# 2024年青年责任演讲稿(汇总14篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-04-26

*演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。青年责任演讲稿篇一各位领导、优秀毕业生：...*

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

**青年责任演讲稿篇一**

各位领导、优秀毕业生：

大家上午好！

我是xx中学的代表，感谢xx县人社局为我们提供这个双向选择的机会，也相信各位毕业生今天会有很大的收获，你们的事业从这里开始。我校对本次见面会期待已久，希望能从各位中发掘出喜爱教育事业的优秀人才，欢迎大家加盟峪宏，与我们共同完成时代赋予的神圣使命。

近几年，学校本着“以人为本，以德育人”的办学理念，以“办人民满意的学校”为目标，坚持“诚信立校，质量强校、特色兴校”的办学思路，着力改善办学条件，大力开展开展课程改革实践，全力实施精细化管理，逐步把学校做大做强。其规模由建校初的2个教学班88名学生发展到现在70多个教学班5000多名学生。教学成绩也在连年攀升，连续十三年夺取xx县中考冠军，连续八年xx市中考状元均来自峪宏。20xx年中考，达xx一中录取线457人，有3名学生包揽xx市中考前三名，6名学生进入全市前十名。学校先后获得国家、省、市以上荣誉30多项，并于20xx年顺利通过xx市星级学校专家组验收，成为全县首家五星级初中学校。每年接待各类参观考察xx00余人次，多次代表xx县初中学校接受省、市领导的检查，在朔同地区已成为一所学生向往、家长满意、社会赞誉的品牌学校。

峪宏人不断完善自我，超越自我，在原有成绩的基础上，更新教育理念，创新管理方法，追求学生全面发展和教师的专业成长。校园广播、校园电视台的开通既丰富了校园生活，又拓展了德育渠道。兴趣小组的成立，体育节、艺术节、健康教育周、科技周、读书月“两节两周一月”活动发展了学生特长，张扬了孩子们的个性。定期的`质量分析、严格的集体备课、集思广益的经验交流和各种业务学习、教学竞赛形成了一个教学相长、生动活泼、创新共荣的教育格局，教师专业化水平得以全面提升。为提升学校文化品位，我校从20xx年起开展了书香校园、文化校园、生态校园、文明校园“四大校园”的创建活动，着力构建富有生命力的学校特色，提升档次、内涵发展，努力把学校打造成师生的温馨家园和幸福家园。再次感谢人社局给我们提供这个平台，真诚邀请各位毕业生加盟峪宏，成就大的家人生价值，成就峪宏更加辉煌的未来！

最后，祝本次见面会圆满成功，祝各位毕业生能够找到一份合适的成就自己终身事业的工作。谢谢大家！

**青年责任演讲稿篇二**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好!

直到我当上了班长……

到了初二的我，有幸拿下了班长的职责，可我们班还和初一时一般纪律差，我也并没有在意这一些，知道那次年级组长把我喊过去谈话，他对我说：“你，是这个班的班长吗?”我回答是。他又说：“你们班什么情况，我相信作为班长的你不可能不知道。我就这么跟你说吧，一个班的班长就是一个班的灵魂，你，掌握着你们班，在三年后，你们班的所有人将会迎来中考，在那时如果你们班一直像现在这个状态，那么中考你们班不用我说也会考砸，在那时，同学们会说谁呢?是你，他们会抱怨，为什么你不管他们，为什么你放任他调皮……”话说到这便是打住了，我却是犹如被警钟狠狠地敲击，是啊，既然我当上了班长，就应该承担这一份责任。

在那一次谈话后，我感受到了那一份属于我的责任，我收起了嬉皮笑脸，开始认真的管理起班上的事务。久而久之，连班主任都感到了奇怪——那个惹是生非的16班去哪了?我，第一次觉得自己做到了担起责任，第一次读懂了责任。

也许，责任与我所想的不一样，但在这条布满泥泞的成长路上，我坚信，责任会伴我成长。我同样也能担当!

谢谢大家!

**青年责任演讲稿篇三**

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，演讲的内容和形式。演讲稿是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。

在路上，同学们热情洋溢，想着很快就要和自己的对子一起生活，心里十分激动。窗外，不时飞着几只小鸟用歌声欢送我们，金黄的油菜花散一阵阵迷人的香味；一片片梯田构成了一幅幅美丽的图画。天空那样蔚蓝，花儿开得那样灿烂，河水那样清澈，山是那样秀美。这里充满了浓浓的乡村气息，与繁华的城市比，这里少了一份吵杂，多了一份幽静，这里少了车流，多个许多动物，一路上，各种景物相互交映。

两个小时过去了，我们到达了目的地。在这块神奇的土地上，没有城市的繁华，但有热情的人民。我们受到了宝莲中学学生热情的迎接，宝莲中学的同学们个个手持花环，从学校大门一直将我们送到了教学楼底。他们教学楼只有三楼，每楼只有两间教室。他们的操场是土面，土面凹凸不平，而且非常小。篮场架面生了锈，可这里的孩子还是打得高兴，与我们的学校相比，我们有更好的教学楼，有全新的篮球架，有大型体育场。

我们参加了宝莲中学对我们的迎接仪式，在仪式上各位领导先后发言。他们的发言结束后，就举行了接对子活动，宝莲中学的对子来找我们，很快，与我接对子的就找到了我，与我接对子的同学叫易良波。一见面，我就和他交谈起来，从交谈中我得知他今年和我一样都是十二岁，都喜欢数学。

接对子活动结束后，我们和我们的对子坐在一起，一起上一堂数学课。我们来到他们教室，他们教室的条件非常差。他人没有好的桌椅，没有良好的教学质量，但是，在课堂上他们每个人都非常认真。

很快就下课了，我们的对子带我们去吃饭。我的对子带我去了食堂，他们的食堂只有一间房子，他带我去端了饭，他们每天都只有咸菜下饭，看到眼前的咸菜加白饭，我不禁想到了自己原来吃的饭。乡村的孩子与城市的孩子比，他们只有咸菜，而我们每天有那么多的美味。我们把饭端到寝室去吃，他们的`寝室没有做作业的桌子，没有放衣服的柜子，甚至连厕所都没有，他们唯一有的是几张床和一个破桌子。饭吃完了，我们到水槽去洗碗，这里只有几个水龙头，而且水非常小。这里没有洗洁精，他们用手把油搓去，与我们相比，我们吃完了将盘子一丢就行了。

吃完饭，我们休息了一会儿，就参加了文娱演出。在演出中，宝莲中的同学们只表演了三个节目，他们全是自编自演，从来没有人教他们。在我们这里，有许许多多的同学都有业余爱好，有专门的老师教他们。最后，我们一直合唱《让世界充满爱》和《同一首歌》，在对于当中没人会唱这两首家喻户晓的歌，可见，他们的条件非常差。

联谊活动结束后，我对子的家长把我接回了家。我们走在路上，各种各样的花草树木尽收眼底。

大概过了四十分钟，我们终于到家了。这房子很宽，但是没有什么家具，最显眼的也只是一台电视。

我放下书包，就和对子一起去翘折耳根，易良波背着背篓，拿着弯镰，我也拿着一把弯镰。我们来到地里易良波速度很快，一小会儿就翘了一把，而我还不会分辩它长着什么样子，易良波也就来教我，我很快便学会了。但毕竟是新手，动作很慢，在这里，我第一次体会到了劳动的艰辛与快乐。

回到家，我就和对子一起把折耳根洗了，然后从坛子里舀一碗水，把折耳根泡住。然后，我们又帮阿姨包饺子，以前在家里，我只会吃饺子，不会包饺子，现在，我要尝试包饺子了。我第一次包饺子，不是馅放多了就是馅放少了。不过，我还是对自己包的饺子感到满意。

生在农村的孩子，他们在学习之余，还要帮助家里做饭、种田，生活也十分艰苦。

吃饭的时候，阿姨告诉我他们家的田是去年才开始种的，是因为家里的生意实在不怎么样才种田的。

第二天早晨，我刚想床就看见叔叔在喂鸡，我便让他教我。其实喂鸡很简单，只要将谷子撒在地上就行了，但是要注意伤量。我把谷子撒在地上，那些鸡子便过来啄。

最后，我和易良波一起栽了一棵树。我和易良波把树苗找好，然后在一块空地上挖了一个洞，把树根放进去，再用土半把根埋好，最后用水浇。为了纪念我们的友谊，我们将这颗树取名为友谊之树。

时间已经流逝到了上午十一点，我们吃完碗过后，就边去边玩到学校去了。

有相聚就有离别，没有人可以永远在一起。我们与对子的相聚是短暂的，但是我相信我们一定还会再见，我们彼此都依依不舍的说了一声再见，我们踏上了回家的路。

**青年责任演讲稿篇四**

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好!

青春是什么难道是携子之手，浪漫而温馨地漫步于桃红柳绿之中吗难道是把头发染成五颜六色，在大街上旁若无人地大跳千奇百怪的街舞吗难道是无休止地泡吧，疯狂地蹦迪吗有些人一直在成长的十字路口徘徊。但是，我要问：难道青春仅仅就只剩下这些了吗青春可以是远大的志向和崇高的理想;青春还可以是面对峰回路转，霹雳斩棘，举步探索的毅力。

青春不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。因为生命的光环一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂;因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

时光的老人又一次送来了五月，迎来了又一个“五四”青年节。在这阳光灿烂，安宁详和的幸福生活之时，我不禁想起了那些曾为中华民族的民主，科学，独立而抛头颅洒热血的青年们，是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。在斗争中，青年们敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，他们以燃烧的激情和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么绚丽夺目呀，这种使命是多么震撼人心啊!

放眼看吧，在我们社会主义现代化建设的征途中，涌现出许多新时代青年的楷模。从伟大的共产主义战士雷锋到以服务祖国需要为乐的王杰，从自学成才的张海迪到科技创新的秦文贵……他们在平凡的岗位上，用五四精神诠释了青春的使命!演绎了一幕幕惊天动地的话剧!谱写了一曲曲壮丽雄浑的青春赞歌!

作为新世纪的我们，要树立远大的理想，人的一生只能享受一次青春，当一个人在年轻是就把自己的人生与人民的事业紧紧相连，他所创造的就是永恒的青春。我们要坚持勤奋学习，立志成才。二十一世纪，信息交流日益广泛，知识更新大大加快。形势逼人自强。催人奋进。我们要跟上时代步伐，更好的为现代化建设贡献力量就必须学习学习再学习，打下坚实的知识功底。在学习中，还要善于创新，善于实践，善于把所学的知识运用到改造主观世界客观世界活动中去，不断成才。同时我们应树立正确的世界观，人生观，价值观，努力培养良好的品德，提高综合素质，完善人格品质。做个有益于祖国个人民的人。

国家的繁荣富强，人民的富裕安康，社会主义制度的巩固和发展需要几代人，十几代人甚至几十代人的努力。艰苦能磨炼人，创业能造人。青年一代的我们，只有做到艰苦奋斗，才能顺应时代发展的潮流，才能真正地做到把个人的前途和命运与国家，民族的前途和命运紧密相连，为祖国奉献青春，这是当代青年最嘹亮的口号，我真心地希望，这不仅仅是口号，更是我们青年一代的旗帜!

生命对每个人只有一次，而青春则是这仅有的一次生命中易逝的一段。我坚信：流星虽然短暂，但在它划过夜空的一刹那，已经点燃了最美的青春。这让我们肩负起历史的使命，让身体里流淌的血液迸发出激情!让我们都做夜空下那颗闪亮的星星!

同学们：少年强则国强，少年独立则国之独立，振兴国家，匹夫有责，赶快行动起来吧!

**青年责任演讲稿篇五**

领导、亲爱的战友们：

今天我为大家演讲的题目是《争做“三队三员”，增强责任感》！

转眼间，入伍已经一年多了，记得中学的时候就听人家说过，军营是座大熔炉，走入的是平凡，走出的是闪亮的人生，我们作为跨世纪的一代人，沐浴着部队的阳光，一路下来，心中充满了自豪和激动。

回顾一年来的工作，感受很多，收获很多，这其中包涵了各级领导的培养、教育，同志们的帮助、关心，也包涵了自己辛勤耕耘、不懈努力的辛酸。一年多来，自己始终坚持“三队三员“精神——打硬仗的战斗队、优质服务的保障队、军队形象的代表队；合格驾驶员、合格战斗员、合格勤务员，争做“三队三员”。我认为要想做到“三对三员”，首先必须增强自己的责任感。

一个人的责任感首先是做一件事就要把它做好的态度。一件事首先要当事人心甘情愿去做。勉强、敷衍应付，甚至阳奉阴违，那都是不真心想做一件事的表现，这时候要求有责任感，那实际上是没有可能的事。被逼着做某事，这样反映出来的是强迫者的意愿，要被强迫者具有责任心，这也是不可能。一个人没有信心，或者不认为自己能够做到、做好，他就不会愿意为之背上责任感。既然已经做出了决策，几乎没有一个人不想把事情做好。但是，如果信息严重不足，当事人不知道该怎么做的时候，他的责任感就没有一个依附点，或者说是载体。落不到实处的责任感，或者无法进行绩效评估的责任感，等于没有。责任感还体现为是否愿意承担一件事的结果。如果不敢承担，那意味着有所保留，也不可能会用心付出。

党的十四届六中全会《关于加强社会主义精神文明建设的决议》中指出：“社会主义职业道德的基本要求是：爱岗敬业，诚实守信，办事公道，服务群众，奉献社会。”这五句话中，爱岗敬业是前提，而强烈的责任感也正是爱岗敬业要求的题中之意。社会职业和工作岗位是多种多样的，不同岗位都有各自的职业道德，但无论什么职业的道德都有共同的原则和要求，强烈的事业心责任感就是各种职业道德的基本要求。

一个人的成就大小，最根本的决定因素就是他对待工作的态度，而事业心责任感的强弱就是对待工作的根本态度问题。高尔基说过：“天才是由于对事业的热爱而发展起来的，简直可以说，天才就其本质而论---只不过是对事业，对工作过程的热爱而已。”可以想象，一个人不热爱自己的工作，缺少起码的事业心责任感，在职不尽责，安心不尽心，怎么可能把工作干好？更谈不上高标准，创造性的开展工作。只有把工作当成事业干，以高度的责任感对待自己所从事的工作，才能在困难的时候找到力量，在浮躁的的时候得以坚定，保持昂扬的工作状态，干好每一项工作。可以说，强烈的事业心责任感是干好一切工作的前提条件，是实现个人价值的决定性因素。

组织的培养，领导的关心、教育，战友们的支持与帮助，包容了我的缺点和错误，教会了我做人做事。今后，我将倍加珍惜，努力学习，增强自己的责任感，争做“三对三员”，在领导和战友们给予的舞台上，为团队的发展尽一份责任。

**青年责任演讲稿篇六**

我是来自\_\_\_\_班的刘\_\_\_\_，非常荣幸今天我能站在这个讲台上，我演讲的主题是：90后的责任与担当。

有人说，90后成长在蜜罐中，是贪图享乐、自私自利、逃避责任的代名词，甚至说是\"垮掉的一代\"。也确实有道理，你看!早上起床时，妈妈喊破喉咙仍无济于事者，有之;衣来伸手饭来张口者，有之;稍稍遇到点挫折时垂头丧气自暴自弃者，也有之。有的同学可能还会因为父母不能满足他的某些要求而耿耿于怀，也有的同学还会因赶潮流而互相攀比。这些不良现象可能或多或少的存在于我们的生活之中，但我们90后从未忘记过我们的责任和使命，我们要通过刻苦学习、顽强拼搏，成为社会主义建设事业的中流砥柱。

林肯曾说：“每一个人都应该有这样的信心，人所能负的责任，我能负，人所不能负的责任，我亦能负，如此，你才能磨练自己”。同学们，作为祖国新一代的花朵，我们是有理想有抱负的一代，是肩负重任敢于担当的一代。我们不能忘记：如今的中国正处于发展中国家，而我们又是祖国未来的接班人，我们应该好好学习、掌握本领，用知识来武装我们的头脑，努力把自己培养成一个德才兼备的人，一个随时准备着为祖国、为人民奉献一切的青年。长大了才能担负起祖国未来沉甸甸的责任!在不同的历史时期，这份责任虽然有所不同，但其本质是相通的。清代的顾炎武将君子的这份担当演化为“天下兴亡，匹夫有责”的慨叹，身处乱世的孟子把这份沉甸甸的责任表述为“穷则独善其身，达则兼济天下”的释然。责任时而是杜甫身居陋室“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的济世情怀，时而为北宋范仲淹心系天下的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的旷达胸襟。同学们，我们只有像这些伟人一样以天下为己任，切实地对自己、对他人、对社会、对国家，尽到了自己的责任，真正把自己做明白，才有颜面立足于这天地之间，才能无愧于我们的这一条生命!

想到这些，我们不能再做娇生惯养的\"小皇帝\"了。同学们，将溺爱拒之门外，把自立收入心房吧!让我们抛弃自卑，找回自信吧!面对学习，面对生活，我们也许会迷茫，也许会胆怯，也许想要退缩，但你们还记得周恩来爷爷\"为中华之崛起而读书\"的伟大志向吗?还记得思想家梁启超的话吗?他说：\"少年富则国富，少年强则国强，少年自由则国自由，少年进步则国进步。\"

同学们，我们是90后!我们是自信、自立、自强的90后!我们是肩负重任敢于担当的90后!从今以后，我们要让那些瞧不起我们的人看看，我们肩负起了我们应当承担的责任!在为自己的梦想追逐。我们的地盘、我们做主，我们的责任、我们担当。同学们，为了今天的这份责任和担当，为将来我们能更好地为我们的祖国和人民做出的贡献!让我们在学海中尽情遨游，在风雨中披荆斩棘锻炼成长;为了明天的那份责任和担当，让今天的暴风雨来得更猛烈些吧!

**青年责任演讲稿篇七**

尊敬的各位领导，亲爱的同事们：

大家下午好!

今天我演讲的题目是《一校兴衰，我的》，听到这个题目，我们一定会想到：责任，主人。是的，从我们在新一一校工作的第一天起，我们就成了他的主人，我们是学校的主人，是我们许许多多的一校人组成了这个大家庭。为了这个家的生存发展，为了这个家的繁荣幸福，一批批的教师让青春在这里闪光，一批批的教师让汗水在这里尽情挥洒，从幼稚到成熟，从青丝变白发，这里让我们付出了太多的情，太多的爱，因为这里有我们热爱的事业，有我们人生的追求，身为一校人，我们自豪，因为我有一个充满活力，锐意创新，不断进取的领导班子，我们有一批特别能吃苦，特别能奉献，特别聪明，可亲可敬的教师队伍，我们有一群阳光可爱、德智体美劳全面发展的孩子们。更重要的是我们还有许许多多的家长给我们的那份厚重的信任。

我们是幸福的，因为我们是一校人，我们在享受着一校带给我们的荣耀，同时我们也是自豪的，因为我们在这里更分担着一校的责任。“天下兴亡，匹夫有责”,‘一校兴衰，我们每位一校人的责任’。说起责任，有人会觉得严肃，会觉得沉重。翻开字典我得到了责任最准确的描述：责任是分内应该做的事情，也就是承担应该承担的任务，完成应当完成的使命，做好应当做好的工作。这里出现了几个“应当”，我们教师的“应当”是什么?我们都知道教师的工作是一分良心活，是自己的良知和唤醒他人良知相辅相成的工作，“学校无小事，处处皆教育”,“教师无小节，事事皆楷模”我们的责任充盈在学校的每一个角落，反应在学校的每一个学生的身上：学生行为规范，学生的思想品质，学生的学习习惯，校园的环境卫生，学校的文化建设等等，哪一样不与责任相连，哪一样与责任无关?庆幸的是：我们勇于把这些责任承担。你看，我校领导率先垂范，团结进取，具向心力，有凝聚力。我校的教师爱岗敬业，严于律已，受学生爱戴，得到家长的信任，我校学生毕业成绩突出，在市区等大型活动中表现卓越，为学校争得许多荣誉……一切的一切，都证明着我们在承担着自己的责任，尽着自己应尽的义务。

亲爱的同事们，随着教育的改革，面对着我们学校客观条件不可改变的事实，我们学校现在面临着许多发展的危机，但我们一定要坚信，只要大家同心协力，发扬团结拼搏的精神，积极主动承担起属于自己的责任，我们一校的明天会更加美好。

你们好。今天我演讲的题目是：未来属于我们—90后。首先说一下我对90后的看法：其实我是很讨厌用几0后来划分人与人的。有一群人，莫名其妙的被贴上了“×0后”的标签。“70”后，“80”后，“90”后甚至“00后”，而我们这些中学生、大学生就是所谓的“90”后。关于90后，评论可真是不少。报纸上，网络上，新闻里，到处都充斥着“90后”的字眼。负面评价很多：“垮掉的一代”“草莓一族”“我们的花朵怎么了”“堕落的90后”……反击的话语也很多：“我们这个年龄最灿烂”“我们有我们的个性”“你们不理解90后”……总之，哪里出现“90后”哪里就会发生一场唇枪舌战。说到这，大家是否想起了当初人们对80后的指责与赞扬呢?按这样发展下去，不久后我们的“接班人”又该是那些00后的小弟弟小妹妹们了。所以我说，用几零后来划分年龄是一种很愚蠢的行为!

可无论这种行为愚不愚蠢，90后还是横空出世了并闹的风风火火。无论90后到底堕不堕落，颓不颓废，中国的未来，世界的未来总是会轮到我们90后去承担，社会总是需要我们90后去面对。无论怎样---未来，终究是要属于我们90后的。

我出生于1997年，是一个地地道道的“90后”。我总能听见家长，老师们的抱怨声：

“现在的孩子怎么这么不听话啊，让他干什么他不干什么，总是和我对着干!我们小时候的时候可听话了，老师说什么我们就做什么。真是一代不如一代啊!”

我认为此言差矣!首先我来反驳“我们小时候可听话了”这句话。有一门学问叫心理学，调查显示，当一个人对一件事物不满意时(事物可以是一个人，一件事)，他就会想当然的认为自己和那个事物是相反的，他会给自己心理暗示。而“我们小时候可听话了”也不过是自己的心理暗示，很可能不是真的。队以这一点我是有证据的。我曾经看过妈妈的初中日记，那时候她初二。我妈妈日记里关于对老师和学校的不满情绪一点也不少，抱怨的话非常之多。至于她们小时候多么听话，恐怕她们自己也记不清了。有一点是必须承认的：当一个人处于青春期的时候，他会产生一种长大了的感觉，什么事情不想再依赖父母和老师，自己有主见了，自己的事情总想自己做，不让父母和老师插手。大人们给他们的意见他们也不再信服，而是什么都想自己去探索。这种心理是非常正常的，只要是人类，就一定会有这种心理，无论是70后还是60后。可为什么90后的叛逆就被那么的夸大和加重呢?因为信息发达了，网络，新闻，报纸，无时无刻不再传递着新的信息。现在又是一个较为以前更民主的社会，所以90后的叛逆就被无限的夸大。结果往往是这样：你越说我叛逆，我越叛逆。你越说我堕落，我偏要喜欢非主流。你越说我不懂事，我偏追星。你越说我做作，我越做作!

大可不必这样。现在，就让我替90后们说几句话。

我们和你们不一样，你们是伴着玻璃球和皮筋长大，我们是伴着电脑和现代科技长大的;你们生活的年代中国还很穷，对外也没什么来往;我们生活的年代经济发达，我们向往国外的自由与奔放，我们不拘泥于一格;你们推崇的偶像是费翔，而我们听着流行音乐长大，喜欢的是迈克尔杰克逊和布兰妮;你们看的书是小人书聪明的一休，我们看的是日本动漫火影，海贼王和柯南。我们有我们的观点，我们有我们的看法，请不要将你们的思想强加到我们身上。如果你们将一株幼梅弯成你喜欢的姿势，固然很美，可是却找不到一丝自然的神韵。难道这不是一种悲剧吗?不要以为我们只会哈韩哈日，我们一样是爱国的。当我们看到汶川大地震，我们同样留下了感动与揪心的泪水!不要以为我们只喜欢看小说，我们一样热爱中国古典文学，我们一样痴迷于红楼梦，一样痴迷于三国。我们是年轻的一代，未来属于我们90后，请老师和家长理解!

接下来我也要替我们的家长，老师，社会评论家们说几句话。

我们是聪明的，但我们也是幼稚的。我们还没有完全正确认识社会，辨别是非的能力。多少青少年沉迷于网络游戏，下场惨烈?多少青少年看了一些什么青春文学的就早恋，结果陷入痛苦的深渊?多少青少年盲目崇拜社会上的一些不三不四的人，早早学会了抽烟，酗酒甚至打架斗殴，伤亡惨重?我们涉世不深，有些事情自己认为是好的，是对的，很“酷”很有“个性”，而盲目去喜爱，去崇拜，然而它就是错的，是庸俗的。我曾经和一个网络游戏上瘾者聊过天。我问他，网游是虚拟的，没有任何意义，你为什么还要去沉迷，去做一件没有任何意义的事?他说，因为好玩。我说，好玩的东西有的.是，你还没尝试过，为什么非去喜欢网络游戏?他又说，因为很多人都喜欢。看吧，这就是90后沉迷于网游的原因：好玩，很多人都喜欢。我们幼稚的以为，流行的东西就一定是好的。就非主流忧伤，青春文学，还有90后们一度崇拜的“悲伤逆流成河”的郭敬明还的青春疼痛系列。如果我们去细细品味了鲁迅，老舍等大家的文章，就会发现这种内容空洞，华丽的虚伪，只有做作的漂亮文字的文章是多么不值得一看!什么忧伤，什么疼痛，这不是我们应该能感受到的。那些已经在社会打拼了多少年的成功与失败的人士，像那些伟大的作家们，冰心，顾城，林海音，鲁迅，毕淑敏，他们经历过那么多的挫折还没有说什么忧伤和疼痛，我们中学生为什么要去喜欢那种虚伪做作的文字呢?我们要真实，要乐观，不要沉迷于那些虚拟的，虚伪的东西，更不要把其称之为“酷”“有个性”。什么叫个性?能坚持自己的人生态度，自己的为人处事原则，不盲从，这才叫个性。我们要做真正有个性的90后，这样我们才不会被称为“草莓一族”，这样我们才担当的起出属于我们的未来。

永远不要逃避，像鲁迅一样去面对现实吧。你永远不可能成为陶渊明，所以遇到困难要去面对!总有一天你会发现，我们已经褪去了幼稚浮华的外衣，取而代之的是发自内心的成熟。等到有一天，我们能够微笑着去面对生活，让当初对我们90后不屑的人惊讶，我们就可以担当起社会的重任了。我们永远要记住：未来，是属于我们的，是属于我们90后的!

谢谢大家。

七年十八班

**青年责任演讲稿篇八**

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好!

我演讲的题目是做有担当的新时代青年。

青年的人生有平川也有高山，有缓流也有险滩，心中有阳光，为了理想能坚持有担当才能创造无愧于时代的人生!

我出生在一个普通的家庭，父母辛辛苦苦培养我希望我能到大城市发展，可是大学毕业后我选择了做一名大学生村官，工作2年后成为一名选调生。我由爸爸妈妈的贴心小棉袄转变为一名人民公仆、一位刑警的妻子和2岁8个月女儿的妈妈。现在的我，面对的不只是工作，还要照顾上有老下有小的家庭。在单位我分担的事情还挺多，工作状态是走路带小跑的那种，就连生病住院我都要一手打吊针，一手写材料。在平凡的岗位上，我用心做事，用真情待人，我坚信别人能够做到的我一定也能做到，别人能够干好的事情我通过努力也能完成。作为一名女性青年，我要把自己变得很坚强，因为只有练就了能担当的本领才能更好地完成新时代赋予的历史使命。其实人生就如故事，它不在于有多长，而在于有多么精彩，在于有没有担当，更在于有没有价值!

我有一个梦想，我想在多年以后，我能够承担起更多的责任，能够为实现中国梦贡献更多的力量，能够成为在新时代有影响力的人，我知道这个梦想对我来说暂时还有些遥远，但我始终会坚定自己的理想信念，尽全力去拼搏去奋斗。我不仅要工作还要读在职研究生，所以照顾父母陪伴的时间相对较少，时间长了，家里人难免有些怨言。我印象比较深的一次是我老公居然对我抱怨道，我不需要你做工作上的女强人!听了这话，当时我哭了，我想与他据理力争、好不让步——你做你的警察，你要做为人民服务的好警察，你可以努力奋斗，那我为什么不行?朋友们，试问我们哪一个用心工作的人在从事自己的事业时不愧对我们的父母?不愧对自己的孩子?工作再多再难我都不会害怕，我唯一害怕是我加班时，年幼的女儿依然在下班的点到桥头或巷口等我!我害怕爸妈做了一桌子菜等我可是我又说临时紧急工作去不了了!我害怕他们失望!但是静下新来想一想，老公他也不容易，单单就今年的8月至11月他先后到成都、西藏、云南等地出差，加在一起有70多天在外奔波，经常熬夜，工作压力也很大，我应该理解他。但我是公职队伍里的一个新兵，我的事业才刚刚开始，我也有自己的理想和抱负，我只能满含眼泪的对他说，我会尽力多照顾孩子和家庭，但是我的岗位同样需要我，并且我会用更大的担当去铸就那份事业!我和老公只是中国成千上万个奋斗青年里微不足道的两个人。青年有理想有担当，国家才有前途、民族才有希望!就如无私奉献的支月英，她跋涉了很多路，吃了很多苦，但给孩子们的都是甜，从支姐姐到支妈妈，36年来，她教育了大山深处的两代人;还有回报祖国的秦玥飞，在殿堂和田垄之间，他选择后者。从耶鲁大学毕业后，回到了祖国农村服务，他与耶鲁中国同学发起了黑土麦田公益项目，招募支持优秀毕业生到国家级贫困县从事精准扶贫和创新创业!我认为做有担当的新时代青年就是要像他们一样放弃小我，积极投身到党和国家的伟大事业中去。

作为青年党员，我的使命是全心全意为人民服务。除了工作，我还肩负了很多责任，有责任就要勇于担当，因为逃避责任只会让人不堪一击、不值得信任。现在，青春是用来奋斗的，将来，青春是用来回忆的。也许在我前进的路上没有鲜花也没有掌声，但只要我不懈奋斗，那我的青春就是最美丽的，只要我勇于担当，那我的人生就是最有价值的。

做有担当的新时代青年，要敢于做先锋，而不做过当不当看客，要让不忘初心跟党走成为青春远航的动力，要让牢记使命勇担当成为青春搏击的能力，要请青春年华在为国家为人民的奉献中焕发出绚丽的光彩!

谢谢大家!

**青年责任演讲稿篇九**

如果学生是一朵含苞待放的花蕾，教师的职责就是让他们在生活这片温暖的阳光里绚丽绽放。本站小编为大家整理了有关青年教师责任

演讲稿

3篇，欢迎大家阅读。

尊敬的各位领导、老师：

大家晚上好!首先，感谢学校重视我们青年教师的发展、关注青年教师的成长，煞费苦心的组织这样的交流活动，同时我也深感荣幸被抽签代表青年教师进行交流发言。值此光辉的”五四“青年节来临之际，我向关心我们青年教师的领导、师长们致以崇高的敬意和深深的感谢!向在座的青年教师朋友们致以节日的问候!

从大学毕业踏入教师这个行业已经七年了，这七年来，在学校领导无微不至地关怀下，在同事的热心帮助和自身的刻苦努力下，在繁华中学这个摇篮里我收获到了成长的快乐，我感觉自身的综合素质正在逐渐提高。繁华中学，她是一个融洽的大集体，上至领导，下至同事，处处体现了一种人与人之间相互关怀的温情。学校在管理方面也是处处渗透着”以人为本“的理念，不仅仅是重视学生，更是善待每一位老师。

每一个年轻教师，在成长过程中都会遭遇到困境，包括因为课上得糟糕而沮丧、受到家长误解而委屈、学生的淘气而气馁，特别是学生不肯学、学不好时，我们常常会手足无措，失去信心。每当回顾自己成长的经历，我都会深深地感到，繁华中学是我们青年教师成长的摇篮，她使我们由懵懂走向成熟，使我们脱胎换骨;我也深深地感到，繁华中学是能充分展示我们聪明才智的舞台。是她，使每一个教师找到了属于自己的角色;是她，为每一位教师、尤其是我们青年教师提供了一次又一次实现自身价值的良好机会。

我感受最深的就是学校青年教师培养工程，我也是学校青年教师培养工程的一个很大受益者。学校领导高度重视并关注着青年教师尤其是新教师的成长，为了全面提升青年教师素质，促进青年教师专业成长，坚持”青年教师导师制“，发挥老教师的”传、帮、带“作用;学校还积极创造条件，鼓励并支持我们参加校内外各种教学观摩和青年教师讲课比赛，积极吸收青年教师参加教育科研工作，为提高我们青年教师的业务能力和科研水平，搭建了一个又一个的平台，帮助我们青年教师迅速成长。这种成长是快乐的，因为在这里，我们可以感受到领导的温情关怀;因为在这里，我们认识了一群志同道合、真诚相待的同事。和他们一起工作，让我们提高的不仅仅是业务水平，更有为人的气度和胸襟。为此，有三点感想和体会想和青年教师一起分享：

一、热爱学生、对学生负责，是一个教师最重要的品德。中国台湾教育家高震东有一句

名言

：”爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神“。作为一个教师，就是把学生当作自己的孩子或弟弟、妹妹一样，真心实意地为学生的进步和成才着想。这是职业所要求的，也是教师这个光荣称号所要求的。

二、每个人都有自己的价值追求。作为一个教师，三尺讲台就是自己的岗位，人生价值首先体现在课堂价值，所以应努力使这种价值最大化，认真地讲好每一次课，在课堂上得到最好发挥。事实上，任何一个教师都希望自己能讲一手精彩的课，得到领导、同事和学生的认可。有位哲人说：”人性深处最大的欲望，莫过于受到外界的认可与赞扬“。把自己的工作做好，得到他人的尊重，是每一个人与生俱来的天性。我们每一位青年教师都应该在自己的教学工作中体现和张扬这种天性，追求自己的课堂价值。要想讲好课，首先要有这种欲望和激情，有这种价值追求。

三、干哪一行都需要基本功。作为一个青年教师，对一批又一批的青年学生传道、授业、解惑，在三尺讲台上体现自己的人生价值，我们更要讲究教学基本功。学生的大脑不只是一只装知识的容器，更是一只需要点燃的火把。过去说要给学生一碗水，教师得有一桶水，现在要求教师得有一条河，是活水，是时时更新的知识。所以，做一个称职的教师是不容易的，我们必须坚持学习，坚持研究。

作为青年教师，我们要虚心向学校的名师学习，把前人的宝贵经验作为我们自己成长的养料;我们要加强同事之间的交流与合作，在成长的路上携手并肩、共创未来!

作为青年教师，我们要保持一份健康、乐观、向上的心态，珍惜热爱自己的工作，在工作中奉献我们的激情、品尝教书育人的快乐，在实践中增长为师的才干、放飞我们的梦想。

对于我们青年教师来说，我们要学习的太多了，而且就我自身而言还有很多方面没有做到。今天，站在这儿，我感觉肩上的担子沉甸甸的。我们各位青年教师是繁华中学的希望，我们自身的发展与繁华中学将来的发展共赢。唐朝诗人刘禹锡有句诗：”芳林新叶催陈叶，流水前波让后波“。繁华中学为我们的成长敞开了怀抱，我们要抓住机遇，努力工作，用我们的激情和实干为繁华中学的发展做出自己的贡献，用我们的辛勤和智慧迎接繁华中学希望的明天。只有这样，繁华中学的明天在社会上才能永远保持现有的声誉，甚至更高的声誉，繁华中学的明天才会更加辉煌。

各位领导,各位老师,各位同学：

大家下午好。我今天演讲的题目是《尽心尽责，青春无悔》。

在这里，我首先非常感谢给我一个表达观点的的机会，让我在年过不惑之时，还能抓住青春的尾巴美丽一回。(鞠躬致谢)。

二十年前，当我的大学同学纷纷走进政府机关、大型企业或其他事业单位时，我选择了做一名教师。因为，这也许是我当时容易得到的工作机会，而且做教师也是我在读书时代最向往的职业。

九十年代初，我终于顺利地当上了一名农村中学语文老师。当我第一次站在讲台上，我看到了一双双渴求的眼睛，这一双双眼睛让我仿佛置身于灿烂的星空之中，在他们身上我看到了澄澈如镜的真，善，美。我开始懂得教师这个职业的重要性与艰巨性：站上讲台就担当着人类灵魂工程师的角色，它需要我无怨无悔，矢志不改，需要我情系学生，耕耘不辍!

二十年的风雨历程，磨去青春的棱角，洗去青春的铅华，年轮一圈圈地划着。不是没有过诱惑，不是没有过困惑，不是没有过不满，也不是没有过灰心丧气……但一想起我的那些老师们，我就感到了满足和宽慰。如今，我虽没能成为教育行业的精英，但我忠实地履行了一个教师的职责，我曾用心地传授过文化知识，耐心地做过学生的思想工作，帮助过有缺点的学生改正，在他们需要帮助的时候伸出过温暖的援助之手。

也许是我的不敏，也许是我还需要更加倍的努力，我只能是个平凡的人，我只是教师队伍中默默无闻的一分子。但我不后悔。因为，我曾奉献过我的青春我的热情。我做不了蜡烛，因为我的光芒还不足以驱走黑暗;我也成不了春蚕，因为我拿不出那样的精品;那我就做一块砖吧，哪里需要就往哪里搬。或做大厦的地基，或铺平坦的大道，哪怕就是填补一个土坑，尽心尽责站好自己的岗位。我想，这应该也算是一种奉献吧。

我的演讲完了。

谢谢各位。

国运兴衰，系于教育;三尺讲台，关系未来。我热爱学生，热爱教育事业。我将做学生的好老师，言传身教。衣带渐宽终不悔，鞠躬尽瘁洒杏坛!正是这股冲劲儿，正是这份热情，让我三年前，怀揣着这份美好的理想，登上了大门，踏上了这条充满希望的阳光之旅。那三年的精心筹谋，在三年后迈入工作岗位的今天，也太显仓促与不足。而心中的理想，却依然明媚。只因教师，这与众不同的职业。

教师是人类灵魂的工程师，教师的爱，是用笔耕耘，用语言播种，用汗水浇灌，用心血滋润。一代名师魏书生老师那诙谐幽默的谈吐，那渊博的学识，让我崇拜不已。大灾难面前，谭千秋老师那无悔的选择，用男儿血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，他是我挥之不去的记忆。一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱谱写对人民教育的无限忠诚。他们共同奏响了新时代教育嘹亮的凯歌，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

路在脚下延伸，而我刚刚起步!路在脚下延伸，而我正在铺路!不管漫长的路上荆棘丛生还是沼泽密布，我都一如既往，绝不退宿。因为，我深爱教师这个平凡而又神圣的职业。

每一朵花都有盛开的理由，每一棵草都有泛绿的时候。我将用爱去宽容他们，赋予他们怒放的生命!让我们用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希冀放飞理想!

早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己;那块黑板上写下的是真理，擦去的是功利;那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。耿耿园丁意，拳拳育人心。身于幽谷处，孕育兰花香。让我们发起青春的誓言：任凭岁月更迭，世事沧桑;任凭青春流逝，红颜憔悴，我会永守心中这盏希望之灯，树万世之师表，铸不朽之师魂!

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。征途绵绵，需我新人昂首阔步;环宇浩浩，任我青年振翅高飞，怀着一份信念我们才不会停止飞翔，背起一份责任，我们才不会被乱风吹偏了方向。而眼下，风正急，路正远。在这展开双翼的时节，让我们凌空展翅、掠羽高翔!让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一根艰辛，让青春在生命中继续燃烧;让教育在灵魂深处散发光芒!各位敬爱的老师们，让我们一起默默耕耘，共同托起明天的太阳!

**青年责任演讲稿篇十**

生活在充满爱与和谐的社会主义社会，我们享受着政府提供的优质服务，我们也需要勇于担当，这不仅是自我的完善更是这个不断进步的\"社会，时代对我们的要求。为此我们需要承担责任。

顾炎武曾提出“天下兴旺，匹夫有责”，当时满清少数民族灭亡明朝，百姓处于水深火热之中，他的话彰显了中华民族的精神，表明了一个中华儿女在国家危难时所应有的责任与承担，现在我们处于和平社会，但我们更是处于中华民族伟大复兴的关键时刻，我们更需要勇于担当，面对责任去尽一个公民应有的责任，这份责任不用质疑，只有尽这份力，中国近代以来所存在的国家富强，民族振兴的中国之梦才有可能实现。我们只有承担责任，才能真正提高我们的思想道德素质，才能建设社会主义法制社会。

古有能人志士为国奔袭四方，近有爱国人士变法自强，现有科学家舍小家为大家。文天保汉人天下奔走抗元，宁死不屈。康梁志士为国兴起变法，戊戌六君子血撒天下。想钱学森，于敏等科学家隐居戈壁滩三十年有家不回，只为国家!他们用行为充当了我们的前辈，是我们的模范，承担社会责任，勇于使用我们的权利，为建设社会主义政治文明贡献我们的一份责任。

承担责任不仅是对国家还有对社会对学校对家庭，我们是促进社会公平的主要力量也是决定力量，法能治标也就是皮毛，唯有自身素质提高，承担责任才能从根本上促进社会公平，只有树立为中华崛起而读书的志向才能真正的成为人才，才能为学校争光，才是明天学校的骄傲!我们承载着父母的期待，是他们未来的依靠，我们是他们梦想延续，我们只有承担赡养父母的责任才不枉为人子。这是中华民族的优良传统，是我们必须继承和发扬的，勇于承担，担当责任!

敢于担当，你将不惧困难，纵使刀山火海在前，你依旧心平如镜，走出人生大道!承担责任，你的心终将成熟，前面森林古道，杂草丛生，你将会披荆斩棘，所向披靡。显示天地浩然正气!担当与责任当你将两者结合之时，便是你成功之日!

**青年责任演讲稿篇十一**

尊敬的领导、老师、亲爱的同学们：

大家早上好。

今天我演讲的题目是做一个有责任心的中学生。古希腊人说，人是背着一个包袱走路的。包袱里有家庭，事业，友情，儿女等等。历经艰辛，却无法丢弃其中任何一件。由于这上面写着两个字：责任。

责任就是自己对自己的要求，责任就是他人寄予的希望，责任就是社会托付的使命。责任是孟子的以天下为己任，是范仲淹的先天下之忧而忧，后天下之乐而乐，是周恩来的为中华之崛起而读书。

生活中一个个感人的故事在诠释着责任的内涵。

最美的妈妈吴菊萍伸出双手接住从十楼突然坠下的孩子，女孩稚嫩的生命得救了，但吴菊萍的手臂瞬间被巨大的冲击力撞成粉碎性骨折。活雷锋郭明义20年献血6万毫升，是自身血量的10倍多，他先后资助了180多名特困生，而自己住在不到40平方米的单室里;孟佩杰带着病中的养母上大学，用青春的朝气驱逐种种不幸，让传统的孝道充满着每个细节。尽管艰辛填满四千多个日子，但是她的笑容依然灿烂如花。一个个感人的故事告诉我责任就是救人于危难，就是助人于困难，就是尽孝于父母。

故事中的他们敢于承担责任的举动，让人感动，让人钦服，更让人心生崇敬。

那么，作为中学生的我们，该如何做到有责任心呢。

我听有的同学说。责任这两个字说的容易，可做到难。事实上，责任并不像你所说的那么难。责任事实上很简单，就是负起自己应尽的责任。

我们班第一个承担起学校卫生间打扫工作，我也积极成为其中一员，我与班里的同学共同清除污垢，不怕脏不怕累，使我们的校园变得更清爽干净，这是我们应尽的责任;在学校刚刚举行的健美操比赛活动中，我作为我们班的小教练，给同学们指导动作，纠正错误，有的时候我的`嗓子累到说不出话，但我仍然坚持，由于我明白我身上肩负的是初二三班这个集体的荣誉，最终我们班荣获一等奖，积极参加学校各项活动，让我们的学习生活变得丰富多彩是我们的责任;在学习上，我努力学习，积极进取，同时我不厌其烦地帮助其他同学共同进步，我明白为学校树立良好的学习风气，是我们应尽的责任。

鲜花承担着装扮春天的责任，春天承担着复苏大地的责任，

大地承担着繁衍生命的责任，人类承担着社会进展的责任。世间万物都有他们的责任，有了责任，人生才有意义。我们当代中学生最重要的责任就是搞好我们的学业，以此为基础在德智体美劳各方面全面进展，争取早日成为国家的栋梁之材。同学们负起我们应负的责任吧，让我们中华民族永远屹立于世界民族之林。

**青年责任演讲稿篇十二**

尊敬的领导亲爱的同事们：

大家好，我演讲的题目是《有强烈责任心才有完美执行力》!

微软董事长比尔盖茨曾对他的员工说：“人可以不伟大，但不可以没有责任心。比尔盖茨说这句话，是建立在他对执行力，重要性认知的基础上的。因为一个人只有具备高度责任感，才能在执行中勇于负责，在每一个环节中力求完美，按质、按量地完成计划或任务。所以微软非常重视对员工责任感的培养，责任感也成为微软招聘员工的重要标准。正是基于这种做法，成就了微软一流的执行力，打造出了声名显赫、富可敌国的微软商业帝国。

我们要对员工负起的责任，我们将以高度的责任心去执行，去努力!这次管理者责任心的演讲本身就是一次全员责任感的塑造，如今酒店行业竞争日益激烈，市场风起云涌，未来的竞争是人力资源的竞争，是责任心的竞争，每一位员工的责任心都是企业核心竞争力，同样每一位员工也只有具备了高度的责任心才会有完美的执行力。

总经理提到我们新成长的管理人员，时常面临着这样的尴尬：想要做好，但无能为力。想要做好，说明我们对工作、对酒店有着很强的责任心;但出于工作经验不足、缺少方法，我们对一些现象、问题又感到无能为力。这种尴尬的存在说明我们在责任落实上的能力欠缺，所以我们要寻找落实责任的方法。我们要历练自己具备只为成功找方法不为失败找理由的高度责任感和完美执行力。

关于责任的话题如果延展开来我们可以演讲几天几夜，但知道并不等于做到，人永远都不要做思想的巨人行动的矮人，负责任就落实到行动中去，如何落实，怎样到位这就牵涉到执行力的问题。

**青年责任演讲稿篇十三**

立足三尺讲台，扎根教育园地。作为青年教师，我们可以欠缺的是丰富的经验和辉煌的成就，但绝对不可以缺的是对工作的热情和对学生的责任心。教育是培养人的工作，这是她与其它行业的区别也恰恰是它的魅力所在。正因为这一特殊性质，所以在面对教育的受众也就是我们的学生时，我们要有足够的耐心和由衷的爱心。由于不同的的学生们性格千差万别，个性迥然相异，为了取得最好的教学效果，必须针对学生的特性采取相应措施，因材施教，应时施教。

担任平行班的班主任一个学期以来，结合班里学生的状况我感觉到要教育好学生、管理好班级所需付出的努力应该是加倍的。我班里有个学生，学习态度都很成问题，各科作业都完不成。联系家长了解下来，家长也万分苦恼，每天陪他做作业做到晚上十一、二点，他还是完不成，不是学校布置的作业多，而是孩子注意力不集中，作业效率极其低，连最基本的一首古诗背诵背了一个小时也没背下来，家长很无奈。第二天放学后我把这个孩子留了下来，问他作业情况，他说他昨天试过了，肯定背不出来的。

我让他拿出语文书，让他再试一次，我看着他背。短短一首诗，连标题一共三十个字会有多难呢?但看下来对他来说确实很难。那么一整首不行我让他逐词逐句背，连起来不行我给他配着草图理解，终于十五分钟后，他把整首诗流利背颂出了。借着这个情况我告诉他，没有谁天生不会背书的.，只看是不是付出了努力，这次试验证明他完全可以完成作业。对于没有信心好好学习的孩子我们确实要拉他们一把给他们一点信心避免他们继续自暴自弃下去。

如果要问我对师德的理解，我一定会把坚持以人为本，善待和关爱学生放在首位。教育是人和人心灵之间最微妙的接触。我们的一言一行对于孩子的学习和生活乃至一生的成长都有着深远的影响。孩子会因为教师的每一个温和的笑容，每一个友好的动作，每一句发自内心的赞美而焕发光彩，找到自我，充满自信。走进学生，关爱学生，善待学生，让他们在循循善诱中受到触动，健康成长，是教育的根本目的，也是教育的最大成功。因此，让我们携起手来，把满腔热情投入到工作中，用付出和奉献点亮我们激扬的青春!

**青年责任演讲稿篇十四**

我们每一个人面对的责任不一样，所应该担当的东西也不一样。担当是一种对责任的担负，也是一种人格的表现。下面小编提供了一些责任与担当演讲稿，欢迎大家参阅！

敬爱的老师们，亲爱的同学们：

大家上午好。

作为新时代的高中生，肩负着祖国复兴的重任。我们要努力学习文化科学知识，在踏入社会之后可以回报祖国、社会和家庭，做一个真正爱国、爱家、敢于承担责任的人。

作为21世纪的社会一员，我们必须要用充足的科学文化知识来武装自己，学习不仅是响应时代的号召，也是自身成长发展的需要。有人说过，为中华之崛起而读书。激励了一代又一代有志青年，他为心中这份信念而学习，发展自己，报效祖国。这不仅仅是一个目标，更是一个人学习必要的`体现。学习不仅是充实自己发展自己，更要胸怀天下，为祖国的建设出力。这是我们学习的必要。

学习需要有一个乐观的、积极向上的、不骄不躁的、不惧困难的良好的心态。有一句话说：“态度决定一切。”有什么样的心态，就有什么样的人生，一个积极向上乐观开朗的人会享受到生活和学习的快乐。反之一个颓废的、不思进取的人，永远不可能有所成就。华罗庚是我国伟大的数学家，他有一次在研究数学题的时候遇到了困难，冥思苦想也没有研究出来。但是他并没有因此而气馁，而是更加努力的去思考，终于在经过许久的思考之后，有了结果。正是由于这种乐观积极，不惧困难的心态。才造就了华罗庚伟大的一生。由此可见，良好心态对于学习的重要。

对于学习，时间的把握尤为重要。时间是一笔宝贵的财富，珍惜时间就能有所成就有所突破，反之，浪费时间则会一败涂地。我国著名的文学家，思想家，家鲁迅先生就是一个珍惜时间的人。他把别人喝咖啡的时间用来看书和学习，他曾说过“时间，就像海绵里的水，只要你挤，总是有的。”在他眼里，时间就如同生命，他说“倘若无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。”正是因为正确的时间观念，他才成为了一位伟大的文学家。珍惜时间，把握时间，合理利用时间，我们的人生会更加绚丽多。

方法是学习中最有力的武器，有一个适合自己的学习方法会在学习上事半功倍，没有一个好的学习方法就犹如在逆水中行舟，困难重重。高斯是德国伟大的数学家，有一次，老师出了一道题，许多人都做不出来，高斯思考了一会儿，另辟蹊径，用另一种方法做了出来。这个例子告诉我们，只要有一个适合自己的方法，就能更容易的走进成功。从而更快捷的走到梦想中的天堂。

学习，使人思维活跃、聪颖智慧；学习，使人增长见识、谈吐不凡；学习，使人心旷神怡、如沐春风。

国旗下的我们，在此刻向国旗宣誓：美好青春，只争朝夕。

谢谢大家，我的演讲完毕！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn