# 最新六年级数学数的认识二知识整理图 六年级数学认识圆教案(优质14篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-04-10

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。六年级数学数的认识二...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**六年级数学数的认识二知识整理图篇一**

义务教育课程标准实验教科书(北师大版)数学六年级上册第一单元《圆的认识(一)》，在课本的2——5页。

知识与技能：结合生活实际，通过观察、操作等活动认识圆，并认识到“同一个圆中半径都相等、直径都相等”，体会圆的特征及圆心和半径的作用，会用圆规画圆。

过程与方法：结合生活实际，通过观察、操作、想象等活动，认识圆及圆的一些特征，发展学生的空间观念。

情感态度价值观：结合具体的情境，体验数学与日常生活密切相关，能用圆的知识来解释生活中的简单现象。

在观察和操作中体会圆的特征，知道直径和半径的概念。

用圆规画圆。

课件

师：我本想让大家做一个套圈游戏，但对于大家站在什么位置参与游戏更公平，老师一直没有想好，请大家帮我参谋一下。(课件出示三种游戏方式,触控笔画出同学与小旗标志之间的距离。)

导入：为什么圆会有这么大的优点呢?让我们一起来探寻圆的奥秘吧!

板书课题：圆的认识

学生对于三种游戏方式进行评价，并说原因。

1.欣赏图形。

(课件出示生活中的圆，同时用触控笔“抽”出圆形)

师：圆和以前学过的图形有什么不同呢?(出示以前学过的图形)

(出示一个椭圆和一个凹凸不平的圆)问：这是圆吗?为什么?

2.尝试画圆。

(2)(实物投影仪)老师示范画圆。

3.认识圆各部分的名称。

老师在白板上用圆规、直尺等工具演示画圆、圆心、半径、直径及用字母表示的方式。

4.探究圆的特征。

(1)画：在刚才自己画的较成功的一个圆中继续画3条半径、3条直径。

(2)画：a.以点a为圆心画两个大小不同的圆;b.在另外一个地方画两个半径都是2厘米的圆。

想：圆的位置与什么有关系?圆的大小与什么有关系?

5.首尾呼应

(第一关用白板遮盖的方式逐一呈现练习题，在学生回答出结果时，用触控笔及时给出结果。第二关演示圆形、正方形、椭圆滚动过程及中心点留下的痕迹。)

(调用电子白板上的“科技素材”)

五、全总结理知识

通过这节课的学习，你有什么收获?

感受圆的历史。

如果要在操场上画一个很大的圆，你有什么方法吗?

谈收获。

板书设计：

圆心 o 位置

半径 r 圆的大小

直径 d

**六年级数学数的认识二知识整理图篇二**

采用游戏引入的形式，寓教于乐，即感知了圆的形成过程，渗透了集合思想，初步领悟了画圆的要领，同时密切了师生情感。根据几何知识的特点和儿童的认知规律，通过看、想、说、画、议等形式多种感官参与学习的实践活动。不但从感性到理性认识了圆，同时还发展了空间想像力、动手操作能力和口头表达能力。

1．使学生认识圆，知道圆的各部分名称．

2．使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系．

3．初步学会用圆规画圆，培养学生的作图能力．

4．培养学生观察、分析、抽象、概括等思维能力．

理解和掌握圆的特征，学会用圆规画圆的方法．

理解圆上的概念，归纳圆的特征．

一、铺垫孕伏

（一）教师用投影出示下面的图形

1．教师提问：这是我们以前学过的哪些平面图形？这些图形都是由什么围成的？

2．教师指出：我们把这样的图形叫做平面上的直线图形．

（二）教师演示

一个小球，小球上还系着一段绳子，老师用手拽着绳子的一端，将小球甩起来．

1．教师提问：你们看小球画出了一个什么图形？（小球画出了一个圆）

2．小结引入：（出示铁丝围成的圆）这就是一个圆．圆也是一种平面图形，这节课我们就来学习圆的认识．（板书课题：圆的认识）

二、探究新知

（一）教师让学生举例说明周围哪些物体上有圆．

（二）认识圆的各部分名称和圆的特征．

1．学生拿出圆的学具．

2．教师：你们摸一摸圆的边缘，是直的还是弯的？（弯曲的）

教师说明：圆是平面上的一种曲线图形．

3．通过具体操作，来认识一下圆的各部分名称和圆的特征．

（1）先把圆对折、打开，换个方向，再对折，再打开这样反复折几次．

教师提问：折过若干次后，你发现了什么？（在圆内出现了许多折痕）

仔细观察一下，这些折痕总在圆的什么地方相交？（圆的中心一点）

教师指出：我们把圆中心的这一点叫做圆心．圆心一般用字母 表示．

教师板书：圆心

（2）用尺子量一量圆心到圆上任意一点的距离，看一看，可以发现什么？

（圆心到圆上任意一点的距离都相等）

教师指出：我们把连接圆心和圆上任意一点的线段叫做半径，半径一般用字母 表示．（教师在圆内画出一条半径，并板书：半径 ）

教师提问：根据半径的概念同学们想一想，半径应具备哪些条件？

在同一个圆里可以画多少条半径？

所有半径的长度都相等吗？

教师板书：在同一个圆里有无数条半径，所有半径的长度都相等．

教师指出：我们把通过圆心并且两端都在圆上的线段叫做直径．直径一般用字母 来表示．（教师在圆内画出一条直径，并板书：直径 ）

教师提问：根据直径的概念同学们想一想，直径应具备什么条件？

在同一个圆里可以画出多少条直径？

自己用尺子量一量同一个圆里的几条直径，看一看，所有直径的长度都相等吗？

教师板书：在同一个圆里有无数条直径，所有直径的长度都相等．

（4）教师小结：通过刚才的学习我们知道，在同一个圆里有无数条半径，所有半径的

长度都相等；有无数条直径，所有直径的长度也都相等．

（5）讨论：在同一个圆里，直径的长度与半径的长度又有什么关系呢？

如何用字母表示这种关系？

反过来，在同一个圆里，半径的长度是直径的几分之几？

教师板书：在同一个圆里，直径的`长度是半径的2倍．

**六年级数学数的认识二知识整理图篇三**

采用游戏引入的形式，寓教于乐，即感知了圆的形成过程，渗透了集合思想，初步领悟了画圆的要领，同时密切了师生情感。根据几何知识的特点和儿童的认知规律，通过看、想、说、画、议等形式多种感官参与学习的实践活动。不但从感性到理性认识了圆，同时还发展了空间想像力、动手操作能力和口头表达能力。

1．使学生认识圆，知道圆的各部分名称．

2．使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系．

3．初步学会用圆规画圆，培养学生的作图能力．

4．培养学生观察、分析、抽象、概括等思维能力．

理解和掌握圆的特征，学会用圆规画圆的方法．

理解圆上的概念，归纳圆的特征．

一、铺垫孕伏

（一）教师用投影出示下面的图形

1．教师提问：这是我们以前学过的哪些平面图形？这些图形都是由什么围成的？

2．教师指出：我们把这样的图形叫做平面上的直线图形．

（二）教师演示

一个小球，小球上还系着一段绳子，老师用手拽着绳子的一端，将小球甩起来．

1．教师提问：你们看小球画出了一个什么图形？（小球画出了一个圆）

2．小结引入：（出示铁丝围成的圆）这就是一个圆．圆也是一种平面图形，这节课我们就来学习圆的认识．（板书课题：圆的认识）

二、探究新知

（一）教师让学生举例说明周围哪些物体上有圆．

（二）认识圆的各部分名称和圆的特征．

1．学生拿出圆的学具．

2．教师：你们摸一摸圆的边缘，是直的还是弯的？（弯曲的）

教师说明：圆是平面上的一种曲线图形．

3．通过具体操作，来认识一下圆的各部分名称和圆的特征．

（1）先把圆对折、打开，换个方向，再对折，再打开这样反复折几次．

教师提问：折过若干次后，你发现了什么？（在圆内出现了许多折痕）

仔细观察一下，这些折痕总在圆的什么地方相交？（圆的中心一点）

教师指出：我们把圆中心的这一点叫做圆心．圆心一般用字母 表示．

教师板书：圆心

（2）用尺子量一量圆心到圆上任意一点的距离，看一看，可以发现什么？

（圆心到圆上任意一点的距离都相等）

教师指出：我们把连接圆心和圆上任意一点的线段叫做半径，半径一般用字母 表示．（教师在圆内画出一条半径，并板书：半径 ）

教师提问：根据半径的概念同学们想一想，半径应具备哪些条件？

在同一个圆里可以画多少条半径？

所有半径的长度都相等吗？

教师板书：在同一个圆里有无数条半径，所有半径的长度都相等．

教师指出：我们把通过圆心并且两端都在圆上的线段叫做直径．直径一般用字母 来表示．（教师在圆内画出一条直径，并板书：直径 ）

教师提问：根据直径的概念同学们想一想，直径应具备什么条件？

在同一个圆里可以画出多少条直径？

自己用尺子量一量同一个圆里的几条直径，看一看，所有直径的长度都相等吗？

教师板书：在同一个圆里有无数条直径，所有直径的长度都相等．

（4）教师小结：通过刚才的学习我们知道，在同一个圆里有无数条半径，所有半径的

长度都相等；有无数条直径，所有直径的长度也都相等．

（5）讨论：在同一个圆里，直径的长度与半径的长度又有什么关系呢？

如何用字母表示这种关系？

反过来，在同一个圆里，半径的长度是直径的几分之几？

教师板书：在同一个圆里，直径的长度是半径的2倍．

**六年级数学数的认识二知识整理图篇四**

《圆的认识》是义务教育课程标准实验教科书六年级上册数学第一单元第1课时的内容。它是在学生学过了直线图形的认识和面积计算，以及圆的初步认识的基础上进行教学的。这是学生研究曲线图形的开始，是学生认识发展的又一次飞跃。教材注重从学生已有的生活经验和知识背景出发，结合具体情境和操作活动激活已经存在于学生头脑中的经验，促使学生逐步归纳内化，上升到数学层面来认识圆，体会到圆的本质特征,初步认识研究曲线图形的基本方法，感受曲线图形与直线图形的关系。这样不仅扩展了学生的知识面，而且从空间观念方面来说，进入了一个新的领域。通过对圆的有关知识的学习，不仅加深学生对周围事物的理解，提高解决简单实际问题的能力，也为以后学习圆柱、圆锥等知识打好基础。

圆是在学生呢过学过了直线图形以及圆的初步认识的基础上进行教学的。圆这一平面上的曲线图形，学生在生活中经常看到，它到底有什么特征呢?是本节课学生学习的重点，在学习圆的认识时，学生通过观察、操作，自己获取一些有关圆的特征的知识，这样会大大提高学生的学习兴趣，发挥学生的主体性，达到顺利完成本节内容的目的。

1、通过观察、操作等活动认识圆，理解圆心、半径、直径的意义，掌握圆的特征，理解同一个圆里（或等圆）半径与直径的关系。

2、让学生了解、掌握画圆的多种方法，初步学会用圆规画圆；转变学生学习的方式，培养学生观察、分析、概括等思维能力和初步的空间观念。

3、通过观察、操作、想象等活动，培养学生自主探究的意识，进一步发展学生的空间观念。

4、让学生体验到圆在日常生活中的应用并感受到圆的美。

教学重点：在探索中发现圆的特征。

教学难点：理解同一个圆里（或等圆）半径与直径的关系，能利用圆的特征解决生活实际问题。

**六年级数学数的认识二知识整理图篇五**

教学内容：《圆的`认识》是九年义务教育六年制小学教科书六年级上册第四章《圆》的第一课时。

内容结构：是在学生学过了直线图形的认识和面积计算以及圆的初步认识的基础上进行教学的，教材通过的对圆的研究，使学生初步认识研究曲线图形的基本方法，也渗透了曲线图形与直线图形的关系。教材先讲圆的认识，通过圆的直径和半径以及它们的长度之间的关系，使学生认识圆的特征，掌握画圆的方法，进一步加深对圆的认识。

教学重点：理解和掌握圆的特征，学会用圆规画圆的方法。

教学难点：理解“圆上”的概念，归纳圆的特征。

1.知识教学点：圆及各部分的名称，圆的特征，半径和直径。

2.能力训练点：圆规作图能力，观察分析抽象概括能力，解决实际问题能力。

3.德美育渗透点：知识的魅力，美与生活。

引导探究法，合作学习法

借助多媒体的辅助作用，直观、形象、动态地展现知识的形成过程，让学生感受到圆在生活中的普遍存在和广泛运用，体现数学的价值。同时，促进学生对数学知识的深刻理解，建立清晰的概念，使学生在创设的情境下，自主探索，积极参与，互相讨论，合作学习。让其在轻松愉快的心情下发现问题，探讨问题，解决问题。并体现“不同的人学习不同的数学”这种数学思想。

教具：利用多媒体辅助教学。图、文、声、像并茂，充分展现知识的形成过程，增添课堂教学的魅力。

学具：要求学生准备硬币、毛线、笔、图钉、硬纸条、圆规、圆片等，使每个学生在课堂上都能进行动手操作。

1．从生活实践引入新课。

2．按知识形成发展过程展开新课

3．运用教具学具直观感受，建立空间概念，突破难点。

4．通过实践训练技能，发展思维，培养能力。

第一、复习导入

1．用多媒体出示长方形、正方形、平行四边形、三角形和梯形等图形，提问学生：

（1）这是我们以前学过的哪些平面图形？

（2）这些图形都是由什么围成的？

通过学生回答明确：这些图形都叫作平面上的直线图形。

2．创设故事情景，激发学生的学习兴趣。

哦！今天天气真好，刺猬妈妈叫小刺猬们到草地上一起做游戏，妈妈要求宝宝们围在妈妈的周围，并且每个宝宝离妈的距离要同样远。瞧，小刺猬们围成了怎样的图形。

3．学生回答后，教师用一根系有小球的细绳旋转演示，让学生观察小球所运行的路线，将会形成怎样的图形，通过学生的回答引出课题：这就是今天我们共同研究的新知识——圆的认识。

第二：探究新知

1.说说你身边哪些物体上有圆？

2.认识圆各部分的名称和圆的特征。

3.圆的画法

(1)自选材料画圆

用在课前准备好的材料，同桌合作自选工具画圆，并分组让学生向全班同学交流自己是采用了什么材料怎样画圆的。

在这时要组织学生进行自我评价，互评，学生在回答问题时，要强调说“我是这样画的”或“我的想法是”，进一步提高学生的口头表达能力与语言组织能力。

(2)按要求作圆

提问：在我们日常生活中常常按要求作圆，那这个圆的大小和位置是由什么来确定的？

让几位学生向全班汇报想法后，再让学生打开课本87页阅读圆的画法，归纳、总结出画圆的步骤：定圆心—定半径—旋转一周。（在这里主要引导学生自己阅读课本，培养学生阅读理解能力。）

(3)画法实践

问题：活动课上，老师要画一个大圆圈做游戏，没有这么大的圆规怎么办。鼓励学生想多种方法，培养学生的发散思维能力。

第三：归纳总结

启发学生用自己的语言表述对圆及其特征的认识，明确画法步骤。从而培养学生对知识的概括能力和组织语言的能力。

第四：实践运用

1.随堂练习

设计判断和作图题，以教材习题为主，根据教学内容，教学目标，可将教材习题进行适当的组合和改编练习形式，并注意针对新课后学生出现的主要问题，组织反馈练习。

2.巩固练习

设计问题：

（1）车轮如果不是圆的，会怎么样？

（2） 圆的车轮有什么好处？

通过对两个问题的探究，不但有利于学生对圆的特征的理解，更重要的是能让学生运用所学的知识积极思考，解决实际生活中的问题。

**六年级数学数的认识二知识整理图篇六**

教学目标：1，知识与能力：使学生认识圆，会用圆规画圆，掌握圆的特征，理解同圆或等圆中半径与直径的关系。

2，过程与方法：培养学生的探索能力。

3，情感，态度，价值观：渗透数学来源于生活又应用于生活的道理。

教学重点：会用圆规画圆，掌握圆的特征，理解同圆或等圆中半径与直径的关系。

教学难点：理解同圆或等圆中半径和直径的关系。

教学准备：课件，白纸，圆规。

教学过程：

一．激趣设疑，导入新课。

1，示四驱车，问这是什么？

2，（课件）出示汽车的图片，问，你们发现它们都有个共同的特点是什么？

追问：为什么车轮都是圆的，如果不是圆的会怎样？

3，导入，板题：圆的认识

4，你想了解圆的哪些知识？（学生自由回答）

二，在画圆的教学活动中探索新知。

1，任意画圆，体会什么是圆。

（1）画一个圆

（2）展示，比较哪个圆，哪个不圆？问：怎么就画圆了？

（3）请学生说说你是怎样用圆规画圆的？

2．用圆规画圆，理解圆的构成及圆心。

（1）让学生在白纸的四个角上分别画一个圆，边画边想：圆是由什么组成的？（圆周，圆心）

（2）展示（圆的和不圆的对比）说说为什么有的同学画不圆？怎样就画圆了？

（3）画圆时固定的一点谁知道叫什么？（板书：圆心）

（4）标出你所画的圆的圆心。

（5）圆心的重要性：你能说说你是怎样确定圆的位置的？

3，通过画圆感悟什么是半径及特征。

（1）请你在画一个比刚才再大一点的圆，边画边思考：怎么就比刚才大一点了？

（2）在圆上表示出圆规两交叉开的长度。

（3）师：这条线段也有名称，你能试着给它起个名字吗？（板：半径）

（5）汇报追问：你怎么知道半径长度都相等的？

（6）判断，哪条线段是半径？

（7）讨论：什么叫半径？（汇报）

（8）再画一个比刚才小一点的圆，说说你认为圆的大小和什么有关？

4，通过画圆感悟什么是直径及特征。

（1）课件演示：问：看这两条半径怎样了？

（2）你知道这条线段叫什么吗？（板：直径）

（3）画一个圆，并画出它的直径，边画边想：半径和直径有什么区别？

（4）判断，哪条线段是直径？

（5）说说什么叫直径？

（6）观察直径有什么特征？

5，画一个圆，并画出一条半径和一条直径。

观察讨论：半径和直径有什么关系？（汇报）

三，解决生活中的实际问题。

1，说说为什么车轮是圆的？

2，马路上的井盖为什么做成圆的？

四，谈谈你的收获。

**六年级数学数的认识二知识整理图篇七**

结合具体的情境，体验数学与日常生活密切相关，能用圆的知识来解释生活中的简单现象。

圆的特征的进一步体会

用圆的知识来解释生活中的简单现象。（找到解决问题的突破点：研究各图形中心点的运动轨迹）

纸片（圆形，方形，椭圆形）

电化教具

动画课件

教学过程：

一、 知识回顾

1、用你自己的话说说什么样的图形是圆？

2、按下列要求画圆：（在平面上固定一个点a）

（1）以点a为圆心画一个圆；

（2）画一个圆，使所画的圆经过这个点a；

（3）画一个圆，使a点为圆心，半径为2厘米。

3、举出生活中看到圆的例子。（从车轮是圆形的引入新课）

二、新课探究

1、问题：车轮为什么做成圆形的？

2、小组讨论探究策略（引导学生想做成圆形有什么好处，如果做成正方形，三角形，椭圆形又会是什么情况？找到解决问题的关键点是研究几种图形中心点的运动轨迹的不同）

3、学生动手探究（用准备好的纸片试一试），把各种图形的中心点的运动轨迹想办法描出来。

4、小组内讨论交流，准备好发言，在全班交流

由于圆上的各点到中心点（圆心）的距离相等，所以圆在滚动时，圆心在一条直线上运动，这样坐在车上的人或放在车内的物就很平稳；而正方形、椭圆形等由于上面的点到中心点的距离不一样，这样在运动中，中心点运动的线路就不是一条直线，如果人坐在这样的车上会感觉到颠簸。

三、观看动画，进一步体会车轮为什么做成圆形的。

本质：圆上的各点到中心点的距离都相等，而其它图形不具有这个特点。

四、拓展应用

要重视让学生动手写的练习。可先让一些学生说，其他人补充。

五、课后延伸

用心发现生活中的圆，尝试用学过的知识解释。

进一步体会圆的特征

要使学生明白回答这样一个问题应从哪方面入手，最基本的一个方法就是探究车轮做成圆会是什么情况，做成其它形状又是什么情况，这两种情况进行比较就能得出结论了。

观看动画，进一步加深印象。

学以致用，体验成功。

圆的认识（一）

车轮为什么做成圆形的？

结合具体的情境，体验数学与日常生活密切相关，能用圆的知识

来解释生活中的简单现象。学生掌握得较好，能体会和解释这些与圆有关的现象。

**六年级数学数的认识二知识整理图篇八**

1．使学生认识圆，知道圆的各部分名称．

2．使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系．

3．初步学会用圆规画圆，培养学生的作图能力．

4．培养学生观察、分析、抽象、概括等思维能力．

理解和掌握圆的特征，学会用圆规画圆的方法．

理解圆上的概念，归纳圆的特征．

（一）教师提问：我们已经学过哪些平面几何图形？

长方形、正方形、平行四边形、三角形和梯形

（二）谈话引入：今天我们继续学习一个新的几何图形．

（一）圆的形成过程

2．教师提问

（1）明明拉着绳子围着教师走动，他的位置发生了变化，但是有一点是没有变的，你知道吗？（明明和教师的距离没有变化）

（2）老师的位置在哪里？（引出圆心）

（二）联系实际

生活中的圆形物体处处可见，你能举一些例子吗？

（三）画圆

1．介绍圆规的历史．

2．教师介绍画圆步骤

（1）把圆规的两脚分开，定好两脚间的距离；

（2）把有针尖的一只脚定在一点上；这个点就是圆心，用字母o来表示．

（3）把装有铅笔尖的一只脚旋转一周．

3．教师强调

（1）圆规两脚距离不能变；

（2）重心放在针尖一脚上；

（3）起点和终点要重合．

4．学生练习

（1）学生在教师的带领下画圆

（2）学生自己练习画圆

（3）学生按要求画圆（两脚间距离为3厘米）

（四）认识半径、直径和两者间的关系．

1．认识半径：教师在圆内画一条线段，线段的一个端点在圆心，另一个端点在圆上．

（1）教师说明：这样的线段叫圆的半径，用字母r表示

（3）学生反馈：你画了几条？长度呢？如果还有时间你还能画多少条？

（4）教师小结并板书：所有的半径都相等．

教师追问：你圆中的半径和老师黑板上画的圆的半径为什么不相等呢？

（5）补充板书：在同圆或等圆中，所有的半径都相等．

2．认识直径：教师示范画直径

（1）观察：什么叫直径？直径有多少条？长度呢？

（2）教师小结并板书：在同圆或等圆中，所有的直径都相等，直径用字母d表示．

3．用彩色笔标出下面各圆的半径和直径．（出示图片：练习）

4．半径与直径的关系

教师提问：在同圆或等圆中，半径和直径有什么关系？

**六年级数学数的认识二知识整理图篇九**

1、教材分析

本课内容是九年级义务教育课程标准实验教材(人教版)六年级下册第二章第二小节第一部分《圆锥的认识》。这一部分是在学生掌握了圆和圆柱的相关知识的基础之上而安排的内容。我们要想认识圆锥，进一步学习有关它的知识，首先要了解它的特征。因此教材把它安排在这一部分内容的第一节，为下面学习起到一个良好的铺垫作用。由于圆柱与圆锥的知识是密切相关的，因而教材把圆锥的认识安排圆柱的认识之后，为学习圆锥的.特征以及体积起到了一个桥梁的作用。

2、学生情况分析：

由于已经是六年级的学生了，他们的主动性和能动性已经有较大的提高，能够有意识的去主动探索未知世界。同时，他们的思维能力、分析问题的意识和能力也有明显的提高;动手操作能力、语言表达能力有所发展。所以在教学时适宜让学生主动思考，合作交流，动手实践，让学生在具体情境中亲自体验感知圆锥的特征。另外，要鼓励学生主动参与、动手操作、发挥自己的聪明才智，能根据具体情况想出测量高的方法。

3、教学目标：

根据新课程标准的要求，教材的特点，以及考虑学生的认知规律，我确定本节课的学习目标及教学重、难点。

学习目标：

1)、认知目标：使学生在具体的情境中认识圆锥，知道圆锥各部分的名称，掌握圆锥的特征，会看圆锥的平面图，了解圆锥的高的测量方法。

2)、能力目标：培养学生的操作能力，观察能力，思维能力和灵活运用知识的能力。

3)、情感目标：用生活中的圆锥让学生体会所学知识的生活价值，培养学生热爱数学学习的情感、态度。

4、说教学重、难点

教学重点：掌握圆锥的特征

教学难点：圆锥的高的测量方法

5、教学准备：

教具准备：圆锥形物体多个、圆锥的模型一个、多媒体课件

学具准备：圆锥形实物，模型一个、一块平板(或玻璃)，一把直尺

二、说教学方法：

根据学生的年龄特点，这部分教材的内容特点，经过我对学生和教材的分析，本节课主要用动手实践、主动探究的教学方法。

三、教学流程

1、复习提问

师：我们已经学习了圆柱的有关知识，谁能告诉老师圆柱有什么特征?(指名答)

2、导入新课

生观察感知后，说出自己的结果，师肯定：这个物体有一个曲面，一个顶点和一个面是圆。

教师指出:像这样的物体就叫做圆锥体，简称圆锥。也就是这节课我们要学习新的立体图形。(板书课题：圆锥的认识)

3、讲授新课

(1)、教学圆锥的认识

课件展示，如果我们沿着些圆锥的轮廓画线，可得到圆锥的几何图形。

教师根据几何图形指出：圆锥的一个顶点，底面是一个圆。

再触摸，得出圆锥的周围是一个曲面，叫做圆锥的侧面。

再观察物体，教师指出：从圆锥顶点到底面圆心的距离叫做高。

你能从物体上找到圆锥的高吗?(教师指出母线不是高)

你能从图形上找到圆锥的高吗?(学生回答)

你能确定圆锥高的条数吗?(学生回答并根据定义总结：只有一条)

(2)、小结

第一步，学生拿出学具，同桌互指圆锥的底面、侧面、顶点、高。(师生总结：高是不能摸到的)

第二步，请学生归纳一下圆锥有什么特征。(指名试答)

师板书：底面是圆，侧面是一个曲面，有一个顶点和一条高。

(3)、教学测量圆锥的高。

提问：圆锥的高能直接测量吗?为什么?

(圆锥的高在它的内部，不能直接量出它的长度)

你能根据测量圆柱高的启示，来测量圆锥的高吗?(小组尝试)

请同学展示，测量圆锥的高的过程。

师生总结：

1先把圆锥的底面放平;

2用一块平板水平地放在圆锥的顶点上面;

3竖直地量出平板和底面之间的距离，读出数值。

根据学生的测量情况，师生总结：

测量的时候一定要注意：

1圆锥的底面和平板都要水平放置;

2阅读时一定要读平板下沿与直尺交会处的数值。

(4)教学圆锥侧面的展开图

设问：圆柱的侧面展开是什么图形?圆锥的侧面展开又是什么图形呢?

生思考讨论后，指名回答

师：我们通过实验来看看。

学生根据自己制定的模型，展开后观察，使学生认识：侧面展开后是一个扇形。再利用多媒体课件将其展开图合拢，恢复原状，以加深对圆锥侧面的认识。

(5)转动直角三角形形成圆锥：

2转动含30度的三角板，你有什么新的发现?

4、课堂练习

利用课件，展示习题，指名口答。

5、小结

这节课我们学习了圆锥，想一想：圆锥有什么特征?侧面展开后是一个什么图形?

四、教学反思：

本节课为了实现教学方式的多样化：学生自主探索、合作交流;教师引导为主，帮助为辅，我进行了尝试。从教学内容方面，本部分知识适合采取这种方式：有操作的情境，有活动的空间。从学生方面，学生的求知欲较强，活动能力与小学相比有大的提高，他们能对同一个情境提出不同的解决问题的方法。从学生情感方面来看，他们喜欢合作交流的方式。

**六年级数学数的认识二知识整理图篇十**

1、教学内容

“圆的认识”是人教版第十一册第四单元的内容，它是几何初步知识，既是一节起始课，也是学习“圆的周长”，“圆的面积”，“圆柱”，“圆锥”的基础。

学生在日常生活中经常接触到圆形物体，在低年级也已经有了初步认识，但是都是直观的表象认识，这节课将更深入的去认识圆。

本节课的教学目标是

1、使学生认识圆，知道圆各个部分的名称。

2、掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆中，半径和直径的关系。

3、经历圆的认识过程，让学生通过直观操作，猜测，交流，反思等活动，获得基本知识和技能，发展学生的思维能力。

教学重点：进一步认识圆的特征，直径与半径的关系。

教学难点：理解圆心，半径与圆的位置，圆的大小的关系。

设计具体有现实意义的情景导入新课，激发学生的学习兴趣，不着痕迹地将学生带入圆的研究之中。六年级的学生的动手操作能力与思维能力已经有了较大发展，本课的学习主要是让学生通过自己的动手操作、交流思考、讨论归纳等活动，自主探索，深入地认识圆，了解圆。

1、创设情景，引入新课

通过小明家距离学校300米，分析小明家的具体位置这一贴近生活的实例，引导学生得出小明家的位置实际上是在以学校为中心，300米为半径的一个圆上，让学生感知圆心，半径，圆是有无数个点组成，从而揭示本课的学习任务——圆的认识。

2、自主探索，学习新知

通过折一折，量一量，想一想等活动，让学生亲身体验和发现，折痕都交于一点，即圆心。所有折痕都经过圆心，引出半径直径的感念，并且得出半径和直径都有无数条。

再通过量的方法和分析推理的方法讨论半径和直径的关系，从而得出同圆或等圆中，直径是半径的2倍。

3、归纳小结，提升认识

(1)设计在一个圆内找半径直径的练习，加强学生对半径直径概念的理解：直径和半径都是经过圆心的线段，半径的两个端点一个是圆心，一点在圆上，直径是经过圆心，两个端点在圆上。

**六年级数学数的认识二知识整理图篇十一**

1、给合生活实际，通过观察、操作等活动认识圆，认识到“同一个圆中半径都相等、直径都相等”，体会圆的特征及圆心和半径的作用，会用圆规画圆。

2、通过观察、操作、想象等活动，发展空间观念。

重点在观察、操作中体会圆的特征。知道半径和直径的概念。

难点圆的特征的认识及空间观念的发展。

教学圆规、电化教具、课件

一、观察思考

1、(呈现教材套圈游戏中的第一幅图)这些小朋友是怎么站的?在干什么?你对他们这种玩法有什么想法吗?(从公平性上考虑)得到：大家站成一条直线时，由于每人离目标的距离不一样导致不公平。

2、(呈现教材套圈游戏中的第二幅图)如果大家是这样站的，你觉得公平吗?为什么?得到：大家站成正方形时，由于每人离目标的距离也不一样导致也不公平。

3、为了使游戏公平，你们能不能帮他们设计出一个公平的方案?(学生思考)学生想到圆后，出示第三幅图，提问：为什么站成圆形就公平了呢?(每人离目标的距离都一样)

4、上面我们接触了三种图形-----直线、正方形、圆。其中圆是有点特殊的，你能说说圆与正方形等图形的不同之处吗?举出生活中看到的圆的例子。

二、画圆

1、你们谁能画出圆来吗?动手试一试。

2、谁来展示一下自己画的圆，并说说你是怎样画的?画的时候要注意什么?其他同学有想法可以补充。

3、思考：以上这些画法中有什么共同之处?注意的问题你是怎么想到的?(固定一个点和一个长度，引出圆心和半径)

三、认一认

1、教师边画圆边讲概念。(概念讲解一定要结合图形，并要举一些反例)强调：圆心是一个点，半径和直径是线段。

2、半径和直径的辨认。

四、画一画，想一想

1、画一个任意大小的圆，并画出它的半径和直径。想：在同一个圆中可以画多少条半径、多少条直径?同一个圆中的半径都相等吗?直径呢?(放动画)

2、以点a为圆心画两个大小不同的圆。

3、画两个半径都是2厘米的圆。

4、把自己画的圆面积在小组内交流。你们画的圆的位置和大小都一样吗?知道为什么吗?

五、应用提高

讨论：圆的位置和什么有关系?圆的大小和什么有关系?

六、作业

1、教材第5页练一练

2、在平面上先确定两个不同的点a和b，再画一个圆，使这个圆同时经过点a和点b(就是这两个点都在所画的圆上)，这样的圆能画几个?(提高题)

训练学生的观察能力，发现问题的能力

不直接说出圆，把思考的空间留给学生

在画图中体会圆的特征

思考共同之处时再一次体会圆的特征

通过正反例的练习，加深对半径和直径的理解

动手操作，理解画圆的关键是定圆心(位置)和半径(大小)

巩固提高，满足不同学生要求

板书设计：

圆(本质特征)：圆上各点到定点(半径)的距离都相等。

圆的画法：

圆的相关概念：圆心，半径，直径

同一个圆中，有无数条半径，它们都相等;同一个圆中有无数条直径，它们也都相等。

教学后记：

在学生已认识圆的基础上，深入的了解圆的各部份名称。学生对圆心与圆

的半径的作用能理解，掌握了本课的重点内容。

**六年级数学数的认识二知识整理图篇十二**

生：圆柱。(师板书：圆柱的认识)

师(出示实物)：同学们通过收集和观察有关实物，你发现生活当中哪些物体的形状是圆柱形的?生(出示实物)：这个罐头是圆柱形的。

生(出示实物)：我这支铅笔是圆柱形的。

生：学校校门的不锈钢管是圆柱形的?

师(出示实物)：我们已经知道了长方体、正方体的特征，想不想知道圆柱的特征?

生：想。

师：现在就请同学们拿出圆柱形的物体，先独立观察、思考，然后分小组研究讨论圆柱的特征，再进行小组交流。学生探究，老师穿梭于各个小组之间，或是指导，或是聆听，之后组织讨论。

师：请各小组派一位代表说说你们所发现的圆柱的特征。

小组1-a：我们发现圆柱体有3个面，上下两个面是圆形的，侧面是曲的。

师：还有补充吗?

小组1-b：上下两个面是相同的。

师：你们怎么知道上下两个面是相同的?

小组1-c：我们是观察出来的。

小组2：我们和1组的基本相同，只是我们不是通过观察发现上下两个面相同的，而是先把下面画下来，再同上面作比较，得出是相同的。

师：你们认为哪组的判断方法好?

生：2组的。师：为什么?

生：用肉眼看可能会有偏差，通过测量后加以比较就准确了。

师：说得很好!有时我们不能光凭感觉，还要运用方法去证明一下是否正确。

小组3：我们还发现圆柱从上到下比较均匀，上、下之间的距离相等。

小组4：我们同意小组3的观点，就是不知圆柱的高在哪里?

生：无数条。

小组5：老师，我们对小组3的看法有补充，有的圆柱从上到下是不均匀的，例如：腰鼓就是中间粗，两头细。

师：你们的发现很正确，不过你们所说的圆柱不是我们今天要研究的圆柱体，我们今天要研究的是小组3所讲的圆柱体。

小组6：我们还发现圆柱只有2条棱，没有顶点。

师：对呀!你们的发现很独到，老师在备课时也没想到。

师：通过刚才小组讨论、各组交流，请你闭上眼睛想想圆柱的特征，然后摸出课桌上的圆柱体。

师：学到这里，请同学们小结一下，你认识了圆柱的哪些特征?

生：我知道了……评析比较两个教学片段，教学片段一是教师以前教学的实录，教学片段二是教师在《数学课程标准》理念指导下的教学实录。比较前后的教学，从学生掌握知识的结果看，似乎“殊途同归”，但在教和学的方式上有很大的变化，相比较，可以明显地看出教学片段二更多地关注学生的发展，更有利于学生获得积极的情感体验，自主地参与到学习中去，使自己真正成为学习的主人。

一、变压抑为张扬。受传统教育思想的影响，有些教师认为自己是课堂的主导者，由此总摆出惟我独尊的架子，以一种严肃的态度来压制学生，以自认为比较严谨的教学思路来控制教学的节奏，牵着学生完成教学目标。殊不知，这样做，极大地压抑了学生的思想和情绪，使学生始终拘谨于教师的眼皮底下，很难产生学习的积极性和主动性。叶澜教授提出应让课堂充满生命活力，也就是说教学过程不能机械化、程式化，而应洋溢着生命的活力。由此，在教学中，教师要营造一种宽松、民主、和谐的课堂氛围，教师要甘愿蹲下身子与学生平等相处，使学生能感受到“心理安全”和“心理自由”，以一种愉悦、积极、兴奋的心态参与到学习中来，并通过观察、操作、猜测、交流、反思等活动，使学生个性在活动中得到张扬。

在教学片段一中，教师通过设计一个个提问，紧紧地追问学生，学生是被动地学，思维空间受到限制，没有自由度，个性发展受到束缚。而教学片段二中，通过创设情境，让学生在自主的基础上互动，给予学生充分思考、交流的机会，使学生之间不仅能展示自己的想法、见解，还能通过合作交流，互相启发，互相吸收，互相补充，互相纠正，使认识渐趋完善、深化。另外，教师尊重学生的意见和想法，对学生的见解给予积极评价，真正体现教学相长。这样的教学有利于学生个性发展，有利于培养学生团结互助的精神，有利于培养学生的交往能力，有利于形成民主和谐的课堂氛围。

二、变传授为探究。现代教学论认为，知识不能简单地由教师或其他的人“传授”给学生，而只能由每个学生依据自己已有的知识和经验主动地加以“建构”。波利亚曾说：“学习任何知识的最佳途径都是由自己去发现。”因为这种发现、理解最深刻，也容易掌握其中的内在规律、性质和联系。因此，在教学活动中，学生是学习的主体。教师必须转变角色，变知识的传授者为教学活动的组织者、指导者、参与者和研究者。教师要站在培养具有创新精神和实践能力的人才观的高度，创设探究性的教学问题，给学生提供自主探究的机会，引导学生在探究活动中学会发现，学会创新。在教学片段一中，教师只关注学生掌握知识，所以采用的是“问答式”的教学方式，教师在前面走，学生在后面跟，步步为营，教师到达目的地，学生随之而到。

在教学过程中，教师一味地想把自己所领悟的知识倾注到学生的头脑里，致使学生被动地接受。而教学片段二中，教师没有停留在知识的传授上，而是通过为学生提供要探究的对象，让学生自主探究，积极地参与到学习活动中去，从而有所发现，掌握知识，让学习过程成为一个再探究、再发现的过程。这样的教学有利于激发学生的智慧潜能，有利于调动学生内在学习动机，有利于学生学会发现的技能，有利于知识的掌握。

**六年级数学数的认识二知识整理图篇十三**

“比”与“除法”不是等价概念，显然文本中描述的：两个数的比表示两个数相除，并不是“比”的本质概念。于是，本节课将充分利用学生生活经验创设配制糖水的情境，激发学生学习的原动力和探究的乐趣。学生从三次配制糖水中理解了“比”是两个量对等关系的记录，“比”是一种对应。知道了，在比中相应数量的糖只有一个相应数量的水与之对应，破坏了这种对应关系，比值就变了，即糖水的甜蜜度（状态）也随之变化。糖水的甜蜜度（状态）虽然是看不见，摸不着的，但可以通过可测量的糖和水来记录的。原本这是一个理解的难点，但因为这是学生所熟悉的情境，他们具备这样的生活经验，就能轻松地领悟了“比”的内涵。

现在学习的“比”是为后面比例的学习作铺垫，其实更体现了一种函数思想的渗透。以照片引入情境，紧扣“像与不像与何有关”这一问题，引导学生从数学的角度去自主探究发现“长与宽的关系”，进一步理解“比”的本质概念。再通过多次在坐标中做照片、找照片的思考与想象，孩子们不仅理解了“比”是一种对应，一种状态。在他们的头脑中还能够清晰地刻画出两个变量间的关系，这正是函数作为研究现实世界的一种重要模型。

“比”虽然不等同于除法，但它与分数、除法有着密切的联系；“比”并非是比多比少，但比中也透露出两个量相差份数的信息。沟通好知识之间的内在联系，能为今后进一步学习比的知识和灵活解决问题打下坚实的基础。

在探索研究中，通过按“前后项的相差数配制糖水”的教学环节，学生并不是简单地理解“今日之比并非是之前的比多比少”了，他们更加清楚的是两者之间的区别与关联，顺利地突破了教学的难点。

在练习中，充分发挥习题的功能，利用一题多变，激活了学生思维的灵活性、发散性和创造性。

（1）学生在“判一判”的\'练习中既巩固了求比值的方法，也更进一步理解了比的有序性以及比与分数、除法之间的内在联系。尤其是通过第6小题的辨析，学生深入理解了比是两个变量间的对应关系。只要其中一个量发生变化，另一个量也随之变化，只有确定了其中一个量，另一个量才能被确定。

（2）学生在“找一找”练习中不仅巩固了本节课的知识重点，写出了部分与部分、部分与整体的比，还大胆创造出三个数的比。这样，培养了学生类推能力和创新意识的同时，也拓宽了比的视野。

六年级数学《比认识》评课稿2

本节课王xx老师把课堂还给了学生，让学生自主学习探究，学生真正成为了学习的主人。但是世间事物没有最好，只有更好。下面我就个人观点说一下这节课中，还有几个值得商榷的地方。

课前学生利用网络资源通过录制的微课进行预习，这节课如用平板答题代替学生汇报环节能更节省时间更高效。

本节课有三处设计了小组交流合作学习的环节，合作学习起到绑带的作用，学生发言更充分，但是本课中这样的环节我认为有些多。

当小组合作学习后的汇报环节，一般只有一个小组进行汇报，如再找几个小组，这样展示的孩子能多些，并且可以汇报不同验证方式。

教材在课堂中应充分利用，本节课只在练习画圆时使用了教材使用率不高，我觉得还可以在概念教学时使用教材。

以上是我粗浅的看法，希望大家批评指正。

**六年级数学数的认识二知识整理图篇十四**

今天听了李老师的这节课，给我一种茅塞顿开的感觉。原来课也可以这样上。

1、有效的预习。

李老师让学生做的预习构图，不仅让学生主动学习并记录，而且大大节省出了课堂的时间来共同探究。使预习真正落到了实处。

2、李老师创造性的使用教材，整堂课教师都是用一游戏贯穿始终，在这个游戏中，老师和学生解决了所有的问题。

在游戏中，李老师问的问题引导性强，如：“球框放在哪最公平?”一句话引出了学生的思考，引出了学生的争议。“为什么你们老跟着球框动呢？”“圆心可以决定圆的什么？”“为什么离圆远了，圆就变大了？”等等。

使学生觉得一切都来得那么自然而然，不像上课，倒真的`像在游戏中遇到了问题大家在共同解决。贴近生活，记忆深刻。

3、学生做笔记的习惯，非常好。

给了学生充分的自主学习的空间。自主预习，自己发现问题并记录自己的发现。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn