# 秋天景色段落(大全11篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-04-23

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。秋天景色段落篇一一、又是...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**秋天景色段落篇一**

一、又是一个落叶飘零的季节，飘落在秋风里的叶子总是挂满着忧伤。是不是当叶子泛黄枯萎了就会飘落下来，那些散了一地的忧伤显得那么的苍白。

二、秋姑娘在苹果树上荡秋千，她像对苹果树施了魔法，把苹果变得又大又红，远远望去，就像片片玉树林挂满了红彤彤的宝石，真惹人喜爱。

三、秋天到了，天气变得冷了，我站在那棵树下，看着飘落的落叶，脑海一直是你的影子，我们曾经的快乐，我们曾经的悲伤，如今，不知多少个春夏秋冬过去了，对你的思念与日俱增。

四、北国的槐树，也是一种能使人联想起秋来的点缀。象花而又不是花的那一种落蕊，早晨起来，会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没有，只能感出一点点极微细极柔软的触觉。

五、将圆未圆的明月，渐渐升到高空。一片透明的灰云，淡淡的遮住月光，田野上面，仿佛笼起一片轻烟，股股脱脱，如同坠人梦境。晚云飘过之后，田野上烟消雾散，水一样的清光，冲洗着柔和的秋夜。

六、蔚蓝色的天空。在深秋时节，一尘不染，晶莹透明。朵朵霞云照映在清澈的嘉陵江上;鱼鳞的微波，碧绿的江水，增添了浮云的彩色，分外绚丽。

七、秋天是个怀旧的季节，很多的故事和人都在不经意中被勾连，悄悄的说声想念，似乎总是在这样一个凉气渐深的秋天，蓦然回首，发觉自己走过的路竟是那般苍凉。风花雪月的往事，不堪回首，辛苦奔波的岁月，历历在目。

九、曾经的神伤，曾经的惆怅，曾经的痴迷，曾经的疯狂，每一个跳动的音符还在眼前，每一曲悠扬的旋律还在耳畔，我庆幸，我拥有过这一切;我悲伤，我又失去了这一切。

十、金黄的稻谷在微风里，一边跳舞，一边唱着秋天的歌。

十一、秋天，是一个令人多愁善感的季节，灰白的空气，飘渺的空气。仿佛诉说着世间万物。然若换一个角度去感受秋天，这是一个安静的季节，秋风凉爽，带着清清淡淡的芳香，吹拂着你我的面庞。秋雨淅淅沥沥，带着雨露的轻灵，滋润着你我的心田。一种美好也飘然于心。

十二、一阵乌云飘过，雨水滴落下来，叮叮咚咚，随秋风落在树枝头，随秋风落在湖水中。很美。你看湖水中的水滴的水圈，一圈一圈，红彤彤的鱼儿成群结队，自由自在，游来游去。你看窗外的细雨，绵绵的，细细的。犹如大自然在和你悄悄细语。

十三、那些“红国光”“黄元帅”挤挤压压地挂在树上，躲在树叶后，露出一张张可爱的胖脸儿，笑迎着秋姑娘的到来。

十四、千树万树的红叶，愈到深秋，愈加红艳;远远看去，就像火焰在滚动。

十五、秋天的雨说下就下，没有了夏天的暴雨，有些绵绵。时而细密，时而滴滴。让人的思绪飘很远。每一次的雨下，秋天的脚步更近了，一寸秋雨一寸秋。秋高气爽，天气凉爽。秋雨冲刷着夏天的浮躁，让大地慢慢安静下来。心情也安静下来，退却了夏天的烦躁，安静成为了主题。

十六、秋后的后半夜。月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天;除了夜游的东西，什么都睡着。

十七、有人说秋天是一个收获的季节，那么今年的秋天，我收获的是无奈和寂寞。

十八、秋天到了，天空一碧如洗，好像用清水洗过的蓝宝石一样。

十九、秋天的雨，有一支金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来了树枝造房子，小松鼠找来松果做粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡一大觉!还有小树叶呢，常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳，落叶树的树叶飘呀飘呀，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

二十、看，那菊花，它们开得多么热烈!多么旺盛!黄的红的白的紫的……一朵朵，一簇簇，迎着秋风，披着寒霜，争妍斗艳，喷芳吐香，开得到处都是，简直成了一个锦簇的世界。

二十一、一轮明月爬起来，升上天空。一片云，一轮月，一片天，绵绵美丽。迷迷胧胧，甜蜜又安静。秋天风走了又来了，时间过得好快。人的一生是短暂的，匆匆的脚步，急匆匆的心情，放慢脚步吧，听听风的歌唱，看看大自然的美丽。站在秋天的风中，看宽阔的大地，望望广阔的天空，欣赏一望无垠的大海。写一首赞美的歌，赋一曲优美的旋律。平平淡淡才是真，细水长流才是爱。

二十二、秋夜无眠，独自漫步在林间，听唧唧的秋蝉鸣叫，它鸣叫的是秋的凄凉吗?

二十三、秋天，杨树叶子黄了，挂在树上，好像一朵朵黄色的小花;飘落在空中，像一只只黄色的蝴蝶;落在树旁的小河里，仿佛是金色的小船。

二十四、深秋的天气更冷了，树叶枯黄了，纷纷扬扬地落在地上，像铺上了一层黄地毯，惟有香樟树不忍枯萎，颇有独立寒秋的味道。

二十五、秋天的田野，一片金黄，好像给大地铺上了一层金黄色的地毯。

二十六、天空风轻云淡，原野一片丰收的景色。天很蓝，没有夏天那么沉闷，凉爽的风从窗户飘进来，花的香气扑鼻，又夹杂着果实的味道。神清气爽，听一首秋天的歌曲。天宽地阔，秋天的气息从容豁达，瓜果蔬鲜，阳光明媚。

二十七、秋的天空里，团团白云像弹好的羊毛，慢慢地飘浮着。

二十八、因为秋天的到来，心中弥漫起来一种的忧伤，挥之不去，尘封的记忆总是很清晰的打开。

二十九、秋末的黄昏来得总是很快，还没等山野上被日光蒸发起的水气消散.太阳就落进了西山。于是，山谷中的岚风带着浓重的凉意，驱赶着白色的雾气，向山下游荡;而山峰的阴影，更快地倒压在村庄上，阴影越来越浓，渐渐和夜色混为一体，但不久，又被月亮烛成银灰色了。

三十、秋天是庄稼成熟的季节，也是农民伯伯最喜爱的季节。高粱涨红了脸，苞米咧开了嘴，黄澄澄的玉米粒，像一颗颗金豆子，谷子笑弯了要，正向我们鞠躬，大豆被风吹得了乐出了声……秋天真好，我喜爱秋天。

三十一、虽然寒霜降临，可青松爷爷还穿着碧绿碧绿的长袍，显得更加苍翠。花园里，菊花争芳斗艳，红的如火，粉的似霞，白的像雪，美不胜收。柿子树上的叶子全都落了，可黄澄澄的柿子还挂在枝头，像一个个大大小小的橘黄灯笼，红彤彤的海棠树把树枝都压弯了。

三十二、首先映入我眼帘的是那一大片鲜艳的一串红，一串红的叶子并不引人注意，引人注意的是一串红的花，那鲜艳的小花，开得娇巧别致，一簇足有数十朵，长在翠绿的茎上，就像一串串用绿线连起来的红铃铛。他们一朵朵紧密排列，整齐划一，就像我们班组成的一个纪律严明紧密团结的集体。仔细观看，花儿里面还藏有像头发一样的小花。微风拂过，玲珑别致的花朵轻轻摇曳着，向你点头，好像一个个小朋友正张着笑脸朝你笑呢。

三十三、当峭厉的西风把天空刷得愈加高远的时候;当陌上呼头的孩子望断了最后一只南飞雁的时候;当辽阔的大野无边的青草被摇曳得株株枯黄的时候—一当在这个时候，便是秋了，便是树木落叶的季节了。

三十五、秋高气爽，蓝蓝的天像擦拭得一尘不染的玻璃，绵绵的云朵雪白雪白，如奶汁一般。

三十六、清晨，晶莹的露珠便会和草叶做游戏，滚来滚去的。用手接一滴，一不小心，露珠便会滚落到地上，一下子不见了，仿佛也和我在玩游戏呢!

三十九、秋雨霏霏，让树叶瑟瑟发抖，那曾经给我们带来收获的树木，在风雨的摧残下，留下孤独的树枝。

四十、秋天，那永远是蓝湛湛的天空，会突然翻脸而露出险恶的颜色，热带台风夹着密云暴雨，洪水潜流着，复苏的草原又泛起点点苍苍的颜色。然而，台风暴雨一闪而过，强烈的气流依然抖动着耀眼的波光。这时，只有北来的候鸟知道这张温暖的床眠，那飞翔的天鹅鸿雁和野鸭，就像一片阴深的云朵，使这儿显得更苍郁了。

四十一、秋风吹过，秋叶纷纷，叶子一片一片飘落在地上，带着秋天独有的魅力。渲染着大地的金黄。清凉的空气，金黄色的树叶，这是秋天独有的景色。秋天是沉甸甸的季节，秋天是收获的季节。秋天，写着收获，秋天，写着相思。秋雨缠绵，秋雨总是在悄悄中来临。滋润着大地，轻轻地庭院，柔柔的树叶。轻轻地敲打着窗户，茶香悠远，多情而婉约。秋雨又是温情而有韵味的，秋雨中空气的味道，淹没了城市的喧嚣。秋风感动，秋雨敲打着落叶。

四十二、秋啊，早就离开了。在初雪即将到来的时候，秋的生命结束了，因为它从来就这么短暂。她走了，什么都没有带走，也什么都没有留下。

四十三、不知道从多久起，仿佛一场紧张的拼搏终于渐渐地透出了分晓，田野从它宽阔的胸膛里透过来一缕悠悠的气息，斜坡上和坝子上有如水一般的清明在散开，四下里的树木和庄稼也开始在微风里摇曳，树叶变得从容而宽余。露水回来了，在清晨和傍晚润湿了田埂，悄悄地挂上田间。露岚也来到了坝子上，静静地浮着，不再回到山谷里去。阳光虽然依旧明亮，却不再痛炙人的脊梁，变得宽怀清澄，仿佛它终于乏力了，不能蒸融田野了，也就和田野和解了似的;……秋天来了!

四十四、多明媚的秋天哪，这里，再也不是焦土和灰烬，这是千万座山风都披着红毯的旺盛的国土。那满身嵌着弹皮的红松，仍然活着，傲立在高高的山岩上，山谷中汽笛欢腾，白望在稻田里缓缓飞翔。

四十五、看那果园里啊，鲜红的西红柿一排一排站立。紫色的葡萄在阳光下歌唱。绿色的梨子挂满枝头。果子成熟了，果园丰收的繁忙。硕果累累的秋天透着丰收的喜悦，秋天五彩缤纷的景象。瓜果飘香的秋天更加美丽。

四十六、扑入车窗的景色，使我生发了一种似曾相识的感触。那碧天的云，蛮荒的山，被秋霜洗黄的野草，俨然像一位饰着金色丽纱的处女，在萧瑟的秋风中婆娑起舞，展现着消魂的倩姿。伫立在山颠的秋阳，宛如一尊威武的战神，抖落血染的战袍，溅在草丛中，渗入山下的小溪，泛着数不清的涟漪，呜咽地向外流淌，从古流到今，从辽远的过去流向那茫茫的未来。

四十七、秋雨打着她们的脸。一堆堆深灰色的迷云，低低地压着大地。已经是深秋了，森林里那一望无际的林木都已光秃，老树阴郁地站着，让褐色的苔掩住它身上的皱纹。无情的秋天剥下了它们美丽的衣裳，它们只好枯秃地站在那里。

四十八、初秋的树叶只是有些微黄，但已经开始预示着将要飘零，也预示着故事有些感伤，树树秋声，山山寒色，这声这色，都埋藏着埋藏着一点凄凉，一点悲伤，一点宁静，一点幻想。

四十九、忧伤总是随同秋风和落叶一起飘下，曾经的承诺与誓言已经变得有些惨淡。

五十、因为秋天到了，心中泛起淡淡的忧伤，也许这一切都不过是我的一段联想，于己有关、与心相连的私人感悟。

五十一、凉爽清明的秋夜里，明亮而发红的火星在星空中为我们增添了不少的光彩和趣味。近来每晚八点钟以后，火星就从东南方的地平线升起。它比附近天空中的任何一个星星都亮，不论你在哪里，都很容易找到它。

五十二、杨柳，秋风轻轻吹拂着她的身段。杨柳树下，她，一个轻轻的吻，把瞬间的甜蜜传递。感知，十八岁的天空，圆圆的月儿，照着她纯真的笑脸。

五十三、如果说，燕子是报春的天使，那么落叶就是迎秋的顽童。秋天一到，落叶就毫不犹豫地从树丫上纷纷飘下来。它们好像在对大树说：“亲爱的妈妈，我们要回到大地的怀抱中去，请允许我们随风阿姨飞吧!”树发出沙沙的声音，似乎在说：“走吧!走吧!”叶子飞过墙头，来到野外，看!大地上到处都有它们的身影。落叶，你给地面铺上了一层金地毯。

五十四、秋光绚丽，金风送爽，如海的高粱举起火把，无边的大豆摇响铜铃。

五十五、秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。夕阳是时间的翅膀，当它飞遁时有一刹那极其绚烂的展开。于是薄暮。

五十六、深秋时节，枝头黄叶被一夜秋风吹尽，遍地都是，好像铺了一条黄色的地毯。

五十七、秋天，大部分树叶都渐渐变黄了，有的已经枯落下来了，唯有枫叶红了下来，火红火红的，为秋天增添了一道亮丽的风景线，真是“霜叶红于二月花”啊!

五十八、秋天的颜色是五颜六色，红色、黄色、绿色，田里的禾苗有些淡淡的黄色，树木绿的更深沉。秋雨落下，一丝凉意。秋天的花草绽放，写下大自然的美丽。秋天的花草歌唱，歌唱大自然的灵性与美丽。

五十九、上坡上，一穗穗的高粱高傲地矗立着。秋风吹来，它们像一把把胜利的火把，高兴地晃动着。

六十、当峭厉的西风把天空刷得愈加高远的时候;当陌上呼头的孩子望断了最后一只南飞雁的时候;当辽阔的大野无边的青草被摇曳得株株枯黄的时候-一当在这个时候，便是秋了，便是树木落叶的季节了。

**秋天景色段落篇二**

1、秋天，我走进枫林，看那枫树粗壮、高大身躯上向四面八方伸出无数枝杈，那片红叶在微风中轻轻地抖动，不时飘飘悠悠地落下来，给大地铺上了一条红色的地毯。这红彤彤的叶面有清晰地叶脉，边缘上有均匀的锯齿，形状活像小孩伸出的小手，颜色却如一团正燃烧的火焰。

2、走在路上，阳光和秋风结伴扑面而来。四周静谧安详，侧耳细听，仿佛可以听见它们在毛衣的纤维间嬉戏穿梭的o@声。毛衣就像摆在烘干机上一样，好像渐渐的鼓胀起来，热气球一样，暖暖地裹住我，仿佛要带着我飞起来，让我的脚步越来越轻快，心也轻飘起来，化成最温柔的风，飞向更美好的远方。

3、秋天的白云像一团棉花一样，在空中飘来飘去，像一个淘气的小娃娃一样。秋天的风有时候温和，有时候暴躁。温和的时候带给我们一阵凉爽的空气，暴躁的时候都把花、树吹的直弯腰，要是把我吹成那样，我可受不了，可是我躲在暖暖的屋子里。

4、我眼中的秋天，是一个金黄色的世界，田野里，稻谷成熟了，金黄金黄的，一阵风拂过，田野里的稻谷都漾起波纹，十分好看。树上，叶子全都变黄了，每当微风把枯黄的叶子吹下来时，金黄色的叶子就像一只只金黄色的蝴蝶，在空中翩翩起舞，俗话说：“落叶不是无情物，化作春泥更护花。”这句话说的还真的挺有道理的呢!玉米也露出了大牙，像是在对我们笑哩!

5、秋天是一幅美丽的画卷，有自己独特的颜色――黄色。树上、地上，几乎变成了黄色的世界。枫树哥哥骄傲极了，因为它有一种少见的颜色――红色，它的叶子就如同一团大火照亮了周围的植物。秋天依然有绿色，铁树就是例外，它那数不清的刺，像四面展开，就像一个烟花。

6、田野里更是一派丰收的景象：一望无际的稻田像铺了一地的金子。一个个稻穗骨折大肚皮，涨得要破裂似的，一阵风吹来，便掀起一阵阵金色的波浪。棉花小列了嘴，高粱笑弯了腰，苹果树上长满了张红了脸的红苹果，黄澄澄的梨压弯了枝头，橘子顶着绿叶，像挂在树上的小灯笼一般。不远处有几位农民在收割庄稼，脸上露出了甜甜的笑容。

7、秋天在公园里，看!这里色彩斑斓，树叶枯黄，一片片树叶从树上掉了下来，在空中，象一只只蝴蝶在飞舞。树叶落在地上，象给大地铺了一层金色的地毯。菊花开放了，红的如火，白得象雪，黄得若金，送来了一阵阵清香。孩子们跑着放风筝，老爷爷老奶奶们坐在椅子上一边闲聊一边欣赏着美丽的秋景。

8、庄稼地里，金黄的玉米像金棒槌一样齐刷刷一片连着一片，高粱那红色的穗子，像害羞小姑娘一样，红着脸低下了羞涩的头，在微风中摇曳，大豆摇摇摆摆，在风中沙沙作响，田野里像演奏着一首大自然的合唱曲。

9、来到田野里，看见稻谷换上了金色的衣裳，那田间小路上车来人往，热闹非凡。有运玉米的，有拉高粱的;还有装豆子的。一辆辆运粮车，满载着丰收的喜悦。菜园里，要数大白菜最引人注目了，棵棵大白菜都长得那么地丰满。

10、我眼中的秋天，是一个红色的世界，田野中，高梁被笑红了脸，果园里，苹果好像是一位害羞的娃娃，脸被涨的通红通红的，而海棠好像是被揍了一顿，全身红得不得了枫树上的红叶在微风的帮助下在空中飘来飘去，好像是一只只红色的小鸟在空中自由自在的飞翔，美丽极了。

11、我喜欢秋天，喜欢秋天的田野。在田野间走着，仿佛置身于一个金黄色的童话世界。放眼望去，一大片一大片的麦子想热浪在翻滚，它把生命里的能量全都释放出来了，那么热烈，那么喧腾。可是乐坏了农民伯伯们，他们朴实无华的脸上露出甜甜的微笑，快割，快割，他们露出了丰收的喜悦，快打快打。

12、秋天来了，天更蓝了，更纯洁，更明净了。太阳是那样明亮，亮得更加柔和。云是那样无暇，给人一种玲珑剔透的感觉，看到这明澈的秋，心情也变得舒畅起来。秋风变得凉爽了，给我爽朗、舒服的感觉。

13、秋天的阳光像水晶般透明清澈，水亮水亮地在天地间流淌，在黄色红色的各种树叶明晰的叶脉里簌簌流动，在姑娘甜美的酒窝里打转，在每一根飞扬的发丝上弹奏动听的民谣，为每一片土地每一样事物镀上温暖的味道。

14、草坪片片染黄，草木也显出了成熟坚硬，像一队尖兵披着铠甲，在风雨中挺立。树木穿上了五彩缤纷的花衣，红、黄、绿、紫……犹如一位位美丽的少女站立在秋风中，美不胜收。落叶翩翩起舞，像蝴蝶一般，美丽极了。

15、我喜爱秋天，喜欢秋天的树林。站在树林里，秋姑娘送来了一阵秋天，好像送来了她的一片情意。置身于林海之中，感觉自己忽然变得十分渺小，而我眼前却是一个庞然大物，他们时而沉默，时而发出令人战栗的怒吼。树木发出的声音混合起来，可真是令人胆战心惊。

17、辽阔的稻田翻浪，稻穗被压弯了腰，农民伯伯高兴地拿着弯刀在收割。咦，果园里呢?我看那石榴好像看着这美丽的风景也高兴的笑破了肚皮，诱人的苹果笑红了脸。一串串葡萄披紫衣……果实散发着诱人的香味，甜得我的心都醉了。

18、秋天，真是个美丽的季节。瞧!那一排枫树虽然没有夏天枝繁叶茂的美，但是，快看!一阵风吹过，叶子挣脱了大树妈妈的怀抱，纷纷落了下来，多像一只只在翩翩起舞的蝴蝶，跳的是那么美――那么美。有些人可能会对大树妈妈表示同情，也很惋惜。但是，大树妈妈一点也不悲伤，因为它知道：下一年的春天，那些枫叶同样会回到它的怀抱。

19、夏天过去了，秋妈妈忙者给树木披上了金装，登高望去，犹如一片茫茫的金海。秋风扫过，树叶纷纷落下，有的像蝴蝶翩翩起舞，有的像黄莺展翅飞翔，还有的像舞蹈演员那样轻盈的旋转。地上满是落叶，像铺了一层厚厚的金毯。

**秋天景色段落篇三**

6.泰戈尔又说：“所有的人都在向秋天走着……”我们没有人能摆脱它，这是生命的归宿，季节在时间中循序轮转，人生总要向衰老走去。汪国真有诗说：“你拥有晨钟，怎么可能拒绝暮鼓”。我们更多的时候要去学会理解，把生命作为一个行程，我们每个人都会有停止的时候，因为永恒不在!

7.秋又让人伤悲，这定格我印象中万木萧条的村沟荒野里扫落叶的老人，在空旷的原野中仿佛最能体现秋的凄清，每每看到这个场景，我不知道为什么总会心酸，我想不是在怨秋，可能是为这一个衰老的灵魂在哀怨，劳作是乡下人的癖好!

8.秋在我的认识中果真成了多事之秋了，面对着这秋的沉重，我的心头就在想念温暖和生机盎然，一个季节有一个心情，把秋读了，等待一下吧，等待着春暖花开的到来!

9.枫树叶子此时已经火红火红了，风一吹，枫叶脱离了树枝，毅然的飘落，就像一只美丽的蝴蝶翩翩起舞。

10.秋，在这迷人的季节里，一片片树叶从枝头飘落，一群群大雁排着人字形队伍往南飞，一块块成熟的高粱好似无际飘来的晚霞，一朵朵金黄的秋菊在秋天里开得更加灿烂。

**秋天景色段落篇四**

景物描写,是指对自然环境和社会环境中的风景、物体的描写。下面给大家分享景色段落，一起来看看吧！

1、清澈的空气使大地广漠无垠，把它无限地扩展开去。一切都在往远方同去，而且在召唤人们也到大地的蓝色边沿上去。

2、太阳失去了春天时的那份温柔，像火球火辣辣地照着大地，似乎要散发出全部热量。它晒软了柏油马路，晒红了行人的脸膛，晒得大树不敢有丝毫摆动，更晒裂了大地。泼一盆水到地上，干渴的大地一下子就吮吸得干干净净。满街都是背心、赤膊，人恨不得钻到冰箱里。

4、外婆家的前面有一条小河，小河像一面平静的镜子。小河真清啊，清得可以看见两旁的柳树；小河真静啊，静的让你看不见它在流动；小河真绿啊，绿得像一块无暇的翡翠。小河上有鸭子，鹅在游动，河里有鱼在游动。小鸭在唱歌，鹅在挺着高高的脖子，小鱼在水下嬉戏，好玩极了。如果有人在附近捣衣，它们就一溜烟得不见了。

5、黑暗的小树林在月亮的照射下有了一丝光明，一缕缕柔和的月光，抚摸着叶子的脸庞，把月光透进树林，一缕缕银白色的光辉，把树林衬托得更美了。

6、冬天还没有到，可是天气已经冷得不行了。狂风吹得树木东摇西摆，最低温度已经降到零下了。晚上我睡在床上，听见外面的风呼呼地吹，好像老虎在怒吼。狂风吹得我家的窗户发出了“砰砰砰”的响声，害得那些老年人睡觉都成了问题。那响声响得还把熟睡的人都能够吵醒。我也久久不能够入睡，静静地听着那考老虎怒吼一样的风声……过了很久很久，我才迷迷糊糊地睡着了。

7、雨后清新的空气，弥漫了整个花园。我贪婪的呼吸着雨后甜润的空气。雨珠落在这花儿上是多么的惹人喜爱。放眼望去，这就像一幅幅巨大的画卷，那么宁静，那么安逸。

8、深秋的太阳像被罩上橘红色灯罩，放射出柔和的光线，照得身上、脸上，暖烘烘的。

9、茂密的芦苇颜色苍青，晶莹透亮的雨珠顺沿那抹青缓缓流淌。随风摇动间，恰如无数绿衫女子，大大方方地将一尘不染的空气奉给了我们。我们不由自主贪婪的深深呼吸，霎那间，每个细胞、甚至整个身心仿佛都浸润了苇香！

10、我找块石头坐下。石头有些凉，也湿，可能是水气侵来的缘故吧。我独自坐下，听着自己的呼吸，呼吸有些浊，若身边有有心人，他会以此知道我的心绪的烦乱。但现在没有，这也好，我可以独自享受无人侵扰的片刻了。

11、入新湖公园，呵，好一片绿！湖水是绿的，榕树的叶子刚经过大雨的洗礼，上面滚着一颗颗水珠，在阳光的照射下，仿佛是一颗颗闪闪发亮的珍珠！树叶绿得让人怜爱，小草在雨后更是青翠欲滴，迸发出勃勃的生机。一阵风吹来，树叶发出“沙沙”的声音偶尔会有一滴水珠滴在你头上，感觉异常清凉舒服。

12、报春的燕子往来梭巡，空中充满了它们的`呢喃的繁音；新生的绿草，笑迷迷地躺卧在大地上，像是正和低着头的蒲公英的小黄花在绵绵情话；从渗透了水分的耕地里，到处可以闻到一种潮湿的发酵似的气息。

13、远远望去，整座雪峰好像一朵闪闪发光的雪莲，不需要任何美丽的装饰，它本身就是大自然的一个最完美的奇迹。

14、十冬腊月天，雪堵着窗户，冰溜子像透亮的水晶小柱子，一排排地挂在房檐上。

15、太阳的周围最红，红得那样迷人。红色向四下蔓延着，蔓延了半个天空，一层比一层逐渐淡下去，直到变成了灰白色。

16、小径盘曲而上，林中树木茂盛，像一把把大伞为我们遮挡阳光，拿书边的小草像一群群可爱的孩子，伸着懒腰提着腿，在沐浴着美好的阳光。

17、生机勃勃、万紫千红、诗情画意、大雪纷纷的大自然都是一副美丽的画，它们代表着各种意思，只有身临其境才会感觉得到其中的含义。

18、路的一边是小山，长满了青绿色的山芼。它们在山的怀抱里，尽情地卖弄自在的微笑。在安静的山谷里，一阵阵新鲜的空气沁入心脾，透彻肺腑，身心俱爽，一股清凉洒遍全身。不知名的杂草热闹地点缀着山野，疯狂地长着，毫不逊色地与山芼争相亮相，展露盎然的气息。

19、冬天到了，清晨风吹在脸上很像刀割一样，我们穿的衣服也变多了。树上的叶子有的变黄了，纷纷飘下来，有的叶子变红了。屋顶上有一层白霜，早上起来觉得很冷。说明冬天悄悄地向我们走来了，离我们越来越近。

21、小鸟不知躲匿到什么地方去了；草木都垂头丧气，像是奄奄等毙；只有那知了，不住地在枝头发出破碎的高叫；真是破锣碎鼓在替烈日呐喊助威。

22、秋天的菜园又是一番景象。我来到菜园，走进一看，真是品种齐全。有西红柿，有辣椒，有茄子……西红柿披上了红纱，个个像羞红脸的小姑娘。呦！你看，那些可爱的小辣椒；红得似火，藏在碧绿的枝叶下，像一个个漂亮的少女拿着扇子在遮挡太阳呢。紫色的茄子穿着大紫袍挂在枝干上，远远望去，多像一位傲气的学者呀！

23、春天的江南是美丽的，风弯弯曲曲的河道，河边的柳枝吐了嫩芽，芦苇边钻出来放时透青了；河道里平静的水，从冬天的素净中苏很柔和，空气很清新，太阳很温暖；大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟，纵横交错的醒过来，被大自然的色彩打半得青青翠翠。

24、秋天，老是那样令人伤感。昨天还弥漫着生命活气的绿叶，蓦地变得煞黄煞黄的……

25、秋雨打着她们的脸。一堆堆深灰色的迷云，低低地压着大地。已经是深秋了，森林里那一望无际的林木都已光秃，老树阴郁地站着，让褐色的苔掩住它身上的皱纹。无情的秋天剥下了它们美丽的衣裳，它们只好枯秃地站在那里。

26、是花繁草茂满园的华丽，是翠竹落英山石的雅致，是鱼戏绿波花浓的和谐，是出水芙蓉连天的古典。苏州的园景，有如持伞而过的江南少女，凌波微步，充满诗情画意的古韵。

27、太湖的水清澈见底，散发出淡淡的水草香，湖心还有一个人工喷泉，喷出来的水，好像飘逸的长发。这时，我情不自禁地想到一句诗：“遥望洞庭出水色，白银盘里一青螺。”

28、仰望星空，星星们眨着神秘的眼睛，摆成各种形状。你瞧，天琴星座多像古代的乐器竖琴，见到它就仿佛听到了古朴典雅的音乐；天鹰星座侧像一只雄鹰，它拍着宽大的翅膀，仿佛在翱翔；飞马星座像一匹疾驰的骏马；还有天鹅星座室女星座牧夫星座……啊，数都数不过来了！

29、微风拂过，菡萏和着风声浅吟低唱，露水在如玉盘的荷叶上来回滚动。再向远望，满眼的荷花淡淡地微笑，风声如水汩汩，诉说着古色古香的拙政之园，诉说着如诗如画的古韵苏州。

30、天空那么高！一片片薄纱似的白云在慢慢地浮动着，好像留恋着人间的美丽秋色，不愿离去。这时，林林对我说：“你看，那儿的松树多好看啊！我顺着他指的方向望去，果然，见到靠围墙边的几棵青松，在阳光下，更加郁郁葱葱，生气勃勃。

31、刚刚还是蔚蓝的天空，骤然已泛起红晕，那是霞吧。一条半圆形浅红色的光线横穿乾坤，俨然立在那里，边缘有丝若有若无的黄色线，将它衬得完美无瑕。

32、夏天，广阔的林海变成绿色的海洋，有参天的古木，挺拔的松树，婀娜的杨柳，秀丽的白桦，独立则荫，成群则林，苍翠欲滴，生机勃勃。这里的不仅风景秀丽、凉爽宜人，还是人们旅游避暑的好地方。

33、秋天来了，天高云淡，蔚蓝的天空中，大雁成群结队地飞往南方，它们有时排着“一”字形，有时排着“人”字形。

34、忽然，迎面升起一轮红日，洒下的道道金光，就像条条金鞭，驱赶着飞云流雾。

35、春天是一个富有生命力的季节，也是一个美丽神奇，充满希望的季节。

37、黑沉沉的夜，仿佛无边的浓墨重重地涂抹在天际，连星星的微光也没有。

38、太湖不仅晴天很美，蒙蒙细雨中的景色也别具一格。天下着淅淅沥沥的小雨，太湖朦朦胧胧的，什么也看不清楚，只能看见物体的大概轮廓，好像蒙上了一层细纱。

39、坐在海边，海浪拍打着我的前胸、后背，就像妈妈的手抚摸着我。这时，我觉得这海和小说、电影里的海完全不一样。它并不凶猛，也不可怕。我躺在沙滩上，就像躺在摇篮里，又像躺在妈妈的怀里。

40、辽阔无边的大草原像是一块天工织就的绿色巨毯，走在草地上，那种柔软而富于弹性的感觉非常美妙。而绿草与蓝天相接处，牛羊相互追逐，牧人举鞭歌唱，处处都是“风吹草低见牛羊”的景致，在呼伦贝尔草原旅游，可以骑马乘驼畅游草海，可以坐“勒勒车”环湖漫游，可以临湖垂钓，可以入林狩猎，尽享草原风光。

41、喜欢月夜，是我永远不会改变的。在月色下漫步，在月下听蛐蛐的叫声，真算得上是一种享受。有时在月色下想起那些人那些事，让人好不快活。曾在这月色下幻想过自己和最想的那个他再次美景下散步、嬉戏、打闹，那将会多好啊！寻一片草地，抬头品味着月光，月光照亮了小脸蛋，周围的动物在月色的衬托下也走起美妙的曲子。静静地躺着、静静地看着月亮。在月亮里，吴刚一直在砍那棵永不会倒得树。在月宫里肯定不得不说的就是嫦娥，她好像在跟她的玉兔玩耍、嬉戏来消磨时间吧！月夜，人们向往的地方，只是可望而不可即。

42、如果你坐在飞机上向下鸟瞰，这里的景色是极其壮观美丽的。碧绿、葱绿、黛绿的林带网，像棋盘一样把黄色的沃土一档档地划分得非常整齐。田野随着季节的转换和作物的交替成熟，如同闪烁的宝石似地变换着绚丽的色彩。

43、炎热的盛夏，土地非常干渴，水刚一沾着泥土，就发出吱吱的声响，又细碎又清晰，一点儿也不流淌，马上就被吸干了，在须根的周围留下一小圈淡淡的影子。眼前那影子很快地淡下去，一会儿就只剩下一点儿差不多不能辨认的痕迹。

45、冬天，鹅毛般的大雪纷纷扬扬地飘落下来。地上扑的是雪，厚厚的，软软的;房上落的是雪，白皑皑的，又松又软;树上盖的是雪，积雪把树枝压弯了腰。太阳照在雪山上，发出耀眼的光芒。

46、雨水打在地上，溅起的水花像淘气的小孩，一会儿消失的无影无踪了。但一旁的满天星却贪婪的吮吸着雨水，滋润自己。雨水又毫不留情的打在树叶上，发出劈劈\*\*的响声，打在瓦片上的雨水顺着隙缝流了下来，落在地上。水势汹涌，有如瀑布流水般的，咚咚的声音打破门前的寂静。

47、成群结队的蜜蜂，呼扇着黄色的翅膀，嗡嗡地忙着采蜜；那五颜六色的彩蝶，也成双成对地翩翩起舞。

49、我喜欢，我喜欢白雪皑皑的冬天，因为冬天可快乐地打雪仗。我喜欢，我喜欢鹅毛大雪的冬天。因为冬雪是那么赏心悦目。冬天给人们带来特别的惊喜，北国风光是那么吸引游客。人们在雪地里尽情地划着雪橇，欢乐的笑声响彻云霄。

50、成都著名古寺大慈寺，位于成都市东风路一段。相传始建于隋唐时玄宗赐名“敕建大圣慈寺”，寺内的楼、阁、殿、塔及各种神像、佛像、画像构成了一座“精妙冠世”的艺术宝库。大慈寺古称“震旦第一丛林”，成都著名古寺。相传始建于隋朝，唐玄宗赐匾“敕建大圣慈寺”。

51、金秋十月，到处硕果累累，到处都是丰收的景象。满山的姹紫嫣红，让人如痴如醉，心旷神怡。可我最喜欢的不是娇艳美丽的花朵，而是那千姿百态、五彩缤纷的秋叶，昔日那绿油油又十分青翠的树叶如今已披上了华丽的秋装，颜色更是各式各样、美不胜收。

52、春天的早晨是温馨的，夏天的早晨是热烈的，秋天的早晨是宁静的，那么冬天呢？

53、白水连天暮，洪波带日流。风高云梦夕，月满洞庭秋。沙上渔人火，烟中贾客舟。西园与南浦，万里共悠悠。

54、阳光透过淡薄的云层，照耀着白茫茫的大地，反射出银色的光芒，耀得人眼睛发花。

55、夜鸟无声，不似清晨时的兴奋，也许它们早已睡着。山畔有水，聚而成池。黯淡的月光下，池水静静地，朦胧地反射着天空的影子。偶尔一阵风吹过，镜面乍破，便有一层层微弱的波光漾来。

**秋天景色段落篇五**

1、我们教师的节日就在这秋天，选择在这个季节，或许也有他的用意。

2、我喜欢秋天，我喜欢大自然中一切美好的事物。我热爱生活，我要让我的生活如秋天一样多姿多彩，硕果累累。

3、我没有依照节气的变化去接受季节的更替。当我在回家探望的路上，看到车轮轧过一片片枯落的杨树叶的时候，我陡然的意识到秋天已经到了，而回家之后翻开日历才知道明天就要立冬了。

4、我极不承认“一叶落而知秋”这句话。初秋的时刻还充满着夏之绚烂，它充实，丰捻，虽然没有茂盛，但它拥有生机，夏的气息还没有消干殆尽。在对秋的认识中，它不符合我对秋的要求，秋是衰老的，秋风是萧杀的，秋韵是萧远的。我不知是何时沾染了一些悲秋的句子，秋除了旷达，虚涵，疏放以及坦荡之外，它确是拥有一张苍黄的面孔，因为它意味着燃尽了生命之火，生命从此将要跌落。

5、我满怀悲悯的看着地上躺着蜷曲皱褶的树叶，默念着秋风的寒意，“草拂之而变色，叶遇之而叶脱”。那裸露的一条条干枯的皱纹，怎能不让人思想着秋的萧杀与忧愁，感叹生死存亡，枯荣兴衰的更替。但它躺在大地的怀抱里，安静的又让人欣慰，或许它在沉默，在回想，一片树叶从萌芽到嫩绿，从嫩绿到泛黄，再从泛黄到衰落，这一生的总结应是充盈的，丰富的……这一切似乎让它理应受到安息。而我又想起了泰戈尔的话：“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”。我怎么去理解静美的含义呢？我无端的想起了武侠小说中藏经阁中那个默扫落叶的老者，他终日的一把扫帚，与落叶尘垢为伍，是否知道自己所扮演的角色？成熟与衰老，博学而安详，正是这个沉寂的角色让我对“静美”二字有了一个有形的理解。

6、泰戈尔又说：“所有的人都在向秋天走着……”我们没有人能摆脱它，这是生命的归宿，季节在时间中循序轮转，人生总要向衰老走去。汪国真有诗说：“你拥有晨钟，怎么可能拒绝暮鼓”。我们更多的时候要去学会理解，把生命作为一个行程，我们每个人都会有停止的时候，因为永恒不在！

7、秋又让人伤悲，这定格我印象中万木萧条的村沟荒野里扫落叶的老人，在空旷的原野中仿佛最能体现秋的凄清，每每看到这个场景，我不知道为什么总会心酸，我想不是在怨秋，可能是为这一个衰老的灵魂在哀怨，劳作是乡下人的癖好！

8、秋在我的认识中果真成了多事之秋了，面对着这秋的沉重，我的心头就在想念温暖和生机盎然，一个季节有一个心情，把秋读了，等待一下吧，等待着春暖花开的到来！

9、枫树叶子此时已经火红火红了，风一吹，枫叶脱离了树枝，毅然的飘落，就像一只美丽的蝴蝶翩翩起舞。

10、秋，在这迷人的季节里，一片片树叶从枝头飘落，一群群大雁排着人字形队伍往南飞，一块块成熟的高粱好似无际飘来的晚霞，一朵朵金黄的秋菊在秋天里开得更加灿烂。

11、秋风，她像一位少女，穿着一身金黄，迈着轻盈的脚步，悄悄来到人间。你瞧，秋姑娘来到田野里把一朵朵棉球染的洁白如雪，玉米见了秋姑娘可高兴了，它特意换了一束金缨，咧开嘴笑了，露出满口白牙；大豆也许太兴奋了，有的竟然笑破了肚皮；稻子却特别地懂礼貌，俯着腰迎接久别的秋姑娘；高粱向来是怕见生人的，这不，见了秋姑娘；还不好意思呢，脸都涨的红红的。

12、秋风吹来，银杏叶就随风一起摇摆，像在为我们扇风。这时，一个奇怪的念头，钻进了我的脑袋：秋天之所以那么冷，会不会是被它们扇成这样的呢？我看了看银杏树，它似乎在向我点头。银杏树的叶子是淡黄色，用力摇晃，树叶犹如一只只黄蝴蝶翩翩起舞。

13、红嘟嘟的小枣，咬一口是那么的甘甜，那么的脆。

14、深秋，天地间已经奏响了冬的前奏。秋雨的小夜曲拉得如痴如醉，引来无数旁听者；冰雹的鼓号队已经准备就绪。听，我们已经隐隐听见了它们出征的脚步声；看，雪与雨的芭蕾舞业已开场。瑟瑟秋风是冬天的前奏，它们吹响了提醒野生动物们的越冬的最后一声警笛。

15、田野里，沉甸甸的谷穗笑弯了腰，涨红了脸的高粱像喝醉酒的小伙子，棒槌似的玉米露出了一排排整齐的牙齿，棉花敞开外套露出了雪白的内衣，到处是一片丰收的景象。

16、突然，一阵微风吹过，一股沁人心脾的清香迎面扑来。我“顺藤摸瓜”不知不觉地来到了果园。果园里一个个红红的苹果像害羞的小姑娘朝人们微笑，黄澄澄的梨像葫芦似的挂满了枝头，橙黄色的柿子像一个个小灯笼十分诱人，还有红玛瑙似的枣子油光闪亮，各种各样的水果真让人垂涎三尺。

17、天气总是很晴朗，蔚蓝的天空中一丝云也没有，我常常抬头仰望，觉得老舍笔下草原的天空就是这样的——天是那么高那么蓝。看着看着，自己的心也觉得开阔起来。偶尔有只小鸟从天空飞过，会让你的的心也会为之一颤，觉得人如果同鸟儿一样快活自由，那有多好。

18、秋天无风，空气有些干燥。偶尔下一点小雨，也让你倍感惬意。闻着泥土的气息，湿润的空气滋润着你的脸，看着大自然中缤纷的色彩，你会不觉的伸开手臂，仰起头，轻轻闭上眼睛，来一次深呼吸，此时，你就是那一片叶子，一朵小花，一颗果实……你会融于秋的生命里。

19、我喜欢秋天中银杏叶的黄，尤其是在路灯照耀下的那种色彩。在黑夜的映衬下，那种黄不是金灿灿的，黄得有些娇嫩，黄得有些含蓄。路上的行人很少，那路灯照着的银杏树就像画在画布上的油画，很美。我还喜欢枫叶的红，红得热烈，没有哪一种颜料能调出如此浓烈的色彩。我在设想着哪一天我能去一个很大的枫林，独自在枫林中徜徉，让枫叶的红流进我的血液。此时，我想起了“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的诗句。想必古人对枫叶也是情有独钟的。

**秋天景色段落篇六**

南国的秋意淡淡的。一片绿中带黄的落叶便把秋天悄无声息地带来。继之，中国南海吹来半日豪雨，竟把潮汕的天空洗得如此干净，透明而洁净!

秋天收敛了往日的燥热，变得宁和、淡远。它像一曲舒缓、优美、教人身心宁静的古典音乐，又像达观的智者在天地间悠闲往来，更像生命里的友谊，让你时时感到一种温情却不火烈。

秋天，是一个将理想变成现实的季节。秋天，是给人们以生命的神圣天使。秋天，是已成熟的一切蒂落的时候。秋天，使大地变得金碧辉煌。

如今，秋风又起，树枝树叶交织出金色的弯隆，落叶遍地，踩上去很柔软，好像此时此刻不胜凉意的心情。

秋天的美是理智的―它不像春那么妩媚，夏那么火热，冬那么含蓄。

秋，收获的季节，金黄的季节―同春一样可爱，夏一样热情，冬一样迷人。 金秋的阳光温馨恬静，侗乡的秋风和煦轻柔，蓝天白云飘逸悠扬。

秋天，那永远是蓝湛湛的天空，会突然翻脸而露出恼人的颜色，热带台风夹着密云暴雨，凶猛地鞭击着草原，短暂的时间就倾泻下差不多整年的雨量，洪水潜流着，复苏的草原又泛起点点苍苍的颜色，然而，台风暴雨一闪而过，强烈的气流依然抖动着耀眼的波光。这时，只有北来的候鸟知道这张温暖的眠床，那飞翔的天鹅、鸿雁和野鸭，就像一片阴沉的云朵，使这儿显得更苍郁了。

秋天有果实压弯枝头的辉煌，也有秋风瑟瑟，秋雨绵绵的哀惋，更有“盼望果实成熟，成熟了又怕掉下来”的无奈晚秋时节的雨夜，熄灯静坐，听风卷落叶，雨打窗扉，体味那缠绵凄婉的美。这种境界像读一首古诗，听一曲旧歌，像融进的相思交织着苦涩与恬美。

再过一两夜，秋霜在月下布满山谷，然后回到北面群山那边稍作停留，好让金黄的初秋温柔地抚慰大地。轻微的茵香气息弥漫在空中。还有金菊的芬芳气味。雾气翻腾，被九月的月色冲破，露出一片蔚蓝色的天空。

**秋天景色段落篇七**

1、落红不是无情物，化作春泥更护花！不错的，它将变作春泥滋养着大地，毫不眷恋枝头的繁华。秋雨落在红叶和黄叶以及掺着绿与黄的彩叶上。豪华的枫叶，精致的常青叶，普通的梧桐叶……它们在秋雨的洗礼下变得更加艳丽。

2、秋天来了，天气变得越来越冷了，树叶开始变黄了，风一吹，大片大片的叶子从树上飘落下来，满地都是干枯的叶子，走在上面，发出嘎嘎的 声音。秋天的雨水特别多，总是滴滴答答下不完，害得我哪也去不了。不过空气变得清新了，不再干燥了，雨一停，秋高气爽，很美丽。秋天是丰收的季节，水果特别多。有红红的苹果，香香甜甜的梨，还有酸甜的橘子，黄橙橙的香蕉……。我最爱吃香蕉了，三口能把一根香蕉吃完。我爱这果实累累的秋天。

3、桂树、枫树、常青树，带着苍郁和深沉的格调和各具特色的气质，展示着风采，金子般的黄，玛瑙般的红，翡翠般的绿，宛如画家精心绘制的画卷。鸟儿为迁移忙碌着，蚂蚁正在收集冬天的口粮。雏菊、一串红、矮牵牛，一眼望去遍是的：橘黄的，紫红的，争奇斗艳，铺在花坛里，像地毯，还迎着秋风微笑呢！

4、树上的果子渐渐成熟了，田里果农也更忙了。城里乡下，工人学生，儿童老人，一个个都出来欣赏美景了，放松放松心情，观赏观赏秋色，采集采集标本，各做各的一份事去了。一份耕耘，一份收获，辛勤努力，换来了收获，充满了喜秋天像色彩之神，使植物的色彩渐渐变浓。

**秋天景色段落篇八**

1、桂树、枫树、常青树，带着苍郁和深沉的格调和各具特色的气质，展示着风采，金子般的黄，玛瑙般的红，翡翠般的绿，宛如画家精心绘制的画卷。鸟儿为迁移忙碌着，蚂蚁正在收集冬天的口粮。雏菊、一串红、矮牵牛，一眼望去遍是的：橘黄的，紫红的，争奇斗艳，铺在花坛里，像地毯，还迎着秋风微笑呢!

2、树上的果子渐渐成熟了，田里果农也更忙了。城里乡下，工人学生，儿童老人，一个个都出来欣赏美景了，放松放松心情，观赏观赏秋色，采集采集标本，各做各的一份事去了。一份耕耘，一份收获，辛勤努力，换来了收获，充满了喜秋天像色彩之神，使植物的色彩渐渐变浓。

3、落红不是无情物，化作春泥更护花!不错的，它将变作春泥滋养着大地，毫不眷恋枝头的繁华。秋雨落在红叶和黄叶以及掺着绿与黄的彩叶上。豪华的枫叶，精致的常青叶，普通的梧桐叶……它们在秋雨的洗礼下变得更加艳丽。

3、秋天来了，天气变得越来越冷了，树叶开始变黄了，风一吹，大片大片的叶子从树上飘落下来，满地都是干枯的叶子，走在上面，发出嘎嘎的声音。秋天的雨水特别多，总是滴滴答答下不完，害得我哪也去不了。不过空气变得清新了，不再干燥了，雨一停，秋高气爽，很美丽。秋天是丰收的.季节，水果特别多。有红红的苹果，香香甜甜的梨，还有酸甜的橘子，黄橙橙的香蕉……。我最爱吃香蕉了，三口能把一根香蕉吃完。我爱这果实累累的秋天。

**秋天景色段落篇九**

1.忽地，有几棵高大而挺拔的青松出现在我的眼帘，看哪!在寒冷的冬日里，它们生气勃勃，郁郁葱葱，威武挺立，给单调而又孤寂的冬天增添了几分翠绿……就在这时，我明白了，青松为什么要在北风呼啸昏天黑地中挺拔依旧?那是因为：它们在冬日中传播着希望的气息。

2.冬天到了，清晨风吹在脸上很像刀割一样，我们穿的衣服也变多了。树上的叶子有的变黄了，纷纷飘下来，有的叶子变红了。屋顶上有一层白霜，早上起来觉得很冷。说明冬天悄悄地向我们走来了，离我们越来越近。

4.每年的冬至过后，天气会更加寒冷，花草树木收起了笑脸，小动物都躲起来，进入了自己的窝巢，有的开始了冬眠。人们穿上又厚又暖的羽绒衣，候鸟们都飞到温暖的南方去了，一年四季最寒冷的日子来临了。

5.说起家乡的冬天，那就不能不提起那满眼的冰雪。那冰雪给我们一种特殊的满足感——是的，没有雪，那还能叫冬天吗?当雪精灵飘然而至时，她们如羽毛般漫天飞舞，落在树上，房屋上，菜地上，河流上，更落在每个东北人的心上：又一个冬天来了!不到一顿饭的工夫。地上就积了一层。这时，孩子们就会欢叫着，冲出家门，跳跃奔跑在雪地里，似乎这美丽的冬天就是属于我们这些孩子的。

6.雪花漫天卷地落下来，犹如鹅毛一般，纷纷扬扬。轻轻地、轻轻地落在房顶上，落在草地上，落在山峰上。一会儿，大地一片雪白，好象整个世界都是银白色的，闪闪发光。雪落在地上，那么纯洁，那么晶莹，真使人不忍心踩上去。

7.北方的冬天，真是千里冰封，万里雪飘。一场大雪过后，远处的山川、大地，到处都是银装素裹：近处的松树上，好像开满了白色的大花，那些柳树和杨树上，也缀满了雪花，十分美丽。雪花落到地上好像铺上了一层白色的地毯。总之，雪花落到哪里，就把那里装扮得美丽、可爱，真是粉妆玉砌啊!当金色的阳光洒满大地时，挂满了雪花的柳枝变成银条儿了，在阳光下，银条儿毛茸茸、亮晶晶的，可爱极了!

8.严冬不肃杀，何以见阳春。冬天就是这样一个季节，表面上冷酷，其实却孕育着希望。在喧嚣的都市中，冬天是学习的季节，当北风凛冽，瑞雪纷飞，为何不找一个暖气如流、秩序井然、学友多多的地方学习、提高，来迎接春天这个充满希望的季节。

9.寒冷的冬天来了，一场大雪过后，整个东方红都成了粉妆玉砌的世界。柳树上挂满了银条，草坪也披上了银装。寒冷的冬天来了，一场大雪过后，整个东方红都成了粉妆玉砌的世界。柳树上挂满了银条，草坪也披上了银装。

12.冬天的美景毕竟是说不完的，因为它实在太美，太美，我爱冬天里的一切。冬天给人的感觉是不同于别的季节的，所有的气息里都透着一股冬天特有的香甜。只要你用心去感受这个可爱的季节，其实冬天也是个温暖的世界。

14.落日的余辉懒洋洋的爬过山那洁白而光滑的肌肤;暖暖地照在这片静谧的大地，天边的云儿飘过，像是在追随同伴的脚步;温蓝如玉般的湖水缓缓地流着，湖边横斜着几尾小舟，隐隐约约有几点渔火在闪耀。也许景色太寂寥时，心情便会唱歌，歌声伴着湖水，要将我带到那令人怀念的往昔岁月，带着点神伤，可是当我转头想要离开的时候，看到了山的另一头，那是太阳再次升起是地方啊，也许明天春天就会来临!

15.大雪纷飞，人们好象来到了一个幽雅恬静的境界，来到了一个晶莹剔透的童话般的世界。松树的清香，白雪的冰香，给人一种凉莹莹的抚慰。一切都在过滤，一切都在升华，连我的心灵也在净化，变得纯洁而又美好。树上已披上了一件白色的纱衣，地上像铺上了一层厚厚的白棉被。大地变成了粉装玉砌的世界。啊!真美啊!我陶醉在这银装素裹的世界里!

16.风越来越大了。那朵小云变成了一片白色的浓云，慢慢地升了起来，扩大起来，渐渐遮满了天空。下起小雪来了。陡然间，落起大块的雪片来了。风呜呜地吼了起来，暴风雪来了。一霎时，暗黑的天空同雪海打成了一片，一切都看不见了。

17.冬天，雪花像晶莹透明的小精灵，调皮地翻着跟头飘落在山腰上，落在大地上。草原上白皑皑，是一个粉妆玉砌的世界。棵棵苍松仍油绿一片，只是上面挂满了蓬松松、沉甸甸的雪球儿，风儿拂过，美丽的雪球簌簌地落下来。雪末儿映着阳光，像五光十色的玉屑。

18.冬天，看到最多的颜色就是白色。万物都披上了一块洁白的大地毯。孩子们都跑出院子，寻找自己的朋友们。于是，到处都是不亦乐乎的玩起了堆雪人，打雪仗。有些孩子还使出了家里的强壮的看门犬，玩起了拉雪橇，比比谁家的犬先把主人拉去终点。冬天简直成了孩子们的冰雪天地，孩子们都玩得不亦乐乎，雪地里时不时传来欢笑声，传的越来越远，越传越远。

19.旭日东升，灰蒙蒙的雾似在不停地滚动，我在操场上隐隐约约地看见了人头：一个、两个、三个……操场上逐渐热闹起来。瞧，那边走来了一位老教师，几个少先队员正在向他行队礼，老教师笑容满面地点头微笑。

20.早晨起来，漫天大雾。乳白色的大雾笼罩着大地，到处白茫茫的一片。走在路上，几十步以外就看不清人影;从浓雾中望去，前方的建筑、树木只能隐约可见。雾气里，听见车声却看不见人影，车灯像眼睛一样，一眨一眨的。

22.俗话说：“瑞雪兆丰年”，这话不是乱编的，有充分的道理。寒冬大雪可以把土里的一部分害虫冻死，庄稼就会长得很壮实。所以，又有一句谚语：“冬天麦盖三层被，来年枕着馒头睡”。

23.看，天空辽阔高远，太阳睡眼朦胧，腼腆温存，小草穿上米黄色的大衣，花儿收回红裙绿衫，找到归宿，柳树收起柔嫩绿叶，挺立风中，蝴蝶变成蛹藏与地下，麦苗披着银装酣然入梦。

24.冬天动物们都冬眠了，小青蛙在呼呼大睡，饥饿的狗熊只好在洞里舔自己脚掌，紫貂靠秋天抓的野兔过日子，偶尔有只可爱的小松鼠从树洞滑下来，在枝头散散步，看看美丽的春天是不是快要来临了。

25.冬天，鹅毛般的大雪纷纷扬扬地飘落下来。地上扑的是雪，厚厚的，软软的;房上落的是雪，白皑皑的，又松又软;树上盖的是雪，积雪把树枝压弯了腰。太阳照在白雪山上，发出耀眼的光芒。

26.天有些灰蒙蒙的，不一会儿，便下起了雪，雪花从天而降，好似轻盈的少女翩翩起舞;好似绵绵柳絮在空中游荡;好似软染得白砂糖从天而降，雪，在空中跳着她独有的飞雪舞，纷纷扬扬，漫天飞舞，在天地间展现她无穷的魅力。

28.不过，最能让人们在家中就能最先感觉到冬的气息的是窗户上的冰花，有的像森林，富有神秘感;有的像小溪，仿佛在静静流淌;有的像圣诞老人，好像来给人们送礼物…冬姑娘真是心灵手巧啊!

29.看!田野中那一株峻然独立的大树!尽管狂风已将它的枝条压弯到一侧，可它强劲的枝干仍傲然挺拔，不肯屈服!弯曲的树干在宣布它饱经风霜的悲怆!而那挣扎着挂在枝头、却仍然改变不了旋落的命运的红叶又是那么凄美的倾诉着风雨的无情!

30.外面到处是冰条儿，地上也结了冰，连车子也戴上了防滑链。山上的松树堆满了蓬松松的雪球，路上的小树也挂满了毛茸茸、亮晶晶的银条儿。道真成了名副其实的粉妆玉砌的世界。

31.有时我会静静地坐在窗台边，默默地看着雪簌簌地下着，看着雪慢慢地将山川大地装点成银色;有时也会走出屋子，仰起头感受雪花落在脸上的那种凉沁沁的感觉，伸出双手去接着那晶莹透剔的雪花，看着她在我手心慢慢融化。家乡的雪啊，那才叫够味!

32.最喜欢冬天了，不光因为她的纯洁无暇，更因为她的阳光让我感到温暖，给我一个好心情。可是，今年的冬天却是格外的反常，一连就是好久的阴雨天，全身的细胞就快要发霉了。郁闷，真是郁闷!，童年的时候，也是在这样的阳光昂贵的冬天，我曾幻想着像小动物储存过冬的食物一样，把阳光储存起莱。我想着用一只瓢，舀起阳光，装进一只密封箱中，然后可以在朔风呼啸的雪天，倒出来享用。

33.涪陵的冬天，正如老舍笔下的济南的冬天一样，是温晴的。当然也不全是，它也保留了一些雾都的品质。冬天的清晨，太阳还未出来之时，涪陵就像一位妙龄少女，害羞地蒙上了一层神秘的面纱。雾笼罩在涪陵的每一个角落。

34.冬天这个魔术师来了!他拿出指挥棒说：冰天雪地快来到。天上的雪花就像棉花一样落下来。一阵阵寒风吹了过来，树上的叶子纷纷落了下来。只有松树和翠竹穿着绿衣服站立在冰天雪地里忍受着暴风雪和刺骨寒风的侵袭。它们非常坚强!

35.我静静地坐在窗台边，默默地看着雪簌簌地下着，看着雪慢慢地将山川大地装点成银色;有时也会走出屋子，仰起头感受雪花落在脸上的那种凉沁沁的感觉，伸出双手去接着那晶莹透剔的雪花，看着她在我手心慢慢融化。家乡的雪啊，那才叫够味!

36.北风“呼呼”地咆哮着，用它那粗大的手指，蛮横地乱抓行人的头发，针一般地刺着行人的肌肤。行人万般无奈，只得将棉衣扣得严严实实，把手揣在衣兜里，缩着脖子，疾步前行。而大路两旁的松柏，却精神抖擞地挺立着。

37.南方的冬天很少下雪，即使下雪也只是薄薄的一层。既不能堆雪人，也无法打雪仗。而且冬天很冷，衣也穿得多，活动不便，就只好坐在火炉边呼呼大睡了。因此，在我的印象中，冬天便比较的乏味。

38.北方的冬天，寒冷的风，美丽的雪，空旷的原野，萧索的树木，青青的松造就了顶天立地的北方人。在这片热土上，他们劳动，他们奉献，他们生息，他们豪爽，他们世代在北国的风雪里放歌，有苦也有乐。

39.冬天，松树、腊梅向我们展示了不怕严寒，坚忍不拔的坚强意志。冬天，大雪把过冬的虫卵冻死了，为来年丰收打下基础;大雪也给冬季作物送来了及时雨;大雪还给小朋友们带来了欢乐!冬天真美!我爱冬天!

40.我踩着厚厚的.积雪，在白雪皑皑的世界里印下自己的足迹，望着四周苍凉的景色，是冬!是冬将昔日的生气变成了今日的死寂，将往日的缤纷幻化成今天的虚无，将平日里的欢笑声，喧闹声，在雪里淹灭，将世界变得单调而无趣!

41.小雪中漫步更是别有意趣的。天宇中只有一丝风似牵着风筝的线般牵着霏霏瑞雪，仰头望，这丝风主宰着粉蝶似的雪花，一忽儿斜跌下来，一忽儿打着旋飘飞，一忽儿悠悠荡荡扑向在地，落在行人的身上。雪花象一个顽皮的孩子永不厌倦地和人们嬉闹，拂着人们发热的脸庞，化成滴滴水珠流到眉毛胡子上，结成粒粒小冰碴儿。洁白的雪花悄然无声地落着，飘飘洒洒纷纷扬扬，不一刻，地上便有薄薄的一层了，当你的脚踏上去时，它会为你唱出欢快的足...

42.湖面结了一层厚厚的冰，湖边的垂柳已经被白雪覆盖。一摇树枝，厚厚的积雪从树上掉下来，落在手心里，凉丝丝的。湖面上有许多人在溜冰，在玩耍，看他们那无忧无虑的样子，就知道他们有多快活了。

43.冬天的雪花从一望无际的天空轻轻飘落下来，纷纷扬扬、飘飘洒洒……一朵朵、一片片晶莹如玉，洁白无暇，像天上的仙女撒下的玉叶、银花，又像天宫派来的白色天使，是那样的美丽，无私的把大地装扮成了童话中的白色王国。

44.其实，冬天是一块大的调色盘，她能调出春天的鹅黄和嫩绿，夏天的墨绿和浅蓝，秋天的金黄和深红，还能调出春、夏、秋的活泼与深沉。谁说冬天是白色的?冬天是无比灿烂的，冬天的颜色是无比丰富的。

45.冬天，雪花纷纷飘落下来，大地一会儿就变白了，锦绣的山河变成了粉妆玉砌的世界，踩上去发出咯吱咯吱的声音。白茫茫的雪地里留下一串串脚印，我和一群爱冬的小朋友尽情的奔跑着，打雪仗、堆雪人、滚雪球，欢乐的笑声震落了树上的积雪。落光了叶子的树上挂满了亮晶晶、毛茸茸的银条。冬夏常青的松柏树上堆满了蓬松松、沉甸甸的雪团，偶尔还能听见枯树枝被压断的声音。

46.冬天最富有诗味，雪是它的使者，像一群群飞舞的银蝶，像春天飘落着的花瓣，在空中跳着优美的舞蹈，给麦苗盖上了一床厚被子，给大地铺上一张银毯。山胖了、白了。在下雪是日子里却是最幸福的，无忧无虑地享受这无边无际地雪景，平日的喧器与烦恼，在瞬间已烟消云散，留下的恰恰是淡淡的宁静。冬天，没有春天的绚丽辉煌，夏天的豪爽澎湃，秋天的明媚妖艳，它却像一首意境深远而有开阔的诗，将我深深地陶醉在其中。

47.冬天是一位风烛残年的老人，他步伐蹒跚，历尽苍桑，饱受风雪的磨难，但是他依然不改对大自然的爱恋，你看，越冬的麦苗身上，是他盖上的棉被，繁叶落尽的树下，是他执意培上的冬肥，害虫肆虐的田间，是他施上的杀虫剂，他使青松更苍翠，使冬梅更芬芳，使天更高，地更远。人们更坚强，他把自己最好的东西都奉献给了这个世界，对于自己，没有丝毫保留，当春天的脚步逐渐走近的时候，他又是那样断然离去，把希望与祝愿给了新的一年。

48.在这寒冷的冬天里，晨炼的人群不畏严寒，随处可见。在茫茫的雾气中，人影在不停地晃动。年轻人如同比赛场上的运动员，个个精神抖擞，他们嘴里吐着热气朝气蓬勃的奔跑着。老年人也走出家门，容光焕发地在广场上伸伸手、踢踢腿，还时不时地跳一跳。别看他们是老年人，运动起来不比年轻人差，他们有的还踢毽子，跳跳绳，顽强地与刺骨的寒气拼搏着。

49.她用轻柔的手指弹出一只和谐的雪之曲。公园里，小溪听了急忙穿上冰衣，小树听了赶忙站直了身躯，把碧绿的裙子收起，往常顽皮的小草，听了冬姑娘的歌曲，不在象往常那么顽皮，逐渐沉沉欲睡，松树还是那么顽强，把刚织好的雪帽子戴在头上，真神气!我迈步走进公园，看到一切都那么新鲜。感到万物都是银白，只有梅花傲然站在墙边，不怕大雪纷飞，不怕寒风刺骨，这不禁让我想起梅花这首诗来，我真佩服它顽强的生命力。

50.我钟爱那校园上空的太阳。若是少了那阳光生活将会怎样无聊;若是少了那阳光，严冬的寒冷将怎样忍受;若是少了那阳光，我哪有心情将校园浏览一遍!那冬日的校园纵然再美丽，再多情，也不会吸引人们的驻足。

51.雪不但好玩，而且很美丽，你看雪花就像一只只银白色的蝴蝶一样，在蔚蓝的天空上飞来飞去，把天空擦得那么美丽，雪花还像一个个软软的“棉花糖”呢!软绵绵的我都想尝一口呢!我把雪放在手心里，凉丝丝的，不一会就化了，雪化了变成小水滴，过会就蒸发了。

53.这雪景，已经不得不叫人贪婪了。耳朵贴近雪地，紧些，再紧些，可以听到白雪之下，虫鸣蛙跃花草私语僵土蠕动。想来，它们全因了飘进这一季的安魂曲倒变的不安分起来的吧!拣一块小石轻轻丢入雪蒿，呼啦啦惊飞好一群伶俐的麻雀，唧唧喳喳，吟唱冬的富有。

54.每天早晨推开门出去时，刺骨的寒风呼呼地吹着，不时地向我袭来。并且，偶尔会有顽皮的小雪花纷纷扬扬地落下来，就像跳舞一样。六角形的雪花各式各样：有的像银针，有的像落叶，还有的像碎纸片…煞是好看。落在地上，仿佛给大地铺上了厚厚的毛毯;落在树上，像穿上了银装;落在汽车上，就像刚刚出炉的新鲜奶油蛋糕。这美丽的雪景使人们沉浸在清新的空气里。到处银装素裹，美不胜收。

55.冬来到田野里，给小苗盖上了一层厚厚的棉被，让小苗妹妹度过一个暖和的冬天，看到这幕，我不仅想起一句谚语“冬天麦盖三层被，来年枕着馒头睡。”真是瑞雪兆丰年啊，来年一定是个丰收年。

**秋天景色段落篇十**

1、蔚蓝色的天空.在深秋时节，一尘不染，晶莹透明。朵朵霞云照映在清澈的嘉陵江上；鱼鳞的微波，碧绿的江水，增添了浮云的彩色，分外绚丽。

2、秋天的果园是五彩缤纷的，像小灯笼一样的红苹果挂满枝头。黄澄澄的鸭梨挤在一起，活像个胖嘟嘟的小娃娃。葡萄叶下有大-片玛瑙般的葡萄，一个个晶莹透亮，好像在说：想不想尝尝我那晶莹的葡萄呀石榴子儿也出来热闹一下，他们把屋子挤破落到地.

3、果园在秋天里最快乐。植物张的倍儿棒。园丁还是像往长一样洒水、杀虫。但他不知道，果子早以成熟了。

4、早上果园的果子正在吃“早餐”，苹果的脸变得更红了，梨子更胖了。所有的果子都变了，大家全都换一身更漂亮的新衣服。小山枣好奇地问：“这是谁做的?”满地的小草回答：“是你们的主人做的，他天天给你们喝水，杀虫什么的，辛苦极了。你们长的好才能报答他的苦心呀。”

5、瞧，那一片片金黄的麦子，多么像一个个可爱的小姑娘啊；瞧，那一颗颗硕大的果实，多么想一个孩子红彤彤的笑脸呀；瞧，那一颗颗高大的果树，多么像农民们喜悦的心情啊！

6、北国的落叶，渲染出一派多么悲壮的气氛！叶染金黄色，或者竟是朱红绀赭罢。最初坠落的，也许只是那么一片两片，像一只两只断魂的金蝴蝶。但接着，便有哗哗的金红的阵雨了。

7、多明媚的秋天哪，这里，再也不是焦土和灰烬，这是千万座山风都披着红毯的旺盛的国土。那满身嵌着弹皮的红松，仍然活着，傲立在高高的山岩上，山谷中汽笛欢腾，白望在稻田里缓缓飞翔。

8、果园还是那样的热闹，地上的小花还在比美，真是桃李争妍呀！姹紫嫣红的花，各种各样丰满的水果，它们为什么会变成这样呢因为它们要感谢他们那辛勤的园丁为它们所做的一切。

9、北方的果树，到秋来，也是一种奇景。第一是枣子树；屋角，墙头，茅房边上，灶房门口，它都会一株株的长大起来。像橄榄又像鸽蛋似的这枣子颗儿，在小椭圆形的细叶中间，显出淡绿微黄的颜色的时候，正是秋的全盛时期；等枣树叶落，枣子红完，西北风就要起来了。

10、晚上的果园也很快活。无数个小果子在“自家”开起了聚会。让我们先来参观苹果家。果树爷爷正在说：“孩子们，今晚我们快活的玩吧，哈哈哈！”西瓜子儿不甘心的说：“到了夏天，看你们谁还疯起来。”我们在参观梨子一家。看无数个“胖娃娃”正在开“谁最胖”大赛。冠军明年可以代表梨子们向辛勤的园丁问好。大家还没发现地上的野菊花还在开放，香气布满整个果园，它自豪地说：“果园的香气都是因为我，所以千万别破坏花草树木呀。”

11、秋夜，天高露浓，一弯月牙在西南天边静静地挂着。清冷的月光洒下大地，是那么幽黯，银河的繁星却越发灿烂起来。

12、我向往秋天，钟情于秋天，也热爱秋天。秋天的风温柔、清凉，它是大地母亲的清洁工，把无数枯枝败叶无情地抛下深渊。但秋天的风也是冷酷无情的，它扼杀了一切生灵，使草儿枯黄，树叶凋零。但秋风却是一位最伟大的法官，它为来年的丰收做好了准备，自己却躲到一个岩洞里去忍受万物的辱骂。

13、初秋时节，夏中早已结束，即将迎来的便是秋收。田地里的稻子金黄金黄的，那秋风吹动着稻地，阵阵夹杂着稻香的秋风迎面的吹来，让我感受到稻香的淳厚，朴实，自然。人们在田地里挥动着镰刀，挥着汗水，收获着一年的成果，再苦再累也是值得的。我读懂了秋天的喜悦。

14、正当我如痴如醉时，一阵微风吹来，枫叶徐徐地飘了起来。哦，它在与微风嬉戏。但枫叶毕竟是弱小的，赶不上微风。风抖然间消失在茫茫的世界里，而红枫缓缓地飘落，飘落。终于飘落在地上。

15、香气四溢的果园里，苹果涨红了脸，梨树笑弯了腰，石榴咧开了嘴，桃儿羞红了脸……各种果树，你不让我，我不让你，果实沉甸甸挂在枝头，多极了。农民伯伯的嘴弯成“月牙”，眼睛也眯成两条缝。秋，一个丰收的季节！不仅是果蔬，还有粮食。田野里，麦浪滚滚，麦穗一串串，麦粒一颗颗饱胀胀的，在风里此起彼伏，好像色的浪花拍打着，欢笑着向我们涌来。

16、仔细品味着秋雨，让我们走进秋天的街道吧！街道两旁，原先枝叶茂盛的大树，仿佛都失去了它应有的色彩。天空透着淡淡的银白，下着细如牛毛的绵绵秋雨。绵绵秋雨慢慢的下着，流进了大地；流进了小河；流进了长江；流进了人的心中。

18、秋天是一个美好的季节，它不同于夏季的炎热；冬天的苦寒，它和春是孪生姐妹，有着相同的闪光点。秋天是一个瓜果飘香的季节；秋天是一个播种希望的季节。成筐的柑桔、成堆的荔枝，都很新鲜，令你垂涎欲滴。

20、伴着秋风，让我们走进秋天的农家小院吧！瞧院子里那一棵高大的柿子树，红得多么好看呀！简直像一片火似的。摘下那黄里透红的柿子，软软的，像一个易碎的鸡蛋似的。它是秋天的果实，瞧，它仿佛咧开了嘴，对着我笑呢！秋风正正袭来，风里带着些果实的香味，还混着些秋花的香味。

21、哦，秋天！秋，把丰硕的果实留给人间，把美好的祝福留给人间，秋呢，便拂袖而去，树皮摇曳，叶儿欲追随秋天的足迹，乘风而去，在空中打了几个旋转，又飘然落下，留下了一个美好的思念和静静的沉思。我爱秋天那黄澄澄的稻谷、晶莹的露珠、纷飞的落叶、可爱的星星、朦胧的月亮。

22、秋天的一切都是为了让诗人吟出“愁”而存在的。“寒凉应节至，蟋蟀夜悲鸣。晨风动乔木，枝叶日夜寒。”瞧：寒冷的气候应时节而至，蟋蟀也感觉到秋天的悲凉而发出哀鸣；还有那在早晨的冷风中摇动的乔木，映入人们眼帘的也是它们的寒枝落叶。

24、秋天的意境是诗人无法用语言所描绘的；也是画家无法用画笔描绘的；秋天的意境只能用心去体味；用眼去感受；我对秋天的竟境有一番独到的见解。秋天丰富的文化历史底蕴，使秋天充满灵秀之气。无论是岳飞、辛弃疾、文天祥、屈原，还是龚自清、夏完淳他们都盛赞秋天的美景，歌颂祖国的大好河山。陶醉于其中，轻掩门扉、与秋为友、与秋为伴、与秋同行，是我由衷的愿望！

26、虽然万物好像逝去了，但是，你瞧！那火红的枫叶在树枝上摇摆着，就像是一大群顽皮的孩子在手拉手一起跳着欢快的舞蹈呢。有些枫叶因跳舞不慎，从树枝上跌了下来，瞬间化作了一只只飞舞的蝴蝶，在空中飞来飞去。

27、秋天是个美丽的季节；秋天是个瓜果飘香、带着丰收喜悦的季节；秋天是个充满童趣的季节；孩子们可以去捉蛐蛐、摘果子，还可以去金黄的田野放风筝、去树林里捡落叶；当把收集的落叶拼成一幅幅图案时，就会是世上最漂亮的图画。

28、秋天结束了春天的明媚爽朗和夏天的生机勃勃，一阵秋风吹来，只有秋虫渐唱渐衰的悲鸣和秋木愈来愈孤立的寒枝。所以，秋天给多愁善感的诗人们莫名其妙地增添了一段说不出的愁：关于秋天的愁。

29、秋天是一个知识丰富的学者，在挫折、困难的考验下走了过来；秋天是一个公正的法官，它扫清邪恶，让天地间只留“正义”二字；秋天是冲刺的运动员，跨过无尽的障碍物，领着我们向前进！

**秋天景色段落篇十一**

1、一大早，街头上就有了唧唧喳喳的孩子们了。孩子们呵着冻得通红的、像紫芽姜一般的小手，七八个一起来塑雪人。雪人虽然不过是上下大的一堆,然而很洁白，很明艳。孩子们用煤球给他做眼睛，又拿纸剪成嘴的形状，涂上深红的颜色，贴在雪人脸上，就这样，雪人做成了。孩子们对它拍手、点头、嬉笑，为他喝采。他们似乎忘记了寒冷，他们心里充满了希望。

2、江南的雪，可是滋润美艳之至了;那是还在隐约着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的磬口的蜡梅花;雪下面还有冷绿的杂草。蝴蝶确乎没有，蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜，我可记不真切了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中，有许多蜜蜂忙碌地飞着，也听得它们嗡嗡地闹着。

鲁迅《雪》

4、风卷着雪花，狂暴地扫荡着山野、村庄，摇撼着古树的躯干，撞开了人家的门窗，把破屋子上的茅草，大把大把地撕下来向空中扬去，把冷森森的雪花，撒进人家的屋子里，并且在光秃秃的树梢上，怪声地怒吼着、咆哮着，仿佛世界上的一切，都是它的驯顺的奴隶，它可以任意地蹂躏他们，毁灭他们。

峻青《党员登记表》

5、山口的风巨龙般怒吼着，向所能触及的一切宣泄它疯狂的力量，雪团像冰坨子一样兜头砸下来，把人砸得踉踉跄跄。几棵高大的落叶松，凄厉地摇摆着它们模模糊糊的枝干，仿佛在风雪的淫威下胆怯地诉说着它们的不幸。

方炜《凝》

6、落日的余辉懒洋洋的爬过山那洁白而光滑的肌肤;暖暖地照在这片静谧的大地,天边的云儿飘过,像是在追随同伴的脚步;温蓝如玉般的湖水缓缓地流着,湖边横斜着几尾小舟,隐隐约约有几点渔火在闪耀.也许景色太寂寥时,心情便会唱歌,歌声伴着湖水,要将我带到那令人怀念的往昔岁月,带着点神伤,可是当我转头想要离开的\'时候,看到了山的另一头,那是太阳再次升起是地方啊,也许明天春天就会来临!

7、冬天，雪花在空中飞舞。树上积满了白雪。地上的雪厚厚的，又松又软，常常没过膝盖。西北风呼呼地刮过树梢。紫貂捕到一只野兔当美餐，高兴及了。

8、小雪中漫步更是别有意趣的。天宇中只有一丝风似牵着风筝的线般牵着霏霏瑞雪，仰头望，这丝风主宰着粉蝶似的雪花，一忽儿斜跌下来，一忽儿打着旋飘飞，一忽儿悠悠荡荡扑向在地，落在行人的身上。雪花象一个顽皮的孩子永不厌倦地和人们嬉闹，拂着人们发热的脸庞，化成滴滴水珠流到眉毛胡子上，结成粒粒小冰碴儿。洁白的雪花悄然无声地落着，飘飘洒洒纷纷扬扬，不一刻，地上便有薄薄的一层了，当你的脚踏上去时，它会为你唱出欢快的足音吱咯，吱咯、、、、、、。伴着这足音你尽可展开想象的羽翼，去追寻你最美好的回忆，去拥抱你心中的幸福!你不妨作一次深呼吸那凉浸浸甜丝丝的花香就会浸入你的心脾，你不由得想到一颗纯洁的心，你会觉得整个世界都是那样纯洁。

9、隆冬的凌晨，地面上铺着一层薄薄的银白色的霜花，四周一股股寒气直往骨头缝里钻。最先带来冬天信息的应该是雪了。你看，它终于在人们的翘首盼望中走来了，步履是那样的轻盈、舒缓，悄悄然从遥远的天际飘落，片片光洁如絮的雪花落在光秃秃的树枝上，落在袒露着胸膛的大地上。哦，它是在为大地编织厚厚的洁白的羽绒衣吧!此时，那灰蒙蒙的天空似乎也明朗起来，天地完全融合在一起。啊，好一派银装素裹世界!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn