# 最新跳水教学设计一等奖 跳水教学设计(精选11篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-04-09

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。跳水教学设计一等奖篇一1、总结全文，学习...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**跳水教学设计一等奖篇一**

1、总结全文，学习船长遇事冷静、机智、果断处理问题的方法；

2、根据作者的叙事方法，学习按事情发展顺序写一件事的基本方法；

3、在问题的讨论与解决中开发学生潜能。

1、学习船长遇事冷静、机智、果断处理问题的方法，树立安全行事的意识；

2、在阅读中学习记叙一件事的方法。

一、思维训练：《金矿的故事》

二、每课一练。ppt----1

三、总结全文。ppt----2

（设想：这些问题让学生提出，然后大家解决。个别问题老师提出让大家讨论解决）

1、看板书，口述课文内容；

2、用自己的话说说，课文写了一件什么事？

这篇课文记叙了在一艘外国轮船上发生的故事。一只猴子把船长的儿子戴的帽子挂到了桅杆最高处的横木上，孩子为了追回帽子，走上横木，在万分紧急的时刻，船长急中生智，果断地命令儿子跳水，使孩子转危为安。

3、选择：《跳水》一文的主要人物是：

a水手b孩子 c船长 d 猴子（并回答为什么？）

4、你认为船长是怎样一个人？（作者写这篇文章是为了突出什么？）（动作、语言模仿体会）

经验丰富、机智、冷静、沉着、果断

5、学了这篇文章，你受到了什么启发？

四、阅读与写作指导 ppt----3

1、填空：课文是按 顺序写的。

2、思考：按事情发展的顺序写的特征是什么？（时间顺序、事情是怎么发展的就怎么写、按“开头—经过—结尾”的顺序写）

3、理清本文的写作顺序：（问题：开头是？结尾是？中间就是经过。把这么长的内容用两个字就可以代替，是不是有点简单了——发展与高潮）

4、指导分段：

第一段（第1小节）：讲轮船上一只猴子十分放肆。起因

第二段（第2～3节）：讲猴子戏弄孩子，孩子爬上桅杆追猴子。 发展

第三段（第4～7小节）；讲孩子走上最高的横木，遇到了生命危险。 高潮

第四段（第8～9小节）：讲船长命令孩子跳水，水手们把孩子救上来。 结果

5、写作方法指导：

六、听课文朗读，回味：

1、课文写了一件什么事？

2、体会课文的写作顺序；体会船长的处理事情的果断；

3、进一步品味、欣赏列夫 托尔斯泰的小说《跳水》。

附：板书设计

注：在“他山之石”栏内，有一篇相关的说课材料。

**跳水教学设计一等奖篇二**

这篇课文叙述了在一艘外国轮船上发生的故事：一只猴子把船长儿子戴的帽子挂到了桅杆最高的横木的一头，孩子为了追回帽子，走上横木。在万分危急的时刻，船长急中生智，命令儿子跳水，水手及时下水抢救，终于使孩子转危为安。故事蕴涵着这样的道理：事物是不断发展和变化的，我们要根据情况的变化采取相应的果断行为。

1、学习本课生字、新词，会用“模仿、显然”造句。

2、理清课文层次，给课文分段。

3、创设情境，激发学生学习兴趣。

4、体会船长在危急中果断处理问题的方法，教育学生懂得遇到危险情况要沉着冷静，果断处理。

1、通过抓住关键词，联系上下文理解感悟表现孩子处境危险的句子，并有感情地朗读。

2、学习船长的智慧，冷静的处事方法。

1、师：课前老师已布置大家阅读了《跳水》这个故事，你对故事有了哪些了解?

(学生纷纷发言，各抒已见)

2、课文是怎样记叙这个故事的\'呢?老师要请同学来读读课文，注意要读得正确流利。

1、理一理：课文是按照什么顺序记叙的?

(1)个人读课文，理清文章脉络。

(2)小组内交流，这个故事的发展过程是怎样的?

1、学习第4―6自然段。

(1)师：这篇课文的人物有很多，不知同学们能否找出来?

老师相信你们，请行动吧!快速浏览课文。

(板书：孩子猴子水手船长)

(2)师：(出示课件1。边放课件边解说)有一天，在无边无际的大海上一艘帆船正往回航行，水手们正悠闲地站在甲板上欣赏着美丽的大海。瞧，一只猴子出来了，正和水手们取乐，可事隔一会儿，这里却发生了让人心惊肉跳的事。

(3)(出示课件2：一个孩子摇摇晃晃地站在桅杆的顶端)

师：同学们，你们的神态、语言已经告诉我，你们都感到这个孩子的处境太危险了。

师：请打开书本快速浏览课文，看看课文里哪几个自然段描写这个孩子处境很危险，找到了可以大声告诉同学们。

(4)师：现在请大家小声读文，边读边画出这三个自然段中哪些句子描写了小孩子处境危险，找到后可以和同桌议一议。

师：找得十分准确，请再读课文中描写男孩处境危险的句子，试一试你用什么方法理解这些句子。

(5)师：思考好了，请找自己的学习伙伴交流、讨论。

(学习小组讨论，教师参与其中的二、三个小组学习讨论)

(6)师：现在哪个小组来汇报一下。(引导学生抓重点词句交流自己的感受。)

预设1：若学生抓住文中关键词““放开绳子”，摇摇摆摆”，“走上横木”，感受到孩子处境十分危险时，教师可抓住时机引导学生抓住文中的关联词“只要……就”这段话，更深层的感悟到“只要孩子一失足，他就会跌到甲板上，摔个粉碎。”更体会到孩子处境的危险，并指导学生有感情的读文。

预设2：若学生只抓住了正面描写的句子，没有发现“这时候，甲板上的人都在望着……全都吓呆了”这个侧面描写的句子时，引导学生再读文，抓住“吓呆”一词，从中感悟这些经历许多困难的水手已被眼前情境(太危险的情境)吓得不知如何是好，只知道傻站着，更深入感悟了孩子的处境太危险了。

(7)师：同学们把刚才对课文的感悟用朗读的方式再现出来，就更棒了!

(生朗读师引导学生对朗读情况进行评价。)

师：用什么样的语气读更能够表现出孩子的处境危险呢?

(引导：语速再快一点、声稍高一些，突出重点词语。生练读文。)

师：你们读文的技巧掌握得真好，太令老师欣赏了!

(8)师：我知道此时你们非常想救这个孩子，谁有好办法?

(学生各抒己见，进一步体会当时情况的危急。)

师：大家的办法，到底行不行呀，为什么呢?我现在不替你们作评判，因为学习原本就是个从不会到会的过程。请再读描写孩子处境危险的句子。

师：那个孩子摔到甲板上了吗?

2、理解文中第7、8自然段。

师：谁救了他?请同桌一起读7、8自然段，把能作为你的理由的句子划下来。

(同桌读书讨论，生汇报。)

师：请自己读读描写父亲和水手的句子，你从中体会到了什么?

(学生交流自己的看法。)

师：能把你们的体会有感情的朗读出来吗?

1、师：学习本课后，你有哪些收获?(生交流)

2、拓展练习：孩子被救上来后，船长、水手、孩子又会说些什么?说一说，再写下来。

**跳水教学设计一等奖篇三**

1、会认“钩、咽”两个生字；会写“凶、脱”等八个生字；能正确读写由生字组成的词语。并理解“风平浪静、哭笑不得、不知所措”等词语在文中的意思。

2、继续练习写批注笔记，练习自己提问题并解答问题，练习点画重点词句并品味。

3、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，了解事情发生发展的全过程，体会船长在危急之中果断处理问题的方法。

4、抓住文中重点词句进行品读，体会船长在危急时刻急中生智、沉着果断处理问题的人格魅力及对孩子深切的爱，明白遇事应先想想后果，不要一时冲动的道理。

理解课文内容，了解事情发生发展的全过程，体会船长在危急之中果断处理问题的方法。

抓住文中重点词句理解，体会船长在危急时刻急中生智、沉着果断处理问题的人格魅力及对孩子深切的爱，明白遇事应先想想后果，不要一时冲动的道理。

多媒体课件、收集资料（课前布置学生收集有关列夫？托尔斯泰的资料）

两课时

第一课时

一、板书课题，质疑导入。

（师板课题——跳水）看到这个题目，你有什么问题想提出来？（谁跳水？为什么跳？谁让他跳？结果怎样？把这几个有价值的问题板书在黑板上。）

（设计意图：质疑能引导学生深入地理解课文；能促进学生主动探究的精神；能培养学生的求知兴趣。）

二、初读课文，自学生字词，感知课文内容。

1、自由朗读课文。提出要求：

（1）划出本课的生词，要求读准字音。

（2）把文章读通顺、读流利，并标上自然段的序号。

2、检查自学生字词的情况。（多媒体出示词语）

（1）指名学生读。

（2）齐读。

3、检查学生的朗读情况。指名学生分自然段朗读，读后师生评议。（主要看是否读正确，读流利。）

4、这篇课文有那些人物？他们之间发生了什么事？（水手们拿猴子取乐，猴子逗孩子，孩子追猴子，发生了危险，船长逼孩子跳水，水手们把孩子救上船，孩子得救了。）

三、重点品读课文3—4自然段，体会猴子的放肆，孩子的尴尬，生气。

1、师指着板书，问：孩子为什么要追猴子？就为了那顶帽子？帽子就这么值钱吗？请带着问题默读课文的第1——4自然段，用“——”画出有关句子。

要求：

（1）学生读书做批注笔记。

（2）四人小组互相交流个人收获。

（3）在班上汇报交流。

（设计意图：学生写批注笔记，这样能提高学生对课文内容的认识，写写自己在读书时的看法，对理解课文有一定的帮助。）

2、重点指导学生品读以下句子。

（1） “水手们都笑起来，只有那个孩子哭笑不得，光着头站在那里。猴子坐到桅杆的第一根横木上，把帽子摘下来，用牙齿和爪子撕。”（猴子逗孩子，水手们在一旁“都笑起来”，孩子“哭笑不得”，很尴尬。）

（2）“指着孩子，冲着他做种种鬼脸。孩子吓唬它，朝着它大声叫喊，但是它撕得更凶了。” “水手们的笑声更大了，孩子的脸红了。”（这时孩子的自尊心受到伤害，很生气，于是爬上桅杆去追猴子，想制服它。）

师：此时此刻，孩子心里想什么？（我一定要追上这只可恶的猴子，夺回帽子，绝不能轻易放过它……）

（3）“猴子不时回过头来逗孩子，孩子气急了，不停地往上追。眼看就要爬到未干的顶端了，这时猴子把身子尽量伸直，用后脚钩住绳子，把帽子挂在最高的横木的一头，然后爬到桅杆的顶端，乱扭着身子，龇着牙做着怪样。”（猴子的放肆到了极点，竟然将孩子的帽子挂在最高的横木的一头，还做着怪样逗孩子。此时孩子被惹怒，气急了。）

3、“孩子气极了”，为了取回帽子，“他丢开桅杆，走上横木。”结果会是怎样呢？我们下节课再来学习。

四、作业：

1、写生字。

2、收集有关形容情况紧急或处境危险的成语。

**跳水教学设计一等奖篇四**

教学目标：

1、学习本课生字及新词，积累好词佳句。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、学习课文，体会孩子走向横木时的危险处境。

4、通过理解课文内容，学习船长在危急关头果断处理问题的方法。明白遇事应该想想后果，不要一时冲动。

教学重点、难点：

1、弄清孩子是怎样一步步走上桅杆顶端的横木上的以及得救的过程。

2、了解孩子、水手和船长在同一件事发展过程中的不同表现。

3、体会船长处理问题的方法。

教学过程：

一、听写词语，复习导入

1、这节课我们继续学习课文《跳水》。先检查一下上节课的学习情况，听写一些成语：

航行放肆吓唬呲牙咧嘴桅杆瞄准

2、谁能选择听写中的任意几个词语，说一说故事的主要内容。教师根据学生回答，相机板书，再次梳理文章脉络。

二、品词析句，感受“危急”

1、通过学习，我们了解了事情的起因、经过，然而随着情节的发展，孩子遇到了危险。他为什么会爬上高高的桅杆，走上横木呢？请同学们默读课文2-4自然段，划出孩子追猴子时心情变化的词语体会、体会。（生自读自悟，勾画批注）

反馈：

（1）哭笑不得

（2）气得脸红了

（3）气极了

2、从孩子神情的变化中，你读懂了什么？此时他会想些什么？

3、师：是啊，此时，孩子气昏了头，他早已失去理智，走上了桅杆顶端的横木，课文是怎样描写孩子的险境呢？请同学们再次浏览课文，划出你认为最能体现情况危急的词句，用心朗读体会！（生默读课文，边读边作批注，并提问交流、反馈。）

4、师：你能用一个词语来形容这种危险的情况吗？当时的情形真是……

（命悬一线、危在旦夕、千钧一发、万分危急、刻不容缓、生死攸关）

5、师：结合课文有关内容，能不能把这种危险的情况说得更具体？用上这个的句式：“孩子现在的处境真是，啊！。”

反馈：

生1：孩子现在的处境真是命悬一线呀！他已经爬到了桅杆顶端的横木上了！

生2：孩子现在的处境真是危在旦夕呀！他即使拿到了帽子也难以回转身来！

生3：孩子现在的处境真是千钧一发呀！连水手都吓呆了！

生4：孩子现在的处境真是万分危急呀！他的两条腿都发起抖来！

生5：孩子现在的处境真是刻不容缓呀！他如果摔下来，必定粉身碎骨，船长就会失去他唯一的儿子了！

生6：孩子现在的情况真是生死攸关呀！如果我是水手的话，我一定要阻止他！

6、读到这你的心情怎样？（紧张、担心、恐惧、害怕）带着你的感受读这一段文字。

三、合作探究，解读船长

1、师：你想救孩子吗？用什么方法？得快呀，你看孩子马上就要掉下来了！时间就是生命！（生以小组为单位，讨论解救孩子的方法，然后全班交流、反馈方法的可行性。）

2、师：正在这刻不容缓的时刻，船长出现了！谁来读？

师：先停一下！船长是这样喊的吗？如果，我是孩子，我才不会跳呢？现在，你就是船长，你要救自己的儿子，来，喊出你的气魄出来！

师：好，我有点想跳了，但还在犹豫着。接着读。

师：好，我们都来当当船长，自己读读吧！（生自由练读）

师：读得真不错！我们一起来读一读吧！相信，人多力量大，我们一定能把孩子喊下来的！

师：请问船长先生，如果孩子不跳水，你会开枪吗？

师：我们还是先问问船长对孩子跳水有没有把握吧！

4、师：佩服这样的船长吧？佩服他什么？

（遇事不慌！沉着冷静！当机立断！）

四、随堂练笔，拓展延伸

1、师：有了船长的当机立断，最后事情的结果怎样？（孩子得救了）请同学们齐读最后一段！面对这一段文字，有什么想说的或者要问的？（引导学生质疑，鼓励感悟该段中“扎”更形象地写出孩子落水时速度的快！“才”写出了孩子在水里多呆一秒，危险就大一分，大家担心孩子的安危，当然觉得40秒，时间很长了！）

2、师：同学们，这是一个真实的故事。作者是俄国著名作家列夫·托尔斯泰。我们的课文只是节选，原文的结尾部分没有了。今天，让我们当一回作家，把这个令人惊心动魂的故事叙述完整。提示：想象孩子被救上岸后，船长、水手、孩子自己、猴子他们的表现会是怎样的？（生动笔写片段，然后交流反馈，随机进行点评）

师：面对这个结尾，谈谈你的看法。

五、布置作业，广泛阅读

搜集、阅读托尔斯泰的其它作品。

**跳水教学设计一等奖篇五**

1.有感情地朗读课文。

2.了解事件发展变化过程；学习船长在危急关头冷静、机智、果断处理问题的方法。

教学重点

了解事情是如何一步步向前推进的，弄清孩子是怎样一步步走上桅杆顶端的横木上以及最后得救的过程。

教学难点

船长为什么要用枪逼迫孩子跳水，跳水是不是最好的办法？

教学过程

1、齐读课题。

2、《跳水》这篇课文讲了哪些角色？他们之间是怎样联系起来的。

1、请同学们快速浏览第一自然段，思考这是一只xxx的猴子？理解“放肆”这个词

2、这只猴子为什么很放肆？

出示：它显然知道大家拿它取乐，因而更加放肆起来。

1）它指谁？大家指谁？将角色转换到句子中去。

2）你还知道哪些表示因果关系的关联词？（因为……所以……；……是因为……）

你能将这两种关联词带到句子中去读一读吗？

1、猴子放肆表现在什么地方？

1）快速阅读2—6自然段，用横线划出描写猴子放肆的句子。

2）用“三角形”在句子中标出动词。

学生汇报

3）师读句子，学生闭眼相象，做猴子的动作。

4）学生汇报想到的画面。

小结：作者在描写猴子时，用了一系列的动词将猴子的放肆生动形象的展现在我们眼前，今后我们作文时，也要学习这种写法。

2、在事情发展过程中，孩子的心理有怎样的变化呢？小声读课文2—6自然段，找出孩子心理变化的词语。

学生汇报，教师板书：哭笑不得、脸红了、气急了、气极了

2）用“因为……所以……”回答

理解“哭笑不得”，区分“气急了”和“气极了”。

3）小结：这四个词语虽然都是描写心理变化，但是表示的程度不同，所以，按照事情的发展，心理变化也应该从轻到重。因此，这些描写心理变化的词语不能调换次序。

3、文中哪些句子写出了孩子当时的境地十分危险？在文中做勾画

学生汇报

a、只要孩子一失足，他就会跌到甲板上，摔个粉碎。即使他不失足，拿到帽子也难以

转身走回来。

b、他们看到孩子放开了绳子，两只手摇摇摆摆地走上那最高的横木，全都吓呆了。

c、所有的人都不知所措。

d、孩子听见下面的叫声，往下面一望，脚底下就摇晃起来

1）随机出示：只要孩子一失足，他就会跌到甲板上，摔个粉碎。即使他不失足，拿到帽子也难以转身走回来。

学生齐读，思考：你读懂了什么？

师：这句话从“失足”与“不失足”两种可能出现的情况说明孩子的境地非常危险。

仿写句子

3）出示：所有的人都不知所措。（理解不知所措）

4）出示：孩子听见下面的叫声，往下面一望，脚底下就摇晃起来

学生汇报读懂了什么

出示插图，思考：你想到了哪些词来形容孩子现在的处境？（千钧一发、危在旦夕、万分危急……）我们再用读来体会孩子的危险吧！

**跳水教学设计一等奖篇六**

学生分析：

我校是一所农村学校，我班共54人。在近四年的学习中，他们在学习方式、质疑能力、朗读能力等方面有明显的优势。大部分同学思维活跃，想象力丰富，有着自己的见解，并敢于各抒己见，表达能力比较强。在学习课文时，经常为阐明自己的观点展开激烈的辩论。经历了三年多的学习，他们已经养成课前独立预习，自主学习、合作学习的良好习惯。理解词语方法多样，有效；识字、写字能力突出，大部分同学很少出现错别字。

教学目标：

1、学习本课生字、新词，会用“模仿、显然”造句。

2、理清课文层次，给课文分段。

3、创设情境，激发学生学习兴趣。

4、体会船长在危急中果断处理问题的方法，教育学生懂得遇到危险情况要沉着冷静，果断处理。

教学重点、难点：

1、通过抓住关键词，联系上下文理解感悟表现孩子处境危险的句子，并有感情地朗读。

2、学习船长的智慧，冷静的处事方法。

教具准备：

媒体课件：（镜头一、一望无际的大海、一艘轮船，甲板上水手、孩子、猴子；镜头

二、孩子追赶猴子走向最高横木摇摇晃晃；镜头

三、船长举枪要射击情景；镜头

四、孩子跳入大海被水手救上？醢宓那榫啊＃？

教学过程：

一、检查预习，谈话导入

1、师：课前老师已布置大家阅读了《跳水》这个故事，你对故事有了哪些了解？

（学生纷纷发言，各抒已见）

2、课文是怎样记叙这个故事的呢？老师要请同学来读读课文，注意要读得正确流利。

二、初读课文，理清脉络

1、理一理：课文是按照什么顺序记叙的？

（1）个人读课文，理清文章脉络。

（2）小组内交流，这个故事的发展过程是怎样的？

2、师依据汇报交流板书：发生――发展――高潮――结局

[点评：把握文章脉络为学文做好铺垫。]

三、精读课文，体验感悟

1、学习第4―6自然段。

（1）师：这篇课文的人物有很多，不知同学们能否找出来？

老师相信你们，请行动吧！快速浏览课文。

（板书：孩子猴子水手船长）

（2）师：（出示课件1。边放课件边解说）有一天，在无边无际的大海上一艘帆船正往回航行，水手们正悠闲地站在甲板上欣赏着美丽的大海。瞧，一只猴子出来了，正和水手们取乐，可事隔一会儿，这里却发生了让人心惊肉跳的事。

（3）（出示课件2：一个孩子摇摇晃晃地站在桅杆的顶端）

师：同学们，你们的神态、语言已经告诉我，你们都感到这个孩子的处境太危险了。

师：请打开书本快速浏览课文，看看课文里哪几个自然段描写这个孩子处境很危险，找到了可以大声告诉同学们。

（4）师：现在请大家小声读文，边读边画出这三个自然段中哪些句子描写了小孩子处境危险，找到后可以和同桌议一议。

师：找得十分准确，请再读课文中描写男孩处境危险的句子，试一试你用什么方法理解这些句子。

（5）师：思考好了，请找自己的学习伙伴交流、讨论。

（学习小组讨论，教师参与其中的二、三个小组学习讨论）

（6）师：现在哪个小组来汇报一下。（引导学生抓重点词句交流自己的感受。）

预设1：若学生抓住文中关键词““放开绳子”，摇摇摆摆”，“走上横木”，感受到孩子处境十分危险时，教师可抓住时机引导学生抓住文中的关联词“只要„„就”这段话，更深层的感悟到“只要孩子一失足，他就会跌到甲板上，摔个粉碎。”更体会到孩子处境的危险，并指导学生有感情的读文。

预设2：若学生只抓住了正面描写的句子，没有发现“这时候，甲板上的人都在望着„„全都吓呆了”这个侧面描写的句子时，引导学生再读文，抓住“吓呆”一词，从中感悟这些经历许多困难的水手已被眼前情境（太危险的情境）吓得不知如何是好，只知道傻站着，更深入感悟了孩子的处境太危险了。

（7）师：同学们把刚才对课文的感悟用朗读的方式再现出来，就更棒了！

（生朗读师引导学生对朗读情况进行评价。）

师：用什么样的语气读更能够表现出孩子的处境危险呢？

（引导：语速再快一点、声稍高一些，突出重点词语。生练读文。）

师：你们读文的技巧掌握得真好，太令老师欣赏了！

（8）师：我知道此时你们非常想救这个孩子，谁有好办法？

（学生各抒己见，进一步体会当时情况的危急。）

师：大家的办法，到底行不行呀，为什么呢？我现在不替你们作评判，因为学习原本就是个从不会到会的过程。请再读描写孩子处境危险的句子。

师：那个孩子摔到甲板上了吗？

2、理解文中第7、8自然段。

师：谁救了他？请同桌一起读7、8自然段，把能作为你的理由的句子划下来。

（同桌读书讨论，生汇报。）

师：请自己读读描写父亲和水手的句子，你从中体会到了什么？

（学生交流自己的看法。）

师：能把你们的体会有感情的朗读出来吗？

（引导：读船长的话时，语气坚决、语速快、声音响亮。）

四、畅谈收获，拓展延伸

1、师：学习本课后，你有哪些收获？（生交流）

2、拓展练习：孩子被救上来后，船长、水手、孩子又会说些什么？说一说，再写下来。

**跳水教学设计一等奖篇七**

我校是一所农村学校，我班共41人，其中男生21人，女生20人，他们是第一轮课改实验班级的孩子。在近四年的学习中，他们在学习方式、质疑能力、朗读能力等方面有明显的优势。大部分同学思维活跃，想象力丰富，有着自己的见解，并敢于各抒己见，表达能力比较强。在学习课文时，经常为阐明自己的观点展开激烈的辩论。经历了三年多的学习，他们已经养成课前独立预习，自主学习、合作学习的良好习惯。理解词语方法多样，有效；识字、写字能力突出，大部分同学很少出现错别字。

1、学习本课生字、新词，会用模仿、显然造句。

2、理清课文层次，给课文分段。

3、创设情境，激发学生学习兴趣。

4、体会船长在危急中果断处理问题的方法，教育学生懂得遇到危险情况要沉着冷静，果断处理。

1、通过抓住关键词，联系上下文理解感悟表现孩子处境危险的句子，并有感情地朗读。

2、学习船长的智慧，冷静的处事方法。

一、检查预习，谈话导入

1、师：课前老师已布置大家阅读了《跳水》这个故事，你对故事有了哪些了解？

（学生纷纷发言，各抒已见）

2、课文是怎样记叙这个故事的呢？老师要请同学来读读课文，注意要读得正确流利。

二、初读课文，理清脉络

1、理一理：课文是按照什么顺序记叙的？

（1）个人读课文，理清文章脉络。

（2）小组内交流，这个故事的发展过程是怎样的？

2、师依据汇报交流板书：发生――发展――高潮――结局

[点评：把握文章脉络为学文做好铺垫。]

三、精读课文，体验感悟

1、学习第4―6自然段。

（1）师：这篇课文的人物有很多，不知同学们能否找出来？

老师相信你们，请行动吧！快速浏览课文。

（板书：孩子猴子水手船长）

（2）师：（出示课件1。边放课件边解说）有一天，在无边无际的大海上一艘帆船正往回航行，水手们正悠闲地站在甲板上欣赏着美丽的大海。瞧，一只猴子出来了，正和水手们取乐，可事隔一会儿，这里却发生了让人心惊肉跳的事。

（3）（出示课件2：一个孩子摇摇晃晃地站在桅杆的顶端）

师：同学们，你们的神态、语言已经告诉我，你们都感到这个孩子的处境太危险了。

师：请打开书本快速浏览课文，看看课文里哪几个自然段描写这个孩子处境很危险，找到了可以大声告诉同学们。

（4）师：现在请大家小声读文，边读边画出这三个自然段中哪些句子描写了小孩子处境危险，找到后可以和同桌议一议。

师：找得十分准确，请再读课文中描写男孩处境危险的句子，试一试你用什么方法理解这些句子。

（5）师：思考好了，请找自己的学习伙伴交流、讨论。

（学习小组讨论，教师参与其中的二、三个小组学习讨论）

（6）师：现在哪个小组来汇报一下。（引导学生抓重点词句交流自己的感受。）

预设1：若学生抓住文中关键词放开绳子，摇摇摆摆，走上横木，感受到孩子处境十分危险时，教师可抓住时机引导学生抓住文中的关联词只要就这段话，更深层的感悟到只要孩子一失足，他就会跌到甲板上，摔个粉碎。更体会到孩子处境的危险，并指导学生有感情的读文。

预设2：若学生只抓住了正面描写的句子，没有发现这时候，甲板上的人都在望着全都吓呆了这个侧面描写的句子时，引导学生再读文，抓住吓呆一词，从中感悟这些经历许多困难的水手已被眼前情境（太危险的情境）吓得不知如何是好，只知道傻站着，更深入感悟了孩子的处境太危险了。

（7）师：同学们把刚才对课文的感悟用朗读的方式再现出来，就更棒了！

（生朗读师引导学生对朗读情况进行评价。）

师：用什么样的语气读更能够表现出孩子的处境危险呢？

（引导：语速再快一点、声稍高一些，突出重点词语。生练读文。）

师：你们读文的技巧掌握得真好，太令老师欣赏了！

（8）师：我知道此时你们非常想救这个孩子，谁有好办法？

（学生各抒己见，进一步体会当时情况的危急。）

师：大家的办法，到底行不行呀，为什么呢？我现在不替你们作评判，因为学习原本就是个从不会到会的过程。请再读描写孩子处境危险的句子。

师：那个孩子摔到甲板上了吗？

2、理解文中第7、8自然段。

师：谁救了他？请同桌一起读7、8自然段，把能作为你的理由的句子划下来。

（同桌读书讨论，生汇报。）

师：请自己读读描写父亲和水手的句子，你从中体会到了什么？

（学生交流自己的看法。）

师：能把你们的体会有感情的朗读出来吗？

（引导：读船长的话时，语气坚决、语速快、声音响亮。）

四、畅谈收获，拓展延伸

1、师：学习本课后，你有哪些收获？（生交流）

2、拓展练习：孩子被救上来后，船长、水手、孩子又会说些什么？说一说，再写下来。

**跳水教学设计一等奖篇八**

教学目标：

1.弄清小男孩处于危险处境的原因，了解小男孩获救的经过。

2.学习船长遇事冷静、机智、果断处理问题的思想方法。

3.总结全文，有感情的朗读课文。

教学重难点：

了解孩子、水手及船长在同一件事发展过程中不同表现，体会船长的性格和处理问题的方法。

教学准备：

多媒体课件。

教学过程：

一、复习旧知，导入新课。

1.听写生词。

2.理清课文各个事物间的联系。

二、抓住重点，深入理解课文。

（1）先画出有关语句，读一读，全班讨论。

（2）抓住重点语句，出示挂图，感知小男孩处境的危险。

（3）指导学生有感情地朗读这些语句（担忧和紧张）。

2.了解孩子处境危险的原因。

（1）抓住重点词“因而”，出示句子“它显然知道大家拿它取乐，因而更加放肆起来，”给因而换词，但意思不变（所以、故而、因此）。教师总结理解词语的方法（、联系上下文、换词法）。

（2）抓住重点词“放肆”，教师可让学生说猴子放肆表现在哪里。

（3）用三角标出具体描写猴子和小男孩动作的词语，并在课文中读好这些词语。

3.讨论：在危急时刻船长是怎样做的，想象一下，当时船长是怎样想的。

（1）读有关船长的句子。

（2）想象一下船长怎样想的。

（3）评价一下船长给你留下了怎样印象？

三、读完课文，拓展延伸。

1.假如你当时在场，你还有别的办法救小孩吗？引导学生进行讨论，发表自己的见解。

2.孩子不跳水，父亲会不会开枪？引导学生辩论。

四、学生质疑问难

为什么说“40秒钟大家已经觉得时间太长了”？

五、回归整体，总结全文。

1.总结全文。

2.有感情的朗读课文。

3.作者写这个故事，他想告诉我们什么？

六、启发想象。

这件事过后孩子会说些什么？水手又会说些什么？展开想象的翅膀，把他们想说的写出来。

**跳水教学设计一等奖篇九**

1.有感情地朗读课文。

2.了解事件发展变化过程；学习船长在危急关头冷静、机智、果断处理问题的方法。

教学重点

了解事情是如何一步步向前推进的，弄清孩子是怎样一步步走上桅杆顶端的横木上以及最后得救的过程。

教学难点

船长为什么要用枪逼迫孩子跳水，跳水是不是最好的办法？

教学过程

一、复习、导入新课。

1、齐读课题。

2、《跳水》这篇课文讲了哪些角色？他们之间是怎样联系起来的。

二、学习课文。

（一）学习课文第一段。

1、请同学们快速浏览第一自然段，思考这是一只（）的猴子？理解“放肆”这个词

2、这只猴子为什么很放肆？

出示：它显然知道大家拿它取乐，因而更加放肆起来。

1）它指谁？大家指谁？将角色转换到句子中去。

2）你还知道哪些表示因果关系的关联词？（因为……所以……；……是因为……）

你能将这两种关联词带到句子中去读一读吗？

（二）学习课文第二段。

1、猴子放肆表现在什么地方？

1）快速阅读2―6自然段，用横线划出描写猴子放肆的句子。

2）用“三角形”在句子中标出动词。

学生汇报

3）师读句子，学生闭眼相象，做猴子的动作。

4）学生汇报想到的画面。

小结：作者在描写猴子时，用了一系列的动词将猴子的放肆生动形象的展现在我们眼前，今后我们作文时，也要学习这种写法。

2、在事情发展过程中，孩子的心理有怎样的变化呢？小声读课文2―6自然段，找出孩子心理变化的词语。

学生汇报，教师板书：哭笑不得、脸红了、气急了、气极了

2）用“因为……所以……”回答

理解“哭笑不得”

区分“气急了”和“气极了”。

3）小结：这四个词语虽然都是描写心理变化，但是表示的程度不同，所以，按照事情的发展，心理变化也应该从轻到重。因此，这些描写心理变化的词语不能调换次序。

3、文中哪些句子写出了孩子当时的境地十分危险？在文中做勾画

学生汇报

a、只要孩子一失足，他就会跌到甲板上，摔个粉碎。即使他不失足，拿到帽子也难以

转身走回来。

b、他们看到孩子放开了绳子，两只手摇摇摆摆地走上那最高的横木，全都吓呆了。

c、所有的人都不知所措。

d、孩子听见下面的叫声，往下面一望，脚底下就摇晃起来

1）随机出示：只要孩子一失足，他就会跌到甲板上，摔个粉碎。即使他不失足，拿到帽子也难以转身走回来。

学生齐读，思考：你读懂了什么？

师：这句话从“失足”与“不失足”两种可能出现的情况说明孩子的境地非常危险。

仿写句子

3）出示：所有的人都不知所措。（理解不知所措）

4）出示：孩子听见下面的叫声，往下面一望，脚底下就摇晃起来

学生汇报读懂了什么

出示插图，思考：你想到了哪些词来形容孩子现在的处境？（千钧一发、危在旦夕、万分危急……）我们再用读来体会孩子的危险吧！

（三）学习课文第三部分。

1、引读第七自然段，引出父亲的话。

2、现在你们就是船长，你们在下面喊话，要让我听清楚什么？哪个字或哪个词？

3、你觉得船长是个（）的人？从哪些地方可以看出。

学生汇报，船长是个果断和冷静的人。

“立刻”说明船长想出这个办法用了很短的时间

“赶快”、“不跳我就开枪了！”用开枪的办法逼孩子跳水。朗读体会（注意感叹号的语气）。

师追问：如果孩子不跳水他真的会开枪吗？

4、船长让孩子跳水的方法好在哪里？你有比他更好的办法吗？（师生讨论，感受还是跳水的方法最好）

5、朗读第七自然段

6、自读八、九自然段，

出示：“扑通”一声，孩子像一颗炮弹落到大海里。（像炮弹说明什么）

四十秒钟以后――大家已经觉得时间太长了，孩子的身体浮上来了。（破折号表示什么意思？）

师：孩子终于得救了。父亲是最爱孩子的，刚才他紧张恐惧到了极点，此时，父亲纠着的心也松弛了，忍不住呜咽起来。

齐读第九自然段

三、总结拓展：

孩子被救上来后，会说些什么？船长会说些什么？水手们又会说些什么？

四、板书设计：

跳水

水手取乐

猴子放肆

孩子苦笑不得、脸红了、气急了、气极了

船长果断、冷静

**跳水教学设计一等奖篇十**

教学目标：

1、总结全文，学习船长遇事冷静、机智、果断处理问题的方法；

2、根据作者的叙事方法，学习按事情发展顺序写一件事的基本方法；

3、在问题的讨论与解决中开发学生潜能。

教学重难点：

1、学习船长遇事冷静、机智、果断处理问题的方法，树立安全行事的意识；

2、在阅读中学习记叙一件事的方法。

教学过程：

一、思维训练：《金矿的故事》

二、每课一练。ppt----1

三、总结全文。ppt----2

（设想：这些问题让学生提出，然后大家解决。个别问题老师提出让大家讨论解决）

1、看板书，口述课文内容；

2、用自己的话说说，课文写了一件什么事？

这篇课文记叙了在一艘外国轮船上发生的故事。一只猴子把船长的儿子戴的帽子挂到了桅杆最高处的横木上，孩子为了追回帽子，走上横木，在万分紧急的时刻，船长急中生智，果断地命令儿子跳水，使孩子转危为安。

3、选择：《跳水》一文的主要人物是：

a水手b孩子c船长d猴子（并回答为什么？）

4、你认为船长是怎样一个人？（作者写这篇文章是为了突出什么？）（动作、语言模仿体会）

经验丰富、机智、冷静、沉着、果断

5、学了这篇文章，你受到了什么启发？

四、阅读与写作指导ppt----3

1、填空：课文是按顺序写的。

2、思考：按事情发展的顺序写的特征是什么？（时间顺序、事情是怎么发展的就怎么写、按“开头—经过—结尾”的顺序写）

3、理清本文的写作顺序：（问题：开头是？结尾是？中间就是经过。把这么长的内容用两个字就可以代替，是不是有点简单了——发展与高潮）

4、指导分段：

第一段（第1小节）：讲轮船上一只猴子十分放肆。起因

第二段（第2～3节）：讲猴子戏弄孩子，孩子爬上桅杆追猴子。发展

第三段（第4～7小节）；讲孩子走上最高的横木，遇到了生命危险。高潮

第四段（第8～9小节）：讲船长命令孩子跳水，水手们把孩子救上来。结果

5、写作方法指导：

六、听课文朗读，回味：

1、课文写了一件什么事？

2、体会课文的写作顺序；体会船长的处理事情的果断；

3、进一步品味、欣赏列夫托尔斯泰的小说《跳水》。

附：板书设计

注：在“他山之石”栏内，有一篇相关的说课材料。

文档为doc格式

**跳水教学设计一等奖篇十一**

教学目标：

1、通过学习、朗读体会，感受孩子心情的变化。

2、了解事件的发展过程，学习船长遇事冷静、机智、果断处理问题的方法。

3、通过本课的学习，继续培养学生创新、发散思维和想象能力。

教学重点：

弄清孩子是怎样一步步走上桅杆顶端的横木上，体会孩子的心情变化。

教学难点：

体会学习船长遇事冷静、机智、果断处理问题的方法。

教学过程：

一、温故知新，回忆导入。

板书：跳水。生齐读。

师：上节课我们初步学习了这篇课文，那么这篇课文主要讲了一件什么事呢？

师：你觉得课文哪个部分给你留下了深刻的印象？

二、精读课文，体会感悟。

1、小声读课文的3——6自然段，看看哪些语句在描写孩子被猴子戏弄时的表情？用波浪线勾画出来。

2、交流（屏幕相机出示有关语句），找出重点词（板书），并通过朗读来体会孩子的心情变化。（区别“气急了”和“气极了”。）

3、再读3——6自然段，勾画孩子的动作并批注。

客观原因：猴子、水手。  主观原因：孩子自己。（不冷静）

师：正因为猴子放肆地戏弄，水手和孩子不冷静的做法，才促使孩子一步步走向了……（生：危险）

5、孩子最初意识到危险了吗？文中哪个词可以说明？（醒悟）理解“醒悟”。

6、学习第7自然段。（出示第7自然段）齐读，体会。

师：当船长看见儿子在桅杆顶端的横木上时，也被吓得不知所措了吗？

师：那船长是怎么做的？（屏幕突显关键词：立刻、同时喊）

7、这说明船长是一个怎样的人？（沉着冷静、机智果断、经验丰富）

8、再次体会读第7自然段。

9、学习体会船长的话。（屏幕出示第二句话）

师：大家看第二次喊话“跳到水里”下面用了个什么词？

生：不然。

师：“不然”什么意思？

师：反过来说就是：如果孩子不跳，就……

也就是说孩子应该跳到水里，不然……

师：由此可见，孩子获救的唯一办法就是——生：跳水。

三、总结拓展，升华主题。

师：孩子获救了，故事到这儿，也基本结束了。经历了这样一件惊心动魄的事情之后，作为一名水手，你想说些什么呢？又或是作为孩子，你会说些什么呢？身为船长你又会说些什么呢？（课件出示人物形象图，创设情境。）

1、请你选择扮演其中的一个角色，把你想说的话写下来。

2、指名交流。

3、结束语：

同学们，你们都说得很好，不管今后我们遇到什么困难，我们都应该像船长那样——生：沉着冷静、机智果断。

四、作业。

续写：轮船靠岸后，船长、孩子、船员以及那只调皮的猴子之间，又会发生怎样的故事呢？写一写。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn