# 初中美术教学计划(实用15篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-04-05

*时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。什么样的计划才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。初中美术教学计划篇一刚刚从小学升入初中的初一学生，对于突然出现的众多课程会表...*

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。什么样的计划才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**初中美术教学计划篇一**

刚刚从小学升入初中的初一学生，对于突然出现的众多课程会表现出忙乱和迷惘之感，美术基础知识方面差异较大，学生对美术的认识较肤浅，体验美、欣赏美、创造美的能力缺乏。对于这门课程，学生的认知面还比较狭窄。况且一直受到“文化课为中心”的思想观念的影响，部分学生对此更是漠不关心。家长不支持，学生不重视，这就让美术课程处在了一种左右无援的境地。这给教师的教学和学生的学习等各方面都带来了很大的难处。针对这种情况，我计划先激发学生兴趣，再普及美术基础知识，深抓美术课堂教学，从而全面提高美术教学质量。

本册教科书共设置了五个单元的主题教学内容，虽然每个单元各有精彩内容，但它们之间贯穿着一条主线：美术多元文化与风格多样化。

第一单元“什么是美术”，其重点是通过欣赏，了解到美术作品是艺术家对世界的感悟和再创造，了解美术的种类体会祖国优秀艺术作品及美术传统，了解世界多元文化的魅力，以欣赏为主。

第二单元“多彩的校园生活”主要从学生身边的生活和周围的伙伴去感受人物的基本比例关系，学画场景速写、尝试着设计服装;这一章开始引导学生自己动手绘画。

第三单元“传递我们的心声”，从美术风格多样化的角度，引导学生开展探索学习艺术字设计、版式设计。

第四单元“美丽的校园”主要体现了校园文化，它同样埋藏着文化风格多样性的伏笔。

第五单元“实用又美观的日用产品”重点介绍工业产品的设计。

培养学生对美的感受力和提高对美术作品的欣赏能力，重点是让学生感觉、体味、把玩世界传统文化的内涵，以提高学生现在和今后的生存质量。

1.走新课程的思想理念道路。

根据大纲的要求，美术教学应针对全体学生的异性、以人为本，对于大多数的学生，我们不能局限于美术技能的传授，更重要的是学生美术素养的养成，这方面，美术教师决不可轻视。

2.立足于美术的生活化。

美术源于生活，而又高于生活。对此在美术的教学中，我们决不能脱离实际，以生活为教学资源，以生活来带领学生探索和学习，让学生在学习中加强了经营生活的能力，这才是美术教学所要达到的最终目的。

3.采用灵活多样的方法，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实上好美术课。

4.挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

5.不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

6.欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。

7.技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。

**初中美术教学计划篇二**

初三年级有7个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

(一)本册教材简析：

本册美术教材共有8课，分欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

(二)教学总目标：

(1)认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)智力能力目标：

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

(3)思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四)教学的主要措施：

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

**初中美术教学计划篇三**

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

由于课上时间有限，学习内容少，我在完成教学的情况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

(1)了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。

(2)能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。

(3)根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

(4)采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

(5)选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

(6)充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

我将美术评价方案分为两大项内容：

学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

期末测试60分

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教育教学任务，通过对阶段的深入研究和分析，特作教学计划如下：

一、情况分析：

(一)学生情况分析：

本校共有初中学生一百六十人左右，分为六个班，初一有67人，初二有60人，初三有85人。大部分学生对于形、色与肌理等美术语言比较模糊，色彩和素描基础毫无所知，在美术学习领域上就相当于零。更严重是对美术的兴趣也出现了淡化现象，还缺乏想象力和创造精神。对于各教材的实施有了困难，因此，教师要充分认识到教学所面临的困难性和重要性。同时在教学方面也三个阶段统一上同类的内容，使他们在初中生涯中对美术艺术稍微了解一些。

在美术课上出现的常规问题有：

1、带学具是老师最为头痛的一件事。

2、对于纪律，卫生这些常规性问题也常常令人不满

3、上课不听，做其他作业的普遍存在

(二)教材情况分析：

针对三个年级同种内容，根据以下几点来完成的：

1、讲授美术基本知识，如素描、色彩、设计、国画、线描等

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

二、教学总体目标：

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

三、教学重难点：

通过美术教学，引导学生掌握美术基本知识和技能，进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

四、主要教学措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

1、从学生实际出发，备好课、上好课。

2、采用学习与游戏相结合的方式，启发学生对美术的兴趣。

3、引进先进的教学媒体体，为学生创造良好的学习环境，接受美的熏陶。

4、实行新的评价手段，更加重视对学生美术学习能力、学习态度、情感与价值观等方面的评价。

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

5、在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

6、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

7、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

五、业务学习及其它方面：

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。本学期的教改课题确定为“美术创新教育的试验与研究——让孩子插上想象的翅膀”，教育对象面向全体学生，旨在通过教学活动，让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

**初中美术教学计划篇四**

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这4个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，因此绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

由于课上时间有限，学习内容少，我在完成教学的情况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

（1）了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。

（2）能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。

（3）根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

（4）采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

（5）选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

（6）充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

美术教学比较吸引学生，在教学中我们可以先激发学生的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并且能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

我将美术评价方案分为两大项内容：

1、艺术表现：（40）

学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

2、基础知识：（60）

期末测试60分。

**初中美术教学计划篇五**

大多学生不能很好的接受美术基础知识的教育。 美术基础知识方 面差异较大，学生对美术的认识较肤浅，体验美、欣赏美、的能力缺 乏。不会学习美术。认为美术就是画画。没有学习兴趣，大量的时间 是乱画或者印着画，几乎没有独立的完成一幅完整美术作品。学生在 以前几乎没正规地上过美术课，对美术课陌生。

本册教材分为四大块

1、欣赏

有意识地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择适当 的优秀作品、以绘画和雕塑等形式，探索不同的艺术形式，发展具有 个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

2、造型表现

了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节 奏与韵律、 多样与统一等组合原理， 利用媒材特性， 进行创意和设计， 美化生活，形成初步的设计意识。

3、设计应用

多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征， 获得初步的审美经验和鉴赏能力，比较深入的了解中国美术发展概 况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

4、综合探索

调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记 录、规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

1、美育

培养学生对美的感受力和提高对美术作品的欣赏能力， 重点是让 学生感觉、体味、把玩世界传统文化的内涵，以提高学生现在和今后 的生存质量。

2、智育

培养学生的观察习惯，使学生逐步掌握正确的观察方法，提高观 察能力，发展学生的形象记忆、想象能力和动手能力，鼓励学生思考 联想。促使他们创造才能的发展。

3、技能

不是美术教育的重点，要求学生能用自己的绘画语言表达思想。

1、让学生确立新的行为意识和加强主动实践探索的自觉性，让学生学会思考，培植独立实践的勇气和意识。

2、因材施教，杜绝人云亦云或千人一面的美术教育模式。

3、完善评价方式 过程评价与结果评价相结合 定性评价与定量评价相结合。

4、通过先进的教学设备进行教学，提高学习兴趣，提高学生的 上课效率。

5、通过绘画重点培养学生的美术动手能力。

**初中美术教学计划篇六**

美术是向学生传授基础知识和基本技能，提高学生审美能力，增强爱国主义精神，陶冶高尚的情操，培养良好的品德、意志、提高学生的.观察能力，想象能力，形象能力和创造力的学科。

初一级有中国绘画欣赏、写生花鸟画、人物画、色彩基础知识图案设计、雕塑制作。陶艺制作。初二级有中外绘画作品欣赏。构图知识、素描风景写生、谈彩风景画、中国山水画、造型特殊表现技法、装饰画设计、应用设计。

1、学生情况：初一现有六个班，初二有四个班，他们大多对社会上所充斥的漫画书兴趣浓厚，喜欢画那些漫画，对课本上的基础训练兴趣不浓。

2、初中绘画基础知识占较重比例，占50%，欣赏占15%，工艺占35%，

1、认真备好每一堂课，明确重点、难点。

2 、大量采取范画、示范步骤图、教具等这些直观教具，边示范边讲解。

3 、教师在课堂上精讲多练，认真辅导学生作业。

4、注重对各种能力的培养，尤其是审美能力，所以美育贯穿全过程。

5、在教学方法实施上，根据不同的内容采取不同的方法，实行多种方法相结合。

6、根据学生的个性特点进行随堂辅导，要充分调动学生的积极性启发学生的积极性，启发学生创造思维及想象力。

7、做好每节课的小结，针对性地进行作业评讲。

初一级

周次 内容 课时数

1--2 中国优秀美术作品 2

3 中国花鸟画 1

4--6 写意花鸟画 3

7--8 人物结构动态 2

9 色彩基础知识 1

12--13 基础图案设计 2

14—15 雕塑制作 2

16 雕塑艺术欣赏 1

初二级

周次 内容 课时数

1--2 绘画作品欣赏 2

3 构图基础知识 1

4--5 素描风景写生 2

6--7 淡彩风景画 2

8--12 中国山水画 3

13 特殊表现技法 1

14--15 装饰画制作 2

16--17 应用设计 2

**初中美术教学计划篇七**

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全校艺术教育发展规划(20xx20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和五园建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育有一定的特色和影响。

今秋本校初一有四个班，学生大约160人。通过初步摸底，该年级学生美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的`专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。让学生感受茶乡的美好，在生活里学习美术，在生活中运用美术。

5积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

本册教材是经全国中小学教材审定委员会20xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》(七年级上册)，由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版出版的新教材。本册教材共有课文8篇。涉及到美术教学四大领域：

周次课序教学内容课时

12一《你、我、他》2

34二《我的故事》2

56三《向日葵》1

78四《梅竹的精神》2

910五《花圃》2

1112六《和平鸽》2

1314七《灯与光》1

1516八《门》1

1718地方课程1到2节次

考试1

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排1节美术教学专题研

**初中美术教学计划篇八**

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型o表现领域，设计o应用领域，欣赏o评述领域，综合o探索领域。四类中仍以“造型o表现领域”为主要教学内容，约占总教学量的三分之二。

七年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解，优秀生约占5%，差生约占3%，其余学生均为一般水平。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

本册教材共有五个单元，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的`作品进行简单的评价，并体会画家的创意思路。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。包括运动会的海报设计等。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型o表现课：通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计o应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想。、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏o评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。

综合o探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

（1）、做好课前准备，精心制作教具。

（2）、运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

（3）、在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

（4）、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

（5）、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

（6）、拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

1—2周《美术是创造性的劳动》2课时

3—4周《色彩的魅力》2课时

5—6周《春天的畅想》2课时

7周《凝练的视觉符号》1课时

8周《亲切的使者》1课时

9周《喜悦与收获》1课时

10—11周《招贴—广而告之》2课时

12—13周《盛情邀请》2课时

14—15周《独特的装扮》2课时

16周《平面设计的盛宴》2课时

**初中美术教学计划篇九**

所有的计划都是因一定的目的、目标而定，目标是终点，计划就是设计要达到终点所必须经过的历程。下面是由百分网小编为大家准备的初中美术教学计划2024，喜欢的可以收藏一下!了解更多详情资讯，请关注应届毕业生考试网!

在新的学期里，美术教学工作已经展开，为做好本学期的教学工作特作如下计划。美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造能力，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。

本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

进一步贯彻国家课程改革的重要精神，整体结合素质教育理念，以党的各大会议精神为总的指导思想，提高美术学科的教学质量，以达到全面提高中学生的艺术素质和人文素养为目的。

(1)初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解美术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是美术的生命。

(2)具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意识。

(3)逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质疑并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(4)初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒体、新手法进行造型表现的能力。

(5)逐步养成形象思维能力，提高综合思维水平。

(1)初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

2)初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

(3)能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(4)初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

(5)积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

背景、开放性的美术文化内容等，以有益于学生的发展，为培养学生创新精神和实践能力创设适宜的环境。

总言之，我将本着作为一名光荣人民教师的称号为一切需要学习的学生服务，尽我的最大努力完成属于我的一切工作，至争更大的进步。

**初中美术教学计划篇十**

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这4个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，因此绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

由于课上时间有限，学习内容少，我在完成教学的情况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

（1）了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。

（2）能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。

（3）根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

（4）采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

（5）选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

（6）充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

美术教学比较吸引学生，在教学中我们可以先激发学生的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并且能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

我将美术评价方案分为两大项内容：

学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

期末测试60分

**初中美术教学计划篇十一**

以科学发展管、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20\_\_―20\_\_年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的`特色和影响。

今秋本校初一有3个班，学生大约170人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。

5积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

本册教材是经全国中小学教材审定委员会20\_\_年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》以科学发展管、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20\_\_―20\_\_年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

周次课序教学内容课时

1―2一《你、我、他》2

3―4二《我的故事》2

5―6三《向日葵》2

7―8四《梅竹的精神》2

9―10五《花圃》2

11―12六《和平鸽》2

13―14七《灯与光》2

15―16八《门》2

17―18九《美术欣赏》2

考试1

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排

本学期专题初步定为《学习中国画，感受人文精神》。中国画寄托着画家崇高的人生追求，表达着独特的审美意趣。我们打算通过艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化传统和外国的优秀艺术成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神，培养感受美、表现美，鉴赏美、创造美的能力，树立正确的以科学发展管、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20\_\_―20\_\_年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

**初中美术教学计划篇十二**

司艳鹏

新的学期，依据新课标要求和学校提升学生艺术素养的实施案，我们在现有的课程改革的基础上美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标和教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我的教学工作将

总结

以往的教学经验，针对于初中年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受造型、色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

三、

具体工作

1、继续加强美术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念 本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。2、课堂教学活动.加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

3、针对于初中学生在心理上渐渐成熟的特点，针对知识的高要求，学生对知识的探索和研究的心理。我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性有主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

四、教材的特殊处理

1.新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2.一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学中将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3.根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。 4.要求学生作好材料的准备工作，要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题 1.注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。2.注意卫生，自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

2024.9.20

**初中美术教学计划篇十三**

休息是为了更好的`工作，20xx年的暑假很快就过去了，在这样一个短短的假期里我们充实地完成了教学期间的短暂调整，同时在休息的过程中我们也进行了一定的教学工作反思，重新走上新的教学工作日程。

在新学期中，我们面临新的学生，也就面临新的教学氛围、新的教学对象和新的难题，我们也就有了新的教学目标和新的教学计划。为了能使我校初中美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

一、指导思想：

以学校总体计划为指针，以教导处教学计划为引导，努力为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的专业美术知识水平，培养学生的各种绘画技能。同时也对初中学生的德育修养起着促进作用，为全面培养初中生综合素质和培养新世纪的人才做着贡献。

二、基本情况分析：

更加任重而道远。（2）九年级年级的学生面临明年的中考，就现状来看情况不乐观，他们才是本学期的最大难题和重点教学对象。学生缺乏积极主动性和自制能力，生活习惯和学习习惯不尽人意，缺少养成教育的培养。（3）八年级的学生专业知识技能的掌握更是参差不齐，学习态度更是层次分明，重点的培养对象有几个，他们还有一年半的时间也就面临中考，所以说对他们的教学只能抓紧而万万不能放弃。

三、本学期的任务目标：

（1）、首选抓技法课教学。有这样的理论认为”学生的脑是支配学生的行动的，现做好学生理论的教育和审美的教育，是指导学生技法和艺术行为的前提”。这个不可否认，但是，应该这样考虑，在理论形成的而同时，如果学生的技法难以跟上步伐，那么学生很可能会失去学习兴趣，介于这样的一个问题，我还是计划先把技法拿到第一位置来作前导，首先让学生的美术技法能够“够用”，短期内把学生的美术技法大概的归拢起来，能够基本达到一定的水平，以保障后期美术教学工作顺利进行。

（2）、我计划深抓美术课堂教学。通过课内教学活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好专业美术，从而全面提高美术教学质量。

(3)、八年级初步掌握素描几何体的基础知识、绘画技法的理解与掌握。

（4）、我计划结合新入学的初中学生的特点，培养学生多方

面的素质和能力，诸如审美能力，集体主义精神和团结协作能力等。

(5)、积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。同时提高自己的思想品德修养，除结合政治思想来进行指导美术教学以外，还要结合艺术家的古今中外的不同思想修养，取其长处，使我们得到良好的艺术熏陶和文化思想熏陶，提高个人思想品德修养。

（6）、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

我的计划是要根据具体情况而改变的，根据我们学校的教学环境和特色，我会随机设置和改变有利于学生学习的美术教学课程。总之，在新学期里我会尽心尽力地完成美术教学任务，爱岗敬业，积极学习，团结同志，遵纪守法，为人师表，严于律己，服从分配。在教学工作中更希望得到各位领导和同事们的支持、帮助与指导，使我的个人素养、能力及教学水平逐渐得到提高与完善，从而使我校的专业美术教育教学质量有更远的发展。

**初中美术教学计划篇十四**

为使本校的教学工作顺利进行,更好地完成教育教学任务,通过对阶段的深入研究和分析,结合美术新课程标准，提高教育教学质量。教学工作计划安排如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

本校共有初中学生2356人左右,分为37个班。在农村的小学或中学，美术课历来是最不受重视的一门学科。学生美术水平高低向来不被学校、学生及家长重视，处于次要的位置。所以大部分学生在升上初中前对美术的认知仅仅是画图，对于形、色与肌理等美术语言比较模糊，色彩和素描基础毫无所知。在美术学习领域上就相当于零。长期受到应试教育的影响，学生普遍缺乏想象力和创造精神。农村中学本身就地方偏远，接触到美术展览的机会更少，几乎是没有。学校里美术教学设施也基本为零，师生素质普遍没有城市的高。因而，美术地位更是变得可有可无，没有足够重视。种种不利原因对于日后初中阶段各教材的实施必定困难重重，因此,教师要充分认识到教学所面临的困难性和重要性。

面对农村中学的实际情况，结合美术新课程标准，我将采取了一系列有利美术课程发展的措施。首先，自己要重视美术，要转变教学理念。抛弃传统中的美术的教学模式学生围绕着教师学，转为教师围绕学生学。其次，要告诉学生：美术是一门非常有趣的学科、最能提高想象力和创造力的学科。

本学期我担任八年级1—12班的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和整体水平，通过阶梯式的美术课教学，将欣赏、绘画、工艺从易到难，循序前进。课堂上多种教学手段教学方法相结合，使美术课不再枯燥无味，让学生始终在一个宽松愉快的教学环境下来学习美术。通过美术科的学习，提高学生合作学习的能力，和团队合作精神。努力开拓学生的美术思维，扩大学生的知识面，提高学生的审美能力，使学生掌握基本的绘画技法和设计手段。提高学生对美术的兴趣使它变为众多学生的一门爱好，让学生能够自己独立的、大胆的去完成各项学习任务。

通过美术教学,引导学生掌握美术基本知识和技能，进一步发现和体验身边的美，激发学生对美术创造的欲望，培养学生的创新精神与实践能力,培养健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式,培养学生的自主学习能力和人文素养,为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操,发展学生的感知能力和形象思维能力。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间,鼓励学生大胆发表自己的意见,改变课程评价过于强调甄别与选择的功能,推行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点,尊重学生的自尊心,让学生在教师的关爱中学习,在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。

具体措施如下：

1、加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。认真备好每一堂课，明确重点、难点。

2、建立健全成绩评定登记与激励的制度。更加重视对学生美术学习能力、学习态度、情感与价值观等方面的评价。

3、在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

4、灵活改进示范过程的传授方式，边示范边讲解，活跃课堂气氛。

5、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

6、在教学方法实施上，根据不同的内容采取不同的方法，实行多种方法相结合。

7、根据学生的个性特点进行随堂辅导，要充分调动学生的积极性启发学生的积极性，启发学生创造思维及想象力。

8、做好每节课的小结，针对性地进行作业评讲。

9、定期为学生举办各类画展，美术教师也要参与其中。丰富学生的艺术视野。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课前课后都要给学生强调美术课的安全事项，管制好小刀等危险物品。

2、上课时，应该强调学生注意课室卫生，画纸不能乱掉，削铅笔时注意地面卫生。

略

**初中美术教学计划篇十五**

：进一步贯彻国家课程改革的重要精神，配合我市的素质教育理念，以党的`“十六大”精神为总的指导思想，提高美术学科的教学质量，以达到全面提高中学生的艺术素质和人文素养的目的。

1．创新精神培养目标

1)初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解美术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是美术的生命。

(2)具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表 现自己审美感受的意识。

(3)逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(4)初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

(5)逐步养成形象思维能力，提高综合思维水平。

2．实践能力培养目标

(1)初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2)初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

(3)能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(4)初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

(5)积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

(一)全面性原则

(二)主体性原则

(三)实践性原则

(四)发展性原则

(五)民主性原则

(六)开放性原则

初一：期中授完初级中学美术教科书第一册1——8课；

期末授完初级中学美术教科书第一册9——15课；

初二：期中授完初级中学美术教科书第三册1——8课；

期末授完初级中学美术教科书第三册4——15课

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn