# 2024年夸父追日教学设计教材分析(通用12篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-04-05

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。夸父追日教学设计教材分析篇一课前导入：同学们，相信你们平时都喜欢读神话故事，...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**夸父追日教学设计教材分析篇一**

课前导入：同学们，相信你们平时都喜欢读神话故事，下面我想请同学们猜猜神话故事中的人物：请看大屏幕：

1、课件逐一出示：

老师：（4）她怀抱玉兔，在月宫遥望亲人。他是——嫦娥

（5）她化作小鸟，把石子投入大海。他是——精卫

（6）她创造人类，使百姓获得新生。她是——女娲

2、小结：这些神话故事和人物带给你最大的感受是什么？（神奇）是的，神话故事带给我们最大的感受莫过于神奇，因为这些神话故事是我们的老祖先几千年来智慧的结晶，里面充满神奇的想象。今天，我们再来学个神话故事。

师：（激情饱满地）：同学们，你们看，这是什么？（出示两幅光芒四射的太阳

图象）

生：夸父！

师：同学们，太阳能追的上吗？

生：不能！

师：为什么？

生1：太阳离我们太远了，有15亿公里远，追不到！

生2：太阳太大了，130万个地球才能抵得上一个太阳呢！

生3：太阳太热了，表面温度就有六千多度，稍一接近就会被烤焦的！

师：所以，《夸父追日》是一篇神话故事！同学们都知道神话故事是古代劳动

人民创造出来的，因为当时人们无法征服自然，所以便把许多美好的愿望加在了神话人物的身上。你们知道吗？（神秘地、夸张地）在神话故事中，据说夸父身高二十几米，（边说边出示夸父图象）他的两条腿就有十几米长，大概有七八层楼那么高呢！

师：今天，我们就来学习神话《夸父追日》，边看边跟着老师写课题这是一种

很好的学习习惯。（齐读课题）

师：这是一篇略读课文，学习略读课文，我们有个好帮手，就是课文前面的“学

习提示”，请你自己读一读，看看这篇课文有哪些学习任务？

师：“学习提示”向我们提了哪些要求？聪明的孩子一眼就看出来了。请你来说。

（幻灯片逐次出示两个学习要求）

容概括好，老师这里有个提示，请同学根据提示来说一说。

师：课文内容都概括出来了，接下去我要来检查你们的生字词预习情况。

（出示幻灯片）虞渊渭河翰海大泽

手杖颓然遗憾

一眨眼霎时间

（指名读，男女生读）

（学生默读课文，划句子，老师巡视）

师：划好的同学请举手。

（生说划出的句子，师相机出示下列句子）

师：请同学们自由地把这些句子读两遍，然后选择其中的一个句子，重点读一读，想一想它到底神奇在什么地方？（学生自由品读句子）

师：好！我们来交流一下。

生：一眨眼就跑了两千里。

师：是啊！“一眨眼”有多短？你眨一下眼。（生使劲地眨了一下眼睛）你们眨

一下眼。（学生都眨了一下眼）一眨眼就到了哪里？（两千里外）你知道两千里有多远吗？（夸张地）两千里等于一千公里！一千公里等于一百万米啊！

师：我们的操场跑一圈是200米，你算一算，一百万米相当于跑几圈？生：5000圈小操场。

师：是啊！就这么一眨眼的功夫，夸父就跑了5000圈操场，夸父就跑了这么

远，速度快吧？

生：快。

板书速度之快

师：那应该怎么来读这句话？（生读）

师：哇，跑了1900里了，还差一点，现在咱们全班同学一起读。全班读这句

话。

师：你们真了不起啊，让老师感受到了夸父太神奇了。其实更神奇的还在后面

呢。

句子二：咕嘟咕嘟，霎时间两条大河都给他喝干了，可是还没止住口渴。师：谁来读？

生：咕嘟咕嘟，霎时间两条大河都被他喝干了，可是还没止住口渴。师：神奇在什么地方？

生：神奇在他一下子就把两条大河喝干了。

板书口渴之极

师：一下子就把两条河喝干了，大家把这种神奇的感觉送进句子里读一读。师：这两个“咕嘟咕嘟”该怎么读？（读快一点）对，夸父非常口渴，他一个“咕嘟”就喝完了一条河的水，再一个“咕嘟”就把另一条河的水喝干了。师：谁再来读一遍。

生3：咕嘟咕嘟，霎时间两条大河都被他喝干了，可是还没止住口渴。

师：可是还没止住口渴，看看，霎时间喝完了两条大河，可是还没止住口渴，

这个夸父太不一般了，来，我们来读出这种不一般。齐读

师：还有哪些地方让你感到了神奇？

生：第二天早晨，当太阳从东方升起，金光普照大地的时候，昨天倒在原野的

夸父，已经变成了一座大山。山的南边，有一大片枝叶茂密、鲜果累累的桃林，那是夸父的手杖变成的。

句子三：第二天早晨，当太阳从东方升起，金光普照大地的时候，昨天倒在原野的夸父，已经变成了一座大山。山的南边，有一大片枝叶茂密、鲜果累累的桃林，那是夸父的手杖变成的。

师：神奇在那里？

生：夸父倒下去，他的身体变成了一座大山，手杖变成了桃林。

师：真是神奇的变化。

板书变化之奇

四、感悟精神，拓展延伸

师：同学们，夸父耗尽所有的力气去追赶太阳，这是为什么？读读第一段，找

找原因。

生：我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天

上，让大地永远充满光明。

出示句子：我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地永远充满光明。

师：是的，当夸父追得口渴难忍时，他是这样想的——（1生读出示的句子）师：当追得气喘吁吁时，夸父还是这样想的——（2生读出示的句子）

师：当追得耗尽全身力气，颓然倒下时，夸父仍然是这样想的——（全生再读

出示的句子）

师：从这里，我们看到了一个怎样的夸父。

生1：一个勇敢的夸父；板书：勇敢

生2：一个追求光明的夸父；板书：坚持不懈

生3：一个执著追求的夸父。板书：执着

师：夸父的这种精神很使我们感动，他至死追求光明，他把自己的手杖化作桃

生预设：1.你真了不起，很勇敢。

2.请你不要伤心，你已经尽力了。

3.夸父，你虽然没有追到太阳，但你的精神值得我们学习，你依然是我们心中的英雄。

四、总结（1分钟）

1、是啊，夸父虽然没有追到太阳，但确实了不起，他的这种向着目标奋勇前行的精神和奉献、牺牲精神，感动并激励着一代又一代的炎黄子孙！人们也把这种精神称为“夸父精神”。（板书：夸父精神）

2、同学们，我想，如果我们每一个人都像夸父那样朝着自己心中的目标，奋勇前行的话，没有什么事是做不好的。

师：同学们，《夸父追日》这个故事出自我先秦古籍《山海经》。在古文里，是

这样写的。

（出示幻灯片）夸父与日逐走，入日，渴欲得饮，饮于河、渭，不足，北饮大泽，未至，道渴而死，弃其杖，化为邓林。

师：听老师读一遍。

师：现代文与古文各有长处，现代文好读，容易懂；古文精炼，很讲究用字。

有兴趣的同学可以读读《山海经》，也可以把这个神话故事讲给你的父母或朋友听。

**夸父追日教学设计教材分析篇二**

教学目标：

1、读准字音，读通课文。

2、感受夸父的巨人形象，体会夸父身上所折射出的人文精神。

3、树立征服自然、改造自然的信心,培养坚强不息、顽强拼搏的精神。

教学重点：体会夸父身上所折射出的精神和优秀品质。

教学难点：树立征服自然、改造自然的信心,培养坚强不息、顽强拼搏的精神。

教案准备：课件

教学时间：1课时

[导入环节设计]

1、在夏夜的星空下，在冬日的暖炉旁，我们也许曾听过爷爷奶奶讲那些古老神秘而又美丽动人的故事。在那些充满神奇想象的神话故事里，我们认识了开天辟地的盘古，伟大的人类之母女娲，七夕鹊桥相会的牛郎织女，广寒宫里寂寞孤独的嫦娥……今天我们还要认识另一个了不起的巨人——夸父，一起走进他的神话故事。

2、出示课题，读课题。

3、课题质疑。你想知道些什么？

[阅读教学环节]

一、初读课文，自学生字词语。

1、打开书133页，自己去读读这篇神话，遇到不认识的字，借助拼音拼读几下，把字词读准把句子读通；在读不通的句子处做上记号，并多读几次。

二、再读文本，感受巨人的形象

1、从课文中你了解到夸父是个怎样的人？（巨人）

2、从哪些地方看出来？

一团又红又亮的火球，照着他的全身，他无比欢喜举起两条巨大的手臂，想把这团火球抓住

——手臂长、力量大

咕嘟咕嘟，霎时间两条大河都给他喝干了，可是还没止住口渴——肚子大

像一座大山颓然倒下来，大地和山河都因为他的倒下而发出巨响——身躯大

三、研读课文，感悟“精神上的巨人”

就是这样一个高大、威猛的巨人——夸父，他要去（追日），他追到了吗？（有或没有）课文的哪一段告诉我们这个事实。

2、出示：课文第四段

（1）自由读

（2）指名读

（3）这样一个巨人，为什么没追到太阳？

（4）默读课文2――4段，看看是否能自己解决。

3、同桌交流

4、指名交流

归纳出示，显红：【他实在是太渴，太累了。】

他为什么这么渴，这么累？

（1）渴到怎样的程度？

喉咙直冒烟：（你把这种渴读出来）什么情况下你曾有类似的

一下子喝干两条大河：同学们要知道黄河可是我国的第二大河，加上渭河里的水，都让他喝干了，还不解渴，可见他有多渴。

齐读

（2）他为什么这么累？（到前面的课文中去找找）

于是夸父拿着手杖，提起长腿，迈开大步，像风似的奔跑，向着太阳西斜的方向追去，一眨眼就跑了两千里。他一直追到虞渊，也就是太阳落下去的地方。

你体会到了什么？

（他跑的实在是太快了——像风似的奔跑。一眨眼）

（他跑的距离很长——一眨眼就跑了两千里。他一直追到虞渊，也就是太阳落下去的地方。【落实虞渊的理解】所以这么累）

（没有休息——你把这种累的感觉读出来）

（3）引读句子：所以——就在这时候，他的喉咙干得直冒烟。他实在是太渴、太累了……

3、夸父，既然如此渴如此累，你为什么还要去追日呢？

（2）出示句子：：我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地充满永远光明。

是什么力量在支撑着他，让他忘记了疲劳、忘记了口渴。？指名读。

请大家读读这样一份资料：

其实，夸父本是一个巨人族的名称，他们是大神后土的子孙，生活在北方一座叫做“成都载天”的大山上，个个身材高大，威猛强悍，为创造美好生活而奋斗着！可是这个地方，冬季漫长，夏季虽暖却很短，太阳每天从东方升起，又匆匆从西方落下，山上的积雪根本没有融化，夸父族的人民只能生活在寒冷的冬天和黑夜当中。夸父族的人想，要是能把太阳追回来，让它永久高悬在成都载天的上空，不断地给大地光和热，那该多好啊！于是他们从本族中推选出一名英雄，去追赶太阳，并把“夸父”的名称送给了他。

（3）读了这段资料，你知道是什么在支撑他吗？

（是族人对他的希望，族人对他的信任……）

（4）所以他的心理一直想着我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地充满永远光明。（读句子）

（1）指名读

（2）“颓然”在与不在的句式比较

“颓然”去掉句子耶是通顺的，再去读读课文中的话，说说你都感觉到了什么？

（3）齐读

（4）感到悲痛的不仅仅是我们，还有可能是（巨人族的族人、大地、山河），甚至还有被他追逐的太阳。

（二）师范读：而太阳唯一能做的是，把最后几缕金色的光辉洒在夸父的脸上；而此时此刻，夸父只能躺在地上，遗憾地看着西沉的太阳，长叹一声，便把手杖奋力向前一抛，闭上眼睛长眠了。）

1、此时此刻你感受到了什么？

（他感到很失望、他觉得辜负了乡亲们的希望、他很遗憾）

2、交流：他遗憾什么？

3、齐读

4、写话：

师：这一叹，他会在叹些什么？他会想些什么？静静地想一想，拿起笔，把夸父当时的心理写下来。

5、交流

6、把你的体会送回句子中读（指名）

评：无可奈何遗憾失望

7、这一抛，抛出了什么？

2、尽管夸父已经筋疲力尽，尽管他已经不能再站起来，但是他并没有屈服，他用尽全身的力气，用上最后一口气，奋力将自己的手杖向前抛去，最后闭上眼睛长眠了。

四、总结拓展，升华主题

1、那么故事的结果呢

【出示】第二天早晨，当太阳从东方升起，金光普照大地的时候，昨天倒在原野的夸父，已经变成了一座大山。山的南边，有一大片枝叶茂密、鲜果累累的桃林，那是夸父的手杖变成的。树上味道鲜美的桃子，给追寻光明的人解渴，使他们精神百倍，奋勇前行。

2、此时此刻，你觉得夸父还仅仅是一个身躯伟岸的巨人吗？

小结：是啊，夸父的这种坚强不息和顽强拼搏的精神，征服自然，改造自然的决心和坚强不息、顽强拼搏的精神。一直激励着我们。他不仅仅是留给我们巨人形象，他更是一个精神上的巨人。让我们再一次带着敬佩去读读这段话。

3、齐读

4、在我国的神话故事中还有许许多多像夸父一样为着理想执着追求的人，像“精卫填海”中的精卫鸟就是其中的一位。它不畏艰难，不论海有多宽，浪有多大；它都用不懈的努力实现着自己的理想——填平大海。这句格言也诉说着同样的道理。（读）

让我们记住这个故事，记住这句话，让它成为我们生活的座右铭，激励我们奋勇前行。

五、考考你

《夸父追日》教学反思

我今天所上课的篇目是《夸父追日》，它是人教版义务教育课程标准实验教科书三年级下册第八单元的一篇神话。课文是根据《山海经·海外北经》的记载改编的，作者以大胆新奇的想象，在原有故事的基础上进行富有人性化的演绎与扩充，使得这个古老的神话传说充满生活气息，焕发出迷人的色彩。这篇课文通过夸父追赶太阳、长眠虞渊的故事，以神话的形式，表达了古代劳动人民对光明的向往，以及征服大自然的雄心壮志，弘扬了一种“勇者无惧”的精神。

本课谈话导入引出学习的内容《夸父追日》，激发学生对神话的兴趣。接着，质疑“夸父为什么要追赶太阳？”指导朗读：“每天夜里，太阳躲到哪里去了呢？我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地永远充满光明。”让学生感悟夸父不怕困难，坚定信念的精神,为下文的理解和朗读指导作好铺垫.再以三个词语贯穿着整篇课文，细细地品读课文，从课文中体会感悟夸父的精神。本节课教学目标是让学生复述课文，通过初读，熟读、感情朗读多种形式，加深学生对课文内容的理解，为复述课文打下良好基础。通过本课教学，我发现大部分学生都是在背诵课文的基础上进行复述，复述较机械性。背诵是对原文一定不漏、不变的陈述，而复述可以去掉一些无关紧要的词句，可以更改部分内容和表达方式。所以让学生由机械性复述过渡到活用性复述，是我在以后教学中应去思考的问题。

**夸父追日教学设计教材分析篇三**

1、掌握文言文中的词语解释，积累常用文言词语。

2、理解想像、夸张在神话中的作用。

1、反复朗读，把握感情基调，提高口头表达能力。

2、体会短文的表现手法，深刻领悟故事蕴含的寓意。

学习古人的探索精神、征服大自然的顽强意志。

理解课文内容，引导学生体会和理解作品形象的精神品质。

多角度理解故事蕴含的寓意。

诵读法、讨论探究法

多媒体课件、投影仪

1课时

一、导入课文：

同学们，在七年级上学期我们学习了一篇神话，谁还能想起来这篇神话的名字叫什么？（生答：女娲造人）

那么，什么是神话呢？请同学们看投影：

那同学们都听过哪些神话故事呢？

（生回答：盘古开天地、女娲补天、精卫填海嫦娥奔月、八仙过海等）

今天，我们一起来学习一篇神话——夸父逐日（板书课题）。

二、资料助读

三、朗读课文，整体感知

1、生小声自由读课文，并对照注释，初步理解文意。

师找学生代表朗读课文。

2、师播放课文朗读录音，要求学生听准字音和句中停顿。

3、学生齐声朗读。

4、学生。师点拨下列词语帮助学生理解课文：

5、请同学翻译课文。

6、播放《夸父逐日》动画，加深学生对课文的理解。

四、合作、探究、交流学习

1、思考：全文仅37个字，但故事情节波澜曲折，这篇神话共分几个画面来描述夸父？学生合作、交流，师归纳并板书：

与日逐走——渴，饮于河、渭——北饮大泽——道渴而死——弃杖，化为邓林。

2、你怎么看待夸父这一人物？现在人们常以“夸父逐日”比喻什么？

生讨论交流，代表发言。

明确：

表面看来，夸父追日的行为是以失败告终，但上古时代的神话是人类用来表达征服自然愿望的一种手段，此类神话的着眼点并不在于最终的成败，而是以此来表现那种勇于探索、不怕牺牲、造福人类的可贵精神。

夸父是一个古代神话英雄，他有理想、有抱负，不怕困难，勇于探索；他不向自然屈服，敢于和自然斗争，甚至为此献身，有牺牲精神。

2、你如何理解这则神话的主题？

生讨论交流，代表发言。明确：

3、从夸父这个人物身上，我们能得到什么启示？

生讨论交流，畅所欲言。示例：

树立远大的理想，为了理想不畏艰难，不懈努力。

五、课堂小结

《夸父逐日》是我国最早的神话之一。在这篇神话中，巨人夸父敢于和太阳竞跑，最后口渴而死，他的手杖化为桃林。这个奇妙的神话表现了夸父无比的英雄气概，反映了古代人民探索自然、征服自然的强烈愿望和顽强意志。这篇神话对后世影响很大，现在人们常以“夸父逐日”比喻人有宏大的志向或巨大的力量和气魄。

六、布置作业

七、板书设计

夸父逐日

《山海经》

与日逐走——有宏大志向

勇于探索

渴，饮于河、渭

北饮大泽斗争精神夸父精神

道渴而死

弃杖，化为邓林——奉献精神

古代人民——探索自然

征服自然

**夸父追日教学设计教材分析篇四**

作为一名人民教师，就有可能用到教学设计，教学设计是教育技术的组成部分，它的功能在于运用系统方法设计教学过程，使之成为一种具有操作性的程序。教学设计应该怎么写才好呢？下面是小编为大家收集的三年级《夸父追日》教学设计，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1、读准字音，读通课文。

2、感受夸父的巨人形象，体会夸父身上所折射出的人文精神。

3、树立征服自然、改造自然的信心,培养坚强不息、顽强拼搏的精神。

体会夸父身上所折射出的精神和优秀品质。

树立征服自然、改造自然的信心,培养坚强不息、顽强拼搏的精神。

课件

1课时

1、在夏夜的星空下，在冬日的暖炉旁，我们也许曾听过爷爷奶奶讲那些古老神秘而又美丽动人的故事。在那些充满神奇想象的神话故事里，我们认识了开天辟地的盘古，伟大的人类之母女娲，七夕鹊桥相会的牛郎织女，广寒宫里寂寞孤独的嫦娥……今天我们还要认识另一个了不起的巨人--夸父，一起走进他的神话故事。

2、出示课题，读课题。

3、课题质疑。你想知道些什么?

1、打开书133页，自己去读读这篇神话，遇到不认识的字，借助拼音拼读几下，把字词读准把句子读通;在读不通的句子处做上记号，并多读几次。

1、从课文中你了解到夸父是个怎样的人?(巨人)

2、从哪些地方看出来?

一团又红又亮的火球，照着他的全身，他无比欢喜举起两条巨大的手臂，想把这团火球抓住

--手臂长、力量大

咕嘟咕嘟，霎时间两条大河都给他喝干了，可是还没止住口渴--肚子大

像一座大山颓然倒下来，大地和山河都因为他的倒下而发出巨响--身躯大

就是这样一个高大、威猛的巨人--夸父，他要去(追日)，他追到了吗?(有或没有)课文的哪一段告诉我们这个事实。

2、出示：课文第四段

(1)自由读

(2)指名读

(3)这样一个巨人，为什么没追到太阳?

(4)默读课文24段，看看是否能自己解决。

3、同桌交流

4、指名交流

归纳出示，显红：【他实在是太渴，太累了。】

他为什么这么渴，这么累?

(1)渴到怎样的程度?

喉咙直冒烟：(你把这种渴读出来)什么情况下你曾有类似的

一下子喝干两条大河：同学们要知道黄河可是我国的第二大河，加上渭河里的水，都让他喝干了，还不解渴，可见他有多渴。

齐读

(2)他为什么这么累?(到前面的课文中去找找)

于是夸父拿着手杖，提起长腿，迈开大步，像风似的奔跑，向着太阳西斜的方向追去，一眨眼就跑了两千里。他一直追到虞渊，也就是太阳落下去的地方。

你体会到了什么?

(他跑的实在是太快了--像风似的奔跑。一眨眼)

(他跑的距离很长--一眨眼就跑了两千里。他一直追到虞渊，也就是太阳落下去的地方。【落实虞渊的理解】所以这么累)

(没有休息--你把这种累的感觉读出来)

(3)引读句子：所以--就在这时候，他的喉咙干得直冒烟。他实在是太渴、太累了……

3、夸父，既然如此渴如此累，你为什么还要去追日呢?

(2)出示句子：：我不喜欢黑暗，我喜欢光明!我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地充满永远光明。

是什么力量在支撑着他，让他忘记了疲劳、忘记了口渴。?指名读。

请大家读读这样一份资料：

其实，夸父本是一个巨人族的名称，他们是大神后土的子孙，生活在北方一座叫做“成都载天”的大山上，个个身材高大，威猛强悍，为创造美好生活而奋斗着!可是这个地方，冬季漫长，夏季虽暖却很短，太阳每天从东方升起，又匆匆从西方落下，山上的积雪根本没有融化，夸父族的人民只能生活在寒冷的冬天和黑夜当中。夸父族的人想，要是能把太阳追回来，让它永久高悬在成都载天的上空，不断地给大地光和热，那该多好啊!于是他们从本族中推选出一名英雄，去追赶太阳，并把“夸父”的名称送给了他。

(3)读了这段资料，你知道是什么在支撑他吗?

(是族人对他的希望，族人对他的信任……)

(4)所以他的心理一直想着我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地充满永远光明。(读句子)

(1)指名读

(2)“颓然”在与不在的句式比较

“颓然”去掉句子耶是通顺的，再去读读课文中的话，说说你都感觉到了什么?

(3)齐读

(4)感到悲痛的不仅仅是我们，还有可能是(巨人族的族人、大地、山河)，甚至还有被他追逐的太阳。

(二)师范读：而太阳唯一能做的是，把最后几缕金色的光辉洒在夸父的脸上;而此时此刻，夸父只能躺在地上，遗憾地看着西沉的太阳，长叹一声，便把手杖奋力向前一抛，闭上眼睛长眠了。)

1、此时此刻你感受到了什么?

(他感到很失望、他觉得辜负了乡亲们的希望、他很遗憾)

2、交流：他遗憾什么?

3、齐读

4、写话：

师：这一叹，他会在叹些什么?他会想些什么?静静地想一想，拿起笔，把夸父当时的心理写下来。

5、交流

6、把你的体会送回句子中读(指名)

评：无可奈何遗憾失望

7、这一抛，抛出了什么?

2、尽管夸父已经筋疲力尽，尽管他已经不能再站起来，但是他并没有屈服，他用尽全身的力气，用上最后一口气，奋力将自己的手杖向前抛去，最后闭上眼睛长眠了。

1、那么故事的结果呢

**夸父追日教学设计教材分析篇五**

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，并有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。”教学时，要鼓励学生自读自悟，培养自主阅读能力，抓住文本体会关键词句，从文中感悟神话的神奇，体会夸父追日精神的可贵，感受夸父的执著、奉献精神。

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、能概括故事的主要内容，感受夸父的执著、奉献精神。

3、复述这个故事。

教学重点：体会神话传说的神奇，增加中华传统的积累。

教学准备：课前布置学生收集有关太阳的神话。

1、小朋友们，你们看过哪些有关太阳的神话呢？学生自由发言。

2、根据学生回答出示夸父追日图，引入课题，齐读。

3、读了课题，你想知道什么？

（学生可能提出夸父为什么追日，怎样追日，追日的结果怎样）

1、用自己喜欢的方式读课文，注意读准字音读通句子。边读边带着刚才的问题思考。

2、学生在小组内交流。

1、全班交流汇报。根据学生的汇报顺序相机指导。

2、“夸父为什么要追日？”：

（1）找到句子，读出来再用自己的话回答。板书“喜欢光明”。

（2）出示句子：“夸父心想：‘每天夜里，太阳躲到哪里去了呢？我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地永远充满光明。’”

（3）指名读，评议，指导读。

3、“夸父怎样追日？”：

（1）根据学生回答出示句子：“于是夸父拿着手杖……一眨眼就跑了两千里。”“一团又红又亮的火球，照着他的全身，他无比欢喜地举起两条巨大的手臂，想把这团火球抓住。”

（2）用各种形式朗读，读出夸父的欢喜之情。

（3）抓住关键词“拿着、提起、迈开、像风奔跑、无比欢喜”板书。同时体会神话的神奇。

（4）出示句子：“夸父伏下身子，去喝黄河、渭河里的水。……可是还没止住口渴。”体会神话的神奇。

4、夸父追到了太阳吗？找出书上的句子。

5、夸父没有追到太阳，反而倒下去了，此时你想对夸父说什么呢？交流，引导学生体会夸父追日一心为他人、自我奉献、顽强拼搏的精神。

6、夸父变成了什么？你从这个故事中想到什么？

学了这组课文，你有什么感受？

板书

夸父追日

喜欢光明

夸父追日 拿着 提起 迈开

无比欢喜奋力

自我奉献 奋力拼搏

**夸父追日教学设计教材分析篇六**

这次公开课我讲的是三年级语文下册《夸父追日》。这篇课文是本册的最后一篇，时一篇略读课文，这篇课文的教学目标是：

1了解课文内容，体会神话传说的神奇。

2、交流从故事中得到的收获。

3、培养学生的独立预读能力。

教学过程中，我采用提出问题、分析问题、解决问题的教学方法，引导学生自己思考问题，并学会总结，这也有助于培养孩子的阅读能力，这节课基本上完成了教学任务，但也存在很多不足，我做以下总结：

1课前准备不足，课前音乐因为设备出现故障，耽误时间，做好的因为没有到教室的的电脑上检查，结果出现格式错误的问题。

3、讲课的过程中没有及时板书，

她的背景色很重。

5、整节课的气氛稍显平淡，最后提出问题稍有难度，因为时间关系没有小组讨论。

6、形式上不够丰富多彩。

**夸父追日教学设计教材分析篇七**

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、能概括故事的主要内容，感受夸父的执著、奉献精神。

3、会复述这个故事。

4、知识点梳理复述

教学过程：

在遥远的古代，有这么一个人，他为了让光明永远普照大地，于是他拿起手杖，提起长腿，迈开大步，向着西斜的太阳追去，他能追上太阳吗？他给我们留下一个怎样神奇的故事呢？这就是我们今天要学习的《夸父追日》。

1、自主试读，遇到不认识的字，借助拼音拼读一下，读不通的句子多读几遍。

2、自主练读：喜欢的段落多读几遍，并想一想喜欢的原因。

3、默读思考：这篇课文主要讲了一件什么事。

1、小组内轮读，练习读正确、读流利。

2、小组内评读喜欢的段落，交流读书感受。

3、小组内练习讲这个故事，可以自己讲，可以合作讲。

1、随机抽查每组一至两名同学朗读喜欢的段落，交流喜欢的原因，其他同学评价补充。

2、各组推选代表或合作讲故事，评选故事大王。

1、绘制一幅夸父变成大山、手杖变成桃林的图画。

2、继续收集神话传说故事。

可以将本课的古文版本展示给学生，让学生感受一下，触碰一下我们的传统文化。

**夸父追日教学设计教材分析篇八**

教学目标：

1.认读11个字（含2个多音字“的”和“累”）。

2.能够给别人讲述《夸父追日》的故事。

3.初步理解夸父为追求光明而献身和为后人造福的伟大精神。

教学重点：

了解故事内容，能讲述这个神话故事。

教学难点：

初步理解夸父为追求光明而献身和为后人造福的伟大精神。

查阅资料：

学过的《女娲补天》、《羿射九日》故事，夸父的有关资料。

教学课时：

1课时

教学过程：

一、导入。

引导学生回忆并讲述学过的《女娲补天》、《羿射九日》等神话，把学生带入神话故事的情境。

汇报了解到的夸父的有关资料，引入新课。

二、自学新字，质疑问难。

1.认读11个字，读准音。

找出各自的生字，等方法解决。

2. 自渎课文，读熟练，注意停顿。

（1）逐段读

（2）读全文

（3）指名读

3.再读课文，提出不懂的问题。

三、了解故事内容，解疑，为讲故事做准备。

1.带着问题，熟悉课文内容。

2.想一想：夸父为什么要追赶太阳？你喜欢他吗？为什么？

随学生汇报，师板书，熟悉课文内容，解决问题。

3. 你喜欢这个故事吗？为什么？

4. 怎样让更多的人知道夸父族的故事呢？

四、练习讲故事。

1.逐段讲。

可以增加自己的语言。

2.完整讲。

先在组内讲，再上台讲，师生评价。

五、作业。

把这个故事讲给家人听。

板书设计：

28 夸父追日

突发奇想 迈大步 去 追日

夸父族人 难忍口渴 喝干水 暂

放弃 勇敢

遗憾死去 化桃林 献果子 善良 坚强

**夸父追日教学设计教材分析篇九**

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、能概括故事的主要内容，感受夸父的执著、奉献精神。

3、会复述这个故事。

将学生的座位按学习小组排列成“马蹄形”。

在遥远的古代，有这么一个人，他为了让光明永远普照大地，于是他拿起手杖，提起长腿，迈开大步，向着西斜的太阳追去，他能追上太阳吗？他给我们留下一个怎样神奇的故事呢？这就是我们今天要学习的《夸父追日》。

1、自主试读，遇到不认识的字，借助拼音拼读一下，读不通的句子多读几遍。

2、自主练读：喜欢的段落多读几遍，并想一想喜欢的原因。

3、默读思考：这篇课文主要讲了一件什么事。

1、小组内轮读，练习读正确、读流利。

2、小组内评读喜欢的段落，交流读书感受。

3、小组内练习讲这个故事，可以自己讲，可以合作讲。

1、随机抽查每组一至两名同学朗读喜欢的段落，交流喜欢的原因，其他同学评价补充。

2、各组推选代表或合作讲故事，评选故事大王。

1、绘制一幅夸父变成大山、手杖变成桃林的图画。

2、继续收集神话传说故事。

**夸父追日教学设计教材分析篇十**

生：盘古开天辟地，后羿射日，女娲补天，精卫填海，夸父逐日……

师：刚才有同学提到夸父逐日。今天我们就一起来学习《夸父逐日》这篇课文。

板书课题，齐读课题。

1．过渡：下面就让我们跟随夸父去追日吧。把书打开。

2．请同学们用自己喜欢的方式读课文，注意读准字音、读通句子。

3．指名读（其余同学跟读）

师：我发现有的同学读得不是很熟练，下面给大家2分钟再练读。

4．指名读。

5、 师：接下来请同学们默读课文，想一想，文章主要讲了一件什么事？

板书：时间人物神话故事

根据板书：什么时候谁发生的怎样的神话故事呢？

这篇课文讲述了很久以前有个叫夸父的巨人因喜欢光明而追逐太阳最后变成一座大山的神化故事。

指名试说，教师指导。

师：你说得真好，你再说一遍给其他同学听，好吗？师：就像这样说，同桌之间再练习说一说主要内容。

练后指名说。

（1）指读第一自然段

（2）师：你读得不错，可是老师觉得你没有把夸父追求光明的决心读出来。

请看大屏幕，谁能读出夸父那种追求光明的决心。

（夸父心想：“每天夜里，太阳躲到哪里去了呢？我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地永远充满光明。”）

（3）指名读

（4）你读得太好了，我们一起把这段话有感情地朗读出来。

2．读得真不错，就像这样读，看谁读得最好，谁来接着读第二自然段？

（1）指名读2-4自然段

（2）根据学生朗读指导：“于是夸父拿着手杖……一眨眼就跑了两千里。”（读出快的感觉）

“一团又红又亮的火球，照着他的全身，他无比欢喜地举起两条巨大的手臂，想把这团火球抓住。”（读出夸父想抓住太阳的宏大志向，无比欢喜之情。）

3．夸父追到了太阳吗？谁来接着读？

4．第二天早上夸父发生了怎样的变化呢？

5．刚才我们分段朗读了课文，现在谁能有感情地朗读全文？

6．你读得真棒！同学们，读完课文你们觉得夸父是一个怎样的人呢？交流，引导学生体会夸父追日一心为他人、自我奉献、顽强拼搏的精神。板书：一心为他人、顽强拼搏。

刚才有感情地朗读全文，感受到夸父一心为他人，顽强拼搏的精神，他的这种精神非常值得我们学习，这也正是这个神话故事能流传到今天的原因，老师希望你们将这个故事继续流传下去。下面请同学们练习复述课文，一会讲给大家听，看谁讲得最好。提三点要求：仪态端庄大方，故事情节完整生动，语言表达流畅、有感染力。

1、自主练习讲故事。

2、自愿讲故事，可独立完成，也可合作完成。

**夸父追日教学设计教材分析篇十一**

教学目标：

会认12个生字，会写9个字。

正确流利地朗读课文。

了解课文大意，初步感受夸父不畏艰难，为人类造福的舍己为人的伟大精神。

教学重点：

会认12个生字，会写9个字。

教学难点：

了解课文大意，初步感受夸父不畏艰难，为人类造福的舍己为人的伟大精神。

教学准备：

课件，头饰，字卡。

教学过程：

趣味导课，学习生字。

1.同学们，在一个美丽的神话故事当中，有一位身材非常高大，而且拥有神奇力量的人，人们称他为(出示词卡)\"巨人\".

2.教学\"巨\"字。

3.今天，我们的教室里就来了一位巨人，我们请他登场。(出示大幅图画)

4.教学\"夸\"字。

这位巨人还有一个名字呢！叫夸父。(出示词语卡片：夸父)谁来拼读音节跟老师一起写\"夸\"字。你有什么好办法记住这个字老师提示大家，请你们猜带\"夸\"字的词语好吗a.小强的动作太(夸张).b.小红受到了老师的(夸奖).

5.夸父是一位伟大的巨人，因为他有过追赶太阳的壮举，他的故事被人们称为《夸父追日》.认真看老师写课题。(板书课题)\"夸奖\"的\"夸\"在这一课里是一个人的名字，请大家齐读课题。看了这个课题，你想到了什么呢好，让我们一起到故事中去看一看吧！

二。课件播放《夸父追日》的动画，配以课文的诵读，让学生整体感知课文。

三。动作表演学习\"追\"字。

1.你知道这个故事的主要内容什么吗

2.现在我想请一名学生扮演\"夸父\",一名学生扮演\"太阳\",表演\"夸父\"追赶\"太阳\"的动作。

3.这就是\"追\".谁来拼读音节请大家把书打95页，认真观察\"追\"字的写法。\"追\"与走路有关，所以是\"走之旁\",部首是\"走之旁\"的字，一定要先写里面的心，再写\"走之旁\".谁愿意到前面的黑板上写这个字其他同学认真看，谁的字写得最漂亮下面老师写\"追\"字，请大家多多指教。大家平时只要善于观察，注意模仿，就能把字写美。好，请同学们做好写字姿势，在本子上写一个\"追\"字。

4.写完了吗很好。请大家再读课题。

四。读课文，认读二类生字。

4.刚才这三名同学通过读课文再一次认读了生字，你们也在心里和他们一起认读了吗组长用卡片考大家，谁读得又准又快，就把卡片送给谁！

5.接下来，老师拿字卡，大家抢读，同桌比一比，看谁读得最快！(\"充\",\"喷\",\"焰\",\"烤\"随机问学生怎样记住这个字，组词。)\"搬\"怎样记住这个字老师做\"推\"的动作，问学生是不是\"搬\".组词。

五。多种方式学习\"暗\",.

1.现在请同学们思考一个问题：夸父为什么要追赶太阳谁能把夸父十分难过的心情读出来(课件出示：他看到人们生活在黑暗和寒冷的世界里，心里十分难过。)

2.拼读音节，老师写\"暗\".怎样记住它

3.端起书，从第一自然段中找到\"黑暗\"的反义词。

六。用拆字法学习\"渭\"和\"胃\",\"趟\"和\"尚\".

1.教学\"渭\"和\"胃\".

(1)请大家端起书，读第二自然段思考：夸父是怎样追赶太阳的

(2)老师写\"渭\"和\"胃\",读拼音。观察它们的相同和不同之处。

(3)再说几个月字旁的字。

2.教学\"趟\"和\"尚\".

(1)端起书，默读第三自然段，思考：夸父死后发生了什么事

(2)谁愿意到前面戴上太阳的头饰，从教室的一边走到另一边这叫走一趟。所以\"趟\"的部首是\"走字旁\".\"趟\"表示走动的次数。拼读音节，写字，书空，多音字。

(3)\"趟\"去掉\"走字旁\"就成了一个新字，谁来拼读音节，老师写字。老师提示大家，请你们猜带\"尚\"字的词语好吗苗心卉的品德非常(高尚).李思莹的妈妈穿得很(时尚).

七。教学\"且\"字，进行运用。

当学生组词\"尚且\"一词时，学习\"且\"字。拼读音节，写字，组词，(出示词卡：而且)用\"而且\"说一句话。

八。非常好，组词就到这里。下面我们做个翻版游戏，愿意吗

九。小结。

好，游戏就到这里。游戏当中，同学们再一次认读了生字，认识了很多好词，高兴吗好，今天的课就上到这里。

**夸父追日教学设计教材分析篇十二**

师：同学们，今天我们来学习一个神话故事，题目是《夸父追日》。读课题，指名读齐读。

师：夸父追日这个古老的故事最早记载于一本古书，书名是？谁知道？——《山海经》

师：《山海经》这本书可全都是古文。想不想看看古文山海经里的《夸父追日》，出示“夸父与日逐走，入日，渴欲得饮，饮于河、渭；河渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。”

生齐读。

师：行呀，咱们最起码六年级会接触古文，不错。谁能单独读一读，谁来挑战读。古文读得字正腔圆，韵味十足。

师：有没有读懂什么？

生说说读懂哪个句子或哪个词。

生自由读课文，同桌讨论。

师：课文有五个小节，请五位小朋友分别读五个小节。

读课文并纠正个别字词的读音：咕嘟咕嘟、伏下、鲜果累累等

师：每个小节讲了什么？

汇报交流并用一个词写在每一节后。

师：能用上书本上的词语连起来讲讲故事主要讲了一件什么事？

生试着说说课文的主要内容。

师：看来通过每一段主要讲了什么再来概括课文的主要内容是个好办法。

师：同学们你们觉得《夸父追日》这篇课文和咱们以往学的课文带给你不同的感受是什么？

师：不管是夸张的、假的……我们不得不承认刚才你们说的神话具有神奇的魅丽。拿起你的笔，用波浪线划划文中神奇的地方，读一读。

边读边交流并板书。

师：像风似的奔跑，像什么风，什么声音？一眨眼是多久，两千里是多远？

师：咱们口渴最多能喝多少水？黄河 、渭河是怎样的？发出巨响是怎样的声音是怎样的？（震耳欲聋、山崩地裂、地动山摇）

师：变成大山，你看到了怎样的山，手杖变以成了桃林？怎样的桃林？神奇在哪儿？

小结：多么丰富的想像多么夸张的语言，其实这样神奇的想象我们也可以学一学，我们也来试一试。当然你可以不受这个句式的限制，想象得更丰富。

句式1：一路上，他越过\_\_\_\_\_\_\_\_，穿过\_\_\_\_\_\_\_\_，他的汗水\_\_\_\_\_\_\_\_，他\_\_\_\_\_\_\_\_，终于到了虞渊。

生小组讨论并交流。

预设：这个神话告诉我们一个做事要坚持不懈的道理……

根据学生的回答，回读课文第一和第五段，知道神话的另一个价值：对美好生活的向往和对信念的坚定不移。

夸父追日

神奇 美好向往

一眨眼

霎那间

巨响

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn