# 数数乐小班教案反思(实用12篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-04-17

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。数数乐小班教案反思篇一解决问题对于一年级...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**数数乐小班教案反思篇一**

解决问题对于一年级学生来说是一个难点，学生在读取信息，理解题意方面都有难度。在教学中，要注意以下几点问题：

教给学生获取信息的方法同时，一定要让孩子独立读题。一般我们要让孩子从“图”和“文”两方面获取信息。这里需要提醒学生注意分清数学信息和无关信息。有用的数学信息一般情况下是指数字及数字所在的位置、大括号、物品个数等。

在所获得的图文两方面的信息中，找出哪些是条件，哪些是问题。问题就在“？”所标的位置。初步确定是用加法还是用减法解决。

要让学生明确，根据已经知道的数来解决这个问题，最后得出的答案也就是这个问题的答案。

当所给信息中，既有图又有文字，要以文字为主，学生一般习惯去数，但数出来却不一定是正确的信息，如篮子上方标有数据“8”，表示篮子里有8个苹果，图上只画出6个，其中有两个被挡住了。这样的情况，学生用数的方法往往得出错误的信息。

很多学生看到题目就知道了这题的答案，可是不会列式，往往把题目的`答案作为条件列式。这时就要辅导这部分学生明确问题是什么，就是我们要求的数据是什么。答案是根据题目中已经知道的数据通过加法或减法计算后得到的。因此，让学生掌握一些解题规律也是非常有必要的，如果“？”在大括号的下面，就是求一共有多少，一般用加法解决。而一共是多少是已知的，求部分数，一般用减法解决。

**数数乐小班教案反思篇二**

100以内数的认识不像20以内的数那样，一眼就看得清楚，它感觉起来有一定的困难。本节课是通过让学生数小棒等一系列的活动，这样以数为核心，以数为主线的思路上去培养、去感悟。教学中，我力求做到：

1．通过各种途径培养学生的数感。

针对一年级学生的知识基础和认知特点，我通过培养学生的估算意识，在充分动手操作的认知过程中，发展学生的数感。先让学生猜猜方盘里的糖果有多少个再确认，有利于提高学生对100的感知能力，培养了学生的数感。

2.注重数学与生活的联系。

通过提出问题，谁能数100个糖果，还能数100个什么物品？学生说很多，有的说100个人、100条鱼、100头牛、100间房子等等，这些都是学生在生活中的中的积累，把这种积累经验释放一下，交流一下，很有价值，也体现了100这个数的广泛应用。当然，学生说的这些都是生活中的事物，我们拿来所用，其实我们人身上就能找到100，手指头人人都有，把它们结合起来，我觉得会很亲切、自然，也很有趣味。再通过问学生怎么让大家看到100个手指头？这样用手指头当学具，使学生非常亲切地感受到“数”就在我们身边，甚至就在我们身上，自然地将数学与生活紧密联系起来。

3.充分让学生动手操作体会数是数出来的。

在教学中，我力求让学生多次经历数数的过程，看老师数小棒，数100个手指头等，数数是一个过程，也是一个体验，是别人不能代替的，学生必须要亲自去数，所以这一过程很重要。我让学生每桌准备一袋红豆，让他们共同合作，亲自经历这一过程。这样让学生通过动手操作数出物体的个数，体现数是数出来的。

整堂课气氛活跃，我与学生融为一体，较好地完成了本节课的教学任务，但是也存在一些不足的地方，迫使我今后应继续学习新课程、新理念，不断提高自己的教育教学水平。

**数数乐小班教案反思篇三**

数的组成由20以内的扩展到100以内，数增大了，抽象程度也更高了。因此，在《数的组成》这一课我注重给学生营造一种民主、和谐的学习氛围，采用了情境式教学，加强学生的观察、操作，让学生在“做”数学中掌握这些概念，得到成功的体验。

1、创设情境，激发兴趣

兴趣是最好的老师。为了调动学生的学习积极性，我在导入部分创设了“为蓝猫过生日，回答蓝猫的提问”这一有趣的情境，既激发了学生的兴趣，又复习了旧知识，还产生了新的疑问。

2、观察操作，解决重难点

在教学中，我们不仅要关注学习的结果，更要关注其掌握知识点的过程。因此，在教学数的组成、实物之间的关系时，我通过让学生充分地进行操作：数小棒、摆小棒、分小棒、说意义，观察三者间的关系等活动，深刻理解组成与数、实物之间的联系与区别，并通过“抢答”、“对口令”等活动形式，在愉快的氛围中解决重难点。

**数数乐小班教案反思篇四**

100以内数的认识不像20以内的数那样，一眼就看得清楚，它感觉起来有一定的困难。本节课是通过让学生数小棒等一系列的活动，这样以数为核心，以数为主线的思路上去培养、去感悟。教学中，我力求做到：

针对一年级学生的知识基础和认知特点，我通过培养学生的估算意识，在充分动手操作的认知过程中，发展学生的数感。先让学生猜猜方盘里的糖果有多少个再确认，有利于提高学生对100的感知能力，培养了学生的数感。

通过提出问题，谁能数100个糖果，还能数100个什么物品？学生说很多，有的说100个人、100条鱼、100头牛、100间房子等等，这些都是学生在生活中的中的积累，把这种积累经验释放一下，交流一下，很有价值，也体现了100这个数的广泛应用。当然，学生说的这些都是生活中的事物，我们拿来所用，其实我们人身上就能找到100，手指头人人都有，把它们结合起来，我觉得会很亲切、自然，也很有趣味。再通过问学生怎么让大家看到100个手指头？这样用手指头当学具，使学生非常亲切地感受到“数”就在我们身边，甚至就在我们身上，自然地将数学与生活紧密联系起来。

在教学中，我力求让学生多次经历数数的过程，看老师数小棒，数100个手指头等，数数是一个过程，也是一个体验，是别人不能代替的，学生必须要亲自去数，所以这一过程很重要。我让学生每桌准备一袋红豆，让他们共同合作，亲自经历这一过程。这样让学生通过动手操作数出物体的个数，体现数是数出来的。

整堂课气氛活跃，我与学生融为一体，较好地完成了本节课的教学任务，但是也存在一些不足的地方，迫使我今后应继续学习新课程、新理念，不断提高自己的教育教学水平。

《数数，数的组成》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**数数乐小班教案反思篇五**

100以内数的认识不像20以内的数那样，一眼就看得清楚，它感觉起来有一定的困难。本节课是通过让学生数小棒等一系列的活动，这样以数为核心，以数为主线的思路上去培养、去感悟。教学中，我力求做到：

针对一年级学生的知识基础和认知特点，我通过培养学生的估算意识，在充分动手操作的认知过程中，发展学生的数感。先让学生猜猜方盘里的糖果有多少个再确认，有利于提高学生对100的感知能力，培养了学生的数感。

通过提出问题，谁能数100个糖果，还能数100个什么物品？学生说很多，有的说100个人、100条鱼、100头牛、100间房子等等，这些都是学生在生活中的中的积累，把这种积累经验释放一下，交流一下，很有价值，也体现了100这个数的广泛应用。当然，学生说的这些都是生活中的事物，我们拿来所用，其实我们人身上就能找到100，手指头人人都有，把它们结合起来，我觉得会很亲切、自然，也很有趣味。再通过问学生怎么让大家看到100个手指头？这样用手指头当学具，使学生非常亲切地感受到“数”就在我们身边，甚至就在我们身上，自然地将数学与生活紧密联系起来。

在教学中，我力求让学生多次经历数数的过程，看老师数小棒，数100个手指头等，数数是一个过程，也是一个体验，是别人不能代替的，学生必须要亲自去数，所以这一过程很重要。我让学生每桌准备一袋红豆，让他们共同合作，亲自经历这一过程。这样让学生通过动手操作数出物体的个数，体现数是数出来的\'。

整堂课气氛活跃，我与学生融为一体，较好地完成了本节课的教学任务，但是也存在一些不足的地方，迫使我今后应继续学习新课程、新理念，不断提高自己的教育教学水平。

**数数乐小班教案反思篇六**

这一节课，将认数范围由20以内扩展到100以内，这是认数教学的第二个阶段。所以本课的教学目标是使学生会点数100以内的数，知道这些数的.组成，感受“十”在计数中的作用，知道10个十是100，感受“十”与“百”的关系，感受100与50、20等数的关系；结合具体的事物，使学生感受100以内的意义，并进行简单的估计；使学生能够运用数进行表达和交流，培养学生对数的情感。教学重点是能正确数出数量在100以内的物体的个数；知道这些数是由几个十和几个一组成。教学难点是数出几十九后面的一个数。

在教学过程中主要有以下几个特点，并收到了较好的教学效果。

1、在做中学，通过充分让学生动手操作，使其体会数是数出来的。

在课前我了解了绝大部分学生口头数数的能力，从反映出来的情况看，学生的数数只是唱数，对准确地数出物体的个数，还是有困难的，学生所形成的100以内的数的数感的层次还比较低。因此，我从学生的认知基础和生活经验出发，为学生提供学生熟悉的数量是100的实物小棒，让学生在动手操作实际数出物体个数的过程中，体会数是数出来的。

2、在数前猜，通过多种形式的估数，促进学生的数感形成。

针对一年级学生的知识基础和认知特点，力求提高学生的估数能力，在充分动手操作的认知过程中，发展学生的数感。在学生数数、观察主题图、等各个环节中都有所体现：数数之前先估数，让学生对物体的个数有个大体的感知。使学生了解到生活中常常需要估数，培养学生的估计意识。在数100个物体之前先请学生数出10个物品，感知10个物品是多大一堆，再数出10个物品，让学生感知20个物品是多大一堆，然后以10个一堆，20个一堆为参照物，估计自己那一袋物品大约是多少。通过让学生实际数一数，看谁估数和数数的结果比较接近，向学生渗透估计的方法，使学生的数感得到发展。

3、自主探索，充分发挥学生的主体意识，培养学生的学习方式。

教学中注意从学生已有的生活经验和认知基础出发，充分发挥学生的主体意识，培养学生自主探索的学习方式。就数数而言，学生能口头数到一百多，这是学生进一步学习数数的基础。因此，在教学过程中，就以这种经验为基础，引导学生充分动手操作，在反复点数的过程中，建立起百以内数的概念，在这样的学习过程中，让学生自主建构知识，培养学生自主探索、主动构建的学习方式。

4、关于教学数的组成，我认为学生的认知基础是对20以内各数的认识，在此基础上迁移。

在教学100以内数的组成时。让学生动手摆出出35根小棒，并思考怎样摆能让别人很容易看出是几个十和几个一？再脱离实物和图像，抽象出数的组成。这样由具体形象到到抽象，由浅入深，每一步都是以学生的认知经验为基础进行的，这样有利于学生透彻地理解数的组成。

**数数乐小班教案反思篇七**

成功之处：通过在数轴上表示2和—2这两个数，又借助上节课观察在数轴上表示这两个数的点的位置关系，进一步了解在数轴上表示互为相反数的两个点分别位于原点两旁，且与原点的距离相等。学生准确掌握了相反数的定义，并能化简较繁的符号，运用还算灵活。

不足之处：引出相反数的定义，并对定义进行讲解与强调，如“只有和互为”怎样理解？接着通过练习加深对相反数的理解，没有利用“正数的相反数是负数，负数的相反数是正数”练习题，让学生自己观察总结并归纳这一规律，而我是直接的告诉学生，我遏制了学生探索知识的思维空间。在以后的教学中一定要多想、多思考、多研究，不能说把每一个环节都做得很完美，但要求自己尽力做得更好！

需注意的几个问题：

（1）注意师生互动，提高学生的思维效率。

（2）针对学生的.盲区，出相应的练习巩固。

（3）本节课还学习负号的意义，教师多在这种类型题目上加强练习。在今后的教学中，及时找出课堂上出现的共性问题，利用课后及时纠正，然后做针对性练习来巩固盲区，强化课堂薄弱环节，使课堂走向优质高效化。

**数数乐小班教案反思篇八**

负数的教学,它是小学阶段新增的内容,它把小学阶段数的教学从自然数、小数、分数范围扩大到了有理数范围。学习的面就广了，学生考虑问题就要全面、周到。在教学第一节课认识负数时，因为内容简单易懂，学生学得比较轻松，愉快，很快知道正数和负数是表示两个相反的量，0既不是正数也不是负数。而第二课时比较大小时，是先以大树为起点，一个人往东走，一个人往西走，如何在一条直线上表示出他们运动后的情况，引出数轴，使学生知道在数轴上，从左到右的循序就是从大到小的顺序，所有的负数都在0的左边，即负数都比0小，所有的正数都在0的右边，即正数都比0大。对于正数的比较，因为是旧知识，所以不在话下。而对于负数的大小比较，能凭借着数轴进行比较，脱离数轴时，尤其是像—1/3与—1/4这样的.分数比较大小，很容易出错。因此先让学生凭借数轴来比较负数的大小，然后找出规律，总结出比较两个负数的大小，可以先比较与其对应的两个正数的大小，对应的正数大的那个负数反而小。第三课时练习课，值得思考的是要不要进行拓展呢？如潜水艇甲所在高度为海拔为—50米，潜水艇乙所在的高度比甲高出20米，则潜水艇乙所在的高度是多少米？这要用到正负数的加减法。要不要进行教学呢？学生会接受吗？我想了想，还是教一教吧？让有能力的同学去掌握。没能力的凭借数轴来掌握。

**数数乐小班教案反思篇九**

学生数100以内的数比较容易。但随便给出一个两位数，让其说出数的`组成，一部分同学答不出来。我在处理这个教学难点时，充分利用教具铅笔和计数器，把抽象的东西变的形象直观，易于理解。学习35这个数时，先出示两捆四根铅笔，让学生报出数，然后拿出计数器，把两捆铅笔挂在十位上，表示两个十，在十位上拨两个珠子，把四根铅笔挂在个位上，表示四个一，在个位上拨四个珠子。学生看着计数器写出数字，结合教具铅笔，很容易理解十位上的3表示3个十，个位上的5表示5个一。从而，教给学生一个两位数十位上是几，就表示几个十，个位上是几，就表示几个一。对学生这样讲了以后，教学效果不错。

**数数乐小班教案反思篇十**

生活中处处有数学，处处存在着数学思想，关键是教师是否善于结合课堂教学内容，精心地去捕捉“生活现象”，采颉生活中的数学实例，为课堂服务。《认识负数》是新教材中新增加的内容。负数的认识是数概念的进一步拓展，是学生学习有理数的启蒙阶段。本阶段中所指的负数，主要是日常生活中常见的、学生可以直接感受的负数。学生在认识负数的过程中，能更加深切地体会到数学与生活的联系及数学的价值。教学中，我注意从以下几个方面：

正、负数是表示两种相反意义的量。生活中大量存在的相反意义的量是学生学习负数的已有经验。课始我让学生记录老师的\'话“今天的气温零下4度到零上7度”。学生基于自身的经验，用自己的方式记录教师叙述的意义。有的用语言的方式进行记录，有的用列表的方式进行记录，有的用数的方式进行记录。通过展示，学生对不同的记录方式进行融合与比较，在此过程中初步体会了负数的意义，同时对用数字符号表达信息的简捷性有了不同的体验。

初步认识负数以后，我让学生结合生活的经验，举一些生活中可用负数表示的例子。学生对负数获得了基于自身经验的不同理解。

初步认识负数后，我通过生活情境：以树为起点，一个向东走5米，一个向西走5米，让学生在数轴上表示，通过数形结合，学生对于正数和负数获得了更深的认识。在比较两个负数的大小时，有两种方法：一是在数轴上表示出两个负数，右边大于左边；二是，两个负数，数值大的反而小。这样学生才会对比较两个负数的大小这一数学问题获得主观的认识，从而提高知识的活力。

教材中安排的许多习题有的是一些基本的生活常识，如我国的最低点、南极的温度等。在教学中我们不仅仅要让学生会读数，还应该让学生对于这一些知识有所了解，从而实现数学的综合化。本单元教起来似乎觉得轻松，学生学起来也看似轻松，可在解决实际问题的时候，却会发现有各种各样的问题出现。要从具体事例中，知道或举例说明对象的有关特征（或意义），能根据对象的特征，从具体情境中辨认出这一对象，还需要作进一步的努力！

《负数》教学反思生活中的负数这节课，我是以“负数的产生——感知生活中的正、负数——认识正、负数——寻找生活中的正负数”这四个环节来开展教与学的活动的。我首先考虑到让学生感知负数产生的必要性，结合学生的生活实际，以温度为切入点。通过让学生自主观察、交流、比较、回报等知识建构的过程，来感知富庶的产生。通过几个生活中用正、负数表示的例子，让学生理解生活中的正、负数的意义，从中掌握了正、负数的记法、读法。

1、没有让学生体会到富庶的产生是为了表示更方便。

2、没有为以后学习数轴进行有效的渗透。

1、在让学生体会负数的产生及温度计中的负数时，还可以让学生更进一步体会到负数的产生是为了更方便于表示，人为产生的一种数。

**数数乐小班教案反思篇十一**

学生数100以内的数比较容易。但随便给出一个两位数，让其说出数的组成，一部分同学答不出来。我在处理这个教学难点时，充分利用教具铅笔和计数器，把抽象的东西变的形象直观，易于理解。学习35这个数时，先出示两捆四根铅笔，让学生报出数，然后拿出计数器，把两捆铅笔挂在十位上，表示两个十，在十位上拨两个珠子，把四根铅笔挂在个位上，表示四个一，在个位上拨四个珠子。学生看着计数器写出数字，结合教具铅笔，很容易理解十位上的3表示3个十，个位上的5表示5个一。从而，教给学生一个两位数十位上是几，就表示几个十，个位上是几，就表示几个一。对学生这样讲了以后，教学效果不错。

文档为doc格式

**数数乐小班教案反思篇十二**

本节课的教学目标是让学生借助数轴理解相反数的概念，会求出一个有理数的相反数；会根据a的相反数是—a，能把多重符号化成单一符号。教学重点是让学生理解相反数的意义，难点是理解和掌握多重符号化简的规律。

在设计教学时，是先让学生把3对相反数在数轴上表示出来，即复习上一节的内容又为本节做准备。接着让学生观察这三对数有什么特征？让学生观察出数轴上与原点的距离相等的点出现2个，进一步可发现这两个点表示的数只有符号不同，由此引出相反数的概念：只有符号不同的两个数称为相反数。通过从符号、数字两方面来比较，分析其特征，刻画相反数的模型：数a的相反数是—a。再通过求具体数值的相反数归纳出：正数的相反数是负数；负数的相反数是正数；0的相反数是0。并强调清楚—a不是负数。在难点的处理上利用相反数的概念进行化简。在任何一个数前面添一个“—”号，新的数就是原数的相反数。例如：—（—6）表示—6的相反数，即是6。

再让学生归纳出多重符号化简的规律，是由“—”号的个数来定，当“—”号个数为偶数是，化简结果为正；当“—”号个数为奇数是，化简结果为负。

在这节课上，我遵循学习应是学习者主动构建新知识的过程。在教学中，我设置问题串，引导学生积极思考发现相反数，并通过小组合作讨论总结出简化符号规律，学生兴趣很高，气氛热烈，取得较好的教学效果。有些学生把相反数和倒数混淆在一起，这一点在设计教学时没有想到。应在练习中编写几道分别求同一个数的相反数和倒数的题目，让学生区分这两个不同的概念。如：分别求出3的相反数和倒数。这样让学生体会相反数是指一对数，它们的绝对值相等，符号相反；倒数也是指一对数，它们的绝对值不等，符号相同。另外把多重符号化简的习题的难度、数量控制好，难度不要大，题目适量。

通过本节课的反思，我想从这几方面加强课堂教学：

1、贯彻以教师为主导、学生为主体，以知识为载体、以培养学生的思维能力为重点的教学思想。教师给学生提供自主合作探究的舞台，营造思维驰骋的空间，在经历知识的发现过程中，培养了学生分类、探究、合作、归纳的能力。

2、在课堂教学设计中，给学生足够的时间，不放过任何一个发展学生智力的契机，让学生借助已有的知识和方法主动探索新知识，扩大认知结构，发展能力，完善人格，从而使课堂教学真正落实到学生的发展上。

3、“乐思方有思泉涌”，在课堂教学中，时时注意营造积极的\'思维状态，关注学生的思维发展过程，创设民主、宽松、和谐的课堂气氛，让学生畅所欲言，这样学生的创造火花才会不断闪现，个性才的以发展。

4、善于作解题后的反思、方法的归类、规律的小结和技巧的揣摩，再进一步作一题多变，一题多问，一题多解，挖掘例题的深度和广度，扩大例题的辐射面，从而使学生能力的提高和思维的发展。总之，在课堂教学过程中，要根据学生心理特点，利用各种有效途径，引导学生主动学习，让学生每一天、每一分钟都学有所获，真正提高课堂效率。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn