# 最新变色龙教案小班美术(通用10篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-04-19

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。变色龙教案小班美术篇一1.尝试根据一定的线索...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**变色龙教案小班美术篇一**

1.尝试根据一定的线索猜测故事，并能用简单的语言大胆表述。

2.观察图中变色龙的形象和颜色形状变化，初步获得对应的经验。

3.乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

4.掌握正确的阅读方法，培养幼儿阅读的兴趣。

故事课件、故事绘本。

一、引导幼儿根据一定的线索猜测故事

(一)出示变色龙，引起幼儿兴趣。

师：今天老师要给大家介绍一位会变魔术的动物朋友，它的名字叫“变色龙”，这条变色龙不但会变色，它还很喜欢吃东西，而且什么都吃，听，它又开始吃东西了?(播放课件中的声音)

(二)利用课件，引导幼儿分段猜测表述。

1.引导幼儿感受、讲述“尾巴变成红色”的过程。

(1)听它吃得那么香，它会在吃什么东西呢?(幼儿猜测)

(2)(观看课件)我们来看看它到底在吃什么?

(3)这辆玩具汽车是什么颜色的?(猜测)

(4)变色龙会变颜色，吃了这辆红色的玩具汽车，它会有什么变化呢?

(5)(观看课件)变色龙哪里变颜色了?(引导幼儿讲述看到的结果。)

2.引导幼儿完整讲述“身体变成黄色”的过程。

(1)变色龙又开始吃东西了，这回我们来看一下这回它在吃什么?(观看课件)

(2)幼儿讲述看到的。

(3)桌子是什么颜色的?变色龙会变成什么颜色?哪里会变?

(4)观看课件，引导幼儿完整讲述。

3.鼓励幼儿大但讲述“四肢变成绿色”的过程。

(1)这回变色龙的什么变颜色了?变成了什么颜色?

(2)它吃了什么东西呢?

(3)看课件。

4.鼓励大胆猜测“变成黑色和月亮”的过程。

(1)(播放课件)这两幅图中变色龙在哪里?它吃了什么东西变成这样了呢?

(2)幼儿猜测。

二、完整欣赏故事

(一)出示大书，完整阅读故事。

(二)提问最后两幅图的意思。

三、延伸活动：对应游戏(播放课件)

(一)观察图中变色龙的形象和颜色形状变化，说出变色龙吃的东西。

(二)连连看游戏。

《贪吃的变色龙》是一个生动、有趣的故事，深受孩子们的喜爱。《纲要》指出：在教育过程中应根据幼儿已有经验和学习的兴趣与特点，灵活、综合地组织和安排各方面的教育内容，使幼儿获得相对完整的经验。因此，从孩子的兴趣点切入教学活动，孩子更容易融入进去。在教学过程中，我根据小班幼儿的年龄特点，运用了多媒体课件来辅助教学；在第二、第三片段中由于课件的配合使用，孩子们的视觉和听觉不断受到刺激，他们不仅会主动表述自己的想法，也能快速地掌握故事中的长句。在活动结尾，我融入了游戏活动，用自己的哟福颜色模仿变色龙，一方面复习巩固本节课的内容，另一方面鼓励幼儿参与，让她们通过衣服的颜色来学变色龙变色，并且让他们表述出：我吃了什么颜色的什么，什么地方变成了什么颜色。

整个活动用时有点长，所以在最后的游戏环节，部分孩子的注意力已经不集中，只是在无聊地和边上的小朋友玩衣服。在今后的教学中，还是得把握好节奏。

**变色龙教案小班美术篇二**

获得听故事的乐趣，学习翻阅图书的顺序，运用材料进行创作。

1、故事：《贪吃的\'变色龙》

2、透明片（投影片、糖纸），油性笔。

1、讲述故事《贪吃的变色龙》。

2、教师讲故事。

3、用提问帮助幼儿理解故事的内容，说说恐龙吃了什么改变了颜色。

4、教师用油性笔在透明片上示范画图，画好后贴在玻璃窗上，请幼儿欣赏。

5、给幼儿一人一张透明片，请幼儿自由创作。

6、完成的作品，贴在窗户上，让大家欣赏。

1、若幼儿不知该画些什么，可请幼儿画简单的几何图形。

2、若无油笔，可将广告颜料加肥皂水使用。

3、教师也可以将透明片放在书中描出形状，再按故事情节在不同的透明片上绘出颜色和与颜色相应的能吃的东西，一张张叠放起来讲故事；讲故事的投影片可放在语言区中，让幼儿边操作边讲故事。

1、能专心聆听故事。

2、能跟随教师讲的故事内容翻阅图书。

3、能在透明片上画图。

可以提供一些彩色糖纸，请小朋友自由剪贴在透明片上或玻璃窗上。

**变色龙教案小班美术篇三**

1、获得听故事的乐趣。

2、学习翻阅图书的顺序。

3、运用材料进行创作。

1、故事：《贪吃的变色龙》

2、透明片，油性笔

1、讲述故事《贪吃的变色龙》

2、教师讲故事时，要求幼儿跟随老师讲的内容翻阅幼儿用书。

3、用提问帮助幼儿理解故事内容。

师：请小朋友说说恐龙吃了什么改变了颜色?

4、教师用油性笔在透明片上示范画图，。画好后贴在玻璃窗上，请幼儿欣赏。

5、给幼儿一人一张透明片，请幼儿自由创作。

6、完成的作品，贴在窗户上，让大家欣赏

为幼儿创设自由宽松的语言交往环境，让幼儿想说、敢说、喜欢说,，从而扩展幼儿的生活经验，丰富语言的内容，增强理解和表达能力。小班的孩子很喜欢听故事，而相伴下学期的孩子在语言表达能力上有了一定的基础。故事《贪吃的变色龙》在幼儿的观察、想象、讲述等一系列的活动中完成的充分满足了幼儿表现得欲望。比如从作品本身的愉悦价值、从颜色的匹配、从健康“贪吃”这条线、以及从科学“变色龙变色的特点”……在给孩子更多愉悦、童趣的感受的同时，希望能够让孩子们在猜测，观察，模仿，及游戏的过程中感受到变色龙变色的有趣，激发幼儿想象力、讲述的\'欲望，感受到故事情节的有趣以及感受到了文学作品的美，给孩子提供更多的想象力讲述的机会。

**变色龙教案小班美术篇四**

1、获得听故事的乐趣。

2、学习翻阅图书的顺序。

3、运用材料进行创作。

1、故事：《贪吃的变色龙》

2、透明片，油性笔

1、讲述故事《贪吃的变色龙》

2、教师讲故事时，要求幼儿跟随老师讲的内容翻阅幼儿用书。

3、用提问帮助幼儿理解故事内容。

师：请小朋友说说恐龙吃了什么改变了颜色?

4、教师用油性笔在透明片上示范画图，画好后贴在玻璃窗上，请幼儿欣赏。

5、给幼儿一人一张透明片，请幼儿自由创作。

6、完成的作品，贴在窗户上，让大家欣赏

《贪吃的变色龙》反思

这次活动让我的思路一下子就拓宽了，小班幼儿仿编故事，确实很难，但是通过他们画的画，就能够很好的指认和表达，使幼儿表达出自己的富有个性的想法。我成功的把语言领域和艺术领域融合在了一起。

《纲要》中指出：“互相渗透的各领域教育是发展幼儿语言的重要途径，教师要善于把握教育时机，培养幼儿语言表达的兴趣与能力。”确实领域之间是相互渗透，互相影响的，在教育活动中我们也要有这种意识，注意领域间的\'相互渗透，使不同领域的经验有机联系在一起，从而让孩子们获得整体的、丰富的经验。

**变色龙教案小班美术篇五**

1.能愉快的欣赏故事，感受有趣的故事情节。

2.能根据故事情节展开丰富的想象。

3.借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

4.乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

根据故事情节展开丰富的想象。

1.绘本故事《贪吃的变色龙》。

2.变色龙教具，各种颜色的玩具水果，积木，珠子等。

3.大幅变色龙图片，小汽车，桌子，大树，等图片。

一、出示变色龙，猜猜是什么动物，激发幼儿倾听故事的兴趣。

1、师：小朋友看，今天有一只可爱的小动物到我们班了，你知道它是谁吗?

师：我们和变色龙打招呼。

2、丰富变色龙的特点：身体能够变色。

师：变色龙最大的本领，就是身体能变成各种颜色。

3、出示彩色变色龙，幼儿观察、表述看到了什么?师：谁来说说，这只变色龙长得什么样

(集体认识“变色龙”，知道这只变色龙的尾巴是红色的，身体是黄色的，脚是绿色的。)

4、这只彩色的变色龙也是一只贪吃的变色龙，见到什么东西都想吃，引导幼儿重点理解“贪吃”一词。

5、它吃了什么变成了这种样子?秘密就藏在大书里面。

故事《贪吃的变色龙》。

引出故事的名字和故事的内容，初步认识变色龙。

二、欣赏故事，熟悉故事情节，理解变色龙的变色原因与变色过程。

欣赏绘本

1、(小汽车)他是什么，他是什么颜色的?

贪吃的变色龙看见红色的小汽车，啊呜一口吃下了红色的小汽车，变色龙的神体发生了什么变化?噢，尾巴变成红色的了。

2、(黄色的桌子)请看变色龙又看见了什么?它是什么颜色的?贪吃的变色龙又张开嘴巴啊呜一口吃下了黄色的桌子。那小朋友猜猜看，变色龙的身体发生了什么变化?(幼儿回答)我们看一下小朋友猜得对不对?噢，变色龙的身体变成黄色的了。

小朋友想一下贪吃的变色龙还会吃掉什么东西身体变成黄色?

3、小朋友你们看变色龙的身体哪儿又发生了变化?(脚变成了绿色)咦，这次贪吃的变色龙又吃了什么?(幼儿不用回答，接着看下幅图)原来变色龙吃了一棵绿色的大树，脚变成了绿色。

4、小朋友你看，天黑了，变色龙不见了，他藏到哪里去了?噢，原来他藏在了黑夜里，这次他又吃了什么?小朋友猜猜看，他吃掉的是自己的影子。小朋友你的影子是什么颜色的?(找一找，看一看)原来你的影子是黑色的，变色龙也吃掉了自己的影子变成了黑色，藏在了黑夜里，所以小朋友找不到它。

5、你们看这是什么呀?(月亮)贪吃的变色龙又啊呜一口吃掉了又大又圆的月亮，身体会发生什么变化呢?原来贪吃的变色龙吃掉又大又圆的月亮后身体变得又白又亮。

小朋友你喜欢这个故事吗?为什么?

老师也很喜欢这个故事，让我们一起再欣赏一遍吧!

让幼儿在已有的知识基础上继续感知理解变色龙为什么会变色，变成了什么颜色。并能在老师的引导下说出很多相应的颜色的物品，知道变色龙吃了，就会变成什么颜色的。

三、第二遍故事《贪吃的变色龙》

边讲故事边粘贴，故事讲完提问问题：

1、你们觉得这个故事好玩吗?

2、这只贪吃的变色龙都是吃了什么身体发生了变化?

引导幼儿说话完整，巩固句型贪吃的变色龙吃了什么，变成了什么。

3、你喜欢什么样子的变色龙?

帮助幼儿进一步理解故事内容，幼儿在教师的引导下，能够流畅的说完整的句子。在理解故事的过程中，使幼儿在新知识与已经掌握知识的交互作用中，同化新知识，充实原有的知识结构，或顺应新的知识，调整自己原有的知识结构，从而在一定程度上真正实现自身发展。

四、游戏《喂变色龙》

1、这只变色龙还想吃好多好多的东西?你们想喂它点什么?老师这儿有好多好吃的。(教师展示各种颜色的食物)让我们一起给贪吃的变色龙喂点好吃的吧。

(提问题)小朋友在喂得时候要想着喂得什么颜色的食物?变色龙吃了会变成什么样子?

2、喂完后，幼儿观察，教师并提问以上两个问题。

幼儿在游戏中进一步的巩固了故事，加深了对颜色的认识。提高了与人交往合作的能力。

活动延伸

幼儿用棉签给变色龙涂色。

附故事：

维果茨基把儿童与成人、儿童与同伴之间的共同活动看成是儿童发展的社会源泉，指出教学的本质即交往，教师适时、必要、和有效的指导下，幼儿或通过与同伴合作和对话寻求问题的答案，或自主探究寻求问题的答案。教育者要为不同的儿童创造不同的“最近发展区”，使每个儿童的潜能都能得到最大限度的发展。

总而言之，维果茨基“最近发展区”理论对发展、教学及其学习的见解独到而深刻，它能给我国当前的基础教育课堂教学带来活力，随着这一理论的不断丰富、完善，也势必给教育、教学带来更有益的影响。

教学反思：

从这堂课，我们也看出一堂教学活动是要发挥教师的主导性，不放任自流，还是要尊重孩子的自主性，顺其自然。不管哪种占主导，都应该处理好教的方式，让孩子们感觉不到被教，一切像一场游戏活动。教无定法，无论采用哪种教学方式，都必须作用于人的感官才能发挥作用。教学方式实质上是一种刺激手段。讲授法、提问法刺激听觉感官，示范法、观看法刺激视觉感官，练习法、游戏法综合刺激各种感官……因此，教学方式的成败与否，关键是看能否发挥出它应有的刺激性。教师要不断锤炼自身的刺激能力，如独具特色的肢体动作，极富渲染的表情神态，变化多端的语言声调等，这是实现教学方式刺激性的基础。因此优秀的教师应该时刻关注孩子的肢体、眼睛、嘴巴，了解孩子的内心状态，及时调整自己的教学方式。

**变色龙教案小班美术篇六**

1.获得听故事的乐趣。 2.学习翻阅图书的顺序。 3.运用材料进行创作。

1.故事：《贪吃的变色龙》[[]附]。 2.透明片(投影片、糖纸)，油性笔。活动过程：

1.讲述故事《贪吃的变色龙》。 2.教师讲故事。

3.用提问帮助幼儿理解故事的内容，说说恐龙吃了什么改变了颜色。 4.教师用油性笔在透明片上示范画图，画好后贴在玻璃窗上，请幼儿欣赏。 5.给幼儿一人一张透明片，请幼儿自由创作。 6.完成的作品，贴在窗户上，让大家欣赏。

1.若幼儿不知该画些什么，可请幼儿画简单的几何图形。 2.若无油笔，可将广告颜料加肥皂水使用。 3.教师也可以将透明片放在书中描出形状，再按故事情节在不同的透明片上绘出颜色和与颜色相应的能吃的东西，一张张叠放起来讲故事;讲故事的投影片可放在语言区中，让幼儿边操作边讲故事。

活动评价：

1.能专心聆听故事。

2.能跟随教师讲的故事内容翻阅图书。 3.能在透明片上画图。

延伸活动：

可以提供一些彩色糖纸，请小朋友自由剪贴在透明片上或玻璃窗上。

[附]故事：贪吃的变色龙(李紫蓉)有一只贪吃的变色龙，看到东西就吃。

**变色龙教案小班美术篇七**

1、学会与同伴分享故事的乐趣。

2、学习运用多种颜色来绘画，进一步感受颜色的美。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

变色龙模型，玩具车、恐龙涂案、蜡笔等

1、以神秘口吻引入，激发幼儿倾听故事兴趣。

2、借助教具，生动地讲述故事《贪吃的变色龙》，让幼儿初步了解故事的内容。

3、提问：故事名称？故事中有什么？

4、引导幼儿说说变色龙吃了那些东西？身体都发生了什么变化？

5、玩“恐龙变色”的游戏：让幼儿自由选择两种以上的颜色给恐龙图案进行重叠涂染活动。

6、提要求：

（1）任选两种颜色进行重叠涂染。

（2）做到“三轻”，保持桌面整洁、干净。

7、幼儿自由涂染活动，师重点指导幼儿要在恐龙图案上重叠涂染。

8、幼儿互相交流、欣赏作品。

孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就进行及时表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班幼儿的年龄，设计了有趣的`教学用具和游戏设计，整个活动，幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。

**变色龙教案小班美术篇八**

1、获得听故事的乐趣。

2、学习翻阅图书的顺序。

3、运用材料进行创作。

1、故事：《贪吃的变色龙》

2、透明片，油性笔

1、讲述故事《贪吃的变色龙》

2、教师讲故事时，要求幼儿跟随老师讲的内容翻阅幼儿用书。

3、用提问帮助幼儿理解故事内容。

师：请小朋友说说恐龙吃了什么改变了颜色?

4、教师用油性笔在透明片上示范画图，画好后贴在玻璃窗上，请幼儿欣赏。

5、给幼儿一人一张透明片，请幼儿自由创作。

6、完成的作品，贴在窗户上，让大家欣赏

《贪吃的变色龙》反思

这次活动让我的思路一下子就拓宽了，小班幼儿仿编故事，确实很难，但是通过他们画的画，就能够很好的指认和表达，使幼儿表达出自己的富有个性的想法。我成功的把语言领域和艺术领域融合在了一起。

《纲要》中指出：“互相渗透的各领域教育是发展幼儿语言的重要途径，教师要善于把握教育时机，培养幼儿语言表达的兴趣与能力。”确实领域之间是相互渗透，互相影响的，在教育活动中我们也要有这种意识，注意领域间的`相互渗透，使不同领域的经验有机联系在一起，从而让孩子们获得整体的、丰富的经验。

**变色龙教案小班美术篇九**

1、获得听故事的乐趣。

2、学习翻阅图书的顺序。

3、运用材料进行创作。

1、故事：《贪吃的变色龙》

2、透明片，油性笔

1、讲述故事《贪吃的变色龙》

2、教师讲故事时，要求幼儿跟随老师讲的内容翻阅幼儿用书。

3、用提问帮助幼儿理解故事内容。

师：请小朋友说说恐龙吃了什么改变了颜色?

4、教师用油性笔在透明片上示范画图，画好后贴在玻璃窗上，请幼儿欣赏。

5、给幼儿一人一张透明片，请幼儿自由创作。

6、完成的作品，贴在窗户上，让大家欣赏

《贪吃的变色龙》反思

这次活动让我的思路一下子就拓宽了，小班幼儿仿编故事，确实很难，但是通过他们画的画，就能够很好的指认和表达，使幼儿表达出自己的富有个性的想法。我成功的把语言领域和艺术领域融合在了一起。

《纲要》中指出：“互相渗透的各领域教育是发展幼儿语言的重要途径，教师要善于把握教育时机，培养幼儿语言表达的兴趣与能力。”确实领域之间是相互渗透，互相影响的，在教育活动中我们也要有这种意识，注意领域间的.相互渗透，使不同领域的经验有机联系在一起，从而让孩子们获得整体的、丰富的经验。

**变色龙教案小班美术篇十**

1、学会与同伴分享故事的乐趣。

2、学习运用多种颜色来绘画，进一步感受颜色的美。

变色龙模型，玩具车、恐龙涂案、蜡笔等

1、以神秘口吻引入，激发幼儿倾听故事兴趣。

2、借助教具，生动地讲述故事《贪吃的变色龙》，让幼儿初步了解故事的内容。

3、提问：故事名称？故事中有什么？

4、引导幼儿说说变色龙吃了那些东西？身体都发生了什么变化？

5、玩“恐龙变色”的\'游戏：

让幼儿自由选择两种以上的颜色给恐龙图案进行重叠涂染活动。

6、提要求：

（1）任选两种颜色进行重叠涂染。

（2）做到“三轻”，保持桌面整洁、干净。

7、幼儿自由涂染活动，师重点指导幼儿要在恐龙图案上重叠涂染。

8、幼儿互相交流、欣赏作品。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn