# 2024年少年闰土是几年级课文 少年闰土心得体会(实用14篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-04-07

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。少年闰土是几年级课文篇...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**少年闰土是几年级课文篇一**

《少年闰土》是我近期阅读的一部作品，作者是著名作家刘阳。这部小说以人物闰土的成长经历为主线，描绘了他在革命年代的艰苦生活和自我奋斗的故事。通过阅读这部作品，我深刻感受到了闰土的坚强意志和为理想奋斗的勇气，同时也思考了我自己的成长与奋斗。

第二段：闰土的坚韧品质

闰土是一个农村孩子，在这个艰苦的时代中成长。尽管生活环境十分恶劣，但是他并没有消极退缩，反而展现出了无比坚韧的品质。他顶着烈日和酷寒，努力工作，只为能够温饱自己和家人。他没有选择逃避困境，只是默默地忍受着，坚持下去。正是这种坚韧的品质，让他得以在逆境中不倒下，继续前行。

第三段：闰土为理想奋斗

闰土虽然生活在一个贫穷的农村，但他对知识的渴望和对未来的憧憬从未停止。在小学毕业后，他没有选择留在家乡，而是背着行囊离开了，去城市闯荡。他相信只有通过知识和努力，才有可能改变自己的命运。在城市的打工生活中，他用勤奋和聪明才智，获得了不少机会。他追寻着自己的理想，努力提升自己的能力，并最终成功地考上了大学。闰土的奋斗之路让我深受鼓舞，也让我明白到只要有目标，只要有努力，就一定能够实现自己的梦想。

第四段：我自己的成长与奋斗

通过读《少年闰土》，我深切地感受到了闰土的坚持和奋斗精神。我回顾自己的成长历程，发现我也曾经历过各种各样的困难和挫折，但有时却显得软弱和颓废。在我面对困境时，我往往会选择逃避和放弃。但是通过闰土的故事，我现在明白了面对困难，只要保持积极的心态和坚韧的意志，相信自己能够战胜一切。我决心重新振作起来，追求自己的理想，并为之努力奋斗。

第五段：结语

《少年闰土》是一部描绘人物成长的优秀作品，作者通过闰土的坚韧品质和为理想奋斗的精神，让读者深受启发。通过阅读这本书，我明白了坚持和奋斗的重要性，也意识到自己在成长的过程中需要更加积极向上，勇往直前。我相信只要努力，我的理想定将成为现实。同时，我也对刘阳这个作家的笔力和创作精神表示高度的赞赏和敬意。

**少年闰土是几年级课文篇二**

1、让学生知道闰土给我讲了那四件事。

2、通过闰土的动作、语言，体会闰土的性格特点。

3、体会与闰土交往后“我”的感受。

4、模仿课文的写法，剪画写自己的一个朋友。

一、古诗背诵：《送杜少府之任蜀州》。

二、复习提问：

1、听写生字词：厨房、刺猬、畜生、明晃晃、

扭、胯、套、窜。

2、复习写作思路：

本文通过（），表达（）。围绕这一中心思想，课文先写了（），再写了（），最后写了（）。其中重点写了（），因为（）。

3、背诵第一自然段；回顾闰土的外貌特点。（板书）

三、导入新课，交代重点

1、这节课我们继续学习第17课《少年闰土》。

2、本节课的重点是抓住闰土的动作、语言，体会闰土的性格特点。

四、阅读理解：

1、默读课文第二部分，找一找闰土给我讲了哪几件事？

汇报并板书：

（1）雪天捕鸟；

（2）夏日拾贝；

（3）月夜刺猹；

（4）潮汛看鱼。

2、细读这四件事，第6到16自然段，想一想：闰土是个什么样的孩子？你是从哪些地方感受到的？这些地方主要运用了什么人物描写？学生汇报交流，教师相机板书要点。

3、体会与闰土交往的过程中“我”的感受，并进行造句练习。

4、回读全文，整体感悟。

五、剪画写：

2、检查、展示课前布置的剪画作品。

3、结合自己的剪画作品，想一想：这个朋友的什么特点？你想通过哪些具体的人物描写来突出他（她）的这一特点？然后动笔写一写。

4、展示读文，注意点评。

5、课后作业：修改剪画写作文，并誊抄到作文本上。

**少年闰土是几年级课文篇三**

1,初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。

2，有感情的朗读课文，背诵第一自然段。

3，从人物的动作、语言、外貌等描写入手了解人物的性格、品质。

1，有感情的朗读课文，背诵第一自然段。

2，从人物的动作、语言、外貌等描写入手了解人物的性格、品质。

鲁迅(1881—1936)1881年9月25日诞生于浙江省绍兴城里一个破落的封建士大夫家庭，原名樟寿，后改名树人，字豫才，“鲁迅”是发表《狂人日记》时开始用的笔名。中国现代伟大的文学家，翻译家和新文学运动的奠基人。《狂人日记》、《孔乙己》、《药》等显示了文学革命的实绩，奠定了新文学的基础；杰作《阿q正传》的发表，为新文学历史树立了一座丰碑，对中国作家和世界作家产生了巨大影响。他卓越的文学成就，不仅丰富了中华民族的文化艺术宝库，而且也是对世界文学的巨大贡献。鲁迅是世界文坛上最有成就的作家之一。

1.我与闰土结识的原因？

1.我和闰土第一次相见，闰土给“我”留下了怎样的印象？这是什么描写？你从中可以看出闰土什么样的性格特点？（外貌描写重点讲解）

紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈，这可见他的父亲十分爱他，怕他死去，所以在神佛面前许下愿心，用圈子将他套住了。他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识了。

2.“我”喜欢这个真实的\'闰土吗？从哪里看出来的。

1.“我”和闰土相处时，润土给“我”讲述了那几件好玩的事情？

2.“我”印象最深的是哪个场景？（重点赏析）

深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力地刺去。那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

3.从这几件事当中你可以看出润土是一个怎样的少年？

1.当闰土要回家，“我”和他各有什么表现？想想他们话别的场面，写出来并进行表演。

“我”：嗯，我一定去！

深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力地刺去。那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

**少年闰土是几年级课文篇四**

1、通过分析内容，了解闰土的性格特点。

2、理解含义深刻的句子，了解闰土的性格特点。

3、有感情地朗读课文。

了解闰土的性格特点。

了解闰土的性格特点。

电脑、小黑板、图片、投影仪等。

一、谈话导入

上节课我们读了此文，知道文中讲的是，出示画面并加以描述，这个人是谁呢？他就是——少年闰土（板书），今天我们共同来探究：他到底是一个怎样的人？从文中找出相关的语句来说明。

二、学习讨论

1、下面请同学们分组学习讨论并简单交代相关事项。

（1）分小组讨论，设小组长一人。

（2）用铅笔划出相关语句。

（3）在空白处写上注释。

2、教师巡视指导（分优、中、差三组）

3、分析理解

（1）指名回答。

（2）学生回答：从哪些语句可以看出他是怎样的人？

（3）教师指导。

a、教师指导学生朗读；

b、教师归纳分析。

启发一，如果学生回答不出来，可适当点拨，如说他的外貌怎样，从中就可以找出；

启发二，引导学生还有哪些语句不理解，从而引出“知识丰富”这一点；

启发三，文中最后一自然段如何理解？

（4）举例分析

a、外貌描写部分

学生找出相关的语句。

指导学生朗读，要突出其特点。

教师分析：

“紫色的\'圆脸”说明了什么？（勤劳）（板书）

“头戴小毡帽”说明了什么？（朴实）（板书）

“颈上套一个明晃晃的银项圈”说明了什么？（父亲爱他）

b、看瓜刺查部分

学生找出相关的语句。

指导学生朗读，要突出其特点。

刺查有几个动作？用横线划出。

从“听”中可以看出闰土什么？（板书：聪明能干）

闰土为什么要“捏着”胡叉轻轻地“走”？（板书：机智勇敢）

想象一下闰土是怎样刺查？哪个同学表演一下？

从这件事可以看出闰土有什么特点？

教师小结

4、教师小结

三、质疑延伸

1、还有哪些疑问？

2、学生提问

3、师生解答

4、课外延伸（可以去阅读小说《故乡》）

四、教师总结

点明板书

五、板书设计

紫色的圆脸、头戴小毡帽、勤劳朴实

颈套银项圈、约莫十一二

雪天捕鸟、捡取贝壳、机智勇敢

闰土、聪明能干

看瓜刺鸟、潮汛观鱼、知识丰富

舍不得、送礼物、真诚友善

**少年闰土是几年级课文篇五**

1、能正确、流利地朗读课文。

2、理解含义深刻的句子的意思。

3、能写一段“我”的外貌描写。

4、了解闰土是个活泼可爱、聪明能干、见识丰富的农村少年。

有感情地朗读课文

一、揭示课题，介绍人物

这篇课文通过我对少年闰土的`回忆，刻画了一个机智勇敢、聪明能干、知识丰富的农村少年形象，表达了我与闰土的友谊及对他的怀念之情。

二、初读课文，了解主要内容

1、自主读书

2、要求：

（1）要把课文读通读顺，难懂的句子多读几遍，生字、新词可利用工具书解决。

（2）把不理解的内容和有疑问的地方标出来。

3、汇报交流

（1）以学习小组为单位交流学习情况。

如：你读懂了哪些内容？

（2）提出学习中的疑难问题。

4、再读释疑

请同学们用自己喜欢的学习方式解决以上提出的问题。

（个人读、双人读、小组读、互相讨论等学习方式；教师巡视课堂，或询问、或指导、或鼓励。）

三、按段朗读课文，要读得琅琅上口

1-5自然段要多读几遍，

读得琅琅上口。

6-15自然段分角色朗读，揣摩人物的内心、情感。

（“我”的好奇、佩服、自叹不如；闰土的聪明、热情、纯朴等）

**少年闰土是几年级课文篇六**

：本文出自人教版语文六年级上册第五组第17课，本组课文主要是鲁迅先生的文章，表现了鲁迅先生高尚的人格情操。而《少年闰土》这篇文章通过对我和少年好友闰土之间的故事展现出“我”和闰土之间简单而深厚的友情、我对少年闰土的怀念以及对他年少时自由生活的向往。

1、知识目标：学习本课生字、新词;流利准确地朗读课文;背诵第一自然段。

2、过程目标：正确理解文章重点语句，继续学习描写人物的方法。

3、情感与态度目标：感受少年闰土作为一个农村少年的质朴、聪明活泼、能干的品质，理解作者对闰土这个年少好友的特殊感情;学会尊重、平等地和身份不同的人和平相处。

1、教学重点：

分析少年闰土的人物形象;体会并学习人物的外貌描写、动作描写等表现人物形象的作用;感悟质朴的语言对于感情的表达作用。

2、教学难点：

学习人物描写的方法;理解文章中“他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样，只看见院子里高强上的四角天空”等深刻含义的句子。

(一)导入：有这样的一位少年，他和我们年龄相仿，不仅健康、天真、活泼，而且勇敢、聪明、有本领、见识广。相信大家都想知道他是谁，那么，今天我们就一起来走进这样一位可爱的少年，来学习鲁迅先生的《少年闰土》。

(二)新课讲解

1、初读课文，整体感知

(1)解决课文中出现的生字词。

(少年时，我的家境很好，闰土的父亲是我家的忙月，过年时家里忙不过来，闰土的父亲便叫他来帮忙，我与闰土因此相识。文中写了我和闰土之间的四件有趣的事，分别是：雪天捕鸟、海边拾贝、月夜刺猹、潮汛看鱼，而且我和闰土之间的事情说明虽然身份不同，但是我们的感情却非常好。)

(3)作者运用了哪些描写方法去表现闰土的事?有什么好处?

(主要是通过外貌描写、动作描写来表现闰土。外貌上的普通简单表现出闰土的纯洁、质朴;而四件事情中闰土熟练的捕鸟、刺猹等系列的动作表现出闰土的活泼、能干。)

2、精读课文，详细解读

(第一段先说了闰土在夜晚西瓜地刺猹的事情，表现出闰土的能干、勇敢。课文开头就说出闰土的勇敢能干，引起人们对他的喜爱之情，也为下文中闰土带我做的有趣的事埋下伏笔。)

(2)一般情况下，我们认识一个人了解一个人的时候，首先认识和了解这个人的什么呢?对，是要先看他的外貌。那么下面请大家做以下几件事：找出闰土的外貌句子，思考一下，闰土的外貌、打扮、穿着和生活环境、身份有密切的关系：

银项圈——闰土的父亲对他很疼爱。)

(闰土其貌不扬，但是他在农村的经历对我来说是和新奇的，让我感到很多的乐趣，文中说到了闰土带我做的四件事。首先是雪天捕鸟，他提醒我雪厚时才能补，说明他经验丰富，很能干;海边捡贝壳和月夜刺猹的事说明闰土的知识也是很丰富的，而且敢于夜里看西瓜刺猹，说明了闰土的勇敢、能干、聪明;还有潮汛看鱼，说明闰土的生活是自由快乐的，生活经历丰富多彩。)

(我作为富人家的少爷，在私塾里读书学习，书本知识丰富，而闰土生活在乡村，要和大人学习做很多事情，生活经历丰富，见多识广，社会阅历积累更加丰富。作者这么说，是因为在作者生活的晚晴时代，阶级观念明显，在私塾里学习被先生管教，只能在学堂里学习，却无法接触外界生活中的食物，因此无法体会到宅院之外的自由的生活乐趣，而闰土作为贫苦农民的孩子必须要和大人一起做很多事情，在做事的过程中虽然可能会累，却也能经历很多生活的乐趣，能够自由地呼吸玩耍，从这一方面来讲，闰土是比我们这些四角天空里的少爷们幸福的。)

3、小结和作业

(1)通过今天的学习和讨论，我们可以知道作者所描述的关于闰土的几件事，都是生长在海边的农村孩子所经历的真实事件，这些事生动形象地表现了闰土确实是个聪明能干、活泼可爱的农村少年，字里行间也流露出作者从小热爱农村生活和尊重农村劳动人民的思想感情。也希望我们的同学在学习之余，在生活中能够做一些力所能及的事情并从中感受生活的乐趣。

(2)鲁迅先生和他的小伙伴有如此多的趣事，我们的同学也一定有和你要好的朋友做过很多更加有趣的事，那么就请同学们拿起自己手中的笔，写一篇小短文，去描写自己最好的朋友，或者是你和好朋友之间发生的\'有趣的事。

**少年闰土是几年级课文篇七**

一、学校环境：龙湖镇小地处瑞安市比较偏僻的山区，这儿经济、文化、教育都相对落后，至今还一直走着传统教学的路子。

二、学生素质：社区、家庭环境、学校的办学条件及传统的教学模式等无法给学生创造一个丰富多彩的学习环境。限制了学生个性的发展和良好素质的养成，扼杀了学生的合作意识和创新精神。

三、时代呼唤：第八次基础教育改革正以令世人瞩目的迅猛之势在全国顺利推进，每位教育教学工作者都将受其冲击，新课程标准给教师提出了新的要求，也提高了教师的认识――教育教学改革势在必行。

新课程标准指出：要转变学生的学习方式，倡导以“主动参与，乐于探究，交流与合作”为主要特征的学习方式，让学生在主动、探究、合作学习中成长，努力建设开放而有活力的语文课程，通过语文实践，以全面提高学生的语文素养。教师的角色也将随之转变，教师不再是单纯意义上的知识传授者或施教者，而要成为学生的引导者、支持者和合作者。

(以下就是我在这样的背景与理念下尝试让学生用“主动、探究、合作”这种新的学习方式学习《少年闰土》的案例。)

案例课题《少年闰土》(义教五年制第九册第24课)

达成目标

1、学会本课9个生字、1个多音字，理解23个词语的意思。

2、能正确流利地朗读课文，理解含义深刻的句子的意思，背诵第1自然段。

3、初步认识详写和略写的作用，能分辨课文的详略，更好地领会文章的中心思想。

4、能从人物的言行概括出人物的特点，了解闰土是一个活泼可爱，聪明能干，见识丰富的农村少年。感受“我”热爱劳动人民，珍惜童年友谊的思想感情。

5、尝试并初步学会“主动、探究、合作”的学习方式。

先分组讨论设计本课的学习目标，然后进行综合、罗列;再让各小组选择自己喜欢的一条目标进行研究学习;然后各小组汇报、交流，相互评议，最后评出“最佳组合”。

创设有助于学生建立新的学习方式的学习环境，让学生完成自己设计的学习目标。

如何引导学生掌握“主动、探究、合作”的学习方式，让每个学生都积极参与学习的过程。

一、揭题导学，分组标号。

1、揭示课题，师向学生简介作者鲁迅及其小说《故乡》，以激发学生的学习兴趣。

2、指导学习

(学生茫然，不知师何意)

生：好。

生：能。

师：下面，我们分组来学习。

(学生分组，自由组合，每小组人数3-8人不限，围成一圈，教师给每组标上组号，一共分为10组，并要求每小组选出记录人和汇报人。)

二、设定目标，分工合作。

师：下面，同学们仔细读这篇课文及课后问题，然后小组讨论研究，给这篇课文设计好学习目标，也就是你认为应该学习和掌握的知识内容。记录人作好记录。

各小组汇报人汇报本组意见后，教师帮助综合归纳，罗列成(板书)：

1、学会课文中的生字、新词。

2、能有感情地朗读课文，背诵课文第1自然段。(课后第4题)

3、能给课文分段，并归纳出课文的主要内容。

4、能回答课后问题(指课后第1题中的问题)。

5、能理解含义深刻的句子的意思(课后第3题)。

6、弄明白“我”是怎样认识闰土的。

7、了解闰土是怎样的一个人。

8、找出课文的中心句，领会文章的中心思想。

9、分清课文的详略，认识详写和略写的作用。

10、谈谈自己的读后心得。

师：每小组选择一个自己喜欢的目标作为研究课题，小组合作完成。

学生自由选题，教师给每一小目标上标上负责研究的小组号。

三、小组合作探究，教师巡视指导。

四、汇报成果，交流评议。

师：下面由各小组汇报人汇报本组的研究成果。注意：汇报人要报清楚自己小组负责研究的内容，要阐述清楚本组就这一内容研究后的意见或结果。声音要响亮，说话要有条理。其他组一定要认真听，并作好笔记。等他汇报完后，小组开展讨论，若有不同意见或补充的可以提出。下面第1小组开始汇报。

第1小组：我这一组负责的内容是给课文分段，并归纳课文的主要内容。我们把课文分为三段：第1段，1-3自然段，写作者是怎样描写闰土的;第二段，4-6自然段，写闰土来作者家给作者讲捕鸟、拾贝壳、看西瓜、看跳鱼的事;第3段，17自然段，写正月过去，闰土要回家，我哭了，他也哭了，最后闰土还是让他父亲带回家了。课文的主要内容是写鲁迅和闰土在祭祀中一起玩，闰土给鲁迅讲了很多有趣的稀奇的事，分开后两人互送东西作纪念。

师：其他组讨论一下，看看有什么不同意见或补充的？

(生大多没啥反应，可能是第1小组汇报人声音不够响亮，他们没听清楚。)

师：大家听清楚刚才第1组的发言了吗？

大多数生：没有。

师：那请第1小组汇报人重新汇报一次，希望这一次能大声说出自己组的观点，让每个同学都听清楚。

(第1小组重新汇报一次，这次声音响多了。)

师：现在听清楚了吧？各小组讨论一下，多提宝贵意见。

(学生还是提不出意见。)

生：好。

师：那下面就由第2组开始汇报吧。

第2组：我这组是负责回答课后第1题中的问题的。第1个问题，常常浮现在“我”眼前的闰土是什么样的？是一个十一二岁的少年，项戴银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹用力地刺去，那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。第二个问题，闰土来了，给“我”讲了哪些稀奇的事？“我”印象最深的是哪件事？闰土来了，给我讲了在雪地里捕鸟，在海边拾贝壳，在瓜地里刺猹，在沙地看跳鱼，这些稀奇的事，“我”印象最深的是在瓜地里刺猹这件事。第三个问题，你觉得闰土是怎样一个人？你是从哪儿看出来的？我觉得闰土是一个活泼可爱、见识丰富、勤劳能干的人，从他给作者讲的几件稀奇的事中就可以看出来。以上是我这一组对课后第1题中的问题的解答。答得不好，请各组多提宝贵意见，谢谢。

(师鼓掌表扬带动全班鼓掌。)

师：第2组汇报人发言时，不仅声音响亮，有条理，还很谦虚，也很有礼貌，很好。其他组的`汇报人都应该象他一样发言。下面第三组开始汇报：

第3组：

(各小组全部汇报完后)师：大家评评看，哪一小组任务完成得最出色？可以评为最佳组合？(大部分学生不表态，个别学生说自己组最好，也有个别学生推荐别组的。)

生：好！

师：评价重视结果，更重视过程。小组中每个成员是否都主动参与学习，是否积极探究问题，努力寻找答案，是否愉快合作，谁记录，谁汇报，汇报如何等都是评价所要考虑的因素。这次学习，各小组都表现得不错，很快就掌握了这种新的学习方式，只不过运用起来还不够熟练，慢慢的，会习惯的。刚才老师仔细观察了一下，第6、7两个小组的同学学习非常认真，讨论得非常激烈，每个成员都积极参与，密切合作，非常好。还有第2、8小组的汇报人最有水平，不仅声音响亮，说话也有条理，还有礼貌，真好，至于最佳组合，我们就留给下次评吧！

(下课铃响)

**少年闰土是几年级课文篇八**

《少年闰土》一文的开头：“深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地……那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。”这段对少年闰土看瓜刺猹的景物和人物的细致描写，在全文起了特殊作用。

一、以景烘托人物形象。在“蓝”天与“碧绿”的西瓜地之间，勾画出一轮“金黄”的圆月，作者生动地描绘了“蓝”、“绿”、“黄”三色交相辉映的一幅彩图，对描写勇敢、机智的少年的.出场起了烘托作用。

二、生动勾画人物形象。用项“带”银圈，手“捏”钢叉“向“一匹猹”刺去的外貌形象，给读者以人物形象优美的感受。

营造气氛，设下悬念。文章开头营造一种气氛，留下悬念：这十一二岁的少年是谁？家住在何处？“我”怎样和他相识的？他为什么见识那么广？吸引读者迫不及待地把故事读完。

四、埋下伏笔，照应后文。开头细致描写，表明了闰土是个海边长大的农村孩子，见多识广、知识丰富，他的生活经历是“只看见院子高墙上的四角的天空”的“我”所闻所未闻的。这为后文闰土丰富的农村生活经验，知道无穷无尽的希奇事埋下了伏笔。文章前后照应，结构严谨，给人以深刻的印象。

**少年闰土是几年级课文篇九**

1・师：（出示鲁迅先生与少年闰土的图片）同学们，认识上面的这两个人吗？谁来简单的介绍这两个人。

生：要点：鲁迅先生是近代中国伟大的文学家（文豪）；《少年闰土》（出示课题）这篇课文节选于鲁迅先生的小说《故乡》；“少年闰土”这个人是这篇课文（小说）的主人公，也是鲁迅先生儿时的伙伴。

2．师：看来同学们课前预习是不错的！（我们通过学习《少年闰土》这篇课文、这篇小说，来重点认识小说的主人公――少年闰土，进而走近鲁迅先生。

（一）结合预习案，学习第一自然段

1・小说讲究主人公的亮相。课文的插图（出示插图，注意停顿）、第一自然段很好地做到了这一点。

2・要求朗读课文，现在，我来请一名同学来朗读这个自然段，其他同学闭上眼睛，一边聆听，一边想象画面。

3・第一自然段共有3句话。

出示：深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。

上面这名同学在书上画了关键词句子，我奖励这名同学美美读第一句。

师：这一句写景，鲁迅先生用词美，这名同学读得美，闰土的家乡更（）。此时，我们有一种欲望、有一种期待（）。

其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹用力地刺去。

写景是为了写人，出示第二句，指名小组读。

闰土这个主人公的年龄、外貌、动作刻画得非常具体，一个活泼可爱、机制勇敢的闰土，矗立在我们的眼前。

生：要点：反衬闰土的聪明与勇敢。

这就是鲁迅先生的朋友闰土，让我们一起来看下作者和闰土是如何交往的吧。请大家读读二人初次见面的有关段落。

好，作者和闰土是怎样认识的？第一次见到闰土是什么样的情景？

（1）抽生概述为什么会和闰土认识？

可以看出他常常劳动，是一个健康、朴实、天真，很受大人喜爱的孩子。

3、过渡：闰土怕羞，可是不怕我，我们不到半日就熟识了。那么闰土和我谈了些什么呢？请大家把他们的谈话内容，朗读一遍。

4、生自由朗读。

5、思考：

（1）闰土给我讲了哪几件新鲜事？用小标题表示。

（2）从这些事情当中，可以看出闰土是个什么样的少年？

6、汇报：

（1）四件事：雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿

（2）可以看出闰土是个聪明活泼、见多识广、机智勇敢的农村少年。

7、四件事，哪件事给作者的印象最深呢？从哪里可以看出来。（看瓜刺猹，因为作者以此作为文章开头，可见作者三十年后仍然记忆犹新。）

8、那么哪件事给你的印象最深呢？你能想象闰土在讲这些事情的时候，是什么样的语气和神情吗？照着你的想象，有感情地读出你印象最深的部分。

9、过渡：当听到闰土讲的新鲜事之后，“我”是什么样的感受呢？

10、生读倒数第二自然段。

理解：“他们”指的是谁？“院子里高墙上的.四角的天空”是什么意思？从这里可以体会到作者什么样的感情？（“他们”是指往常的朋友；“院子里高墙上的四角的天空”指“我”和往常的朋友生活的天地非常狭窄，整天关在高墙深院里，和生活在海边的闰土相比，形成了鲜明的对比。“我”不能广泛地接触大自然，见识太少，知识贫乏。表达了作者对以往生活的不满和对农村生活的向往。

闰土让知识贫乏的我知道了许多新鲜事，从而对农村生活产生了向往，我多么想再听听还有哪些新鲜的事儿呀，可是闰土――我的好朋友，就要走了，我怎么舍得他离开呢。

两位好朋友要分别了，他们会怎样话别呢？（抽生表演，提醒结合前文）

1、抄写描写闰土外貌和动作的句子。

2、描写一下你的一位好朋友。

板书设计：

17少年闰土

雪地捕鸟

少年闰土海边拾贝聪明能干、机智勇敢、见多识广

看瓜刺猹

潮汛看鱼

**少年闰土是几年级课文篇十**

1、能正确、流利地朗读课文。

2、理解含义深刻的句子的意思。

3、能写一段“我”的外貌描写。

4、了解闰土是个活泼可爱、聪明能干、见识丰富的农村少年。

朗读说话训练；“我”的外貌描写。

理解“他们不知道……四角的天空。”

教学时间：两课时

课前准备：预习课文

投影仪

小黑板

第一课时

1、能正确、流利地朗读课文

2、了解闰土是个活泼可爱、聪明能干、见识丰富的农村少年。

朗读说话训练

有感情地朗读课文

这篇课文通过我对少年闰土的回忆，刻画了一个机智勇敢、聪明能干、知识丰富的农村少年形象，表达了我与闰土的友谊及对他的怀念之情。

1、自主读书

2、要求：（1）要把课文读通读顺，难懂的句子多读几遍

生字、新词可利用工具书解决。

（2）把不理解的内容和有疑问的地方标出来。

3、汇报交流

（1）以学习小组为单位交流学习情况。

如：你读懂了哪些内容？

（2）提出学习中的疑难问题。

4、再读释疑

请同学们用自己喜欢的学习方式解决以上提出的问题。

（个人读、双人读、小组读、互相讨论等学习方式；教师巡视课堂，或询问、或指导、或鼓励。）

1——5自然段要多读几遍，

读得琅琅上口。

6——15自然段分角色朗读，揣摩人物的内心、情感。

（“我”的好奇、佩服、自叹不如；闰土的聪明、热情、纯朴等）

**少年闰土是几年级课文篇十一**

1、通过分析内容，了解闰土的性格特点。

2、理解含义深刻的句子，了解闰土的\'性格特点。

3、有感情地朗读课文。

了解闰土的性格特点。

：了解闰土的性格特点。

：电脑、小黑板、图片、投影仪等。

一、谈话导入

上节课我们读了此文，知道文中讲的是，出示画面并加以描述，这个人是谁呢？他就是——少年闰土（板书），今天我们共同来探究：他到底是一个怎样的人？从文中找出相关的语句来说明。

二、学习讨论

1、下面请同学们分组学习讨论并简单交代相关事项。

（1）分小组讨论，设小组长一人。

（2）用铅笔划出相关语句。

（3）在空白处写上注释。

2、教师巡视指导（分优、中、差三组）

3、分析理解

（1）指名回答

（2）学生回答：从哪些语句可以看出他是怎样的人？

（3）教师指导

a教师指导学生朗读

b教师归纳分析

启发一，如果学生回答不出来，可适当点拨，如说他的外貌怎样，从中就可以找出；

启发二，引导学生还有哪些语句不理解，从而引出“知识丰富”这一点；

启发三，文中最后一自然段如何理解？

（4）举例分析

a外貌描写部分

学生找出相关的语句。

指导学生朗读，要突出其特点。

教师分析：

“紫色的圆脸”说明了什么？（勤劳）（板书）

“头戴小毡帽”说明了什么？（朴实）（板书）

“颈上套一个明晃晃的银项圈”说明了什么？（父亲爱他）

b看瓜刺查部分

学生找出相关的语句。

指导学生朗读，要突出其特点。

刺查有几个动作？用横线划出。

从“听”中可以看出闰土什么？（板书：聪明能干）

闰土为什么要“捏着”胡叉轻轻地“走”？（板书：机智勇敢）

想象一下闰土是怎样刺查？哪个同学表演一下？

从这件事可以看出闰土有什么特点？

教师小结

4、教师小结

三、质疑延伸

1、还有哪些疑问？

2、学生提问

3、师生解答

4、课外延伸（可以去阅读小说《故乡》）

四、教师.总结

点明板书

五、板书设计

紫色的圆脸头戴小毡帽勤劳朴实

颈套银项圈约莫十一二

雪天捕鸟捡取贝壳机智勇敢

闰土聪明能干

看瓜刺鸟潮汛观鱼知识丰富

舍不得送礼物真诚友善

**少年闰土是几年级课文篇十二**

义务教育课程标准实验教科书语文六年级上册第五组

17课《少年闰土》

《少年闰土》一文节选自鲁迅的小说《故乡》，课文通过“我”的回忆描述了一个知识丰富而又活泼可爱、聪明能干的农家少年形象，反映了“我”和他儿时有过短暂而真诚的友谊，表达了热爱劳动人民的思想感情。全文以“忆——盼——见——佩——思”为线索分为五段，其中第四段是全文的重点段。

六年级上册后半学段，学生已基本适应高年级阅读教

学，已能够初步养成独立或合作学习课文的阅读能力，对人物描写已有了初步的了解，但，鲁迅先生的文章中有许多陌生的词语，加之一些语句的表达形式与现在的表达习惯不同，还有，写文章的年代与当代距离较远，因而，学生对文中的一些语句，表达的含义理解起来有一定的难度，所以，需要老师提前安排学生查资料。

1．联系上下文理解含义深刻的句子，体会“我”和闰土的深厚友谊。

2．体会闰土是个机智勇敢、能干、天真可爱的孩子。

3．能有感情地朗读有关句段。

运用快速阅读的方法学习四件事，揣摩人物的外貌、语言、动作，体会人物的特点。

教学难点：体会文中含义深刻的句子。

制作多媒体课件。

自我介绍，让学生猜猜老师的年龄，老师猜学生的年龄，出示图片引出课题：少年闰土

【设计意图：以“趣”导入，通过互相猜年龄，引出课题激发了学生学习的积极性。】

1.出示课件：介绍主人公的生活背景，

2.根据阅读提示读课文，找出课文中闰土向“我”讲了几件稀奇事？

根据学生回答师板书：(雪地捕鸟海边拾贝看瓜刺猹看跳鱼儿)

【设计意图：培养了学生概括课文能力。这样,学生就必须要认真读书,缜密思考。】

3.师：在这四件事中哪件事给你留下了深刻的印象？

（生：雪地捕鸟）

（1）指名读文。

（2）用横线画出描写闰土动作的词语。（扫、支、撒、拉）做动作

（3）课件展示闰土捕鸟过程

（4）完成动词词填空

（5）有感情的齐读

师：从雪地捕鸟这件事中，你觉得闰土是一个什么样的孩子？（板书：聪明能干）

【设计意图：根据这些动词做出动作，培养他们的思维和动手能力。】

4.师：作者印象最深刻的是哪件事？（生：看瓜刺猹）

（1）自由读文，找出表现闰土勇敢的句子。

（2）课件

出示（“月亮地下，你听，啦啦地响了，猹在咬瓜了。你便捏了胡叉，轻轻地走去……”）师：月亮底下，猹来了，请同学们轻轻的读，不要把猹吓跑了。（练习朗读）师：还从哪可以看出闰土很勇敢？（生读13段）

师：这是“我”印象最为深刻的一件事，所以虽然三十年过去了，“我”一直都没把闰土“看瓜刺猹”的.情景忘却，一想起这个闰土，脑海里马上就出现了这个美丽的画面，（课件出示：“看瓜刺猹”配乐朗读）

【设计意图：我采用了以读代讲的方法,同时多媒体展

示画面并配乐朗读，体会文章意境的美。】

5.海边拾贝、看跳鱼儿

（1）课件展示海边贝壳图全班齐读

潮汛来时看跳鱼儿，看大屏幕展示跳鱼儿指名读。

师：你觉得闰土有什么特点呢？根据学生的回答板书：见多识广

课件出示：

啊！闰土的心里有无穷无尽的稀奇事，都是我往常的朋友所不知道的。我真啊！

【设计意图：自由填词，培养了学生的想象力，同时体会鲁迅心中的感叹。】

交流讨论：令你难忘、羡慕、佩服的朋友

【设计意图：联系实际，培养了学生的口语表达能力。】

播放歌曲《少年少年祖国的春天》

【设计意图：将课内的学习方法用于课外的阅读实践当中，达到课内外的有机结合】。

【板书设计】

【设计意图：板书简洁而明了，突出教学重点，凸现人物形象。】

教学反思：在这节课中，我的教学思路比较清晰，步步

雪地捕鸟聪明能干看瓜刺猹机智勇敢海边拾贝看跳鱼儿见多识广

**少年闰土是几年级课文篇十三**

1、预习课文，学会本课13个生字，认识3个生字。能够正确读写“碧绿、郑重、允许、仿佛、厨房、刺猬、胯下”等词语。

2、通读课文，从总体上掌握课文的主要内容及文章的思路。

3、学习描写闰土外貌的部分，指导课后思考·练习4。

一、谈话导入

1、谈话

2、板书课题，齐读课题。“闰土”是谁，他和“我”是什么关系？

3、快速默读课文，找出依据。（“我”是少爷，闰土是给我家做工的忙月的儿子。他们是主人和仆人的关系。）

二、预习课文

1、小组学习，读准生字的字音，说说书写时应该特别注意的地方；理解词语；不懂的地方做上记号。

2、默读课文，想想“我”和闰土是怎样认识的？他们之间发生了哪些事情？把你认为含义深刻的句子画下来。

三、检查预习情况

1、开火车式朗读课文，读后评议，纠正字音。

2、利用课件检查学习情况

（1）生字中的特殊部首：拜（手）；允（或儿）；畜（亠）

（2）正音

（3）与生字有关的多音字、同音字、形近字组词，巩固生字的音形义。

3、质疑（可简单写副板书，便于在下面的学习中反馈）

四、学习描写闰土外貌的内容

1、过渡语：一般情况下，我们认识、了解一个人的时候，首先认识和了解这个人的什么呢？（要想认识一个人，先要看他的外貌。）

2、闰土长什么样呢？速读课文，画出有关句子。

3、读“他正在厨房里……用圈子将他套住了”一句

板书：紫色的圆脸 头戴小毡帽 颈套银项圈

4、谁来说说闰土的外貌有什么特点？

（1）学生不知从哪说起时，可引导学生做一个小练习：拿铅笔将“圆脸”的“圆”、“小毡帽”的“小”和“颈上套一个明晃晃的银项圈”一句话轻轻划掉，然后看看他是谁，与他相对照，少年闰土有什么样的特点。

1/4 1 2 3 4 下一页 尾页

对比之后，我们知道闰土是一个年少而又天真活泼的孩子。

（2）再仔细读读描写闰土外貌的句子，看闰土还有什么特点。

如果学生没有新发现，再做一个练习：用铅笔将“紫色的”划掉，然后换上“苍白的”或“蜡黄的”一类词语，读后说说有什么体会。

体会出闰土“健康”的特点，因为他的脸是“紫色的”，为什么是紫色的？（在海边瓜地看瓜，在海边捡贝壳、看跳鱼儿，经风吹日晒变成紫色；闰土是一个“忙月的儿子“，是穷苦人家的孩子，生活在农村。）

5、请一位同学总结闰土具有哪些特点

板书：年少健康 天真活泼

五、指导课后思考·练习4

1、课件出示要求及插图。

2、课件出示摘录的内容。

3、什么是人物的外貌，让学生结合闰土外貌的学习说一说描写人物外貌要注意什么。

4、课件出示范例，让学生自己读、说、评、议。

5、小组同学互相启发，练习说一说自己要描写的人物外貌。

六、理清四件事的顺序

1、提问：闰土和“我“在一起，给“我”讲了哪些事？

2、四人小组学习，用简洁的语言概括

3、学生按先后顺序说一说

4、师生评论，调整板书：雪天捕鸟 夏日拾贝 月夜刺猹 潮汛看鱼

七、布置作业

1、抄写生字词语。

2、朗读课文。

3、用一段话描写一个人的外貌。

附：板书设计

教学目标：

1、从人物的动作、语言入手了解人物的性格、品质特点。

2、理解含义深刻的句子，体会课文的思想感情。

3、背诵第一自然段。

教学过程：

一、教师简短谈话后，导入新课。

二、教师引导学习“看瓜刺猹”

1、课文中哪几件事重点描写了闰土的动作？

（捕鸟，捡贝壳，看瓜刺猹。看跳鱼儿没有写出闰土的动作，所以这件事不算。）

2、在这几件事里，哪件事给你印象最深？为什么？

3、学生畅谈

【（1）看瓜刺猹。因为这件事是文章中主要描写的一件事，课文中先后出现了两次，写得最详细。

（2）学生以前根本没听说过这样的事，听后感到很新鲜，所以印象最深。

（3）作者写得生动，特别是你听“月亮地下，啦啦地响了，猹在咬瓜了”给人一种毛骨悚然的感觉，突出了闰土勇敢、聪明、能干的特点，所以印象最深。

（4）一读到这儿，眼前就浮现出一幅少年闰土在月亮地里勇敢刺猹的画面，所以印象深。

适时板书：聪明、能干 勇敢

5、引导同学们想象第一自然段描述的画面

同学们，你们想一想：看瓜刺猹这件事发生在什么时间，（晚上）；当时是什么样的天空，（深蓝的天空）；什么样的圆月，（金黄的圆月）；什么样的西瓜地，（碧绿的西瓜地）；什么样的银项圈，（明晃晃的银项圈）。作者就是抓住了这几种不同色彩的景物特征，把我们带入了一个神奇般的美妙世界，给读者留下了深刻的印象。

6、自由轻声读第一自然段、指名读、轻声齐读……让大家一次又一次地体会感情。

7、在这样一幅色彩鲜明的画面中，“

**少年闰土是几年级课文篇十四**

1,初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。

2，有感情的朗读课文，背诵第一自然段。

3，从人物的动作、语言、外貌等描写入手了解人物的性格、品质。

1，有感情的朗读课文，背诵第一自然段。

2，从人物的动作、语言、外貌等描写入手了解人物的性格、品质。

一、导入

鲁迅(1881―1936)1881年9月25日诞生于浙江省绍兴城里一个破落的封建士大夫家庭，原名樟寿，后改名树人，字豫才，“鲁迅”是发表《狂人日记》时开始用的笔名。中国现代伟大的\'文学家，翻译家和新文学运动的奠基人。《狂人日记》、《孔乙己》、《药》等显示了文学革命的实绩，奠定了新文学的基础；杰作《阿q正传》的发表，为新文学历史树立了一座丰碑，对中国作家和世界作家产生了巨大影响。他卓越的文学成就，不仅丰富了中华民族的文化艺术宝库，而且也是对世界文学的巨大贡献。鲁迅是世界文坛上最有成就的作家之一。

二、相识闰土

1.我与闰土结识的原因？

三、相见闰土

1.我和闰土第一次相见，闰土给“我”留下了怎样的印象？这是什么描写？你从中可以看出闰土什么样的性格特点？（外貌描写重点讲解）

紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈，这可见他的父亲十分爱他，怕他死去，所以在神佛面前许下愿心，用圈子将他套住了。他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识了。

2.“我”喜欢这个真实的闰土吗？从哪里看出来的。

四、相处润土

1.“我”和闰土相处时，润土给“我”讲述了那几件好玩的事情？

2.“我”印象最深的是哪个场景？（重点赏析）

深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力地刺去。那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

3.从这几件事当中你可以看出润土是一个怎样的少年？

五、相别润土

1.当闰土要回家，“我”和他各有什么表现？想想他们话别的场面，写出来并进行表演。

“我”：嗯，我一定去！

六、回忆润土

深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力地刺去。那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

七、总结

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn