# 最新一只狼教案反思 一只手套教案(优秀9篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-04-18

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。一只狼教案反思篇一l 根据画面理解儿歌内容，学念儿歌...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**一只狼教案反思篇一**

l 根据画面理解儿歌内容，学念儿歌。

l 通过念儿歌表达自己对妈妈的情感。

集体

一课时，10分钟

l 重点：学会念儿歌。

l 难点：观察画面，根据画面理解儿歌内容。

l 经验准备：学过“打电话”的游戏。

l 物质准备：玩具电话机，积木，挂图。

【

一、出示玩具电话引出课题。（3分钟）

教师出示玩具电话，和幼儿玩游戏“打电话”。

二、出示图片，引导幼儿观察，熟悉并理解儿歌内容。（9分钟）

1、 “这上面有谁啊？多可爱的.宝宝呀，他在干什么呢？”

2、 “这个宝宝在用什么当电话呢？”

3、 “猜猜看，宝宝在给谁打电话？”

4、 “猜猜，宝宝跟妈妈说什么？”

三、教师示范念儿歌：“小宝宝，想妈妈，抓起积木当电话：妈妈，妈妈，快点回家。”

幼儿跟念儿歌。

四、幼儿边看图边念儿歌。

【活动延伸】

1、 课后可以让幼儿到室外多几个人合作玩这勾手指的游戏。

附：儿歌

想 妈 妈

小宝宝，想妈妈，

抓起积木当电话；

妈妈，妈妈，

快点回家。-

**一只狼教案反思篇二**

1、(板题《一只小鸟》)上节课我们初读了冰心奶奶的文章《一只小鸟》。你觉得这是一只怎样的小鸟？是啊，这是一只原本快乐又变得可怜的小鸟。

1、课文中，从哪儿可以看出这是一只快乐的小鸟?又从哪儿可以看出这是一只可怜的小鸟呢？快速打开书，轻声读课文。

2、哪几个自然段说小鸟很快乐?(1.2)哪几个自然段写小鸟很可怜?(5.6)

4、和你的同桌说一说

5、谁来说说哪些词句写出这是一只快乐的小鸟。

a、第一段，什么是啁啾？这只羽毛还未丰满，不能远飞，每天和爸爸妈妈啁啾着的小鸟，多快乐呀，谁来读读，和家人在一起做什么事都是快乐的。谁再来读读，你在用心体会小鸟的快乐。

b、[它探出头来一望——]（课件2）阳光暖暖的照着，小树鲜嫩嫩的，多美呀！你来读读这句话，谁还从这句话中感受到快乐，你是从哪感受到的，那就带着这种快乐的心情读一读吧。

灿烂的阳光，葱绿的树木，除了这些小鸟还看见了哪些好景致呀？(快说、多说)花，什么样的花，还可以说怎样的花。

（课件3）是呀，小鸟看到了——

小鸟被陶醉了，同学们也被陶醉了，让我们再来读读这句话，它探出头来一望——

c、（课件4）抖刷抖刷翎毛，怎么就快乐了，小鸟的动作多可爱呀，你来读读，它还能做什么动作，多有趣呀，谁再来读一读。

2、（5段）课件4你从哪个词看出小鸟很可怜？跌能换个词吗？（掉，摔）哪个词更好？为什么？（课件6）观察这个字，你发现什么?（失足）中国的.字多有意思呀，失足就是跌的意思呀。多么不幸、多么可怜啊！带着这样的感受，谁来读读这句话。

3、（6段）还从哪看出这只小鸟很可怜？（课件7）（一滴一滴）可以看出什么？你能读出它的可怜吗？请你来试试。（他的血从树隙里一滴一滴落到地上来。）

4、小鸟这样可怜，那老鸟呢？小鸟的血一滴一滴的落下来，老鸟真是心急如焚哪，谁再来读读，让老鸟来的再快一些吧。

5、让我们把这段话连起来读一读（课件8）

一辆汽车经过，鸟儿的身子被快速的风吹动了……受到鼓舞的亲人竟然想去抱他，去抓起他……一次又一次……它使尽了全身的力量，却无法得到任何回应。

7、老师相信此时此刻大家一定会有许多感受，你能用一句话来说说吗?还有吗?

8、来，就让我们带着这种感受再来读读这一段？（课件10）齐读

9、从此歌声便消失了，此时此刻，那些天天等着盼着小鸟的孩子会想些什么？又说些什么呢？他们爱小鸟吗？是啊，孩子们为自己错误的爱而后悔了。

（课件12）同学们，美丽的鸟儿，美丽的生活，美丽的大自然，都需要我们用心去呵护，真正的去喜爱。有了爱，消失的歌声能再次响起，有了爱，能让所有的生命在这个星球上快乐的生存，所以，冰心奶奶说，有了爱，就有了一切，同学们，让我们永远记住这句话，也让我们心中永远充满爱。

**一只狼教案反思篇三**

对我们托班的孩子来说，他们对动物的外貌、姿态及叫声都非常的感兴趣，他们喜欢模仿动物的叫声，学做它们的姿态，根据我们班的这一年龄特点，我选择了小鸟这一动物，使幼儿能感受小鸟的形象，模仿小鸟飞的姿态。对我们托班幼儿来说，掌握一定的节奏对他们音乐素养的整体提高有一定的好处，因此我设计了音乐节奏《小鸟进窝》，让幼儿能初步感受音乐节奏的快慢。

1、初步感受音乐节奏的快慢。

2、激发幼儿参加音乐活动的`兴趣。

能初步感受音乐节奏的快慢。

磁带、小鸟头饰

（一）以小鸟的叫声引出课题

师：小朋友，今天有一只小动物来到了我们的教室，听，它是谁？

（二）熟悉音乐

**一只狼教案反思篇四**

培养幼儿对自己小脚丫的认识，喜欢自己的小脚丫。

知道小脚丫的用处，并能正确的穿鞋。

3、体验用自己的小脚丫跳舞的快乐。

经验准备：知道自己的身体部位有两只小脚丫，喜欢自己的脚丫子

材料准备：脚丫模型若干、大脚板棒冰图片、白豆子若干、磁带、录音机

引出活动主题，激发幼儿的兴趣

小朋友你们看，这是什么？出示脚丫模型，幼儿回答。

是小脚丫。

谁能说说我们的小脚丫长得怎么样啊？幼儿自由回答

它的外边又是怎么样的呢？请幼儿观察

它有几个脚趾头啊？（认识自己的小脚丫）

请小朋友说说自己小脚丫的用处，并学习怎么样正确穿鞋

请小朋友来说说我们的小脚丫有什么用处？我们怎么样能穿对自己的鞋子呢？

让幼儿尝试，用模型穿鞋子。教师观察幼儿穿鞋，给一定的时间，看谁能穿对

如果有发现不正确的找出来，让幼儿说说穿的对吗？（穿的不对的鞋子宝宝在叫好难受啊）看谁能帮助他穿正确。

再次尝试用自己的小脚丫穿鞋子。看谁又快又正确的穿好鞋子

我们的小脚真能干，请幼儿用自己的小脚跳快乐舞

或者是一起念儿歌：我有两只小脚丫，穿上鞋子暖暖啦，我会脱来又会穿，两只小脚踏踏踏

**一只狼教案反思篇五**

1、喜欢听故事，感受故事的幽默，知道故事名称。

2、愿意用普通话说出自己听到的故事内容。

挂图、一只手套

1．教师出示一只手套。

“今天，我给小朋友带了一件小礼物，你们想不想看啊？”

“哦，这是什么？（手套）手套应该戴在哪儿？（手上）”

“可是森林里有两个小动物却不知道手套是怎么戴的`。你们想不想听有听他们的故事？”

2、教师结合挂图讲述故事《一只手套》。（大灰狼捡到了……这到底

是什么？）

（1）故事的名字叫什么？

（2）故事里听到了谁、看到了谁？

（3）他们捡到了什么东西？

大灰狼和小花狗把手套当成了什么、戴在什么地方呢。我们再听一边。

3、体态、神情再次讲述故事（大灰狼捡到了……这到底是什么？）

（1）“大灰狼把手套当成了什么？”请幼儿学一学大灰狼脚上穿手套走路的样子。（活动中问一问托儿“这样走路方便吗？”会说“这样走路太不方便了”）

（2）“小花狗把手套当成了什么？”请幼儿学一学小花狗头

上戴上手套的样子。（活动中会说“手套直往下掉”）

4、教师：“真有意思，手套是戴在哪儿的？（手套是戴在手上的）书上的宝宝是怎么告诉大灰狼、小花狗的呀，我们学宝宝那样大家一起大声地告诉大灰狼和小花狗‘大灰狼、小花狗手套是戴在手上的’。”

5、今天，大灰狼和小花狗真要谢谢托班的宝宝了，你们让他们知道手套是戴在手上的，这样大灰狼和小花狗就可以戴着手套暖和和的过冬了。

**一只狼教案反思篇六**

《一只小鸟》是小学语文北师大版三年级上册第六单元“鸟儿”中的一篇主体课文。在这篇课文中，作者冰心以清新柔美的笔触，写一只羽翼未丰的小鸟每天在树枝上唱歌，孩子们用弹子打中了小鸟，两只老鸟接住小鸟把它带回巢里，从此孩子们再也没有听到小鸟的歌声。文章批评了人类伤害鸟类的行为，引导学生要爱护鸟类，同时歌颂了亲情的伟大。

本篇课文表现了冰心对小鸟的爱。课文里的情景对于基层小学的学生来说是习以为常的，但学生在生活中却很少关注。因而在本课时教学过程中，试图通过课件加强孩子们直观的感受，再结合课文中的重点词，让孩子感受小鸟的可爱、可怜。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、抓住重点语句，感受小鸟的快乐和不幸，从而让学生懂得鸟儿是人类的朋友，应该保护它们，同时也感受亲情的伟大。

3、试着续写一段话。

正确、流利、有感情地朗读课文，感受小鸟的快乐和不幸，体会亲情的伟大。

1、抓住重点语句，让学生感受小鸟的快乐和不幸，对学生进行“爱”的教育。

2、试着续写一段话。

课件

2课时（教学课时：第二课时）

同学们，你们喜欢什么动物？说说它的特征或者本领。

1、直接导入：学了上节课，我们已经对冰心奶奶笔下的那《一只小鸟》有了初步的认识。

2、聆听鸟的叫声。

听，它又飞来了。

出示课件：这是一只（）的小鸟。

板书：快乐可怜不幸无辜

（教学意图：聆听鸟的叫声，唤醒孩子们对小鸟的回忆，从而引导学生说出这是一只的小鸟，激发学生学习的乐趣。）

（一）感受小鸟的“快乐”

1、出示自学要求，学习课文（幻灯片）

自学要求：同桌合作，小声地朗读课文，用“—”划出让你感受到小鸟快乐的语句。

2、学生汇报

（1）学习第一自然段

出示句子：它的羽毛还未丰满，不能远飞，每天只能在巢里啁啾着，和两只老鸟说着话儿。它们都觉得非常的快乐。

1、用“……不能……只能……”说一句话。

2、想想它们会说些什么快乐的事情呢？生答

3、指导朗读

（教学意图：引导学生展开想象的翅膀，畅谈小鸟一家的对话，再移情体验，充分朗读，让学生积淀语感，理解语言，品味情感，小鸟一家其乐融融的幸福生活自然会跃入学生的视野。）

过渡：小鸟在老鸟的\'关爱中快乐地生活。孩子们，你们还能从哪里感受到小鸟的快乐呢？

（2）学习第二自然段

出示句子：

它的小脑子里忽然充满了新意，抖刷抖刷翎毛，飞到枝子上，放出那赞美“自然”

的歌声来。它的声音里满含着清脆和柔美。唱的时候，好像“自然”也含笑着倾听一般。

1、你从这句话中怎么感受到小鸟的快乐呢？为什么它想唱歌呢？

2、生答

出示句子

它探出头来一望，看见了那烂灿的阳光，葱绿的树林，大地一片好景致。

1、小鸟看到什么好景致？

2、欣赏大自然清晨的图片。

3、给“景致”换个意思相近的词语。

4、个别朗读

小结：是呀，快乐是可以相互感染的，我相信同学们也感受到了小鸟的快乐。现在，你们就是这只小鸟，把你的心情读出来吧！

（教学意图：在教学“景致”一词时，我先引导学生抓住“景致”这一词进行初步理解，接着让学生丰富对小鸟生活的环境-----“好景致”的想象，以感悟小鸟的幸福快乐，引导学生美读课文，真正把亲密无间的小鸟一家镶嵌在精美的画卷里。画卷美仑美奂，鸟儿快乐自在，学生兴致盎然，真是“鸟在画中乐，情随歌声流”。）

（二）感受小鸟的“不幸”，与伟大的亲情。

过渡：刚才我们感受到了一只多么快乐的小鸟呀。但是，从这个故事里我们还看到了一只不一样的小鸟，它是多么的（）！（指黑板）

1、学生按要求学习第3-8自然段。

引：是呀！现在，请大家默读第3-8自然段，找到相对应的词语或句子。

2、学生汇报

a、出示句子

“它的血从树上一滴一滴落到地上来”

（1）从哪个词知道小鸟受了严重的伤？说说你的感受。

（2）学生朗读

b、学习第5自然段

过渡：让我们来看看这惊心动魄的一幕吧！

出示第四、五自然段

1、找出小鸟动作的词语，并说说你的感受。

2、生回答

3、个别朗读

c、学习第6自然段

过渡：在这个千钧一发的时刻，老鸟是怎么做的呢？

出示句子

斜刺里两只老鸟箭也似的飞来，接住了它，衔上巢去。

1、拿起笔，找出老鸟动作的词，说说你的感受？

2、学生汇报

3、指导朗读

（教学意图：本环节的教学，我抓住重点词“跌”、“一滴一滴”、“箭也似的”，分别采用不同的形式让学生逐步去体会小鸟伤势严重，从而在关键时刻凸显出亲情的伟大。）

（三）、体会孩子对小鸟的这份错爱

过渡：多么甜蜜、幸福的一家子呀！是谁打破了这份温馨呢？

过渡：当孩子们听到小鸟那清脆、柔美的歌声时，他们的心里对小鸟充满了（）。

1、从哪些词语看出小朋友们对小鸟的喜爱？

2、生回答

3、孩子们对小鸟的这种爱，和老鸟对小鸟的爱有什么不同呢？

5、现在，这歌声已经（）了，为什么？

（教学意图：课标中指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”每一个学习个体自然对所阅读的文本都会有自己不同的感受，都会有自己的一个想象的空间。因此，学完课文后，我让学生展开想象：那只小鸟后来怎样了？你想对孩子们说些什么？歌声为什么会消失？通过讨论交流，让学生体会到什么样的行为才是真正的喜爱，什么才是真正的大爱。）

故事还没有讲完，当孩子们想要仰望着它，听它的歌声时，却不能了。小鸟的命运将会是如何呢？孩子们又将会怎么做呢？请你来写写故事的结尾吧！

（教学意图：创编故事结局时，让孩子们对小鸟未知的命运展开大胆的想象从学生们的描述中可以体会到孩子们各自心中那份独特的想象力；紧接着我问“如果你是这孩子，你会如何弥补自己的过错？让学生们有感而发，表达出自己内心的真实感受。）

1、积累一首古诗《鸟》

孩子们，这里有一首白居易的诗——《鸟》，是老师想送给大家的。

2、总结：孩子们，喜爱并不是占有。更不是破坏呀！而是让美丽的事物更加的美丽，让美丽的世界更加的美丽！

1、修改故事的结尾。

2、积累文中的好词、好句。

板书：

一、创设情境导入课文

二、学习生字、词语

1、用自己喜欢的识字方法识记字形。

2、交流汇报。

三、初读课文，了解大意

1、自由读课文，想想课文讲了一件什么事？

2、小鸟、老鸟、小朋友分别给你留下了什么印象？

3、指名读课文。

四、联系巩固

1、抄写词语。

2、朗读课文。

五、课堂小结

六、布置作业

执教者：钱头小学张施婷

**一只狼教案反思篇七**

1、喜欢听故事，感受故事的幽默，知道故事名称。

2、愿意用普通话说出自己听到的\'故事内容。

挂图、一只手套

1、教师出示一只手套。

“今天，我给小朋友带了一件小礼物，你们想不想看啊？”

“哦，这是什么？（手套）手套应该戴在哪儿？（手上）”

“可是森林里有两个小动物却不知道手套是怎么戴的。你们想不想听有听他们的故事？”

2、教师结合挂图讲述故事《一只手套》。（大灰狼捡到了……这到底

是什么？）

提问：（1）故事的名字叫什么？

（2）故事里听到了谁、看到了谁？

（3）他们捡到了什么东西？

大灰狼和小花狗把手套当成了什么、戴在什么地方呢。我们再听一边。

3、体态、神情再次讲述故事（大灰狼捡到了……这到底是什么？）

**一只狼教案反思篇八**

对我们托班的孩子来说，他们对动物的外貌、姿态及叫声都非常的感兴趣，他们喜欢模仿动物的叫声，学做它们的姿态，根据我们班的这一年龄特点，我选择了小鸟这一动物，使幼儿能感受小鸟的形象，模仿小鸟飞的姿态。对我们托班幼儿来说，掌握一定的节奏对他们音乐素养的整体提高有一定的好处，因此我设计了音乐节奏《小鸟进窝》，让幼儿能初步感受音乐节奏的快慢。

1、初步感受音乐节奏的快慢。

2、激发幼儿参加音乐活动的兴趣。

能初步感受音乐节奏的快慢。

磁带、小鸟头饰

（一）以小鸟的叫声引出课题

师：小朋友，今天有一只小动物来到了我们的教室，听，它是谁？

（二）熟悉音乐

**一只狼教案反思篇九**

活动名称：中班歌唱《一只狼》

活动目标：

1.根据故事线索理解歌词、学唱歌曲，用不同的动作变出狼、羊、枪。

2.用替换词的方法创编并演唱歌曲，能根据歌词内容快速反应对应角色的动作。

3.体验与同伴共同演唱的乐趣。

活动重点：根据故事线索理解歌词、学唱歌曲。

活动难点：用替换词的方法创编并演唱歌曲，能根据歌词内容快速反应对应角色的动作。

活动准备：

1．物质准备：狼头饰、钢琴、图片（问号、狼、羊、枪）。

2．经验准备：幼儿有单圈上追逐跑的经验（类似贴烧饼游戏）。

活动过程：

1.教师范唱，幼儿初步感受歌曲：

(l)故事导入：“高高的山上住着一只狼，听，他来了。”

(2)教师第一遍范唱歌曲，引导幼儿理解歌词线索。

师：狼来到了哪里？他想干什么？

(3)教师第二遍范唱歌曲，重点理解东张西望的意思。

师：他是怎么寻找样的呢？（请幼儿示范做出东张西望的动作）

(4)教师加入东张西望的动作范唱第三、第四遍。

师：那我来唱你们来教教我怎么做东张西望的动作。

（5）教师进行第五遍范唱。（加入动作）

2.学唱歌曲，根据情境，逐一创编歌词演唱：

(1)情境导入，激发幼儿学唱兴趣。

师：一天狼下山进村庄，东张西望想要吃羊，终于看到了，狼看到的可能是什么呢？

(2)幼儿加入动作再次学唱。

师：羊是什么样的你们用动作做给看一看。（幼儿做出羊的动作）

师：那现在我来唱一唱你们仔细看看我唱到哪一个字的时候作出了羊的动作。（出示问号）

（3）幼儿练习在最后一个字的时候做动作。

（4）完整唱歌曲，再次巩固羊动作出现的时间。

（5）以同样形式揭晓枪和狼的谜底。

师：那狼还可能遇见什么呢？（幼儿回答，请唱的好的幼儿揭晓谜底）

3.游戏环节，巩固歌曲。

(1)交代游戏玩法：

师：今天这只狼跑到了我们班来了，他来和我们玩一个游戏，狼的面前有一个大口袋，当狼找到你的时候，你要从狼的口袋里拿出一个他可能看见的东西。然后狼会用不同的反应哦，狼到底会有什么反应呢？我们一起来玩一玩。

(2)教师示范游戏玩法，交代游戏规则

师：刚刚我为什么要跑啊？我是怎么跑的？从哪里跑到哪里的？

(3)明确游戏规则。

(4)教师当狼，随乐游戏。（两遍）

4.活动结束：

师：你们觉得这个游戏好玩嘛？那我们轻轻起立再和狼一起到外面玩玩吧！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn