古人说法。“大方无隅”。

三、画圆中感受“圆”

1.画一个直径为4厘米的圆,并标上半径、直径。

2.从不圆中，感悟圆的画法。

3.追问“为何这样做?”

**苏教版一年级认识和的教案篇九**

教学目的：

1、结合具体事物或图形，通过观察、操作等活动认识周长。

2、能测量并计算三角形、梯形等图形的周长。

3、结合具体情境感知周长与实际生活的密切联系。

教学重点：知道周长的含义。

教学难点：理解周长的含义。

教学关键：结合教材提供的具体情境，让学生通过看一看，描一描，摸一摸等活动获得丰富的感性认识，在体验、交流活动中使学生的感性认识升华为理性认识。

教具准备：多媒体课件、树叶、长方形纸一张。

学具准备：卷尺、小棒、彩笔、直尺、长方形纸一张。

教学过程：

1、(课件出示图片)问：

(!)这些花坛是什么形状?

(2)如果有3只甲虫以同样的速度分别绕花坛走一周，你们猜哪一只先到?

2、学生观察、思考、并发表自己的看法。

3、看多媒体演示，思考：为什么(3)号先到?

教师指出：看哪只甲虫先到，要比较花坛的周长。(板书：周长的认识)

1、初步感知：

(1)你认为周长是什么意思?能举例说明吗?

(2)如果花坛是圆形，你知道它的周长吗?

(3)(出示树叶)谁能指出这片树叶的周长?(课件演示蚂蚁运行图)

2、视觉再次感知(课件演示)：

(1)多个图形的周长。

(2)辨析：蚂蚁图

3、操作感知

(1)描一描：学生用彩笔描44页和45页题1图形边线，教师巡视，指学生操作。

(2)摸一摸：你能指出桌面、数学课本封面的周长吗?你还知道那些物体的周长，和同桌说一说。

(3)量一量：用卷尺测量自己的头围和腰围，把测量结果记录下来，小组交流。

4、周长的概念：围成一个图形的所有边长的总和叫做这个图形的周长。

1、口算花坛的周长。

师：(出示花坛图片)你们能想什么办法，知道这三个花坛的周长?

电脑显示出各边长度，学生逐一口算出周长。

2、45页第2题

先让学生独立度量计算，接着在小组内交流，集体订正。

(1)摆小棒：(课件出示图形)你能移动小棒把下列图形变成长方形或正方形吗?动手操作，小组交流，代表发言。

(2)想一想：(45页第3题)每小题两个图形的周长一样吗?你怎样想的?

撕纸活动：

1、先看课件演示，师生共同按要求完成撕纸。

2、想一想：这两个图形的周长一样吗?为什么?

**苏教版一年级认识和的教案篇十**

《角的初步认识》是学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上学习的，由于角对于二年级学生来说是一个比较抽象的概念，学生难以理解，因此，教学时，为了帮助学生更好地理解所学知识，我将观察、操作、讨论等方法贯穿于教学各环节中，引导学生在感知的基础上加以抽象概括，通过找一找、画一画、说一说等教学形式，让学生在实践活动中掌握知识形成技能。我觉得我的设想是很好的，只是实践起来让我很失望。

教学时，为了帮助学生更好地理解所学知识，我将观察、操作、实验、自学讨论等方法有机地贯穿于教学各环节中，引导学生在感知的基础上加以抽象概括，本节课我主要设计了以下几个主要环节：找角、指角、折角，认识角的各部分名称、认识直角。针对这几个环节，我做了以下思考：

首先，在教学导入的环节，我从学生已经认识的五角星出发，让学生说出老师本节课要给表现好的学生什么礼物?学生说是五角星。为什么你叫它五角星?谁能来找给我们大家看看。让学生从原有的知识经验出发来接受角的形象。这样的教学处理我觉得是比较容易让学生接受的，另外我注意让学生观察老师手中的礼物，因为我觉得正确的角的出示也有利于学生对角的概念的形成。角虽然出现了，但并不代表学生就已经认识了。

其次，我设计同学们在教室里找角这个教学情境，通过让学生指角这个过程，我一味的让学生按照我的意愿来指角，其实这个时候学生对角的概念是比较模糊的，然后我又比较生硬的画出了几个大小不同角，让学生看看角的样子。这个环节我忽略了学生的一个认知过程。我应该把学生指出来的角画在黑板上，这个样可以加深学生对角的理解。然后，我又通过让学生折一个角，举起来大家判断是不是角。再通过摸一摸充分的感受一下角的特点，进而认识角的各部分名称。让学生到黑板上来指一指角的各部分名称。通过做练习判断是不是角。充分的让学生理解角的概念。我感觉这个地方设计的比较好。如果在教学中，我对于自己备课时没有预料到的情况及时灵活处理，不是生硬地把学生拉回到自己教案中所设计的思路会更好。如：其中有一个环节是我让学生在教室里找找哪儿有角，然后把自己找到的角指给大家看一看，在这个过程中，我发现孩子们指的角都是物品上突出的点，我发现后，不急于纠正，而是让孩子们指完后，我故作认真地说：“噢，老师明白了，同学们眼中的角原来是这样的图形(边说边在黑板上点一个点)，这是角吗?”孩子们一看，都笑了.”见此，我马上追问：“那你们认为角是什么样的呢?想一想，怎样才能把你们看到的角完整地指出来?”生再指，这次，孩子们指角的时候不光指点，同时还有两条直直的线。这样一来，孩子们对角的特征可真谓印象深刻了。

再次，我让学生观察黑板上的角，发现有两个角是一样的，这两个角就是直角，接着又认识的直角。通过让学生说一说直角的特点，找一找生活中的直角，认识直角符号。使学生清晰的认识了直角。但是在这个环节中，我的语言有时候表达不够准确。这个我以后要注意数学语言的表达。

最后，通过说说生活中的角，让学生认识到角无处不在。练习其实只是一些很普通的判断、找角、比较和用身体表示角的习题，但考虑到如果这么平淡的出示，孩子们一定兴趣不高。所以我以学生们喜欢神话故事和乐于挑战为出发点，设计了“火眼金睛孙悟空”和“看谁速度快”两种形式，结果孩子们做得兴趣盎然。

对这节课我做了深刻的总结，有好的地方，也有失败之处。我的失败在以后的路上要尽量减少，力争通过自己的努力求得更大的成功，做一名合格的教师。

**苏教版一年级认识和的教案篇十一**

《认识平面图形》这个教学内容是在一年级上册《认识立体图形》之后进行学习的，它通过立体图形和平面图形的关系引入教学，认识图形教学反思。因为在现实生活中学生直接接触的大多是立体图形，随时随地都能看到物体的面。这样就可以根据学生已有的生活经验，通过丰富的学习活动帮助其直观认识常见的平面图形。

这节课我的`安排是这样的：

1、让学生准备好学具并看书预习。我先让学生在家找好长方体、正方体等物体，并看书预习，进行摸一摸、画一画平面图形，把自己的发现与父母分享，然后把准备好的学具带到学校。

2、课堂上我先让学生复习立体图形，通过立体图形引入到本节课要学习的内容——平面图形。在学习新课的过程中，我又先让学生观察立体图形，并摸一摸、画一画这些立体图形的的面，让学生经历从物体上“分离”出面，研究面的形状，形成长方形、正方形、三角形和圆的表象，体会到“面”在“体”上，教学反思《认识图形教学反思》。大部分学生都能积极参与，勇于探索，感受到了数学就在我们身边。

3、新课标指出：数学来源于生活又运用于生活。第三个教学环节就是让学生找一找生活中各个物体的面。在上面的环节中学生的观察能力、动手操作的能力都得到了锻炼。学生通过合作操作，在玩中学、学中玩，乐此不疲，把任务完成得比较理想。

4、动手设计美丽的图案，并且在小组里面说一说自己的设计。学生兴致很浓，个个都参与其中，乐此不疲。整节课学生都在想学乐学的氛围中轻松地学习，动手操作、小组合作学习、观察能力等都得到了锻炼，但学生在说的时候没有能够很清楚地表达出自己的想法，说的能力不强。在设计自己喜欢的图案时仅仅局限于简单的房子图，思维还是没有得到拓展开放。所以学生的语言表达能力、思维能力还需要引导加强。

**苏教版一年级认识和的教案篇十二**

1、直观感知四边形，能正确区分和辨认四边形，知道四边形的特征，能正确分类。进一步认识长方形和正方形，知道它们的四个角都是直角。

2、通过涂一涂、找一找、围一围等一系列活动，培养学生的观察比较和概括抽象的能力。

3、通过情境图和生活中的事物，使学生感受生活中的四边形无处不在，进一步激发学生的学习兴趣，培养学生将数学知识用于生活的意识。

教学重点：能直观感知四边形，能利用四边形的特点正确区分和辨认四边形。

教材安排了两个例题：例1是借助于涂颜色的.活动，让学生从众多的图形中区分出四边形，并感悟到四边形有四条边和四个角。例2让学生通过把各种四边形分类，对不同的四边形各自的特性有所了解，特别是加深对长方形、正方形的认识，从而知道：长方形的对边相等，正方形的四条边都相等，它们的四个角都是直角。

让学生把这些四边形分类：有的学生按照有没有直角来分；有的学生按照边相等的多少来分；学生通过把四边形分类的活动，对不同的四边形各自的特征有所了解，进一步感受到了四边形的细微差别之处，特别是加深对长方形和正方形的认识。

总的来说，这节课根据了中年级学生的年龄特点，给予学生充分的时间和空间从事数学活动，让他们通过观察、操作、有条理的思考和推理、交流等活动，经历从现实空间中抽象出几何图形的过程，探索图形性质及其变化规律的过程，从而获得鲜明、生动和形象的认识，进而形成表象，发展空间观念。

文档为doc格式

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn