# 小学四年级美术教学计划(通用9篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-04-18

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。小学四年级美术教学计划篇一本册教材编写...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**小学四年级美术教学计划篇一**

本册教材编写贴合四年级学生身心特点，教学资料设计新颖，课题资料涉及面较广，注重学生审美感受和本事培养，强调学生创新意识和实践本事的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，构建以促成美术素养的构成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本册共计15课时，分四个学习领域

1、造型、表现：经过学生对事物的观察、想象、表现、描绘及制作，培养学生热爱大自然，热爱传统文化的情感。如《戏曲人物》《盘盘转转》《风儿吹过》。

2、设计、应用：经过创意设计、立体造型和对传统手艺的学习来美化和丰富我们的生活，培养学生实践和创新本事。如《台灯设计》《喜气洋洋》《瓶子新生代》。

3、欣赏、评述：经过观察、理解，提高欣赏本事和明辨是非本事，激励学生热爱民族传统文化艺术，增强自豪感。如《漫画与生活》《秦陵兵马俑博物馆》。

4、综合、探索：经过学习手工制作、立体构成和海报设计，培养学生的想象力和创造力，树立民族精神，以龙的传人为荣。如《水资源》《龙的传人》。

二、学生情景分析

四年级（7）（8）（9）三个班共有学生120人，上学期美术测试优秀占30%，不及格占10%，总体一般，但两极分化现象严重。

由于教材资料的广泛性和学习用具材料的多样性，越来越多的学生难以完成美术学习的任务，主要表此刻：

1、学生自带工具不齐，作业不能按时完成；

2、学习习惯不良，作业拖欠现象严重；

3、教材涉及面广，学具多且复杂，导致学生经常忘带；

4、上课随意走动，做小动作，注意力不集中，大声说话不守纪律学生较多。

经过教学，每班出现了较多的尖子生，他们想象力丰富、思维敏捷、创造本事强且能彰显其个性，同时也涌现出一批后进生，虽然每次的作业还不梦想，但在学习和行为习惯养成及作业上交上都向前迈进了一大步。

三、教学目标

1、经过学习，了解部分美术语言，会使用各种绘画和手工制作工具，掌握一些简易的创意和制作方法及简单的设计和装饰，并经过欣赏、描绘、制作等方法表现自我的内心世界，感受美术学习的欢乐，激发其丰富的想象力和创造欲望。

2、观赏自然和各种美术作品，初步领悟作品的意境和表现资料并能用口头阐述其特色，表达自我的感受。

四、提高质量的具体措施

1、继续抓好学生的习惯养成，加大力度约束个别学生的不良行为，以便在课堂中能很好的把握教学环节。

2、提前通知学生课堂中所需的学习用具，并以“家校通”为平台，用信息的方式告诉家长，让家长及时为孩子准备美术用具，为课堂教学开绿灯。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自我所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、吃透教材，精心备课，及时反思，做好课前一切准备。

5、课堂中多让学生观赏自然和各类美术作品，理解画意，并能用语言大胆表达自我对作品的感受，提高学生鉴赏和审美本事。

6、继续做好学生的作业成绩登记工作，采用多奖励少惩罚的方法督促学生按时上交作业。

7、合理利用班级书架和展台，展出优秀的和有提高的学生美术手工作品和绘画作品，提高学生的学习兴趣。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**小学四年级美术教学计划篇二**

1、总目标:

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种美术材料与工具的制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，根据视觉的审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解基本美术术语的意思和一般的表达方式，激发创造精神，发展美术实践能力。

2、教学要求、

1)、尝试运用多种材料、工具、体验造型乐趣，感受废旧材料的制作乐趣。

2)、在美术教学中看、画、做、说、玩融为一体，体验造型活动的乐趣，产生对美术的兴趣。

3)、了解物以致用的设计思路，发展创新意识。

4)、感受各种材料的特点，提高动手能力，了解艺术形式美感与设计功能的统一。

5)、激发参与欣赏、评述活动的兴趣，学习多角度欣赏，提高视觉感受能力、

6)、形成崇高文明，珍惜优秀民族艺术与文化遗产的态度。

本册教材包括欣赏画，绘画，手工，电脑画等几部分内容，内容丰富多彩，由线入深。

本教材是义务教育课程标准实验教科书第八册，全书共分为九个单元。每个单元都围绕着音乐、美术、戏曲、舞蹈来设计。把相互之间的内容紧密的联系在了一起，并且单元与单元之间也有一定的知识延伸，或者是与前面几册知识的联系。同时本书充分体现了生活中的艺术，使学生的学能结合在自己的生活体验中。其次，书中的大量图片给学生带来了丰富的课外知识，和参考的范围更广了，同时在教学上给老师带来了更多的难度，验证了一句话“教给学生一滴水，老师要有一桶水”。本书充分的体现了学生的主体地位，给艺术教育指明了发展的方向。

周 次 时 间 课 题

1 2.11-2.13 鸢尾花

2 2.16-2.20 1、植物写生

3 2.23-2.27 2、巧用对称形

4 3.2-3.6 3、放学了

5 3.9-3.13 4、设计生活标志

6 3.16-3.20 5、生命之源-水

7 3.23-3.27 6、材质的美

8 3.30-4.3 7、用彩墨画鸟

9 4.6-4.10 8、用彩墨画鱼

10 4.13-4.17 9、刻印的乐趣

11 4.20-4.24 10、学画农民画

12 4.27-5.11 11、提袋的设计

13 5.4-5.8 12、降落伞

14 5.11-5.15 13、别致的花瓶

15 5.18-5.22 14、艳丽的大公鸡

16 5.25-6.5 15把自己的画制成拼图

17 6.8-6.12 16、画家凡，高

18 6.15-6.19 17、大师画我也画

18、电脑美术-你追我赶

19 6.22-6.26 19精彩的戏曲

20 6.29-7.3 复习考评

学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

(一)、 内容:本册教材的课题内容符合小学生的身心特点，全册教材共有20个课题，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述以及综合探索4个学习领域。其中第2、3、5、6、10、11、12、15、16课为造型表现领域的教学内容。第4、7、8、9、13、14、17、18、19、20课为设计应用领域的教学内容。

(二)、编排特点:

以新课标的理念为依据，重视学生的情感、态度、价值的培养，满足学生全面发展的需要，重视体现人文观念。

注重学生的学习体验，力求学科的知识性和趣味性有机的结合，关注学生对美术的多角度体验和尝试。

注意学科之间的积累和联系，注意学科知识的综合，利用不同学科之间的知识联系来发展学生的能力和技能，使学科之间的综合效应更为融合和连通，更多的关注学生的实际生活。

(三)、教学条件及学生情况分析:

1.我校教学条件优越，有多媒体教室，各教室配有电子白板，各种教学用具，为教学提供了有力的保障。

2. 上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。

3.部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距太大。

4.课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

(四)、教材的重点、难点

重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。

难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、把握色彩的冷暖基本知识，

2、初步了解中国画的艺术形式，感受、体念中国画用笔、用墨和用色的基本方法和艺术特色。

3、了解设计的基本知识和方法，发展创新意识和创造能力。

4、通过欣赏活动，使学生了解民间艺术文化，增强民族自豪感。

1.认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2.加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

3.鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的的联系，与学生生活经验的联系，培养学生[此文转于斐斐

课件

园 ]的综合思维和综合探究的能力。

4.注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5.教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

6.改革评价制度，重视学生的

自我评价

，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

7.充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

8.培养学生[此文转于斐斐课件园 ]的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

9.利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

课次教学内容

(篇目或章节名称) 所需课时数

1四季的色彩2课时

2生活中的暖色2课时

3生活中的冷色2课时

4快乐的人3课时

5自行车局部写生2课时

6猜猜我是谁1课时

7有趣的属相2课时

10生活与艺术中的花1课时

11画水果1课时

12娇艳的花2课时

13多姿多彩的靠垫2课时

14生活日用品的联想5课时

15我们的现在和将来4课时

16亲亲密密一辈子2课时

17泥玩具2课时

18漂浮2课时

19电脑美术--神奇的画笔4课时

20剪纸中的阴刻和阳刻2课时

**小学四年级美术教学计划篇三**

本学期总的教学目标是立足于面向全体学生，以素质教育为基本出发点，培养学生的创新精神和实践能力，强调趣味性的.美术教学，设计内容贴近学生的生活经验，循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情义性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能。

（一）：基础知识目标：

（1）：了解作品的深刻内涵。

（2）：了解了解基础的绘画技能技巧。

（3）：绘画的构图和色彩知识。

（二）：基本技能目标：

（1）：掌握绘画技能技巧。

（2）：掌握绘画的色彩知识和技能，合理的组织画面。

（3）：充分发挥学生的想象力，提高学生的动手操作能力。

（三）：情感目标：

（1）：激发学生学习美术的兴趣。

（2）：培养学生爱美、审美、创造美的兴趣，体验美的创造美的乐趣。

四年级的学生正处于素质教育的阶段，学生对美术正逐步深入了解，并掌握了一些美术基础知识和基本技能，多数同学对美术兴趣浓厚，有较强的求知欲和教强的创新力，学生的美术素质得到进一步提高。

本年级学生有三个班，学生的情况不一，现从以下几个方面作以分析：

（一）：优等生：

优等生数量约占全班总人数的20%，这些同学学习态度端正，美术学习的兴趣浓厚，接受能力强，具有良好的美术素质，在完成作业及集体作品中展现突出，具有很强的可塑性。在今后的教学中，在完成教学内容的基础上，让学生多了解一些美术其他门类，开阔学生的视野，拓展知识面。

（二）：中等生：

中等生数量约占全班人数的70%，这些同学对美术课学习兴趣浓厚，通过以前的学习，学生的美术知识与技能有了不同程度的提高。其中还存在不少可塑之材，今后对他们进行系统的美术知识和技能的训练，及动手操作能力和动脑思维能力的培养，对这些学生还应加强直观演示教学，让他们的素质得到全面的提高。

（三）：差等生：

差等生约占全班总人数的10%，通过以前的学习，他们学习美术的兴趣有所提高，但总的来说，这部分同学素质较为低下，老师不能歧视他们，要从日常的美术活动中发现他们的长处，并对他们进行个别指导，加强直观演示教学，增强学好美术的自信心，端正学习态度，循序渐进，提高自己的造型能力，让他们获得更多的美术知识，力争达到中等生水平。

a:本册教材为小学美术课本第七册。

内容包括：欣赏、彩画、手工制作、粘贴等，内容丰富，涉及面广，知识面宽，通过学习，学生可以学到许多美术知识与基本技能。

（一）、欣赏课：

主要是要学生欣赏范画。主要学习欣赏新鲜的、有趣的画面，并以见闻为内容画记忆画，再者了解年画是我国民间传统的艺术形式，是中华民族灿烂文化遗产的一部分。

（二）、手工制作课：

主要是让学生运用瓜子壳、铅笔花粘贴漂亮的装饰画，主要是训练学生的手工技能技巧。

（三）、绘画课：

主要是让学生用自己喜欢的绘画形式画画。目的是训练绘画想象力、创新力。

20xx—20xx学年度第一学期小学四年级美术教学计划

（四）、水墨画：

主要是让学生让学生运用自己所学的水墨知识进行制作画面，培养学生的想象力。

总之，在结构上，以美术的形式语言集中划分单元，淡化不同类型之间的区别，再循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识，基本技能的基础上，始终贯穿审美性和意象性的教学要求，兼顾了学生的发展。

b、教学策略：

根据教材特点，学情分析及教学目标，在教学过程中应采取如下措施。

1、首先，教师应树立强的事业心、责任心、关心爱护每一个学生，树立自信心，加强业务理论学习，大胆改革教学方法，努力提高自身业务水平和能力。

2、认真学习教育教学理论，抓住学生的心理特点，注重因材施教，辅导好学习有困难的学生。

3、充分利用各种现代化的教学手段，激发学生的学习欲望，坚持实施愉快的教育，使学生在快乐中学习。

4、注重学生的个性发展，做好优生优培工作，并且发挥优生的传、帮、带的作用。做好教师的得力助手。

5、鼓励学生积极进取，掌握好技能技巧，使他们具有一定的美术基础知识和基本技能。

6、鼓励学生养成爱观察的好习惯，在生活中进行创造美。

c、教学研究的重点,难点：

（1）、手工制作的技能技巧。

（2）、泥塑的制作。

（3）、美术作品的欣赏。

d、教改专题：积极培养学生的美术创新力。

3、集体备课安排

周次

教学内容

周次

教学内容

1

色彩的冷与暖

11

星座的联想

2

线条的动与静

12

窗外的景色

3

美术的节奏

13

我心中的未来

4

变一变

14

假如我是汽车设计师

5

色彩的对比

15

梦幻之国

6

快乐的回忆

16

纸带穿编

7

登山游戏

17

电脑美术

8

校徽设计

18

会走的玩具

9

精美的邮票

19

我们的生日聚会

10

做年历

20

漫画与动物欣赏

**小学四年级美术教学计划篇四**

本学期总的\'教学目标是立足于面向全体学生，以素质教育为基本出发点，培养学生的创新精神和实践能力，强调趣味性的美术教学，设计内容贴近学生的生活经验，循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情义性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能。

（一）：基础知识目标：

（1）：了解作品的深刻内涵。

（2）：了解了解基础的绘画技能技巧。

（3）：绘画的构图和色彩知识。

（二）：基本技能目标：

（1）：掌握绘画技能技巧。

（2）：掌握绘画的色彩知识和技能，合理的组织画面。

（3）：充分发挥学生的想象力，提高学生的动手操作能力。

（三）：情感目标：

（1）：激发学生学习美术的兴趣。

（2）：培养学生爱美、审美、创造美的兴趣，体验美的创造美的乐趣。

四年级的学生正处于素质教育的阶段，学生对美术正逐步深入了解，并掌握了一些美术基础知识和基本技能，多数同学对美术兴趣浓厚，有较强的求知欲和教强的创新力，学生的美术素质得到进一步提高。

本年级学生有三个班，学生的情况不一，现从以下几个方面作以分析：

（一）：优等生：

优等生数量约占全班总人数的20%，这些同学学习态度端正，美术学习的兴趣浓厚，接受能力强，具有良好的美术素质，在完成作业及集体作品中展现突出，具有很强的可塑性。在今后的教学中，在完成教学内容的基础上，让学生多了解一些美术其他门类，开阔学生的视野，拓展知识面。

（二）：中等生：

中等生数量约占全班人数的70%，这些同学对美术课学习兴趣浓厚，通过以前的学习，学生的美术知识与技能有了不同程度的提高。其中还存在不少可塑之材，今后对他们进行系统的美术知识和技能的训练，及动手操作能力和动脑思维能力的培养，对这些学生还应加强直观演示教学，让他们的素质得到全面的提高。

（三）：差等生：

差等生约占全班总人数的10%，通过以前的学习，他们学习美术的兴趣有所提高，但总的来说，这部分同学素质较为低下，老师不能歧视他们，要从日常的美术活动中发现他们的长处，并对他们进行个别指导，加强直观演示教学，增强学好美术的自信心，端正学习态度，循序渐进，提高自己的造型能力，让他们获得更多的美术知识，力争达到中等生水平。

a:本册教材为小学美术课本第七册。

内容包括：欣赏、彩画、手工制作、粘贴等，内容丰富，涉及面广，知识面宽，通过学习，学生可以学到许多美术知识与基本技能。

（一）、欣赏课：

主要是要学生欣赏范画。主要学习欣赏新鲜的、有趣的画面，并以见闻为内容画记忆画，再者了解年画是我国民间传统的艺术形式，是中华民族灿烂文化遗产的一部分。

（二）、手工制作课：

主要是让学生运用瓜子壳、铅笔花粘贴漂亮的装饰画，主要是训练学生的手工技能技巧。

（三）、绘画课：

主要是让学生用自己喜欢的绘画形式画画。目的是训练绘画想象力、创新力。

20xx—20xx学年度第一学期小学四年级美术教学计划

（四）、水墨画：

主要是让学生让学生运用自己所学的水墨知识进行制作画面，培养学生的想象力。

总之，在结构上，以美术的形式语言集中划分单元，淡化不同类型之间的区别，再循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识，基本技能的基础上，始终贯穿审美性和意象性的教学要求，兼顾了学生的发展。

b、教学策略：

根据教材特点，学情分析及教学目标，在教学过程中应采取如下措施。

1、首先，教师应树立强的事业心、责任心、关心爱护每一个学生，树立自信心，加强业务理论学习，大胆改革教学方法，努力提高自身业务水平和能力。

2、认真学习教育教学理论，抓住学生的心理特点，注重因材施教，辅导好学习有困难的学生。

3、充分利用各种现代化的教学手段，激发学生的学习欲望，坚持实施愉快的教育，使学生在快乐中学习。

4、注重学生的个性发展，做好优生优培工作，并且发挥优生的传、帮、带的作用。做好教师的得力助手。

5、鼓励学生积极进取，掌握好技能技巧，使他们具有一定的美术基础知识和基本技能。

6、鼓励学生养成爱观察的好习惯，在生活中进行创造美。

c、教学研究的重点,难点：

（1）、手工制作的技能技巧。

（2）、泥塑的制作。

（3）、美术作品的欣赏。

d、教改专题：积极培养学生的美术创新力。

3、集体备课安排

周次

教学内容

周次

教学内容

1

色彩的冷与暖

11

星座的联想

2

线条的动与静

12

窗外的景色

3

美术的节奏

13

我心中的未来

4

变一变

14

假如我是汽车设计师

5

色彩的对比

15

梦幻之国

6

快乐的回忆

16

纸带穿编

7

登山游戏

17

电脑美术

8

校徽设计

18

会走的玩具

9

精美的邮票

19

我们的生日聚会

10

做年历

20

漫画与动物欣赏

**小学四年级美术教学计划篇五**

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

本册教材采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生，学以致用为原则，选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共20课，内容涵盖造型.表现，设计.应用，欣赏.评述，综合.探索四个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大的比重，欣赏评述大多随堂教学，均分配在各课中。

（一）总目标

解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

1．造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2．设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3．欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4．综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

1． 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2． 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

3． 用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

难点：

1．利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2．欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3．用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4．运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

1．应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2．多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3． 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的`美术学习状况。

**小学四年级美术教学计划篇六**

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。 二、教材分析：

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。 四、教学重点、难点： 重点：

1． 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2． 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。 难点：

1． 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。2． 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术忑点。3． 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4． 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。 五、教学措施：

1．应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独忑价值。

2．多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的忑征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独忑贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3． 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。 六、教学进度：

**小学四年级美术教学计划篇七**

本届四年级学生基础较好，他们突出的特点是绘画风格大胆、绘画讲究色彩，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现内心世界。

本册教材共有二十课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中设计应用类型有6课涉及，造型表现类涉及17课，欣赏与评述涉及6课，综合与探索有1课。加设一节手工课，内容为《为父母制作生日卡片》。

1、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

4、对学生进行爱祖国、爱家乡、爱学校、爱父母的教育。

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

1、认真备课：课前做到深入钻研教材、写好教案，制作好范画、手工示范作品和制作教具。

2、选择合适的教学方法：教学方法的选择要从学生的年龄、心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分利用视觉形象，讲清重、难点、使学生牢固地掌握知识和技能。培养学生基本的美术素养，进一步挖掘学生的创新意识。

3、加强辅导，注意对学生的引导，而不是手把手地去教，让学生充分使用自己的绘画语言。

在本学期的教学中，我会根据计划，认认真真，踏踏实实地上好每一节课，最大限度地激发学生学习美术的兴趣，从而促进整个教学的良性循环。

1、学期初，和同组教师一起，认真学习学校工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

2、按照学校管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少，这对于学生来讲的很重要的一节课；对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

3、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动的成果的喜人。

本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，扎扎实实地做好本行工作。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。 美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。

充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。在教学之余，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识。

**小学四年级美术教学计划篇八**

四年级大部分的学生喜欢美术，学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣，但对美术的感受及美的理解尚且不是很系统。从生活中发现美，在生活中运用美的还需进一步引导。

学生造型、设色等方面综合能力较低，但这已不成为教学重要的点，而更重要的引导学生如何学习。因此在新的课改理念的指导下，学生能够学会从生活中发现美表现美运用美的能力，学生能够运用各种材料积极参加活动都还需进一步地引导。培养学生的学习兴趣，克服畏难情绪，达到基本掌握其技法，提高审美能力及综合素质的目的。

存在问题：

1、由于人数较多，上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。

2、部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距太大。

3、课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

本册教材共分4个单元，由造型.表现;设计.应用;欣赏.评述;综合.探索等四个领域组成。本册教材内容结构合理，面向全体学生，以素质教育为出发点，注重培养学生的创新精神和实践能力;强化学生学习美术的兴趣;在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术的形式语言集中划分单元，淡化不同课业类型之间的区别，在循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习德两方面的需求。课业设置符合学生年龄实际，并降低了一定的难度。

1、 教学目的：

通过美术课堂教学，引导学生通过各种方式的学习过程，将教科书的知识与技法转化为学生的知识和技能，提高其解决问题的能力和审美能力，并在学习过程中丰富经验，学会学习，提升情感、态度、价值观，促进人格的全面发展。

2、 教学重点：

本册教材融会了欣赏、绘画知识、工艺制作、版画印制、综合探索及绘画理论等方面的知识，通过各个领域的探索学习活动，培养学生的热爱生活、热爱艺术的情感。每部分内容都具有各自的重点，在学生综合能力的培养上，都占有举足轻重的地位。

3、教学难点：培养学生对艺术的感悟能力，大胆表现、自由创新的能力以及自主学习的能力。

1、遵循学生的生理和心理的特点，采用启发、引导等教学方法带领学生探究美术学科的奥秘，可利用现代教学媒体，激发学生的兴趣，培养学生创造能力，优化课堂教学。

2、在教学中充分发挥学生的主体地位，引导学生自主学习、合作学习、培养学生勤于动手动脑的习惯，积极参与实践活动。

3、充分利用美术课独特的审美教育手段，对学生进行思想品德教育，培养学生高尚的情操及健康的审美情趣。

4、改进作业讲评的方法，采用多元评价、激励性评价等方式对学生进行综合素质的评价，将美术评价正规化。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

第一周 色彩的冷与暖 第二周线条的动与静

第三周美术的节奏 第四周变一变

第五周色彩的对比 第六周 快乐的回忆

第七周登山游戏 第八周校徽设计票

第九周精美的邮票伴 第十周做年历

第十一周星座的联想 第十二周窗外的景色

第十三周我心中的未来 第十四周假如我是汽车设计师

第十五周迷宫 电脑美术 第十六周 会游的玩具

第十七我们的生日聚会 第十八周漫画与动漫欣赏

七、教学检测与评价：

根据儿童年龄特征，检测方法主要时学生在课堂上回答问题，示范能力，课堂组织纪律，合作表现能力，作业完成情况等方面，评价主要采用学生自评、互评、教师讲评，家长评价的综合方式。

**小学四年级美术教学计划篇九**

小学四年级美术教学计划

学生知识能力学习习惯分析：

教学目的任务：

1、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

教学重点难点：

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

第一周：参观和旅游

第二周：游乐场  中外民居

第三周：粉印版画  生活用品

第四周：老房子

第五周：点、线、面

第六周：会变的花    会变的树

第七周：水墨游戏

第八周：剪纸（一、二）

第九周：十二生肖

第十周：纸卷造型

第十一周：近大远小

第十二周：退远的色彩和变化的笔触

第十三周：新老街道

第十四周：小设施   我设计的小设施

第十五周：我制作的小设施（一、二）

第十六周：摸物背形

第十七周：实物的联想（一、二、三）

第十八周：染纸

第十九周：书签   民间年画

第二十周：复习考试

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn