# 最新部编版小学语文四年级教案(优秀9篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-04-11

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。部编版小学语文四年级教案篇一1.认识“...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**部编版小学语文四年级教案篇一**

1.认识“搓、葵”等7个生字。

2.了解用空行标示长文章各部分的方法,为每个部分列出小标题,把握主要内容,把其中印象最深的内容和同学交流。

3.运用边读边想、前后联系的方法,感悟故事情节和人物形象,学习阅读长文章。

教学过程

一、导入新课。

1.同学们,老师给大家带来了一张图片,一起来欣赏一下吧。(出示课文插图)

2.在这张图片中,你看到了什么?(学生分享)

3.这张图片的主人公叫青铜,下面就让我们一起走进他的故事。(板书课题)

二、解决字词。

1.提出读书要求:尝试用较快的速度默读课文,勾画出不认识的字,查阅字典读一读。

2.指名读生字,新词。

着重指导:“雪屑”——“屑”的读音。

教师出示生字新词,全班齐读,读中巩固掌握。

三、整体感知。

1.简介作者:先让学生介绍自己对作者的认知,教师再补充。

2.你能用简短的语言为每部分拟写小标题吗?

第一部分:青铜一家做了一百零一双鞋

第二部分:青铜冒雪去卖鞋

第三部分:青铜卖鞋给城里人

第四部分:青铜准备卖掉自己的鞋

3.结合小标题,概括文章的主要内容。

四、品读文本。

**部编版小学语文四年级教案篇二**

1、理解课文内容，体会想想要有科学依据，合理的道理，培养学生的想象力。

2、了解琥珀的形成过程，价值及依据。

3、学会生字新词，并能有感情的朗读课文。

了解琥珀的\'形成、价值及依据，懂的想象要科学合理，培养想象了。

同学们今天我们学习20课《琥珀》，谁能读课题。

指名读，齐读课题。

师：看到课题，你想知道什么？

生：我想知道琥珀是一种什么样的东西？

生：我想知道琥珀是怎样形成的？

生：琥珀到底有什么用？

师：让我们带着这些问题共同学习课文。

要求：

1、自学，读准字音，读通句子，联系上下文理解词义，如果有不懂的词语或句子可以问同桌或老师。

2、检查自学情况。

（1）谁想读出下列词语：

琥珀松脂拂拭前俯后仰淹没澎湃粘稠。

（2）生说出自己理解的词语。

（3）还有那些不懂的词可以提出来。

3、检查读书情况

思考：课文讲了有关琥珀的那些内容？

指名读文

生说课文讲了那些内容

4、作业：抄写生字词

1、过渡：世界真奇妙，竟有如此巧的事情，两只活蹦乱跳的小动物，会被一滴松脂同时报在里面，它们到底是怎样被包在里面的，又是怎样形成的呢？我们进一步学习理解课文。

2、交流

师：除了上节课即课后的问题，你还想知道什么？

生：作者想象了琥珀的形成过程，我想知道形成琥珀需要那些条件？

3、熟读课文

（1）、摸读课文，划出重点词句，找出形成琥珀所需的条件。

（2）、同桌间互相交流，并发表自己的看法。

（3）、汇报

生：我认为琥珀的形成必须有太阳、老松树、苍蝇和蜘蛛。

师：读出有关语句并进行分析。

生：那里长着许多高大的松树，太阳照得火热，可以闻到一股松脂的香味因为松脂只有在太阳光强烈时，才会变软，才会滴下来，为后面地下来包住两只小动物做了铺垫。

生：小苍蝇停在了一棵大松树上，他正用腿来掸翅膀，没有注意蜘蛛，也没有看到要滴下来的松脂。

生：本来蜘蛛想把苍蝇当一顿美餐，没想到松树上滴下松脂。

生：我认为“刚好”一词用得比较恰当，因为必须在蜘蛛要靠进苍蝇而还没有靠近的一瞬间，松脂才滴下来，正好把他们两个包住，松枝早点、晚点滴都不行。

师：同学们分析得都不错，那么松脂包住了苍蝇和蜘蛛就成了琥珀吗？

生：不是的，通过读书，我知道琥珀的形成需要经过很长很长的年代，甚至上万年。

师：请读一读书中语句。

生：我还知道琥珀的形成还经过了地壳的变化，经过了很长的时间，被埋在地下形成了化石，这也是琥珀形成的条件。

4、继续读课文，进行讨论，共同交流。

5、分角色读这一部分内容。

师：那么这块琥珀到底有什么价值呢？你们想知道吗？赶快用自己喜欢的方式读最后一自然段。

生：从这块琥珀可以推测发生在一万年前的故事的详细情形，还知道在远古时代，世界上就已经有苍蝇和蜘蛛了。

生：我还知道远古时代，蜘蛛就吃苍蝇。

1、学习这篇课文，你们有哪些收获？

2、有感情的朗读课文。

3、抄写自己喜欢的语句。

对于学生提出的问题，可以采取小组合作学习的方式解决，也可以采取课下进一步搜集资料进行探究的方式来解决。探究式学习是对本课知识的延伸和扩展，不仅能开阔学生的视野，扩大他们的知识面，还能激发学生热爱自然、热爱科学的情感和探索自然奥秘的兴趣。

**部编版小学语文四年级教案篇三**

教学目标：

1.能正确认读“盐”等12个生字新词，能正确读写“潮”等13个字和“奇观”等15个词语，并能联系上下文理解词义。

2.有感情地朗读课文;背诵第3—4自然段。

3.了解课文内容，梳理课文条理，了解课文 “先概括后具体”的写法，能说出课文是按照什么顺序描写钱塘江大潮的，把握内容要点。

4.读古诗《浪淘沙》，能在课文中找出与诗歌内容相关的句子。

5.能找出具体描写“潮来前”“潮来时”“潮头过后”景象的句子，通过感情朗读，想象“潮来前”“潮来时”“潮头过后”的画面，能用自己的话和课文的语句说说想象到的画面，选择印象最深的与同学交流，了解抓特点写具体的写法，感受体会钱塘潮的壮观奇特。

重点教学目标：

教学目标3、4、5。

难点教学目标：

教学目标5。

教学准备：

教师：“盐”等12个会认读的字的字卡，教学ppt。

学生：每人一套“盐”等12个会认读字字卡。

教学时数：

两课时。

教学过程：(注：1.教学过程中的“反馈指导”指的是采用班级的组织形式进行交流汇报，以获取学生学习结果以及思维过程，相机进行指导达标。2.学生答案，注意指导符合语法规范;并只要求意思相同，不要求文字雷同，设计中不再说明。)

第一课时

一、激趣导入，释题，明确课文主要教学目标。

(一)阅读单元导读，明确单元主要教学目标。

1.出示任务：默读单元导读的两段话，借助背景图，想一想，这个单元学习的是关于什么内容的课文?这个单元的主要教学目标有哪些?分别用不同的符号标示出来。

2.反馈指导。(ppt出示单元导读)

预设：

这个单元学习的课文都是表现自然之美的课文。

这个单元的主要学习目标有两个：边读边想象画面，感受自然之美;向同学推荐一个好地方，写清楚推荐理由。

3.小结：对了。这个单元的课文都是表现自然之美的课文，这些课文写到自然的现象、景象，从不同角度展示了大自然的不一样的美。学习这些课文，要一边读描写的句段以便在脑海中展开想象，形成具体形象的表象，并把想象到的画面描述出来;在这个基础上，通过感情朗读品味这些描写表现出的意境，从而感受大自然的美。习作训练是“推荐一个好地方”，要把“好”，即推荐的理由写清楚，让同学有去游玩的兴趣。

(二)导入，释题，明确课文主要教学目标。

板书课题：1 观潮

2. 齐读课题。

3.释题。

提问：同学们，谁能说说题目“观潮”是什么意思?(指名回答。预设：“观潮”是观看潮水(或大潮)的意思)。根据题目，我们可以知道课文要表现的是哪种自然现象的美呢?(指名回答。预设：根据题目，我们可以知道课文要表现的是潮水(或大潮)这种自然现象的美。)

4. 明确主要教学目标。

二、指导预习，粗知课文大意。

(一)指导预习。

1. 出示预习任务。

(1)轻声朗读课文，遇到不会读的字，拼读一下字上的音节，看看自己能不能将课文朗读下来。

(2)读完课文后，把会认读的字词圈画出来，借助拼音，把生字词读准。

(3)思考以下问题：课文写了谁观潮?什么时候，在哪里观潮?观的是什么潮?然后用一两句话说说课文的大意。

2.反馈指导。

(1)ppt出示会认读的生字词(注音)。通过个别指名检查等方法，指导读准生字读音。

(2)说说哪个生字容易读错，指导读准音难字。预设：“昂”“鼎”“崩”“震”“霎”。

(3)ppt出示会写字中已经会认读的字词“观潮、据说、大堤、宽阔、盼望、滚动、顿时、逐渐、一堵、犹如”，复习认读。

提示：会写的字词中红色的字，学习完课文，就要求正确书写。

3.导语：我们学习了课文会认读的字，复习了会写的字中已经会认读的字，下面我们继续预习课文。

出示任务：朗读课文，注意做到读准字音，不添字，不漏字，不回读;注意做到标点符号的正确停顿和句子中间的正确停顿。继续思考预习任务3。

个体操作，同桌交流预习任务3。

4.反馈指导。

指名分自然段朗读课文，评议是否读准、读通顺，听的同时继续思考预习任务3。

(二)反馈预习任务3，粗知课文大意。

1.反馈指导预习任务3。(采用理解中读，读中理解的策略进行。)

预设：

问题1：课文写了我们观潮。

问题2：农历八月十八这天，在海宁市盐官镇海塘大堤上观潮。

问题3：观的是钱塘江大潮。

课文大意：课文写了农历八月十八这天，我们在海宁市盐官镇海塘大堤上观钱塘江大潮。

2.小结：对了，课文讲了农历八月十八这天，我们在海宁市盐官镇海塘大堤上观钱塘江大潮这么一件事情。同学们做的真好。接下来，我们要继续学习，通过梳理课文，了解课文内容，看看“我们”观看到的是什么样美的钱塘江大潮。

三、梳理课文条理,了解课文内容，揣摩写钱塘江大潮的顺序。

(一)梳理课文条理,了解课文内容。

1.出示任务：用比较快的速度默读课文，思考：课文从哪里写到哪里是具体写“我们”观潮的，做上记号。

个体操作。

2.反馈指导。

预设：课文从“农历八月十八是一年一度的观潮日”到结尾是具体写“我们”观潮的。

3.导语：那么，课文的第1自然段就是一个部分了。这个部分在全文中起到什么作用呢?我们一起来了解了解。

个体操作，同桌交流。

4.反馈指导。

预设：

奇观：奇特难见到的事物或景象;天下奇观：世界上奇特难见到的事物或景象。

作用：(1)总括了钱塘江大潮的特点;(2)点明“我们”所观的潮是钱塘江大潮，同时说明吸引“我们”观潮的原因。(板书：天下奇观)

出示任务：默读具体写“我们”观潮的课文部分，想一想，这个部分的内容具体写了哪三个主要意思，用“‖”把它划分为三个部分，并概括出它们的主要意思。

个体操作，同桌交流。

6.反馈指导。(采用读中汇报、汇报中读的策略进行。)

预设：

部分1：第2自然段。主要意思：农历八月十八一早，我们来到海塘大堤观潮。那时江面很平静。(板书：江面平静)

部分2：第3、4自然段。主要意思：一点左右，两丈多高的潮头随着山崩地裂的声响飞奔而来。(板书：两丈多高 山崩地裂)

部分3：第5自然段。主要意思：潮头过后，江水涨了两丈来高。(板书：两丈来高)

(二)揣摩写钱塘江大潮的顺序。

出示任务：借助板书，同桌讨论一下，课文是按照什么顺序描写钱塘江大潮的。

2.反馈指导。

预设：

课文先写“潮来前”，接着写“潮来时”，最后写“潮过后”，课文是按照时间推移的顺序描写钱塘江大潮的。

3.小结：课文是按照时间推移的顺序描写钱塘江大潮的：潮来前，江面很平静;潮来时，江面汹涌澎拜;潮过后，江面涨了两丈多高。作者写钱塘江大潮，具体写了什么内容，展示了钱塘江大潮的什么来说明它是天下奇观呢?我们继续学习。

四、了解《浪淘沙》意思。

(一)自学质疑。

1.导语：钱塘江大潮天下之奇观，早就吸引了古代的文人墨客纷纷前往观赏，不少诗人还为之写诗赋词，其中，唐代诗人刘禹锡的《浪淘沙其七》，就用了28个字的一首七绝，描绘了钱塘江大潮潮涨潮落的壮美景象。我们一起来学学这首诗，好吗?打开课本第4页。

出示任务：借助拼音朗读诗歌《浪淘沙》;结合生活和课文，想一想每个诗句的意思，有不理解的词语在下面做个记号，然后问同学或老师解决。

个体操作，同桌交流。

2.反馈指导。

(1)检查朗读，以通顺流利为标准评价指导。

(2)质疑。

先汇报同桌互助解决的词语，再提出还没能解决的词语。

预设：

吼地：惊天吼地;触：撞击;须臾：一会儿，很快的意思;海门：江海汇合之处。

(二)说说诗句意思。

1.导语：弄懂了诗句中词语的意思，那么，诗句的意思能说说吗?

出示任务：朗读《浪淘沙》，用自己的话说说诗句的意思。

个体操作，同桌交流。

2.反馈指导。

预设：

八月的钱塘江大潮涛声就像是山崩地裂、惊天吼地那样传来，数丈高的潮头撞击岸边的山石又倒回(与涌来的浪头相撞)。

很快的，大潮退会江海汇合之处，重归大海，而在江岸边，大潮卷起的座座沙堆就像洁白的雪堆。

3.小结：我们通过读懂诗句的意思，也就了解了诗的内容。诗人刘禹锡仅用了28个字，就向我们呈现了钱塘江大潮潮涨潮落的壮美景象。那么，我们的课文中有哪些句子是与诗的内容相关的呢?我们下一节课继续学习。

五、小结：(学习状况和知识能力点)

板书设计：

1 观 潮

一、天下奇观

(潮来前) 二、江面平静

(潮来时) 三、两丈多高 山崩地裂

(潮过后) 四、两丈来高

第二课时

**部编版小学语文四年级教案篇四**

《繁星》是一篇优美的散文，描写了巴金先生在三个不同时期，不同的地方所看到的繁星，表达了作者观看星天时的深切感受，以及对大自然的热爱，对美好生活的向往之情。

本文是一篇优美的散文，因此，可以通过教学让学生感受文章语言清新明快、形象生动的特点。尤其是比喻、拟人、排比等修辞手法的运用，让读者仿佛进入一个梦幻境界的写作特色，让学生在分析揣摩中对海上夜的宁静和柔美产生鲜明深刻的感受。

利用多媒体课件，向学生展示美丽的星空和作者巴金及作品等来填补学生的知识空白。利用表格理清文章的结构，培养学生的自学能力。

知识与技能

1．认识本课的生字。

2．理清本文的行文思路，知道文章是按时间和地点的顺序描写了三次星空。

3．学习并运用联想和想象来写景状物，抒发观赏景物时的感受。

过程与方法

1．体会作者在不同时期不同地点观看繁星的情景描写。

2．诵读课文并揣摩作者由眼前实景产生的联想和想象。

情感、态度与价值观

培养对大自然的热爱，对美好生活的向往之情。

教学重难点：

重点

由景物引发的联想和不同感受。

难点

运用比喻、拟人等修辞手法生动、形象、恰当地表达感情。

教学准备：

教师：制作多媒体课件。

学生：搜集巴金的资料。

教学时间：

1课时

教学过程：

一、导入新课，激发兴趣

1．同学们，星星是夜晚的精灵，在无边的夜空，闪烁着智慧的光芒。你爱看天上的繁星吗？当你凝望那充满神奇色彩的星空时，你的心情如何？今天，我们来共同学习文坛巨匠巴金爷爷对繁星的观察和感受。

2．（多媒体出示巴金简介）巴金，原名李尧棠，字芾甘。四川成都市人。代表作有《新生》《爱情三部曲》（《雾》《雨》《电》）《春天里的秋天》《激流三部曲》（《家》《春》《秋》），他的文字带有强烈的感情色彩，产生了重大的社会影响。

二、初读课文，整体感知

1．自由朗读课文，读准字音。（多媒体出示）

2．理解词语。（多媒体出示词语）

摇摇欲坠：形容非常危险，就要掉下来或垮下来。

半明半昧：一会儿明亮，一会儿昏暗。

密密麻麻：又多又密（多指小的东西）。

3．分小节读课文。

三、研读课文，体会作者情感

1．默读课文，完成表格。（多媒体出示）

2。概括课文的主要内容。（多媒体出示）

（1）在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（时间），\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（地点），我看着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，感觉到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（地点），\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（地点），我看着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，感觉到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（时间），\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（地点），我看着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，感觉到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．为什么作者三次看星空的情景和感受会不同？

（明确：作者三次看星空的情景和感受不同，是因为随着作者年龄和阅历的增长，对星空的观察和感知逐步深入细微了。）

第一次：“从前在家乡七八月的夜晚……我最爱看天上密密麻麻的星星”表达了思念之情。

第二次：“星光在我们的肉眼里……我们觉得光明无处不在”表达了对生活充满光明、希望之感。

第三次：“我望着那许多……现在睡在母亲的怀里了”写出了海上望星的无比舒心、安详和陶醉的感受，以及与星空的知心之情。

4．看着满天的繁星，“我”获得了怎样的乐趣？根据句式练习说话。

（多媒体出示）看着满天的繁星，我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（大部分精彩语句在第3自然段，再读第3自然段，回味、感悟、交流）

拟人句：我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。

排比句：海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

6．读下面的句子，用加点的词语照样子写句子。（多媒体出示）

海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。

四、小结课文，复习词语

1．请写出几个描写星空的词语。

例：星群密布

（）（）（）

2．复习词语。

纳凉星群密布静寂半明半昧摇摇欲坠梦幻

五、总结仿写，拓展作业

1．仿写。

在作者的笔下，繁星点点，胜似仙境，美妙无比。本文之所以有如此美妙的意境，是因为本文有对星空真实的描绘，也有作者自己丰富的联想，这种写法就叫作虚实结合。模仿课文的写法，按照句式也写一段这样的话。

（多媒体出示句式）

我望着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我仿佛看见\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我仿佛听见\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我觉得\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（1）学生大声朗读课文，寻找虚写景物的句子。

（2）学生找出这些句子后进行赏析，并按要求写作。

（3）大组交流汇报自己所写的句子。

2．拓展。

（1）将自己看繁星的经历写成一段话。

（2）画一幅星空图，并写上几句话。

教学反思：

这篇课文主要内容是巴金描写三次看星星的经历，作者着重地描写了第三次在海上看星星的过程，文章语言非常的优美。多角度的写景，在这一部分上，我觉得我处理的是理性有余，感性不足。这样的一种美景，我认为只有把气氛用自己的语言渲染的到位，让学生充分地去体验，让学生感受到散文的美。这样让学生感受到散文语言的美，才能达到这节课的最终目标与良好效果。

**部编版小学语文四年级教案篇五**

教学目标：

1、学会本课的12个生字。能正确读写下列词语：暑假、石级、铁链、发颤、犹豫、奋力、终于、居然、勇气、决心等。

2、能有感情地朗读课文，读出不同人物的语气和心情。

3、运用多读多想的方法边读边想，画出不理解的地方。小组合作，讨论交流。

4、使学生入情入境深入体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜了困难，使学生懂得从别人身上汲取力量。

教学重难点：

读懂课文，指导学生读好“我”与老爷爷的两次对话以及爸爸最后说的话，充分体会“我”与老爷爷是怎样相互鼓励，勇攀高峰的。

教学过程：

一、看黄山的风景录象，交流对黄山的印象。

二、导入新课：

同学们都爬过什么山？去过黄山的请举手。黄山有“飞鸟难落脚，猿猴愁攀登”之说，可见黄山极难攀登，然而，文中一老一少竟登上了天都峰。（板书课题）齐读课题。他们怎么能爬上天都峰？从文中给我们些什么启发呢？今天我们就来学习这篇课文。

三、新授

（一）自读课文，画出生字词。

（二）指名分部分朗读课文，纠正字音。回答：课文讲了件什么事？从整体上感知课文。

1、学习课文第一、二自然段。

（1）指名读，其他学生想：事情发生的时间、地点、人物，画出描写天都峰“高”、“陡”的句子。

（2）电脑出示天都峰图片，指名说天都峰什么样？

（4）指名说第一、第二自然段的意思。

（5）指导学生有感情地朗读，从语气和图中体会天都峰的高和陡。

2、讲读课文三五自然段。

（1）指名读，思考：我遇上了谁？从哪些词句看出老爷爷年纪大？

（2）我不再犹豫，为什么？

（3）指名分角色读我和老爷爷的对话。

（4）这部分告诉我们什么？

3、讲读课文六、七自然段。

（1）自读，用横线画出爬山动作的词语，从这些词中你体会到什么？

（3）再读课文，告诉老师这两个自然段讲的是什么？

4、讲读课文八十自然段。

（1）指名读我和老爷爷的对话，想：他们在干什么？他们为什么要互相道谢？

四、巩固练习

1、分角色朗读课文。

2、读了这一课，你受到什么启发？

五、自我评价

分别从语文知识做人及学习的习惯等方面展开自我评价。考虑成熟后在班内交流这节课的收获。

六、作业

1、有感情地朗读课文。

2、你有过和小作者类似的经历吗？讲给同桌听听。

**部编版小学语文四年级教案篇六**

1. 能正确流利地朗读课文。

2.认识本课生字，联系上下文理解“芦花、祈求、编织、遗憾”等词语。

3. 借助文字想象画面，充分感受青铜的吃苦耐劳，以及全家人对葵花的疼爱。

1.能正确流利地朗读课文，认识本课生字，联系上下文理解“芦花、祈求、编织、遗憾”等词语。

2.借助文字想象画面，充分感受青铜的吃苦耐劳，以及全家人对葵花的疼爱。

自主合作，讨论探究

多媒体课件等

一．激情导入：

同学们，你们知道曹文轩吗？说说你的.认识（预设：看过他写的小说，草房子······）嗯，同学们对这个作家都有一定的了解。他还写过一篇感人的文章《青铜葵花》，谁看过？来说一说。今天，我们一起走进课文，去看看青铜和葵花之间发生了什么样感人的故事吧。板书课题，齐读。

二．初读课文，整体感知。

1.出示自读要求：

（1）大声朗读课文，自学生字词；圈出标注不理解的词。

（2）小组朗读互相纠正、交流词语的含义。

（3）用自己的话说说你眼中的青铜是什么样子的。

（4）课文围绕芦花鞋写了哪几方面的内容？

2.学生自学，教师巡视辅导。

3.检查自学情况。

（1）检查生字词，出示生字促成的词。采用指名读、齐读、开火车读等方式进行朗读。

（2）朗读中，重点指导“芦花、祈求、编织、遗憾”等词语的读音。

（3）课文写了编织芦花鞋、卖芦花鞋、买鞋、送鞋等方面的内容。

（4）说说你最喜欢那部分内容，简介原因。

三．精读课文，品味语言。

课文哪部分给你留下了深刻的印象？读课文，找一找画一画，在有感受的地方做上标注。

1. 自读课文，边读边画出你喜欢的句子，并作简单的批注。

2. 学生自学，教师巡视辅导。

3. 小组交流，取长补短

4. 全班交流，引导提升。

预设一：编芦花鞋。这里出产一种······青铜也应该有一双新的芦花鞋。

\*出示芦花以及芦花鞋的图片，感受青铜一家的心灵手巧。

\*芦花鞋是青铜一家一笔重要的收入，你感受到了什么？

\*在编织芦花鞋的过程中，每个人都会有什么样的想法？

\*从句子“青铜一家······芦花鞋的编织上”，你看出了什么？

\*指导朗读，感受芦花鞋的美丽、暖和，以及一家人的重视。

预设二：下大学，坚持卖鞋。接下来的日子······一时竟有点反应不过来。

\*你能看出青铜怎样的品质？

\*这样的雪，街上是怎样的情景？

\*你能从哪些词语中发现这雪特别的大？

\*你有置身大雪中的经历吗？有怎样的感受？青铜又是怎么做的？

\*从哪里你看出这芦花鞋非常精美？（预设：路人对话中，能看出青铜一家手艺高）

预设三：送芦花鞋。天晴了······溅起了一蓬蓬雪屑······

\*边读边想象画面，青铜为什么脱掉了脚上的鞋？

\*面对刺骨的寒冷，青铜又是怎么做的？青铜给你留下了怎样的印象？

\*出示视频，感受寒冷，体会青铜的美好品质。

5. 采用范读、齐读等形式进行朗读，走进文本与作者产生共鸣。

四．小结

这节课，我们学习了《芦花鞋》这篇课文，知道了卖芦花鞋是青铜一家最重要的经济来源，全家都非常重视。青铜为了卖鞋，在大雪天出门，甚至为了不让顾客失望，脱掉脚上的鞋。青铜给大家留下了不同的印象，他乖巧、懂事、能吃苦、有担当，希望同学们像青铜学习。做力所能及的事，减轻父母的负担。

五．作业

1.熟读课文。

2.课后有兴趣看全版《青铜葵花》

六．板书

芦花鞋

织鞋，卖鞋，买鞋，送鞋

**部编版小学语文四年级教案篇七**

在我的故乡，陀螺不叫陀螺，叫作“冰尜儿”，顾名思义，就是冰上的小家伙。

做冰尜儿用的是木头，柳木、榆木、松木、枣木、梨木都可以。抽打冰尜儿，当然是在冬季的冰天雪地里，的场所是冰面。好的冰尜儿尖部嵌一颗滚珠，转起来能增加许多妩媚。顶不济的，也要钉上一枚铁钉，否则转不了多少圈，尖部就会开裂。无论嵌上滚珠，还是钉上铁钉，冰尜儿都不会裂开，能毫无怨言地让你抽打，在冰面上旋转、舞蹈。

抽冰尜儿的小伙伴们，都爱比个高下。他们往往各站一角，奋力抽转自己的冰尜到儿，让它朝对方撞去。这时你看吧，两只旋转的陀螺奋勇搏斗，旋风般撞向对手，刚一接触，又各自闪向一边，然后重整旗鼓再战——直到其中一方被撞翻才告一段落。赛陀螺每次都是体重个大的一方占上风。因此，只有小陀螺的大多在自家院子里玩，不拿到马路上去应战。况且小陀螺有个难听的绰号叫“角锥”，意思是小且细。抽打“角锥”的大多是拖鼻涕穿开裆裤的，他们的兴趣，在于抽鞭子，陀螺的质量往往不在意。

我从小就不甘人后，更不愿自己的陀螺像金兵见到岳家军，一战即败。于是四处寻找木头，为削制得心应手的冰尜儿，就差没把椅子腿拿来“废物利用”了。为此不知挨了多少责骂，可仍然不肯住手。然而一个孩子无论如何是削不出高质量的陀螺的，因此，曾有很长一段时间我的世界堆满乌云，快乐像过冬的燕子一般，飞到一个谁也看不到的地方去了。

这种懊恼终于引起了长辈的注意。我的叔叔，一位很有童心的年轻民警，答应在我生日那天送我一只陀螺。这消息曾使我一整天处于恍惚的状态，老想象着那只陀螺英武的风姿。

叔叔的礼物不错!

这只陀螺不是人工削制的，而是一位木工在旋床上旋出来的，圆且光滑，如同一枚鸭蛋。虽然它远不如我想象中的那么漂亮，但我极高兴地接受了它。尤其当我看到这枚“鸭蛋”的下端已嵌上一粒大滚珠时，更是手舞足蹈，恨不得马上在马路上一显身手!

我的陀螺刚一露面，就招来了一顿嘲笑。的确，在各色帅气的陀螺面前，它长得不伦不类，该平的地方不平，该尖的地方不尖，看不出一丝一毫与同伴相斗的能力。这使我士气大减，只是在一旁抽打，不敢向任何人挑战。

然而世间许多事都是不可预料的，我追求“和平”只是个人愿望，小伙伴们不甘寂寞，一个大陀螺的主人，开始傲慢地向我挑衅。大陀螺摇头晃脑，挺着肚皮一次次冲过来，我的“鸭蛋”则不动声色地闪躲。一次次冲击，一次次闪躲，终于无法避开，它们狠狠地撞上了!

奇怪的是，我的陀螺个头小，却顽强得出奇!明明被撞翻在一边，一扭身又照样旋转起来。它圆头圆脑，好像上下左右都能找到支撑点似的。结果呢，大陀螺在这个始终立于不败之地的对手面前，彻底溃败了。

这真是个辉煌的时刻!我尝到了胜利的滋味，品到了幸运的甜头。无意中获得的”荣誉”，虽然小如微尘，对好胜的孩子来说，也足以陶醉许久了——直到现在我还能兴致勃勃地写下这些文字，便是一种有力的证明吧!

我的冰尜儿，木工随便旋出的小木头块，丑小鸭生出的一只丑鸭蛋，在童年的一个冬日里，给了我极大的欢乐和由衷的自豪。

这真应了一句古话：人不可貌相，海水不可斗量。

《陀螺》语文教案

教学目标

1.认识“钉、旋、兵”等12个生字，会写“否、旋、况”等14个生字。

2.能正确、流利地朗读课文，理清文章思路。

3.指导学生通过品读抒情、议论的语句解读文章主旨。

4.学习从情感、含义、修辞等方面赏析文章的语言。

5.使学生认识到玩具在儿童成长过程中的作用，并能结合自己的生活体验获得独到的感受。

教学重点

指导学生通过品读抒情、议论的语句解读文章主旨。

教学难点

指导学生从情感、含义、修辞等方面赏析文章的语言。

第一课时

教学目标

1.认识“钉、旋、兵”等12个生字，会写“否、旋、况”等14个生字。

2.能正确、流利地朗读课文，理清文章思路。

教具准备

课件

教学设计

一、师生谈话，导入新课

同学们，你们喜欢玩具吗?你们家里还有什么玩具?

玩具是我们喜欢的东西，许多人成年之后对玩具仍然情有独钟，久久不能忘怀，那么玩具不是简单意义上的玩具，而是演化为一段难忘的经历，一段难以割舍的情感，一段萦绕于心的感悟。今天，高洪波老师的《陀螺》就是这样一篇有着丰富内涵、充满童真童趣的文章，现在就让我们一起学习吧!(板书：陀螺)生齐读课题。

二、初读课文，整体感知

1.学生自由读文，遇到不认识的字可以问老师，同学，等方式来解决;

2.学生自读课文。在读文过程中，勾画出自己不明白的地方。

(先要求学生独立阅读，初步扫除语言障碍;再请学生在小组中互相帮助纠正读音;最后点名分段阅读课文，达到全班师生集体正音。)

三、记忆字形，指导书写

1.分析记忆字形。教师要鼓励学生开动脑筋记忆

出示生字“钉、旋、兵、恨、帅、预、衅、彻、溃、誉、丑、豪”(课件出示2)

“帅、彻、丑”是翘舌音，“衅”是由“血”和“半”两部分组成。

2.书写指导。

出示生字“否、旋、况、兵、败、仍、尤、恨、帅、预、溃、品、丑、豪”(课件出示3)

指导书写，并注意学生的写字姿势：“旋、况、败、仍、恨、帅、预、溃”都是左右结构的字，书写时要左窄右宽;“否”是上下结构的字，上面的“口”要小一些;“丑”下面的一横要长一些。

四、再读课文，小组讨论

1.以小组为单位，练习把课文朗读通顺、流利。

2.个体质疑组内探讨集体质疑

3.抽读，评议。

4.感知内容。

第二课时

教学目标

1.能正确、流利、有感情地朗读课文。

2.指导学生通过品读抒情、议论的语句解读文章主旨。

3.学习从情感、含义、修辞等方面赏析文章的语言。

4.使学生认识到玩具在儿童成长过程中的作用，并能结合自己的生活体验获得独到的感受。

教具准备

课件

教学设计

一、复习导入

1.听写字词。

否则旋转况且金兵一战即败仍然

尤其恨不得帅气预料品道溃败

丑小鸭自豪

(课件出示5)

集体订正。

2.今天我们继续学习第20课，齐读课题。

二、研读课文

(一)学习1-2自然段

1.陀螺又叫什么?陀螺的构造是怎样的?请你默读第1、2自然段。(板书：冰尜儿)

2.自由读、指名读、体会读。生说印象。

(二)学习3-5自然段

1.指名学生读。

2.小伙伴们是怎样玩陀螺的?在课文中画出来。

(抽冰尜儿、赛陀螺)

3.第4自然段中哪一句是比喻句?把什么比作什么?

(曾有很长一段时间我的世界堆满乌云，快乐像过冬的燕子一般，飞到一个谁也看不到的地方去了。这句话把快乐比作燕子。)

比喻句形象的写出了我得不到陀螺的郁闷心情。

(板书：郁闷)

(我对陀螺的痴迷程度已经到了忘我的境界。)

(板书：恍惚)

(三)学习6-11自然段

1.学生交流，讨论，老师范读，学生一边听一边思考：“谁的陀螺最棒?”

(板书：兴奋)

1.学生自由朗读，讨论，合作学习。

你是怎样理解“人不可貌相，海水不可斗量”的?

这句话深刻地告诉了我们一个道理：不能只根据外貌评估一个人的才能，品质和行为。

(板书：人的才能品质行为)

学生齐读，学生讨论。

三、拓展迁移

做小游戏：选一名会玩溜溜球的同学上台表演。请同学们认真观察他的动作过程，思考下列问题。

四、布置作业

请同学们把刚才看到的玩溜溜球的过程、领悟到的道理用文字描述出来吧!

《陀螺》教学反思

在教学这一课的时候，我觉得自己还是比较成功的，现在把成功的几方面总结如下：

1、始终将学生当作课堂的“主人”，以学生为主。在教授本课时，我始终以学生为主体，把学生分成几个互助小组，运用自主合作、探究的方式，按照文章的结构美、内容美、语言美等方面欣赏文章。

2、运用了多种学习方法，品读文章内容。文章的具体学习中，我运用了多种的学习方法，例如圈点勾画法、自主合作探究的方法进行学习，学生们的积极性高，学习效果非常好。

3、注重朗读，在读中感悟作者情感，体会作者内心的变化。我引导学生展开各种形式的朗读，通过读，找出表示作者心情的词语和句子，通过对比，让学生体会作者的心情变化，进而体会到陀螺带给作者的快乐与自豪。

不足之处：

本课的不足之处是课前准备资料不足，应让学生多查查有关陀螺的资料，了解陀螺这种游戏的起始，课前应布置让学生玩一玩陀螺，感受玩陀螺的心情变化。

改进措施：

如果重上这节课的话，我会先布置同学们查查有关陀螺的资料，让学生们对陀螺有深刻的了解，让学生们在课前玩一玩陀螺，说一说玩陀螺的心情，我也会查找一些有关陀螺的图片，让学生对陀螺有一个形象的认识，相信这样的课堂，才会更加完美。

**部编版小学语文四年级教案篇八**

1.能正确流利地朗读课文。

2.认识本课生字，联系上下文理解“芦花、祈求、编织、遗憾”等词语。

3.借助文字想象画面，充分感受青铜的吃苦耐劳，以及全家人对葵花的疼爱。

1.能正确流利地朗读课文，认识本课生字，联系上下文理解“芦花、祈求、编织、遗憾”等词语。

2.借助文字想象画面，充分感受青铜的吃苦耐劳，以及全家人对葵花的疼爱。

自主合作，讨论探究

多媒体课件等

一．激情导入：

同学们，你们知道曹文轩吗？说说你的.认识（预设：看过他写的小说，草房子······）嗯，同学们对这个作家都有一定的了解。他还写过一篇感人的文章《青铜葵花》，谁看过？来说一说。今天，我们一起走进课文，去看看青铜和葵花之间发生了什么样感人的故事吧。板书课题，齐读。

二．初读课文，整体感知。

1.出示自读要求：

（1）大声朗读课文，自学生字词；圈出标注不理解的词。

（2）小组朗读互相纠正、交流词语的含义。

（3）用自己的话说说你眼中的青铜是什么样子的。

（4）课文围绕芦花鞋写了哪几方面的内容？

2.学生自学，教师巡视辅导。

3.检查自学情况。

（1）检查生字词，出示生字促成的词。采用指名读、齐读、开火车读等方式进行朗读。

（2）朗读中，重点指导“芦花、祈求、编织、遗憾”等词语的读音。

（3）课文写了编织芦花鞋、卖芦花鞋、买鞋、送鞋等方面的内容。

（4）说说你最喜欢那部分内容，简介原因。

三．精读课文，品味语言。

课文哪部分给你留下了深刻的印象？读课文，找一找画一画，在有感受的地方做上标注。

1.自读课文，边读边画出你喜欢的句子，并作简单的批注。

2.学生自学，教师巡视辅导。

3.小组交流，取长补短

4.全班交流，引导提升。

预设一：编芦花鞋。这里出产一种······青铜也应该有一双新的芦花鞋。

\*出示芦花以及芦花鞋的图片，感受青铜一家的心灵手巧。

\*芦花鞋是青铜一家一笔重要的收入，你感受到了什么？

\*在编织芦花鞋的过程中，每个人都会有什么样的想法？

\*从句子“青铜一家······芦花鞋的编织上”，你看出了什么？

\*指导朗读，感受芦花鞋的美丽、暖和，以及一家人的重视。

预设二：下大学，坚持卖鞋。接下来的日子······一时竟有点反应不过来。

\*你能看出青铜怎样的品质？

\*这样的雪，街上是怎样的情景？

\*你能从哪些词语中发现这雪特别的大？

\*你有置身大雪中的经历吗？有怎样的感受？青铜又是怎么做的？

\*从哪里你看出这芦花鞋非常精美？（预设：路人对话中，能看出青铜一家手艺高）

预设三：送芦花鞋。天晴了······溅起了一蓬蓬雪屑······

\*边读边想象画面，青铜为什么脱掉了脚上的鞋？

\*面对刺骨的寒冷，青铜又是怎么做的？青铜给你留下了怎样的印象？

\*出示视频，感受寒冷，体会青铜的美好品质。

5.采用范读、齐读等形式进行朗读，走进文本与作者产生共鸣。

四．小结

这节课，我们学习了《芦花鞋》这篇课文，知道了卖芦花鞋是青铜一家最重要的经济来源，全家都非常重视。青铜为了卖鞋，在大雪天出门，甚至为了不让顾客失望，脱掉脚上的鞋。青铜给大家留下了不同的印象，他乖巧、懂事、能吃苦、有担当，希望同学们像青铜学习。做力所能及的事，减轻父母的负担。

五．作业

1.熟读课文。

2.课后有兴趣看全版《青铜葵花》

六．板书

芦花鞋

织鞋，卖鞋，买鞋，送鞋

**部编版小学语文四年级教案篇九**

文章哪些地方让你感受最深?选择一处摘抄下来,再谈谈自己的体会。

1.“但青铜却坚持着今天一定要去镇上。他对奶奶他们说:‘今天天冷,更会有人买鞋的。”

从“坚持”二字可以看出青铜脾气倔强,再联系句子来看,又能从中体会到他为了家人而坚持在冰天雪地里卖芦花鞋的执着、坚强的品质。

2.“他的赤脚踏过积雪时,溅起了一蓬蓬雪屑……”

说明青铜的坚强,让人觉得他是一个非常善良、很为家里人着想的孩子。

这节课我们通过列小标题的方法了解了故事的主要内容。通过抓住重点段落、语句和词语来分析文章的思想内容,我们明白了青铜是一个吃苦耐劳、无私善良、执着倔强、为他人着想的人。而作为当代的学生,我们更应该在今后的生活中学习他的这种品质。

1.鼓励学生把整个故事讲给家人听,注意讲述流畅明白、生动真实,突出青铜的精神品质。

2.阅读《青铜葵花》。

芦花鞋

吃苦耐劳

无私善良

执着倔强

为他人着想

1.通过列小标题的方法让学生快速了解故事内容。

2.通过抓重点段落、语句、关键词,引导学生深入理解文本,畅谈自己的感受。

3.通过一篇文章的学习,引导学生进一步阅读原著《青铜葵花》,激发阅读兴趣,拓展阅读量。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn