# 最新教师新学期目标和计划(实用14篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-04-20

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。教师新学期目标和计划篇一一、本学期教学任务和奋...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**教师新学期目标和计划篇一**

一、本学期教学任务和奋斗目标：

本学期的教学任务是完成普通高中英语必修一和必修二的教学，结合两个班学生实际情况，英语底子很薄弱，畏难情绪很重，学习懒惰。为改变现状，我定下一个目标并为之努力，即争取合格率达到30%以上，优秀率为10%。

二、为达到目标而采取的具体措施：

总的措施：面对新课程目标的实施，老师要在课堂上花心思、要质量，吃透教材，运用灵活的教学方法;以学生为主体，充分发挥学生的主动学习能力。除(一)抓好常规教学外，还要(二)注重对学生英语学习策略指导以及(三)重视优生的培养与中下生的辅导工作。根据不同层面的学生进行不同的指导，保证教学成效。

(一)、常规教学的具体措施和方向：

1、树立信心，大胆张口

由于20\_\_年学生高考需要考查口语，因此，从高一开始，我们要将强化口语训练，要通过各种形式鼓励学生敢于开口去说。比如实行每日报告(dailyreport)制度，课堂小组辩论讨论等形式。鼓励学生大胆的去说。

2、优化课堂教学，培养交际能力

课堂活动最常用比较有效的口头交际形式，主要有以下几种：a、师生对话(teacher-studentsactivity);b、对子活动(pairwork);c、分组、分排活动(roworteampractice);d、四人小组活动(groupwork);e、辨论竞赛(debatecompetition)。对话教学，可采用以下两种形式：一方面利用教材，分角色扮演对话，要求学生绘声绘色，身临其境;另一方面，可根据实际情况，教师设计情景，让学生进行对话表演，或干脆让学生自编自演，发挥他们的想象力和创造性。例如：在学习了有关打电话用语、问路、问候、看病、购物等情景后，可让学生自己设计对话情景，利用学过的语言进行pairwork。把课堂当餐馆、医院、商店，展开模仿情景想象和会话，因这样的情景训练，具体、生动、贴近生活，学生往往兴趣盎然、热情颇高。课文教学也可给学生提供更多的听说训练机会，例如：教师在讲解课文之前，可自己用间接的英语介绍故事背景或课文梗概，也可通过放录音、看电视、投影、图片等形式进行巧妙导入，使学生通过视听课文内容大致理解。在精讲课文后，空出时间组织学生讲练英语，进行回答问题、判断对误、复述课文等口头训练，检查学生对课文的理解程度。

3、从讲学稿及教学评价入手，加强对学生的常规管理。通过常规管理培养学生良好的学习习惯，包括整理笔记，累计词汇，整理错题本，整理写作材料等。通过学分制和教学评价同时关注学生的学习过程和学习结果。

(二)对学生英语学习策略指导

1、制定长远目标，明确每节课的学习任务

根据不同学习阶段及自身能力确立一个“跳一跳才能够得着”的长远目标。有了目标就有了学习动力，有了责任感、紧迫感及努力方向。另外还要学会根据不同课型确定每节课的认知小目标，这样一开始上课，就会受到目标的激励，使大脑处于兴奋状态，才能定向注意，专心致志地去主动学习，提高学习效率。

2、争取课内外各种机会多练习英语

语言不是教会的，而是在使用中学会的。交际能力只能在交际中得到最有效的培养。一个优秀的语言学习者应具有强烈的语言交际的欲望，应力争语言训练的各种机会。应不怕因犯语言错误而被别人讥笑。

3、具体学习策略有：

1)、课前预习

预习是个人独立的阅读和思考。它可以培养学习者快速阅读抓主旨大意、抓主要信息、依据上下文猜测词义的能力，也可以培养分析综合及归纳概括、自己发现问题及解决问题等能力。预习也像“火力侦察”，可发现疑难引起思考，一方面可促使学习者自己查阅有关资料，查阅字典，另一方面可减少听课的盲目性，增强听课效果。

2)、专心上课，有心识记

上课是学生学习的主渠道，而学好外语的关键是尽一切努力将所学的东西记住，需要时能运用自如。因此，上课时应高度集中注意力.尽量做到五到，即心到、眼到、耳到、口到、手到。应培养瞬间记忆能力，强化“有意注意”，争取就在课内有目标、有意识地去识记该课的生词、短语、句型、重点句子。当接触到该记忆的内容时，应通过眼看、耳听、口念，将其迅速输入到记忆中枢，然后再复现出它的形象。在复现时快速用手指在桌上划出这个单词，或一个长句中最难记的或最重要的单词，强迫自己在课内就能记住这节课最重要的东西。这样，使自己真正有着“这节课确实学到不少东西”的踏实感、成功感，进而激发动机，提高兴趣，更有信心地去继续今后的学习。

3)、勤记笔记

课内扼要记笔记可以帮助集中注意力，理顺思路，增进记忆，锻炼分析归纳、综合概括以及快速反应能力。俗话说“好记性不如烂笔头”。笔记也为日后复习提供一个复习记忆纲要。要学好英语离不开泛读。进行课外阅读时也应扼要记些笔记，做些索引、摘录等，这对加深理解、巩固、积累知识，培养学习能力大有好处。

4)、及时、经常、科学地复习

复习是学习之母。要解决困扰学习者最大的知识遗忘问题，只有靠科学的复习。“艾宾浩斯遗忘曲线”揭示遗忘规律是先快后慢，先多后少。因而从时间安排上讲，复习既要及时又要经常。不仅在当天，而且在第二天、一周后、一月后以及就在你需要用它之前或者在考试前都应安排复习。从复习方法上讲.可采用强化复习(过渡/超额复习)、分散复习、集中复习，把新旧知识有机联系起来，按知识内在规律进行综合归类等复习方法，做到温故而知新，而不是简单机械复现，从而更牢固地掌握知识。

5)、学习听力的方法

(1)首先通过大量标淮、规范的。听”，在大脑中建立正确阶听觉形象。

(2)充分利用外语课，认真听老师讲英语，练习听力。

(3)争取利用计算机多媒体等现代电教设备，使图像、文字和声音同时提供刺激，在大脑中同时产生听觉、视觉和动觉的形象，这样形成的听觉形象能够更牢固、持久地储存在大脑中。

(4)精、泛听结合，尽量加大“听”的输入量。

6)、学习口语的方法

(1)经常大声朗读英文.使嘴部肌肉运动能适应英语发音的需要。

(2)克服怕说错的心理障碍，尽可能争取一切机会开口说英语。

(3)独自一人时可采用。英语独白“内心独白”，创设情境，自我扮演不同角色，用自言自语的形式练习说英语。

7)、学习阅读的方法

(1)作好阅读前心理准备，全神贯注地投入阅读。

(2)克服转动头部指词逐词阅读、回视、复视以及唇读、喉读、心读等不良习惯，运用眼脑直映、扩大视距方法，掌握快速阅读技巧。

(3)主动、大胆地根据上下文和构词法知识去猜测词义。

(4)运用略读(skim)、扫读(glance)方法，理解掌握文章大意。

(5)运用审读(scan)、跳读(skip)技能，快速索所需特定信息。

(6)精、泛读结合，多信息、高密度加大“读”的输入量。精、泛读量之比至少为1：3。

8)、学习写作的方法

(1)从写正确单句人手，再从仿写开始.并结合课文进行缩写、改写练习。

(2)运用周记、日记形式经常练笔。

9)、记忆单词的方法

掌握足够的词汇是成功运用外语的关键。要解决中学生最头疼的词汇问题，一要靠努力、勤奋，二要讲究记忆的方法和技巧。中学生最常用的方法有以下几种。

(1)把单词的音、形、义结合起来，利用读音规则“听音写形”记忆单词。

(2)利用合成、派生、转化构词法规则记忆单词，扩大词汇量。

(3)记单词时要眼看、口念、耳听、脑记，且要动手，可以书空，运动记忆，五官能并用，效果最好。

(4)利用最佳时刻记忆法，强化单词记忆。多数人最佳记忆时间为早、晚即每天的两端时间。

(三)重视优生的培养与中下生的辅导工作

对于优生的培养和中下生的辅导工作主要的措施有：

1、实施分层教学。钻研教材，钻研学生，对于优生提高教学难度加大教学深度，对于中下生狠抓基础，重视学习习惯的养成、基础词汇和基本写作方法的掌握。

2、实施小组合作学习。以小组为单位，以集体荣誉感为载体，让优生带动差生，以教学过程评价为监督体系，创立互助共进的学习风气。

3、以竞赛促学习。以广州市的竞赛为契机，督促优生积极备赛。本学期高一年级的比赛有：英语基本功三项全能大赛;基础句型100句比赛。

三、渗透环境教育内容

本学期模块一、二里有四个单元的内容都与环境保护有密切的关系，在教学中，本人将以图片展示，实地调查，网上搜索资料，组织课堂讨论或者辩论等方式激发学生保护环境的意识。

以上是本学期本人根据学生的特点及学校的工作安排暂时制定的教学工作计划，本人将认真负责的将本计划加以实施，并根据上级领导的指示及工作安排的变动及时调整本计划。希望在学期末达到预期的效果。

**教师新学期目标和计划篇二**

经过一个学期的努力工作于学习，我对于自己现任职务有了一个更全面的认识，同时也在工作中不断改进自己存在的不足，在不足中更加完美工作。

我认为在大学里担任班主任应做好的首要任务就是让同学认清现在社会的形式，帮同学分析择业问题。因为大学时学生踏入社会的一个跳板，在大学里同学们面对的一个重要问题便是毕业后的就业问题。而就业问题，便是对同学们大学生活中所学的知识和能力的考验。所以大学期间必须督促他们认真学习和注重培养能力。以下是我本学期大学班主任工作计划：

因为班级是学生学习知识的地方，同学们不反应上课学好课堂知识，在自习时班委也应带动大家学习，搞一些活动使大家在乐趣中学习知识，在轻松中感到知识的重要。

1、兴趣小组活动

鉴于本学期班级兴趣小组带给了同学许多乐趣，而且通过各种办法，途径使同学们轻松掌握了许多生活中必知的小知识而且还让同学找到了学习的乐趣。八班、九班各有7个兴趣小组，各小组轮流主持活动，以周为单位，每周举行两个课时，来活跃班级气氛，调动同学们学习的积极性。

2、礼仪知识

因为大学是学生步入社会的最后一个台阶，所以在这个台阶上同学们必须学会很多知识，而礼仪就是最基本的一项。在本学期中，学校举行辩论赛等许多活动都要求同学穿正装，而穿正装最基本的色调搭配：黑色皮鞋不能与白袜子搭配等，基本常识学生都不懂，而且越来越多的学生不注重这方面的知识。要是学生将来走上职场做一个有素质、有礼貌的人，开展这样的礼仪知识培训班会是十分必要的。

3、心与心的交流班会

踏入社会，社交能力是必不可少的，我认为在同学们还未进入社会这个复杂的层面时，同学之间应该多交流，多体会彼此的想法。就像本学期所举行的“活出你想要的人生”这种主题班会的效果，在心与心交流的班会是同学们可以任意提问，让大家共同探讨假如进入社会后，我们遇到这些问题我们该怎么做。

4、创新活动

进入21世纪社会需要的不仅是学习成绩好学历高的人，也需要有能力，敢于创新，敢于展现自我的人才。所以在这个科技高速发展的时代，要鼓励学生们多参加系、学院活动来锻炼自己，提高自己的能力，鼓励学生大胆创新，讲出自己的想法。

5、班级例会

班委必须每周日晚自习坚持开展班级例会，并且给班委明确分工，提高班委的管理能力，确实起到模范带头作用，带动全班同学认真学好每门功课，搞好班级的各种活动。

6、临时会议

临时会议要求做到及时传达与学生学院和系部的工作要求与安排，并且能够准确把各项工作做到位。

7、节日班会

例如清明节、端午节等一些我国的传统节日，是我国文化遗传的一部分，但却受到别过人的争夺，我认为作为一个华夏子孙有必要让学生记住这些节日，开展与其有关的主题班会来培养学生的爱国热情，增进学生对我国历史知识和文化遗产的了解。

号召学生多参加活动，鼓励学生多读书，通过各种渠道丰富自己的知识内涵，尽量多的考取资格证书。

做好学生的思想政治工作计划，多与学生交流帮助学生进步，了解每个学生的心理想法，定期与学生进行心理沟通。帮助学生解决学习生活中存在的一些问题，必要时何其家长取得联系，共同教育学生成长进步。

不定期的去宿舍检查，关心学生的住宿情况，要求学生严格执行学院的相关规定，不准使用大功率电器、不准学生抽烟等问题，杜绝所有可能存在的安全隐患。

要求学生严格遵守学院的规章制度，端正学习态度，提高学习兴趣，明确学习目的。

班级卫生工作计划，督促班委做好班级卫生管理，尤其是打水问题，必须每天确保代课老师有水喝。

纪律方面，这是两个班存在的共性问题，是两个班最薄弱的环节，因此下学期在这各方面应该加大力度，让每个学生能够严格要求自己。

以上是我新学期工作计划，我相信我一定能够努力做到最好，把10级应数2班建设成为学院的优秀班集体。

**教师新学期目标和计划篇三**

一、学情分析：

九年级学生已经有了一定学习政治课程的学习经验，能基本掌握对基础知识的学习方法，因此重在进一步培养学生的理解、分析、综合能力，并切引导学生建立正确的人生观、世界观和价值观，使全体同学都能树立明确的学习目的，形成良好的学习风气;充分调动学生学习思想品德的积极性，培养学生学习思想品德的兴趣，逐步形成学生良好的学习风气。本学期还要进行初中毕业考试，怎样帮助学生复习巩固以取得良好的成绩也是本学期的工作重点。

二、教材分析

1、知识结构：

全册共四个单元：《世界大舞台》、《共同生活》、《法治时代》、《从这里出发》。

2、知识内在联系：

四个单元按照我与国家、我与他人和成长中的我这样的逻辑安排，由远及近，由宏观到微观，分别从国际视野、品德和人际交往、法律教育、毕业教育等不同方面设计教育主题、安排教育内容。

3、教材特点：

教材以学生生活体验为基础，以学生为主体，体现青少年文化特征，可读性和实践性较强，教育功能十分突出，辅助材料丰富新颖且通俗易懂，可以充分调动学生学习的积极性。

4、九年级总复习包括人民版的.思想品德课本共有五本：

七年级上、下册，八年级上、下册;九年级全一册。

三、教学目标：

1、首先要让他们说出来，会说会表达，做题的能力也就能得到相应的提高，育人的效果也能体现出来。

2、培养学生的自学能力，思维能力和分析概括能力。

3、培养学生自主、合作、探究的学习方式，以及综合性学习创设使学生主动参与，乐于探究，交流与合作的学习情景，从中激发学生进行讨论，多角度的去思考问题。

4、培养学生正确的人生观，价值观，用一定的理论高度去审视自然，人类和社会的发展，学会正确处理与他人、社会、国家的关系。

5、总体为中考而准备：准备上课、准备过关、准备考试。

四、教学措施：

1、认真钻研教材，备好每一节课每一个环节。

2、积极进行教学改革及反思，多听课、评课，提高自身业务水平和教学质量。

3、改变，运用多种学习方式调动学生的学习兴趣，培养积极性和主动性。如：讲累了，让学生看有教育方面的视频，看厌了就读背知识点，背累了就练，练累了就展开小组合作讨论活动。

**教师新学期目标和计划篇四**

本期九年级有六单元教学内容。音乐课时每周一节，每单元两课时左右。正常教学时间约十八周，根据学生实际补充三至四节唱歌教学，(包括歌曲追梦人等)一至两节欣赏课(班得瑞音乐欣赏等)

教学目标：

\_\_

知识与技能：

1、认识斯美塔那，能用热情欢快圆润的声音演唱《爱我中华》体会各国人民热爱自己祖国的思想感情。

2、知道陕北“信天游”和青海“花儿”。知道变奏形式。能够用豪迈的情绪演唱《黄河水手歌》。

4、了解贝多芬、德沃夏克。知道欧洲交响乐，有感情的演唱《念故乡》

6、了解徽剧、庐剧、泗州戏的唱腔特点模仿。京剧韵味学唱《天地大舞台》

过程与方法：

聆听音乐，知道与音乐相关的知识，感受音乐中所表达的丰富感情，联想想象音乐中所蕴含的意境。在学唱中大胆表现，注重情绪表达根据歌曲内容体验情感。

情感态度价值观：

从音乐作品中体验爱国情怀增强爱国信心和决心;关注西北地区，愿意探索相关的文化，能对西北音乐产生兴趣;愿意了解曲艺音乐地方戏曲音乐能主动收集学唱。关注生活体验艺术作品中的美，热爱生活。

学生现状分析

九年级学生学习任务比较重，因而课堂教学时间比较紧张，学生课堂上的积极性不是很高。课下活动时间会很少。

主要教学措施

1注重提高课堂教学质量鼓励学生参与课堂活动

2适当进行唱歌基础教学，教学生以正确方式呼吸发声。注重音乐课实用性。

**教师新学期目标和计划篇五**

一、使用教材：

人教版必修一、必修二

二、教材分析：

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

三、教学目标：

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文的能力。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，夯实基础，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养审美情趣，思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

四、方法和措施：

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的`个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。

一、指导思想：

新世纪对教育和人才提出了新的要求。幼儿园教育作为基础教育的重要组成部分，越来越受到人们的关注和重视，对幼儿教师的要求也越来越高。作为一名幼儿园的青年教师，我将以《幼儿园工作规程》为指导，认真学习《幼儿园教育指导纲要》，刻苦钻研教育技能技巧，不断提高自己政治思想，业务素质及师德修养，使自己逐步向研究型教师的目标发展，成为名副其实的新世纪的幼儿教师。

二、具体目标：

1、理论水平：认真学习各种教育理论，博采众长，进一步理解新《纲要》，并以此为指导，积极参加园内课题的研究，经常组织幼儿开展课题及其他教研活动，引导幼儿主动、有效的学习，并在实践、研究中不断提高自己的专业理论水平。

措施：

(1)学习各种幼教理论文章，不断提高自身的专业水平。

(2)认真阅读《学前教育》、《幼教博览》、《教育理论与实践》、《学前教育研究》等专业理论性杂志，并结合实际工作，细致观察幼儿、分析活动情况、总结经验，努力提高自己的论文撰写能力。

(3)了解世界儿童教育家理论，了解儿童在发展水平、能力、学习方式等各方面的特点，提高自己的理论水平。

(4)积极参加各种讲座和业务学习，不断学习新知识新经验，并能将学到的理论知识灵活应用于实际工作中。

2、专业技能：认真阅读理论知识，努力更新教育观念，解放思想，以幼儿为主体，开展各项活动，认真练习好弹、唱、说、画等基本技能，切实作好班主任工作和团支部工作。

(1)深入领会《规程》和新《纲要》的目标要求，组织教学活动，能做到有目的，有计划地引导幼儿生动、活泼、主动地活动。

(2)积极参加课题的研究与探索，应用素质教育思想，创设有利于幼儿自主发展的教育环境，提高幼儿的理解能力和表达能力，以适应未来充满挑战、竞争的社会。

(3)平时加强基本技能的训练，使自己达到“五有”、“八会”、“六种能力”的标准要求。

(4)钻研电脑知识，灵活使用各种信息，提高自己的操作能力。

(5)积极参加本科学习，不断提高自己的综合水平。

3、师德修养：热爱幼教事业、热爱幼儿、遵守园内各项规章制度，发扬“团结、奋进、求实、创新”的良好园风和“严谨、善诱、务实、探求”的良好教风。

措施：

(1)遵守园内各项规章制度，做到不迟到不早退，不做与工作无关的事，起到带头作用。

(2)具有良好的文化，气质修养，仪表大方，教态自然，亲切。

(3)遵守社会公德，自觉维护公共秩序和公共卫生，并教育幼儿遵守社会公德。

(4)在工作中，尊重同事，不背后议论他人，搞好团结，互相协作，共创幼儿园良好的园风和教风。

三、具体实施步骤：

1、每天热情迎接幼儿和家长，完善家长工作，做好开学的各项准备。

2、合理调配时间，认真复习，参加本科考试。

3、认真完成本职工作，抓好班级常规，提高幼儿的动手能力，培养良好的学习、生活习惯。

4、积极参加课题研究工作，注意积累资料。

5、钻研电脑知识，提高自己的业务技能。

6、配合领导认真完成团支部工作。

**教师新学期目标和计划篇六**

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能;培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操;培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

本册书的教学理念在于：运用色、形、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

二、教学目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、教学重难点：

(一)重点：

1、用绘画和制作表现看到和想象的事物。

2、通过写生，提高学生的美术的综合技法。

3、运用所学的知识进行一些简易的设计。

4、学习浅显的水墨画知识和技法。

5、学习简单的手工的基本方法。

(二)难点：

1.培养学生细致耐心的操作态度，进一步提高观察力、形象记忆力、想象力和创造力。

2.培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受力。

3. 让学生了解中国古来的文化，对中国的传统绘画有一定的了解，及一些正确执笔、运笔与运墨的方法。

四、学生情况分析

五年级的学生随着年龄的增长，身心的不断发展，具有一定的美术基础知识，但是学生学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的真实的东西或喜欢目前流行的动漫，对此进行大批量的临摹。在绘画技巧上也显得成熟，线条也十分流畅，单画风呆板，表现与下降，已经不具备儿童性的绘画能力。也就是我们常说的缺少童趣，缺少表现力。所以教师应尽量保护学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

六年级的学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情。对美具有了较高的欣赏能力。

从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。有个别学生学习美术有困难，要开展一帮一的活动。

五、教学措施

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

3、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

4、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系与学生生活经验的联系;调查了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录规划与制作;通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

8、教师尽可能尝试计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

六、个人成长发展规划

(一) 成长总目标：

做一名有思想、有见地的教师;做一名师德高尚、行为规范、具有一定的开拓创新精神、被学生和社会称道的好教师;做一名有一定理论功底、科研能力、专业技能的教师。逐渐形成自己独特的教学风格，对学生进行个性化教育，使自己成为一名善思，善学，善钻，善问，善写，终身发展的教师，能深刻理解教育教学的意义。

(二)个人专业目标：

1、发挥美术教学的独特魅力，利用生动的卡通形象，对学生进行审美教育，将德育渗透于美育之中，培养学生健全人格，让学生在美术学习中认识人生，陶冶情操，养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。

2、提高自己的课堂教学水平，认真钻研教材，充分理解新课标的要求，加强实践与创造，把激发学生学习美术的兴趣贯穿于始终，提高学生的审美能力，培养学生爱祖国，爱人民，爱科学，爱劳动，爱自然的情感，激发学生认识社会并开展社会实践活动的兴趣，培养和提高学生的各方面能力。

3、提高自身专业素养，加强专业知识学习，多阅读关于美术教育方面的书籍，多欣赏名师作品，加强自身美术专业训练，提高绘画水平。

(三)近期发展目标：

1、认真学习《中小学教师职业道德规范》，并按《规范》的要求严格要求自己，提高自己的职业道德水准，做一名优秀的教师。

3、在现有的教学条件下加强绘画创作教学，教给学生绘画构图技巧，提高学生自由创作能力。

4、利用课余时间制作美术课件，学会运用网络资源，通过多种教学手段、多渠道激发学生学习美术的兴趣。对学生要多鼓励少批评，让他们真正爱上美术。

5、积极参与学校各项活动，运用自己的学科特点，开展丰富多彩的校园文化活动

七、教学进度(六年级)

周 次 内 容

第一周 基本形体切挖

第二周 点的集合

第三周 远去的路

第四周 线与造型

第五周 风景写生

第六周 让剪影动起来

第七周 漂浮的画

第八周 山山水水

第九周 彩墨家园

第十周 我做的乐器

第十一周 废旧物的“新生命”

第十二周 保护文物

第十三周 古建筑的保护

第十四周 电脑美术—版画效果的图画

第十五周 中国画与油画欣赏

第十六周 复习

第十七周 复习

第十八周 美术考试

**教师新学期目标和计划篇七**

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，以人为本，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不太正确。

三、教材分析

1、初一级，以唱歌为主，辅以欣赏，分六个单元，其中复习考试2课时，机动1课时.

2、初二级，以欣赏为主，辅以歌唱，分六个单元，其中复习考试2课时,机动2课时。

四、教学目的

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义、社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。特别是针对农村孩子对音乐知识点的欠缺。需加以注重。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使音乐在学生身上得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合能力

**教师新学期目标和计划篇八**

聚焦美术课堂教学，提升美术教育理论素养和实践能力，努力将先进的教学理论落实到课堂教学行动中去，深化课改的`各项要求和内容，多角度、多途径的实施有效教学。开展生动活泼、形式多样的美术学科综合活动和丰富多彩的校园美术文化活动，探究艺术学科教育教学的新途径，面向全体学生，激发学生学习美术的兴趣并持久发展，培养学生美术学习的综合能力，全面提高学生艺术修养和人文素养，使学生的个性获得和谐、持续地发展。开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力，提高美术教师素质，保证教学质量，提升学生美术创作内涵。

主要工作：

一、潜心教学研究，提升教师专业水平

织美术组教师学习新的教育理念和教学方法，及时了解美术教育动态。对国家《艺术课程标准》和国家《美术课程标准》的要求进一步内化，对美术教材进行适当的整理，也是为教材的进一步修改做好资料的收集与归纳统整等工作。

提高运用电教媒体进行辅助教学的能力，实行电脑备课，加强二次备课及检查，提倡每周有一节制作质量较高的教学课件应用于课堂学习。

积极参加教育科研活动。对课题“美术课堂中学生个性化发展”的研究，提高美术教学实效性的研究”开展实证性的深入研究。

二、改进教育策略，深化学习内涵

强化教师的业务学习与教研交流，互相备课、说课、听课、议课，教师明确目标：共同提高教育教学水平。课堂教学尝试走理论指导——全员展示——剖析提升的路线，确定教研时间，开展集体备课或教学论坛活动，每次活动定主题与课题、定中心发言人与主备课人，按序主讲，并认真做好记录。

按计划上好各人拟定的研究课，互相听课学习。个人专题研究的方向、目标、内容、方法等要在研究课中有所体现。做到课前集体准备，课后及时评议。撰写教育日记和教学随笔，及时对平时的美术教育教学活动予以反思与总结。

三、开展学科活动，拓展美术文化。

具体安排

二、三月份：

1.传达上级精神和制定教学计划

2.制定开课内容

3.教师深入班级、发动学生积极参加“六一”艺术节

4.个人备课与集体备课相结合，上好“整合”课和“课题”课

5.积极参加区级读书活动，结合自身教学实践撰写读书笔记

四月份：

1.积极参加区级专家讲座不断提升教师理论学习

2.积极参加区级绘画专业技能培训与作品交流

3.制定“六一”书画人数、作品大小

4.积极听课、评课、上课

5.阶段性检查常规工作

五月份：

1.积极参加区美术作品展览，市级课堂教学观摩交流活动

2.组织学生辅导并收交参加“六一”美术节比赛的作品以及评奖工作

六月份：

1.“六一”艺术节结束工作

2.学期考核

3.总结

**教师新学期目标和计划篇九**

作为教育行业的我自然充满信心地迎接一切的到来，以下是我的个人工作计划：

一、指导思想：

新学期里，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，积极学习，勤于钻研，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量。认真备课上课，不敷衍塞责。

二、素质教育：

我注重推行素质教育，坚决把实施素质教育落实在行动上。关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生。对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。

三、教学常规：

学的盲目性和随意性。

在课堂教学方面我力争课堂解决问题，在教学中抓关键，突重点，排疑点，讲求教法，渗透学法，教书更育人，使学生的身心得到全面和谐的发展。课堂上语言准确简洁，突出重点，突破难点，精讲多练，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，使学生的综合能力得到提高。

四、预期目标：

1、抓好培训——着眼校本，突出骨干，整体提高。

2、推进课改——理论支撑，加强实践，提高质量。

3、推动科研——完善制度，营造氛围，推出成果。

4、夯实常规——狠抓落实，严格管理，规范教学。

作为我校教师，本学期我要认真贯彻学校新学期工作计划与教学计划，以课改为中心，以科研为导向，注重课堂常规教学，在学习中成长，在反思中进步。多向其他教师学习，请教以提高个人的各方面素质。在工作中改正缺点，弥补不足让自己尽快成长为一名优秀的能够胜任的科任教师。同时以培养学生“探究学习”、“自主学习”、“合作学习”为核心，创造适合学生发展的空间，张扬学生个性，全面提升学生的科学素养为工作中心。开辟教学改革新领域，进一步让信息技术教学成为实施素质教育的重要阵地。

知道做一个好老师是很难的，不是随口一说的问题，所以我才会这么努力的改造自己。在课堂上，我和学生是师生关系，在课下，我们是朋友关系，能够做到这样的老师，我觉得才是真的好老师，真的是和学生“打成一片”，这才是新时代教学的目标，我相信我会朝着这个方向前进的！以上是我在本学期的工作计划，相信在不懈地努力下会使本学期画上一个圆满的句号。

**教师新学期目标和计划篇十**

一、班级情况分析：

1、对美术中美的事物有兴趣，缺乏感受美的能力。

2、还不能有意识地理解美术课中各种作业和幼儿绘画的区别。

3、本能地喜欢上美术课，不知道绘画工具的使用，作业完成度比较随意。

二、本学期教学的总要求

1、在美育方面，继续培养学生对美的感受能力和提高对美术作品的欣赏能力。通过美育教育，培养孩子在生活中正确的审美观。

2、在促进智力方面和才能培养方面，继续培养学生的观察习惯，使他们逐渐掌握正确的观察方法，提高观察能力。鼓励学生思考、联想，促进他们创造才能的发展。

3、在基础知识基本技能方面，造型是基本练习，培养良好的作画习惯。

三、提高教学质量的具体措施

1、认真备课，坚持提前备课，做到深入教材，制作好范画。

2、选用适合学生的教学方法进行教学，提高学生的学习兴趣。

3、个别辅导，认真帮助学生解决练习中的具体问题，抓好课堂巡回辅导环节。

4、开展鼓励式教学试验。

5、联合少先队举行一次专题绘画展览。并进行一次黑板报的专题培训。

四、教学内容及教学进度安排

周次内容

第一周欣赏《冬日戏婴图》

第二周画自己

第三周长呀长

第四周太阳

第五周漂亮的瓶子

第六周洗澡船

第七周手形的联想

第八周狮子大王

第九周可爱的动物

第十周介绍我喜欢的玩具

第十一周春天的色彩

第十二周用春天的色彩装扮自己

第十三周我们身边的线条

第十四周下雨了

第十五周童话城堡

第十六周钓鱼

第十七周好吃的水果

第十八周伙伴

第十九周花的世界

欣赏封内作品：《冬日戏婴图》

「冬日戏婴图」是北宋末的苏汉臣所绘，苏汉臣是北宋末的汴梁人，靖康之难后，跟隨宋室，迁居钱塘。详細生卒年已经不可考，大致的活动时间为十一世紀末至十二世紀中期。他早年曾当过民间画工，宣和年间被征入徽宗画院。擅长画佛像及人物，其中尤以童婴題材最为人所赞赏。画画的人最知道人物是最难画，苏汉臣会被艺术家皇帝宋徽宗所喜爱的原因就在于苏汉臣的人物非常唯妙唯肖，连最难画的小孩童粉嫩透紅的皮肤都画的无懈可击，真正令人赞叹不已，难怪故宮每次外展，不论到哪里都带着冬日戏婴图展出，实在不愧是馆藏精品。

**教师新学期目标和计划篇十一**

一、认识自我，明确起点（现状简述）

师范毕业已经16年了。十多年来，我从村小到镇小，从镇小到现在的城区小学，任教过数学、语文、音乐、美术、计算机……从1996年评上数学学科的教坛新秀开始的，我的教学生涯就和数学结下了不解之缘。

自问自己进步的比较快的还是我进刘英以后的这几年：xxxx年评上高级教师；20xx年西南师范大学函授中文本科毕业；课题研究从区级二等奖到市级二等奖再到市级一等奖；论文也从区级获奖到市级获奖再到省级获奖；在教学实践中，学会了多媒体的熟练应用；教学成绩方面也年年创优，近两年的年度考核是优秀等级……我怀着对教育事业的无比热爱，在平凡的工作中，在和孩子们的朝夕相处中获得快了快乐，获得了自信、获得了成功的体验。同时，要感谢学校为我们提供了更多的学习机会和展示自我的机会，我将加倍珍惜。

二、确定目标、规划自我（两年发展总目标）

3、成为教育的研究者和终生学习者，在理论指引下，不断地进行课堂教学实践，努力从经验型教师向研究型教师过渡。不断反思自己的教育行为，通过实践与理论的对话，超越自己的思维，反思自己的行动，在实践中增强才干。同时，虚心向其他教师、学者、专家请教，在教学模式、教学方法、教学艺术等方面有所突破，形成自己独特的教学风格，创出自己的教学特色。

三、分步实施、实践自我（发展步骤与策略）

xxxx学年目标：努力学习政治理论、教育理论，提高自身理论水平；对二年级教材进行全面的分析钻研，摸索适合本年级学生的学习方法和策略；深入反思自己的教育教学工作，坚持撰写教师手记，规范完成教师专业成长手册中的各项内容，争取在教学、论文、课题等方面都取得好的成绩。

xxxx学年目标：全面了解北师大版数学教材，探索全面提高学生数学素养的有效途径，总结学困生辅导经验；阅读各类教育理论杂志，提高自己的理论水平，初步形成自己的教学风格。

本学期目标：深入学习教育教学理论，反思自己的教育教学行为，坚持撰写教师手记，把握每一次向优秀教师学习的机会，善于积累，勤于思考，大胆探索，不断更新，总结经验逐步形成自己的教育教学特点，规范完成教师专业成长手册中的各项内容。其中理论学习以《小学数学教育》杂志为主，《教师博览》等杂志为辅，并精读苏霍姆林斯基的《给教师的100条建议》。

**教师新学期目标和计划篇十二**

(1)本学期美术班共分16课时

蜡笔画 10课时 水彩笔 4课时 手工粘贴画 2课时

(2)本兴趣班幼儿的基本情况

本班幼儿年龄偏小，考虑到这个原因，本学期主要以培养幼儿良好的作画习惯及激发幼儿对美术的初步兴趣为主要目的。运用看看、做做、玩玩的方法，引导和帮助幼儿由没有习惯到有习惯，有不清楚到清楚，能辨别红、绿、黄、蓝等基本颜色，基本分辩上、下空间方位，知道用点、竖线、横线、斜线圆形和涂染的方法画出熟悉的简单物体，使幼儿从不会画到会画，从不愿意画到愿意画最后到想画。

(3)提高教学质量的具体措施

开阔幼儿的眼界，提出较为广泛的主题和内容，如：在人物方面，要求幼儿能比较完整地画出有相对高低大小的大人和孩子，以及这些人物的正面和侧面，从单一的表现过渡到表现一定的情节等。鼓励孩子画自己想到、看到的事物。培养幼儿在观察实物和图片的基础上进行独立作画的能力。发展幼儿连贯表现情节的技能。培养幼儿的想象力。教导幼儿选择与实物相似的颜色画画，逐步作到涂色均匀。同时，为进一步增强幼儿对美术活动的兴趣爱好、开阔幼儿视野、丰富知识，应适当进行美术欣赏活动。

二、美术教学要求

(1)绘画方面

3.能选择与实物相近的颜色画画，逐步作到涂色均匀;

4.会在长方形、正方形纸上用点、线、小圆圈、花朵、叶子等花纹画出简单的图案，作到色彩鲜艳。

(2)手工方面

2.纸工：学会一些简单的折叠方法，较平整地折叠简单的玩具。能把现成的图形或材料按顺序粘贴到适当的位置上，认识剪贴工具、材料，知道其名称，学习正确的使用方法。

(3)欣赏方面

欣赏一些幼儿能理解的美术作品、自然景物、节日装饰、环境布置，培养幼儿初步的美感和审美能力。

三、美术教学材料的准备

白纸、蜡光纸、水彩笔(24色)、蜡笔、废旧物品、

四、美术教学进度安排

九月 1 蜡笔画 大螃蟹吹泡泡

九月 2 蜡笔画 小鱼游啊游

十月3水彩笔轮船来了

十月4水彩笔可爱的小鸵鸟

十月5蜡笔画大力士蚂蚁

十一月6蜡笔画热气球

十一月7水彩笔下雨了

十一月8水彩笔洗澡

十一月9蜡笔画

**教师新学期目标和计划篇十三**

1.加强政治理论学习，提高自身素质

视同仁，一切从学生的实际出发，让每一个学生在学校中都能健康快乐的成长。

2.加强学习交流，提高师德修养

止，严格要求自己，做到言传身教、为人师表。

二、教育教学方面

1.认真学习教育教学理论

重点，深化课堂教学改革。

2.努力提高学生成绩

要提高学习成绩，学困生是关键，我准备根据具体情况，有针对性地采取多种方式帮助、提高学困生的学习成绩。

3.充分发挥家长的作用

于对学生进行及时教育。

4.常规业务方面

学中的得与失，以便在今后的教学中扬长避短。

5.自主学习，开阔视野。

、报刊杂志、业务专著等，加强学习、研究，及时掌握所教学科教学发展的动态和趋势。

6.专业发展，提高自我

日记，及时的记录自己在教育教学方面的点滴收获与想法，借以促进提高。

三.班级管理方面

聚力和荣誉感。

1.养成教育

学习习惯。

2.思想教育

活动，对学生进行爱国、感恩等多方面思想教育。

3.安全教育

警钟长鸣，安全第一。每周至少对学生进行一次交通、游戏、劳动、饮食等方面的安全教育。

**教师新学期目标和计划篇十四**

备课是上好课的基础，要认真备课，做到上课必须备课，充分利用校园网络优势，获取更多的信息，进行重组，为教学服务。让学生在有限的时间内获取无限的知识。积极参加集体备课，在集体备课时，主动发言，充分发挥教师的作用。根据大纲要求分析教材内容的前后联系。具体说明本节课的重难点、教学方法。

2、认真讲课

课堂教学是整个教学过程的中心环节，上好课是提高教学质量的关键，教学过程要和谐，体现教为主导，学为主体的原则，教学内容科学、严谨、着力突出重点，突破难点，首先要创造问题情景，老师不能代替学生，老师一定要做组织者，教学方法既符合授课内容的要求，又能激发学生的学习兴趣，调动学生的积极性，启发诱导学生有效的学习。通过计算机辅助教学大面积提高教学质量，重视过程教学，重视创新能力的培养，从而提高学生解决实际问题的能力。

3、细心听课

虚心向我的师傅学习是提高我自身教学水平的一个捷径，所以要经常随堂听优秀教师的课。

4、做好课后教学反思工作

教学反思是教师由经验型转变为研究型、专家型的必由之路，这种反思不是一般意义上的“回顾”而是反省。本学期，本人计划继续做好教学反思工作，写好教学后反思，写进自己的教案中，并将其作为备课的重要内容。

5、每天对学生进行思维训练。

三、配合班主任做好副班主任的班级管理工作。

1、每天早晨晨检。

2、督促孩子们做好眼操和课间操。

四、出勤

在工作中我一定要做到不迟到、不早退，听从领导分配，平时团结同志，尊老爱幼，做到互相关心，互相爱护。作为一名教师，我一定自觉遵守学校的各项规章制度，严格要求自己，工作严肃认真，一丝不苟，决不应付了事，得过且过，以工作大局为重，按时完成领导交给的各项任务。

我们的教育教学工作又将在忙碌中充实、喜悦、收获着。我将脚踏实地，追求卓越，使学生在德、智、体等各方面全面发展。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn