# 幼儿园说课稿一等奖完整版(实用8篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-04-14

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。幼儿园说课稿一等奖完整版篇一我...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**幼儿园说课稿一等奖完整版篇一**

我是来应聘幼儿园教师的xx号考生，今天我抽到的说课的题目是《可爱蜻蜓》，下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面展开我的说课。

(一)教材地位及作用

《可爱蜻蜓》是大班幼儿美术领域的内容。新《纲要》提出艺术活动是一种情感和创造性活动，幼儿在艺术活动过程应有愉悦感和个性化的表现。可爱的蜻蜓是幼儿既感兴趣，又能充分动手动脑的美术创作活动，我为幼儿提供丰富的材料、宽松的环境，尊重个体差异，为不同水平的幼儿考虑。通过画可爱的蜻蜓让幼儿去体验、感受色彩的美丽以及活动带来的愉悦、满足感、成就感。

(二)活动目标

知识目标：能够画出可爱的小蜻蜓并进行着色。

技能目标：通过给小蜻蜓着色，培养丰富的想象力。

情感目标：体验创作的乐趣，培养美感。

(三)活动重难点

为了更好的实现以上三维教学目标，我将本节课的重点确定为体验创作的乐趣，培养美感。本节课的难点为通过给小蜻蜓着色，培养丰富的想象力。

为了更好的把握本节课的内容，我还对学情进行了简要的分析。大班幼儿活泼好动、好奇心和模仿能力强，喜欢与同伴交往，同时，他们的思维以具体的形象思维为主，在本活动中，我非常尊重幼儿的身心发展特点和生活经验，运用了大量的直观材料，激发幼儿的学习兴趣和学习动机，引导他们在以游戏为主的活动中获得社会经验。

在幼儿园教育中，教师是活动的支持者、合作者、引导者。为了让幼儿在自主探索活动中获得知识，获取经验。因此，在本活动中我将采用游戏法、观察法、视听讲结合法以及表演法进行本活动的教学。通过多种感官的调动，帮助幼儿理解本活动的意义，发展幼儿的口语表达能力，并从中获得生活经验。

尊重幼儿的身心发展特点，珍视和保护幼儿的好奇心，是幼儿教育要遵循的规律和特点。因此，在活动中教师要做好充足的准备，为幼儿创设一个形象直观的学习环境。根据这一特点，在活动中我将充分利用多媒体资源、背景音乐以及图书引导幼儿看图说话，培养语言组织及表达能力，满足幼儿的好奇心好和求知欲。

(一)谈话导入

上课之初我将以律动的形式整理纪律：“一二三，我坐端。左拍拍，右拍拍，上拍拍，下拍拍，小手小手放哪里?小手小手，放这里(腿上)。”通过师幼互动做动作的方式即活跃了课堂气氛又整理了纪律。

接着以自创的儿歌进行导入：“我是一个小蜻蜓，飞行本领强;我要在那蓝天下，自由的飞翔。我是一个小蜻蜓，飞行本领强;我要飞到教室里，和小朋友一起玩。”在演唱的过程中充分利用多媒体资源辅之图画和音乐，以此来导入本活动。充分利用儿童的无意注意，将他们吸引到活动中来。

(二)基本部分

首先，要求幼儿描述图片中小蜻蜓的特征，幼儿边描述教师边板画。大班幼儿的思维主要以具体的形象思维为主，以多媒体的形式展示蜻蜓图片符合幼儿的思维特点，能够培养幼儿的观察能力和描述能力。

其次，让幼儿自己动手画一画，在幼儿进行美术创作之前，教师要给予一定的引导，例如：给小蜻蜓着色、画背景、多画几个小伙伴等。在幼儿进行绘画时，我会走到他们身边，进行个别指导，以此来体现教师在活动中的指导作用。

最后是作品展示环节。在这一环节我将先引导幼儿对他人的作品进行点评，培养幼儿的观察能力、鉴赏能力以及语言表达能力，然后我再给予称赞和鼓励性的评价。

好的教育活动不是止于特定的某一次活动，而是一个长期、持续的过程，特别是能力、习惯的培养，活动延伸不可缺少。因此，在活动的最后我将会延伸到区域角，让幼儿到区域角表演导入中的儿歌，帮助幼儿把本次活动中学到的知识继续延伸。

以上就是我的说课，谢谢各位评委老师!

**幼儿园说课稿一等奖完整版篇二**

我是来应聘幼儿园教师的xx号考生，今天我抽到的说课的题目是《我们的身体》，下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面展开我的说课。

《我们的身体》是人民教育出版社幼儿园大班健康领域教学活动。《我们的身体》主要是介绍了身体的.各个器官及其功能，引导幼儿了解并爱护自己的身体，这符合《幼儿园教育指导纲要》中指出的密切结合幼儿的生活，进行安全保健教育，提高幼儿自我保护意识的要求，因此适合大班教学，促进幼儿的健康成长。

活动目标是教学的出发点和归宿点，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，我制定了以下三维目标：

1.情感目标：能够对身体感兴趣，培养其勤于锻炼、爱护身体的行为习惯。

2.认知目标：能够认识并描述身体各个部位及其功能。

3.能力目标：通过“分角色”游戏活动，发展表演能力和语言表达能力。

根据以上对活动目标的分析，我确定了本次活动的重难点：

1.活动重点：认识身体的各个器官的名称及功能。

2.活动难点：通过“分角色”游戏活动，发展语言表达能力及勤于锻炼的习惯。

大班的幼儿好动、好问、好奇心强。这一阶段的幼儿处于具体形象思维阶段，我将会借助人体挂图，视频等直观教具，通过“分角色，说身体”的游戏活动，激发幼儿的学习兴趣，尊重幼儿的主体地位，同时也符合了幼儿身心发展的特点。

教师是活动的组织者和引导者，教师在活动开展过程中应做到心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动开放的理念引导幼儿真正成为学习的主体。因此，在本次活动中我将采用的是观察法、讲解法及电教法，吸引幼儿的注意力，调动幼儿积极参与活动。

具体形象思维是幼儿思维的典型方式，只有借助事物的具体形象才能帮助幼儿更好的理解身体各个器官的名称及其功能，针对本次活动我将采用的是人体挂图及种类多样的帽子来开展，帮助幼儿清晰准确的认识我们的身体。

导入是活动的重要环节，精彩的导入能激发幼儿的兴趣，因此我采用的是儿歌的方式导入，首先演唱《健康歌》：“左三圈，右三圈，脖子扭扭，屁股扭扭”，这种方式可以引导幼儿初步认识自己的身体，达到“课未始、兴已浓”的状态。

下面是活动的基本部分，包括四个部分：认一认，说一说，想一想，编一编。

首先认一认，我会展示一幅人体挂图，然后指几个常见部位依次向学生提问：“大家看一看，这是什么部位呢?”逐步介绍五官、内脏等身体部位的具体位置，引导幼儿初步认识自己的身体。

再是说一说。我先向大家提问：“小朋友们知道我们的眼睛、鼻子、嘴巴能干什么呢?”请幼儿自主作答，对于回答优秀的小朋友，我会给予表扬。引导幼儿结合生活实际生活，学习常见部位的基本功能，再通过观看视频引导幼儿学习身体内部结构，发展幼儿的语言表达能力。

第三步是想一想。鼓励幼儿多问多想，通过提问“为什么有人会戴眼镜，又为什么有的小朋友会长蛀牙呢?”这样的方式，引导幼儿开动脑筋，提升语言表达能力，培养幼儿勤于锻炼、爱护身体的行为习惯。

最后一步是编一编。我将制作好的嘴、眼睛、耳朵、鼻子等身体部位的小帽子分发给小朋友，然后我先示范戴上眼睛的小帽子：“我是眼睛，我是用来看书的”，接着分组引导幼儿分角色表演，对于表现突出的小朋友我会奖励一朵小红花，通过这样的游戏活动，培养幼儿的表演能力和语言表达能力，引导幼儿认识并掌握身体各个器官的名称及功能。

下面是活动的结束部分。为了引导幼儿能够轻松愉快的氛围下结束活动，我将采用谈话法进行结束部分，通过提问：“小朋友们，这次活动你们学习到了什么呢?”这样有利于幼儿巩固所学知识。

好的教育活动不是止于某一特定的活动，而是一个长期、持续的过程，特别是对幼儿能力、习惯的培养，活动延伸是不可缺少的。因此，我采用的是家园共育的方法进行活动延伸，请小朋友们向父母讲述身体部位的名称及功能，帮助幼儿把本次活动中所学到的知识继续延伸。

我的说课完毕，谢谢!

文档为doc格式

**幼儿园说课稿一等奖完整版篇三**

《秋天的雨》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）三年级上册的第11课，是一篇文质兼美的散文。文章名为写秋雨，实则写秋天。把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，给我们带来了一个美丽、丰收、欢乐的秋天。通过本课的的学习，体会秋天的美好，感受课文的语言美，是编选这篇课文的主要意图，这也是本篇课文的教学重点。

从长远看，语文教育必须超越实用主义的局限，从精神的拓展，从人的发展的高度去把握，才能领会到语文所包含的丰富内涵。因此这节课我以培养学生语感，发展学生语言能力为教学重点，舍弃与此无关的教学环节，并以读来贯穿全文。使学生在读中感悟、读中体验、读中积累，读中运用。

1、加强预习力度，分层次检查词、句、段。

2、重点学习第二段，分层次朗读，从读顺到读出动态美到读出颜色美。

3、品味文中语言，学习语言，积累语言，内化运用语言。

教学重点：重点学习第二段，分层次朗读，从读顺到读出动态美到读出颜色美。

品味文中语言，学习语言，积累语言，内化运用语言。

教学难点：品味文中语言，学习语言，积累语言，内化运用语言。

新课标指出，应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。上课前，我布置学生查找有关雨的词语，从而了解相关知识，拓展学生知识面。

生反馈：倾盘大雨、绵绵细雨、雷雨、暴风雨……

生齐读课题。

语言的学习应该突出层次性，从词到句到段，层层递进，步步深入，才可以一步一个脚印扎扎实实地学透。

初读课文，整体感知后检查三组词语：

（颜色词）黄色红色金黄色橙红色紫红的淡黄的雪白的

（叠词）轻轻地香香的甜甜的厚厚的油亮亮的

（动作词）扇哪扇哪飘哇飘哇你挤我碰争着频频点头勾住

此环节设计一是为了扫除阅读障碍，为读通读顺做好辅垫；二是为了更好的理解课文内容，更好的感悟、运用语言。

1、检查句子

师：下面的句子更长了，但读起来也更有味道了。

点击出示：秋天的雨，是一把钥匙。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味，

秋天的雨，吹起金色的小喇叭。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，

带给小朋友的是一首欢乐的歌。

总结：咦，大家发现了吗？这五句话连在一起就是一首小诗，一首赞美秋雨的小诗，它包含了无限的情趣和韵味，咱们一起来读读这首小诗。

生齐读。

2、有目的通读全文

导入：多么有趣的小诗啊，更有趣的是小诗里的这些句子都藏在文中各段的第一句里，最有趣的还是每段的内容都是围绕这些话展开的。不信，让我们再去读读文中的句子。学生再次有目的的读文。设计这样的过渡语，我是想给学生暗示读书的目的，使学生明白为什么而读，不仅要注意课文语言的形式美，更要注意课文的写作方法，在这节课中能实实在在的有所收获。

一方面体现自主，让学生自主选择自己最感兴趣的内容来学习。另一方面也体现教师的引领作用，让学生明确自己选的内容确实是很值得大家学习，探究的。

最后师生达生共识，一起学习第二段。

请几个学生指名读第二段，检查朗读。

板书：五彩缤纷

生说五彩缤纷的意思。

师：同学们都说得很有道理，要真正理解五彩缤纷，可不这么容易，不过答案就藏在第二段的话里面，你能找到吗？用“＿＿”划出来。

生反馈。

出示句子：你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

比较读：a不同的语言带给我们不同的感受，我们用心去读读前半句话，带给什么感受？

生谈（把银杏叶当作了小扇子，把银杏叶写得更美了——指名读）

b读读下面整句话，带给你的又是怎样的感受？

生谈，朗读指导（带着你的这份感受读给大家听）

a扇哪扇哪，你扇得真温柔，多像妈妈手中的扇子。

b扇哪扇哪，你的这把扇子现在握在了谁的手中？怪不得扇得这么有力（或轻快）。

总结：这句话，一连用了三个扇，使原本静静的画面立刻动了起来，不但把银杏叶写美了，更把银杏叶写活了，相信这回我们能把这句话读得更好。——齐读。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。本课采用个性化教学，以学生原有的知识经验为基础展开教学，激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，使他们在读中感悟、读中积累、读中运用。此设计充分尊重学生独特的感受、体验和理解，让学生自己对课文内容的领悟取代教材的讲解分析，让学生自己的独立思考取代统一答案。整个过程为张扬学生个性，激发学生灵性服务。

同样的写法，同样能把树叶写美，写活的句子还有吗？

生读——谈感受——再读。

两句话合起来读，多种形式的朗读。

秋天还会把五彩缤纷的颜色藏在哪里呢？

生反馈：第四、五、六句话。（指名读后，教师评价：听了你的朗读，我仿佛看到了无边无际的海洋等，也可学生自己评价或谈感受。）再次指导朗读。

现在你读懂了五彩缤纷的意思了吗？生答——出示第二段。

让我们注意这些颜色词，注意这些极富情趣，活力的动词，把第二段读好。

（此设计，品味语言，由扶到放，达到情感的升华，为下环节的运用语言作好铺垫）

出示图片：落叶，大雁，桂花树，石榴图片，让学生用刚学到的语言，方法挑选自己最感兴趣的一幅画介绍秋天的美景，生试说后交流。

口语表达是现代公民的必备能力，应培养学生表达和应对的能力，学完课文后，应让学生把课文学到的语言从消积语言转化成积极语言。教师创设一定的情境让学生重新组织语言，运用语用，学以致用。

本节课我以新课标为指导，以学生为中心，根据三年级学生的现有语言水平，以学定教，顺学而导，并采用现代教学手段，努力为学生营造一个开放而富有活力的学习氛围，提供展示的机会，让学生在这节课中视野有所开阔，语言有所发展，情感有所升华。

**幼儿园说课稿一等奖完整版篇四**

我是来应聘幼儿园教师的xx号考生，今天我抽到的说课的题目是《我们的身体》，下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面展开我的说课。

《我们的身体》是人民教育出版社幼儿园大班健康领域教学活动。《我们的身体》主要是介绍了身体的.各个器官及其功能，引导幼儿了解并爱护自己的身体，这符合《幼儿园教育指导纲要》中指出的密切结合幼儿的生活，进行安全保健教育，提高幼儿自我保护意识的要求，因此适合大班教学，促进幼儿的健康成长。

活动目标是教学的出发点和归宿点，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，我制定了以下三维目标：

1.情感目标：能够对身体感兴趣，培养其勤于锻炼、爱护身体的行为习惯。

2.认知目标：能够认识并描述身体各个部位及其功能。

3.能力目标：通过“分角色”游戏活动，发展表演能力和语言表达能力。

根据以上对活动目标的分析，我确定了本次活动的重难点：

1.活动重点：认识身体的各个器官的名称及功能。

2.活动难点：通过“分角色”游戏活动，发展语言表达能力及勤于锻炼的习惯。

大班的幼儿好动、好问、好奇心强。这一阶段的幼儿处于具体形象思维阶段，我将会借助人体挂图，视频等直观教具，通过“分角色，说身体”的游戏活动，激发幼儿的学习兴趣，尊重幼儿的主体地位，同时也符合了幼儿身心发展的特点。

教师是活动的组织者和引导者，教师在活动开展过程中应做到心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动开放的理念引导幼儿真正成为学习的主体。因此，在本次活动中我将采用的是观察法、讲解法及电教法，吸引幼儿的注意力，调动幼儿积极参与活动。

具体形象思维是幼儿思维的典型方式，只有借助事物的具体形象才能帮助幼儿更好的理解身体各个器官的名称及其功能，针对本次活动我将采用的是人体挂图及种类多样的帽子来开展，帮助幼儿清晰准确的认识我们的身体。

导入是活动的重要环节，精彩的导入能激发幼儿的兴趣，因此我采用的是儿歌的方式导入，首先演唱《健康歌》：“左三圈，右三圈，脖子扭扭，屁股扭扭”，这种方式可以引导幼儿初步认识自己的身体，达到“课未始、兴已浓”的状态。

下面是活动的基本部分，包括四个部分：认一认，说一说，想一想，编一编。

首先认一认，我会展示一幅人体挂图，然后指几个常见部位依次向学生提问：“大家看一看，这是什么部位呢?”逐步介绍五官、内脏等身体部位的具体位置，引导幼儿初步认识自己的身体。

再是说一说。我先向大家提问：“小朋友们知道我们的眼睛、鼻子、嘴巴能干什么呢?”请幼儿自主作答，对于回答优秀的小朋友，我会给予表扬。引导幼儿结合生活实际生活，学习常见部位的基本功能，再通过观看视频引导幼儿学习身体内部结构，发展幼儿的语言表达能力。

第三步是想一想。鼓励幼儿多问多想，通过提问“为什么有人会戴眼镜，又为什么有的小朋友会长蛀牙呢?”这样的方式，引导幼儿开动脑筋，提升语言表达能力，培养幼儿勤于锻炼、爱护身体的行为习惯。

最后一步是编一编。我将制作好的嘴、眼睛、耳朵、鼻子等身体部位的小帽子分发给小朋友，然后我先示范戴上眼睛的小帽子：“我是眼睛，我是用来看书的”，接着分组引导幼儿分角色表演，对于表现突出的小朋友我会奖励一朵小红花，通过这样的游戏活动，培养幼儿的表演能力和语言表达能力，引导幼儿认识并掌握身体各个器官的名称及功能。

下面是活动的结束部分。为了引导幼儿能够轻松愉快的氛围下结束活动，我将采用谈话法进行结束部分，通过提问：“小朋友们，这次活动你们学习到了什么呢?”这样有利于幼儿巩固所学知识。

好的教育活动不是止于某一特定的活动，而是一个长期、持续的过程，特别是对幼儿能力、习惯的培养，活动延伸是不可缺少的。因此，我采用的是家园共育的方法进行活动延伸，请小朋友们向父母讲述身体部位的名称及功能，帮助幼儿把本次活动中所学到的知识继续延伸。

我的说课完毕，谢谢!

**幼儿园说课稿一等奖完整版篇五**

说活动教材

语言是人类最重要的交际工具。特别是在信息技术、科学技术飞速发展的今天，人们交往日益频繁。它要求社会成员有较高的语言表达能力，能用清晰、简洁的语言表达自己的观点和见解，能够适应语言传递技术现代化的要求，以迎接人机对话时代的到来。正如《幼儿园教育指导纲要》中说的”鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受。尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力”，因此，鼓励幼儿创造性地运用语言显得尤为重要。

我们在语言教学活动中，时常会注意培养幼儿的语言想像力和创造力，根据提供的语言领域目标，我选择了诗歌欣赏。对于小班幼儿而言，诗歌欣赏还是有些陌生的。所以，我挑选了比较适合小班幼儿天性的素材《太阳和月亮》，并进行了一定程度的加工，力求诗歌生动、有趣味性。

《太阳和月亮》这首诗歌主题单纯，内容浅显；语言精练，节奏明快，韵律和谐，富有儿童情趣；读起来朗朗上口，易于朗读和记忆，它的文学形式易被低幼儿童所接受。我想，一个好的幼儿诗歌，不仅可以丰富幼儿的知识，发展语言，启迪智力，而且还可以使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶。培养幼儿对文学作品的兴趣，更重要的是可以发展幼儿的想像力和创造思维能力。

说活动日标

1、活动目标

新纲要中明确指出：”教育要为幼儿一生的发展打好基础。”因此目标应注重全面性，它包括情感、态度、能力、知识、技能等方面。注重能力的培养，通过自主的学习，促进幼儿生动活泼、主动和谐的发展。具体如下：

（1）引导幼儿感知诗歌的意境，并理解诗歌的内容，激发幼儿对学习诗歌的兴趣。

（2）启发幼儿根据已有的经验创编诗歌。

（3）萌发幼儿热爱大自然的情感。

[分析]从目标来分析，目标(1)渗透了认知和情感内容，这是整个活动的主心骨，重在帮助幼儿理解诗歌的内容，对诗歌欣赏产生浓厚的学习兴趣，为接下来的活动做好铺垫作用。目标(2)是能力目标，这里突出的主要是再创造的思想，重在鼓励幼儿创造性地运用语言，开发想像力。目标(3)是情感目标，在学习诗歌的基础上，萌发爱大自然的情感。

活动的重难点，离不开活动目标的具体要求，这是相辅相成的。此次活动的重点和难点分别如下：

2、活动重点：理解诗歌内容，培养幼儿欣赏诗歌的兴趣。

3、活动难点：根据已有的经验创编诗歌，发展幼儿的想像力和语言表达能力。

[分析]根据提供的目标发展幼儿的想像力，所以让幼儿根据已有的经验创编诗歌，是发展幼儿想像力和创造力的一个很好的途径。活动中利用图片、音乐和有趣的游戏开发幼儿的大脑思维，促进幼儿拓展词汇。从而突破活动的重、难点部分。

说活动准备

首先，活动准备是为具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。因此，活动准备必须与目标，活动主体的能力、兴趣、需要等相适应。我从以下三方面来谈我的活动准备：

1、知识经验的准备：活动前，幼儿已有白天和黑夜这个概念，为幼儿理解诗歌内容作了铺垫。另外，幼儿有欣赏诗歌的经验，利用晨间入园或是中午休息时间等播放优美的儿童诗歌供幼儿欣赏。

2、教具、学具的准备

（1）多媒体课件：为了让幼儿更专注地理解诗歌的内容，融入到诗歌优美的意境中去。

（2）音乐：播放抒情柔美的音乐与诗歌整合起来。

（3）头饰：小鸟、小树、小花、小草等。

（4）大小图片若干张：为创编诗歌作准备。

3、心理的准备：利用春天这个美丽的季节，抓住这个教育契机，让幼儿在散步途中感受周围事物的变化。发展幼儿的语言，使幼儿在心理上有感应。

说活动过程

活动环节

1、以欣赏课件前半部分的形式引入课题。

（1）听录音，录音里有些什么声音？

（2）配乐、欣赏课件，学习诗歌第一段。提问：太阳出来了，谁醒来了？白天怎么样？

（3）学习朗诵第一段诗歌。

目的：利用课件感受白天真热闹，学习诗歌第一段。

2、以欣赏课件后半部分深入课题

（1）听音乐。

（2）夜晚怎么样？

（3）配乐欣赏课件，学习诗歌第二段。

目的：利用课件感受夜晚静悄悄，学习诗歌第二段。通过对比式的提问，巩固白天和黑夜这个概念。

3、完整的欣赏诗歌：《太阳和月亮》。

（1）提问：白天谁出来了，怎么样？

晚上谁出来了，怎么样？

（2）幼儿和教师共同朗诵诗歌一遍。

（3）分组朗诵一遍。

目的：采用隐射式的提问让生活更加有趣、生动，幼儿的答案对完整学习诗歌有直接的帮助作用。

4、以创编诗歌和表演诗歌的方式升华课题。

（1）太阳有许多好朋友，小鸟、小树，小朋友醒来了，还会有谁醒来？（边创编边在”白天”、”黑夜”的周围贴上图片）

（2）晚上，这些醒来的它们怎么样了？

（3）幼儿分组进行情境表演诗歌内容。

目的：学习创编诗歌，充分发挥幼儿的想象能力和创作能力。

采用贴图片的方式，目的在于为创编诗歌留有影子和空间。

活动延伸

（1）听着音乐让幼儿与太阳、月亮一起玩。

（2）呀！又是一天，太阳出来了，小朋友醒来了，锻炼身体去了！（放热闹的音乐）

目的：组织幼儿游戏，围绕太阳和月亮的主题，扩展幼儿的知识面。

说活动设计特色

1、创设丰富、多元的语言环境氛围。幼儿的智力是多元的，语言也是如此。那么，为幼儿创设语言环境也应当提供各种得以表现的机会和条件。而幼儿的语言发展和创新的意识更处于萌芽期，因此，本次语言活动中融入了很多音乐元素，使得活动开展得很唯美，符合诗歌教学本身的需要。

2、环节设计始终体现了”趣味”。根据《纲要》的精神和语言领域的目标。本次活动的设计思想始终围绕着一个”趣”字。因为那是孩子的天性，教育应该无时无刻为孩子服务，从孩子的角度出发。用鲜艳的画面色彩，生动有趣的形象吸引孩子们的眼球。通过情境表演、教师针对性的提问让幼儿获得进一步的提高。

3、活动形式凸显游戏性。在本次活动中，各个环节采用了游戏法、欣赏法、情境法等不同的方式方法开展教学，激发了幼儿的学习兴趣，体现了活动形式的丰富性。同时，也将为活动获得好的效果打下了坚实的基础。

幼儿语言表达能力的培养是提高21世纪人才素质的基础，它需要我们教师不断总结教学经验，勇于探索，大胆创新，为提高幼儿语言表达能力起到推波助澜的作用。

活动反思：

根据小班幼儿的年龄特点和认知规律，在本次语言活动中，以游戏的方式帮助幼儿记忆儿歌和创编儿歌，在教学准备上，采用传统的图片，简单易行，易于操作，便于师幼之间的互动，虽然现在课件的运用在某些方面给教学带来更多的便利和优势，但传统的图片教具，在师幼互动操作方面，也有不可比拟的优势，教师通过藏图片，让幼儿运用记忆回忆儿歌内容，变无意注意为有意注意，让枯燥练习更加生动有趣。在活动中通过音乐与语言的整合，更好地促进目标1的达成，体味“热闹”和“静悄悄”的意境。在本次活动中，在幼儿的创编过程中，教师要注重幼儿思维的发散，引导幼儿发挥想像力，创编出更多更广的内容，而不仅仅局限于动物。

**幼儿园说课稿一等奖完整版篇六**

一、说教材

这一活动主要要求幼儿辨认平面几何图形，中班小朋友他们的思维是直觉形象的，在学习过程中要着重感知事物的明显特征。然而几何图形的认识往往过于单调、抽象。因此根据纲要中指出的：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。设计此活动，让幼儿能大胆地参与活动，积极地投入实践中去。

二、说目标

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据幼儿的年龄特点和实际情况，确立了认知、情感、能力等方面的目标.其中有探索认知部分，也有操作部分，目标是：

1．引导幼儿区分图形（三角形、长方形、正方形、圆形、半圆形等若干）。

2．让幼儿初步感知图形之间的转换关系，并能想办法解决问题。

4．难点定为：初步感知几种图形的组合和转换关系。

三、活动准备

活动准备是为了完成具体活动目标服务的，同时幼儿是通过环境、材料相互作用获得发展的，活动准备必须与目标、活动主体的能力、兴趣、需要等相适应，所以，我既进行了物质准备又考虑到幼儿的知识经验准备。

知识准备：已认识简单、常见的图形

物质准备：

1、教具：大的圆形，正方形和三角形各一个，小箱子一个（里面放图形或卡纸做的小鸟一只）

2、学具：每人一套几何图形（有三角形、正方形、长方形、半圆形、圆形等若干）

四、说教法、学法

（一）、教法

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料，还挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了：

1、情景创设法：活动导入部分既要让幼儿发现问题，引出下面一系列的疑问及探索，又要通过幼儿感兴趣的方式设置悬念，因而我设计了用图形给小鸟造一间漂亮的小房子这一情节，并通过情景表演的方法启发幼儿思考。

2、演示法：是教师通过讲解谈话把教具演示给孩子看，帮助他们获得一定的理解，本活动的演示是运用几何图形的基础上，学会区分异同。

3、观察法:观察可丰富幼儿感性经验，培养幼儿对周围事物的兴趣和求知欲。

4、游戏法:“富教育于游戏之中”是《规程》的原则体现之一，淡化模式，把教育内容寓在有趣的游戏中，充分调动幼儿学习的积极性，让幼儿在“玩中学，在学中玩。”在本次活动中，以“游戏”贯穿活动始终，游戏是本次教学活动的一条主线。

（二）学法

幼儿是学习的主人，以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探索活动，不仅提高了幼儿探索能力，更让幼儿获得了学习的技能和激发了幼儿的学习兴趣。本活动采用的方法有：

1、操作法：是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探究学习。《纲要》指出教师在提供丰富材料时，要使幼儿都能运用多种感官，多种方式进行探索。本活动的操作是帮助小鸟造一间漂亮的房子，让幼儿通过看一看、比一比、放一放、拼一拼来认识几何图形。

2、交流法：同伴间相互交流探索问题。在交流的过程中既能发展幼儿的语言表达能力，又能将自己获得的经验与同伴交流分享，使《纲要》中指出的“生生互动”得到真正体现。因为幼儿是学习的主人，所以我创设了游戏的情景，让幼儿全身心地投入到活动中去，并且在游戏中给幼儿自由展现的空间。

五、说教学程序

1、创设情境、激发幼儿参与活动的兴趣

兴趣是最好的老师。通过创设图形游戏的情景一下子抓住幼儿的眼球，吸引他们的注意力，激发他们参与活动的兴趣。

2、第一次操作——纸箱变魔术

带领幼儿摸图形”，引导幼儿观察图形，并通过交流发言，做分类游戏等多种方式来复习巩固对三角形、长方形、正方形、圆形的特征以及常见颜色的掌握。

3．第二次操作——图形变变变

在这一环节中我设置了“图形变变变”的游戏，让幼儿在动手操作中巩固所学内容。《纲要》中指出：要尽量创造条件让幼儿真正参加探索活动，使他们感受科学探索的过程和方法。让孩子通过摸一摸，看一看，拼一拼来巩固对图形（圆形、三角形、长方形、正方形）特征的掌握。

4．第三次操作——小鸟的家

引导他们思考问题，寻求解决问题的办法，相互交流帮助，分享探索的过程和结果。从而得出结论——用几个不同形状的.图形能拼出一个新的图形来。幼儿在游戏过程中反复感受、反复体验以突破难点。同时也培养孩子初步的合作意识和能力。

我一共安排了三次操作活动，这三次操作活动每次的药企业和难度都不同，由浅入深，由易到难，层层递进，线条清晰，利于孩子逐步深入的仔细观察和主动探索。

5．活动延伸

一次活动的结束不代表这次内容的终结，幼儿的知识要经过多次反复的巩固和联系，要不断的积累和深入。一次活动后，我们的教具和学具也还有大量的再次使用空间，所以我请孩子们把材料转移到活动区，在那里感兴趣的孩子们还可以接着探索形状的奥秘。

六、效果预测

整个活动程序的安排，能遵循《纲要》中组织与实施中的教育性、互动性、针对性的原则，也符合中班幼儿的学习特点和规律。因此，我想通过这样的一个活动，孩子们不仅能认识几何图形，能详细地说出各图形的区别，初步感知图形之间组合和转换关系，而且在以后的学习中遇到困难时尝试用已学的知识来解决问题、动手操作及与同伴交流等方法来解决问题。

**幼儿园说课稿一等奖完整版篇七**

今天我说课的题目是：幼儿园大班教材《》（板书课题），本节课属于领域，我打算从以下几方面进行本次说课：首先，活动内容主要包括通过本节课的活动，可以引导（或激发或培养）幼儿为幼儿多方面能力的发展打下基础（内容概括加地位和作用）。

依据《幼儿园教育指导纲要》的要求，结合幼儿的认知基础和本节课的活动内容，我拟定了以下活动目标(过渡语)

1.(认知目标)

2.(能力目标)发展幼儿的语言能力，认知能力，培养幼儿感受美，表现美的能力。

3.(情感目标)培养健康的生活态度和行为习惯，丰富幼儿的情感，促进幼儿个性健康发展。

根据以上活动目标，我认为本节课的活动重点是：（过渡语）活动重点：

活动难点是（过渡语）

以上我说的是教材，下面我说说活动方法（过渡语）

先说教法：遵循以教师为主导，幼儿为主体，活动为主线的教学原则，我采用情景教学法，谈话法等方法开展本课的活动。

再说学法：引导幼儿通过参与、讨论、模仿、操作、展示等活动方式，逐步完成活动任务，引导幼儿在活动过程中生动活泼、主动地学习，丰富幼儿的情感，培养幼儿的认知能力和语言能力等。

下面我解说第三个方面活动过程（过渡语）

根据本节课的活动内容以及幼儿的认知基础，围绕活动目标，重点和难点，我把活动过程设计为以下几个环节（过渡语）

（一）激趣导课

(二)自主探索

（三）交流体验

（四）操作表现

（五）活动延伸

【结束语】

发了幼儿的好奇心和探究欲望，为幼儿的一生奠定基础。以上就是我的说课内容，谢谢各位评委老师！

**幼儿园说课稿一等奖完整版篇八**

活动目标：

1、通过活动，使幼儿掌握7以内数的大小，并能不受图形摆放位置的影响，正确数数，理解数的实际意义。

2、激发幼儿对数学活动的兴趣。

活动准备：

1、数学卡1-7，幼儿人手一份。

2、小猫图片一张，小兔、小狗头饰各一。

3、1-7的数字胸饰若干。

4、场地布置三个图形圈；三角形、图形、正方形。

按不同顺序摆放的鹅卵石小路，上面写有7以内的数字。

活动过程：

一、搬家

小猫咪咪搬新家了，新家的电话号码你们想不想知道？小猫说：“我的电话号码在我的脸上，谁能数清楚我脸上的图形有几个，就知道我家的电话号码了。”

二、请客：

1、请的第一位客人是小兔，小兔家的电话号码比小猫家电话号码上的每个数都要大1，教师帮助，指导幼儿得出号码：53467。

2、请的第二位客人是小狗，小狗家的号码比小猫家的号码上的每个数都要小1。

请幼儿操作，教师巡回指导，得出：31245，幼儿间相互检查。

三、游戏《听口令占圈》

小猫要请小朋友到它家做游戏，那我们一起先来练好本领，好吗？

按老师的口令，幼儿根据身上的数字分别站到三角形、正方形、圆形三个图形中间。

如：比3大的数请到三角形圈内。

比4小的数请到正方形圈肉。

比3大1，比5小1的数请到圆形圈内。

……

四、到小猫家做客

请幼儿了解到小猫家的三条路：一条为从1到7逐一增大，一条为从7到1逐一减少，一条为1-7随意组合，请幼儿自由选择并边走边数过去，最后小猫请小朋友到户外游戏。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn