# 西安导游词(汇总11篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-04-19

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。西安导游词...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**西安导游词篇一**

骊山是我国古今驰名的风光游览胜地，因系西周时骊戎国国地，因此称为骊山，唐时临潼名昭应、会昌，骊山又曾因此更名为昭应山、会昌山。周秦汉唐以来，这里一向是皇故里林地，离宫别墅浩瀚。骊山是秦岭山脉的一个支脉，对象绵亘25公里，南北宽约13.7公里，海拔1302米，山上松柏长青，绚丽翠秀，似一匹青苍的骊驹而得名。《事业志》云：骊山“崇峻不如太华，绵亘不如终南，幽异不如太白，奇险不如龙门，然而三皇传为旧居，娲圣既其出冶，周、秦、汉、唐以来，多游幸离宫别馆，绣岭温汤皆成佳境。”

骊山美如俊丽，又名绣岭，以石瓮谷为界分为东绣岭、西绣岭。骊山曾是帝王游幸之地，山上山下事业四处可见，神话传说层出不穷。“渭水秋日白，骊山晚照红。”每当落日西下，骊山在斜阳夕阳里红霞万状尤显壮观，“骊山晚照”被誉为“关中八景”之一。

“骊山云树郁苍苍，历尽周秦与汉唐，一脉温汤流日夜，几抔荒冢掩皇王”，郭沫若在此对骊山名胜及其汗青职位做了适当而精确地归纳综合。远在上古时期，这里曾是女娲氏“炼石补天”之处；西周时，周幽王又在此表演了一幕“狼烟戏诸侯，褒姒一笑失全国”的汗青闹剧；威震全国的秦始皇将他的陵墓建于骊山脚下，还留下了有名天下的秦戎马俑军阵；唐朝时期，唐玄宗、杨贵妃在此演绎了一场凄美的恋爱故事，就连避祸而来的慈禧太后也不忘在此嬉戏享乐，这是骊山沧桑的经验，也是中华民族提高的汗青见证。

骊山不只天然景观奇丽，并且有几十个驰名的文物景点胜迹，从古到今，骊山给人们留下柔美的回想，登骊山别有一番情趣。青石台阶路把闻名的周狼烟台、老母殿、老君殿、晚照亭、兵谏亭、石瓮谷、举火楼、遇仙桥、秤锤石、鸡上架、三元洞、风筝翻身等事业连在一路。游人可拾级而上或乘坐骊山索道缆车爬山至狼烟台。极目远眺，在茫茫八百里秦川上，渭河如一条玉带飘动在绿野之间，俯视山下，风光如画，游人熙攘。

骊山半山腰有一块上有金黄菌锈的巨石，眺望像老虎身上的花纹。因此叫虎斑石，又因外形似一只蹲卧的老虎，也叫卧虎石。石上有一座水泥凉亭。这里是西安事务时，蒋介石被捕处。五十年月更名为“捉蒋亭”，并在亭内正面上方石壁上题词，论述“西安事务”粗略颠末。连年更名为“兵谏亭”。

**西安导游词篇二**

各位游客们你们好：

此刻我们就来到了碑林。顾名思义，它的意思就是“碑石丛立如林”，这座博物馆始建于公元1087年，距今已有900余年的历史了。它是收藏我国古代碑石时光最早、数量最多的一座艺术宝库。所以，人们又将其称为“石质书库”。西安碑林是在保存唐代石经的基础上发展起来的。

各位游客，那里主要陈列唐代著名书法家书写的碑石，历来都是人们学习书法的范本。其中有唐初著名书法家欧阳询书写的《皇甫诞碑》，以及他的儿子，也就是欧阳通书写的《道因法师碑》。有颜真卿书写的《多宝塔碑》、《颜氏家庙碑》，还有晚唐柳公权书写的《玄秘塔碑。和怀仁和尚的〈大唐三藏圣教序碑〉。〈大唐三藏圣教序碑〉又被称为“千金贴”。那里还有中外驰名的`〈大秦景教流行中国碑〉。唐代书法是我国书法艺术史上的高峰时代。长期的政治稳定和社会发展为文化的繁荣创造了条件。自唐太宗以来历任皇帝的酷爱和提倡，造就了全社会对书法的普遍重视。一大批书法家涌现出来，如同百花齐放。

好了各位，这天我们的碑林博物馆之行到那里就全部结束了。请你们自我参观。感谢各位的参观，多谢！

**西安导游词篇三**

唐代的大明宫是长安城中最为光辉绚丽的构筑群。公园建在大明宫的遗址上，这里有含元殿等宫殿的台基、墩台遗址;能浏览到复兴的大明宫微缩景观;抚玩imax 3d影片《大明宫传奇》，还能体验文物的考古掘客和修复。

景区有南门和东门，南门是正门，旅客中心也位于南门，提议旅客南门进入景区。遗址公园分为免费区和收费区两部门，个中收费区是景区的焦点地区，包罗含元殿、宣政殿和紫宸殿遗址以及大明宫遗址博物馆。免费区内的部门景点也必要购票，如丹凤门遗址博物馆、考古试探中心等。

在收费区内，旅客可以抚玩到各大殿的台基遗址以及在台基遗址上用轻钢布局泛起出的宫殿外观。在大明宫遗址博物馆内，可以或许抚玩到遗址内出土的文物，如：皇家器具、器皿等。博物馆的东北角，尚有凭证1:15比例复兴的大明宫微缩景观，最高的微缩宫殿高约2米阁下，你可以“行走“在景观中的街道上，融入盛唐大明宫之中。

接近南门的丹凤门遗址博物馆内，生涯了昔时丹凤门的门阙墩台遗址，这里是中国汗青上可考的最大一座城门。在丹凤门的西北部有考古试探中心，在这里可以切身材验文物考古掘客和修复事变，出格得当对文物事感情乐趣的旅客。

在旅客中心旁的影院内，旅客可以抚玩到imax 3d影片(大明宫传奇)，每小时播放一场，片长35分钟，在3d情形下，观众如同穿越汗青大门，置身1300年前的盛唐王朝。

**西安导游词篇四**

尊敬的游客：

大家好！欢送来到布达拉宫。我是导游张志凡，大家可以叫我‘张导’。很快乐认识大家，但要注意以下几点；不要乱扔垃圾；在墙上乱涂乱画；踩踏花草等，祝大家玩得开心。布达拉宫座落在西藏首府拉萨市区西北的玛布日〔红山〕上，是一座标准宽大的宫堡式建筑群。到这里，大家可以自己云游玩。我推荐一个地方。松茸平展的\'白玛草墙领，金碧辉煌的金顶，具有强烈装饰效果的巨大鎏金宝瓶，幢和经幡，交相映辉，红、白、黄三种色彩的鲜明比照，分部合筑、层层套接的建筑形体，都表达了藏族古代建筑迷人的特色。谢谢大家！要走了，我还是有点舍不得大家，祝大家开心！

**西安导游词篇五**

西安事务，又称双十二事务，是其时任职西北剿匪副总司令、东北军首脑张学良和其时任职百姓革命军第十七路总批示、西北军首脑杨虎城于1936年12月12日，在西安动员的直接军事羁系变乱，监禁了其时任职百姓当局军事委员会委员长和西北剿匪总司令的蒋中正，目标是“遏制剿共，改组当局，兴兵抗日”，西安事务最终以蒋中正被迫接管遏制剿共同等抗日的主张，导致了第二次国共相助而僻静办理。

西安事务眷念馆是“西安事务”重要旧址张学良第宅、杨虎城止园别墅为基本而成立的遗址性博物馆。1982年2月23日，西安事务旧址被国务院定名为第二批世界重点文物掩护单元。1983年10月，创立西安事务眷念馆筹建处。1986年12月，在眷念西安事务五十周年之际正式对外开放。西安事务眷念馆馆址设在张学良第宅。

【西安事务旧址】

西安事务旧址，包罗张学良第宅、西安事务批示部、新城黄楼、止园、高桂滋第宅、西京招待所、华清池五间厅、兵谏亭等8处。张第宅在开国路69号，建于1932年，为对象分列的三座三层砖木布局西式楼房。东楼是神秘楼，中楼有客堂、集会会议室，西楼为张学良的居室。西安事务产生后，周恩来、叶剑英率中共代表团住东楼。中共代表团与张、杨交涉及与南京当局代表会谈多在中楼。西安事务批示部位于西安新城陕西省人民当局内的杨虎城第宅，1931年建，砖木布局，宫殿式，具有典范的民族气魄威风凛凛。1936年10月8日张、杨在此密谈抉择对蒋介石举办兵谏。事务产生后，周恩来率中共代表团来此与杨虎城共商救国大计。新城黄楼与杨虎城第宅相距300米，因墙为黄色得名。止园在北大街青年路，建于1933年。主楼为传统宫殿式构筑，拱顶、飞檐、碧瓦、朱柱。西安事务前夕，张、杨在此密商动员兵谏。1936年12月17日，周恩来在止园促成了西安事务的僻静办理。高桂滋第宅位于西安市开国路陕西省作家协会院内，建于1933年，1936年12月14日蒋介石迁此，周恩来在此接见蒋介石，起源告竣六项协议。西京招待地址解放路，为随蒋介石来陕的南京当局军政要员的住所，现为省旅游局服务处。华清池五间厅背靠骊山，西安事务产生当天蒋介石由此逃至骊山一巨石误差中，其后在巨石四面建亭，先后以\"正气亭\"、\"遁迹亭\"、\"捉蒋亭\"、\"兵谏亭\"为名。1982年在张学良第宅成立西安事务眷念馆。

张学良第宅旧址在西安市开国路甲字 69号(原金家 巷五号),总面积约7703平方米，附近砌筑青砖围墙，大 门北向。第宅以东、中、西3幢砖木布局中西式楼房及20余间平房。楼的平面呈“十”字形。楼分3层，第1层为地下 室，室外有缓坡台阶通 2层大门，门向北开，小青瓦盖顶。院内东南有保镳职员栖身的平房，西南有中西餐厅。 昔时张学良住在西楼。西安事务产生后，以周恩来为首的中共中央代表团到西安调停，住在第宅东楼。12月23～24日，中共代表团、张杨 两将军、南京代表团在西楼进行三方交涉，告竣“六项协议”。今朝举行有“西安事务史实陈列”、“千古元勋——张学良将军平生陈列”和张学良旧居复兴陈列。

1984年创立西安事务旧址打点处，1986年对张学良 第宅、止园、五间厅、新城大楼、杨虎城将军新城第宅举办维修，根基恢复兴貌。此刻张学良第宅旧址成立了西安事务眷念馆。 杨虎城止园别墅位于西安市青年路117号，今止园饭馆西侧，占地面积2331m2，其主体为一座中西合璧气魄威风凛凛的砖木布局三层楼房，并有平房10余间。原为杨虎城将军的别墅，又称杨虎城第宅，情形很是寂静。这座别墅现已辟为杨虎城将军眷念馆，内铺排有杨虎城将军的遗物和西安事务的部门文件，在旧址内举行有“杨虎城将军平生陈列”和杨虎城旧居复兴陈列。

**西安导游词篇六**

从神话和传说看，出自中国西部的炎帝和黄帝是公认的最早圣王和“人文初祖”。

炎帝、黄帝的族居地和陵墓都在西安地区。经考古发掘证实，西安是华夏古文明最重要、最集中的发源地之一。

这里有数十万年前的蓝田人和大荔人文化，有仰韶文化的典型代表半坡文化。如西安半坡临潼姜寨和宝鸡斗鸡台等地是我国最早的原始农业发祥地，形成了最早的农耕、房屋建筑、织布、制陶等生产技术，甚至还创造了最早的文字。在西安出土文物中有一系列是我国最早文化的实证，如出自半坡的最早的农渔工具、最早的陶窑、最早陶文、最早的土木建筑、出自何家湾的最早的骨雕人头像等等。

西安是当之无愧的中华文明摇篮。

秦中自古帝王州

西安是中国历史上建都朝代最多、历史最久的城市，从奴隶制秦于鼎盛的西周，到封建社会达到颠峰状态的唐王朝，先后有西周、秦、西汉、新、东汉[献帝初]、西晋[愍帝]、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐等13个王朝在这里建都1140年之久。自公元前1057年至公元904年，西安曾长期是古代中国的政治、经济与文化中心。

中国古代政治、经济、文化中心

文王在沣河西岸建立丰京，武王继位后于公元前1057年伐灭商，建立西周王朝，在沣河东岸建都镐京，开创了西安地区长期作为中国古代政治、经济、文化中心的历史格局。

人类起源地

西安境内史前文化遗址囊括旧石器时代、新石器时代母系氏族公社、父系氏族公社等人类社会演进各历史阶段的多种类型，构成人类社会进化世上举世罕见层次清晰的完整系列。西安所在的关中地区被称“中华民族摇篮”，不仅是中华民族的重要发祥地，也是整个亚洲重要得人类起源地和史前文化中心之一。

黄河文化

距今约6000—7000年前，黄河中下游地区经历新石器时代母系氏族公社高度发展的仰韶文化时期。 距今约4000—5000年前，黄河中下游地区继仰韶文化之后，经历父系氏族公社的龙山文化时期。龙山文化相当于古籍传说的中华民族人文初祖皇帝时代。历史由混沌步入朦胧。

丝绸之路

西安是“丝绸之路”的起点，在古代中外经济文化交往中具有重要的枢纽和中心位置，汉唐两带尤为突出。

佛教文化中心

魏晋南北朝时，长安与西方各国通过“丝绸之路”的经济文化交往依然络绎不绝于途。自印度传入的佛教这时逐渐与中国传统伦理、宗教观念相结合，形成中国化的佛教并广泛流传。长安成为中国乃至整个东亚的佛教文化中心。

中心东移

公元10世纪后，随着长江流域经济发展，中国政治、经济、文化中心东移，西安失去首都地位。 但仍是整个西北的政治、经济、文化中心。

现在

在祖国开发大西部的战略下，西安这个沧桑的老人正焕发着青春，以无限坚定的信心奔向未来！

**西安导游词篇七**

现在我们的目的地是——西安碑林博物馆

孔庙遗址是西安碑林博物馆的重要组成部分，其建置历史可追溯到北宋末年，南门照壁上的“孔庙”两字是由清代书画家刘晖书写的。现在的大门东西开，俗称“礼门”、“义路”。走进博物馆大门内，首先映入眼帘的是一座雕梁画栋的木牌枋，名叫“太和元气坊”。

西安碑林因碑石丛立如林而得名，它始建于公元1087年，距今已有900多年的历史，被誉为“石质书库”、“书法的故乡”。西安碑林是为保存唐代《石台孝经》、《开成石经》而建，经历代不断的整修充实，集中展出了汉魏至明清的碑石墓志1000多件。

**西安导游词篇八**

大家早上好，很快乐认识大家，并由我陪同大家去我国的著名历史文化名城和旅游胜地——苏州欣赏园林，到人间天堂去享受一天。在车到景点之前，我先为大家介绍苏州园林的根本情况。“上有天堂，下有苏杭。〞苏州为典型的江南水乡城市，素有“东方威尼斯〞之美誉。当然，也请大家注意环境卫生，做一个文明游客。我们马上到了今日黄金游的第一站——留园。好，留园到了。留园位于苏州市园林路。它应用了分合，明暗等比照手法。大家好好欣赏吧！留园不留我们，那我们就去狮子林吧！狮子林到了，你们跟我来，狮子林变幻莫测，值得一览。

穿过狮子林，出去约5千米，可见寒山寺，要不现在大家休息一会儿吧。说到寒山寺，大家自然会想起“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船〞的诗句吧！因唐初有个叫寒山的和尚未在这里住过而得名。现在寺内存碑一方，上刻张继写的\'《枫桥夜泊》一诗。

辞别寒山寺，大家还恋恋不舍。希望它能给你们留下一个美好的回忆。各位朋友，今天我们在人间天堂——苏州度过了美好的一天。谢谢各位！愿大家旅途平安愉快，再见！

**西安导游词篇九**

西安碑林创建于公元1087年，是收藏我国古代碑石时间最早、数目最大的一座艺术宝库，陈从汉到清的各代碑石、墓志共一千多块。这里碑石如林，故名碑林。西安碑林内容丰富，它既是我国古代书法艺术的宝库，又汇集了古代的文献典籍和石刻图案;记述了我国文化发展的部分成就，反映了中外文化交流的史实，因而驰名中外。

西安碑林是在保存唐代石经的基础上发展起来的。唐代人所称的石经，包括公元745年唐玄宗李隆基书写的《石台孝经》和公元837年刻成的《开成石经》。

碑林第一陈列室前是专为陈列《石台孝经》修盖的碑亭。《石台孝经》是碑林最大的石碑，刻于公元745年，是唐玄宗李隆基亲自书写的。孝经是孔子的学生曾参编篡，专门讲孝道的。前面一部分是李隆基为孝经作的序。玄宗为孝经写序的目的是表示自己要以“孝”治理天下。后面是孝经原文，小字是玄宗为孝经作的注释。底座由3层石台组成，上刻有生动的线刻画，有蔓草、狮子花等，是唐中期比较有代表性的，上面是浮雕卷云瑞兽。此碑由4块石头组成，底下有石台，因而称“石台孝经”。

碑林第一陈列室主要陈列《开成石经》，内容包括《周易》、《尚书》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》等12部经书，计650252字，用石114方，两面刻文。清代补刻的《孟子》17面3万余字也陈列于此，合称《十三经》。12部经书是封建社会知识分子必读之书。因为当时印刷术不很发达，为了避免文人学士们在传抄经书时出现错误，并能永久保存，就把这12部经书刻在石碑上，作为范本，立于长安城国子监内，供人们校对。我国自东汉开始，曾先后7次刻经。《开成石经》是目前仅存的一套完整的石刻经书。

**西安导游词篇十**

各位尊敬的游客：

你们好!欢迎你们来到古城西安，我就是你们这回西安之旅的`导游。我姓x，大家就叫我x导好了。今天参观的第一个景点是世界遗产之一，秦兵马俑。景点位于西安临潼，我们坐的车也是去临潼的，行程大约四十分钟。我想提到西安的临潼，你们肯定会想到举世无双的秦兵马俑。

**西安导游词篇十一**

各位朋友，您们好：

首先欢迎大家乘坐我们的旅游班车，欢迎大家参加我们旅行社安排的东线一日游。我是今天随车导游，我姓\*，大家叫我\*\*好了，为咱们驾车的这位师傅姓\*，\*师傅具有多年的驾龄，是位经验丰富的老司机。今天我们俩共同为大家服务，感到十分的荣幸，我们一定尽全力为大家作好服务工作，希望大家能够满意。如果我们工作中有不周到的地方，敬请批评指正，千万不要客气!预祝大家今天游得尽兴，玩得开心!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn