# 人教版四年级语文教案(大全15篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-04-04

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!人教版四年级语文教案篇一汉中市青年路小...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**人教版四年级语文教案篇一**

汉中市青年路小学教师 牛汉霞

教材分析：

《春雨的色彩》是九年义务教育课程标人教版一年级第一单元的一篇课文，讲的是一群小鸟在争论春雨到底是什么颜色的故事。春雨本无色，但课文用童趣的语言，创设一个充满童话情趣的故事，让孩子们感知春雨把大地染成了五颜六色。设计思路：

低年级孩子充满想象力，为了让孩子把生活中常见的春雨，描绘出五彩缤纷，我充分利用孩子富于想象，善于表演的特点，借教材来拓展孩子的想象力，把课堂变成舞台，让孩子在充满情趣的世界中尽情朗读感悟，模仿课文的的语言，达到运用语言的目的。真正践行了新课标提出的：“学习语言文字运用是语文教学的核心目标；培养提升语文素养是教学语文的任务。”我根据本班孩子活泼，好动，模仿力强，有一定的识字经验，设计了本节课的教学目标.教学目标： １、知识与能力：

（1）、认识“线、论、趣、题、底、颜、淋、洒、滴、油、欢”11个生字，读准字音，并能运用自己的识字技巧掌握这些字。（2）、正确、流利地朗读课文。

（3）、指导会正确规范地书写“绿”字。

2、过程与方法：

在看、读、表演读中感悟春雨给大地带来的变化，体会春天是五彩缤纷的。能联系生活实际，说说春雨是什么颜色的。３、情感、态度、价值观：

能在分角色表演中感受小燕子、麻雀、小黄莺在春雨中充满情趣的争论，体会它们对春雨的热爱，向往在春雨中尽情地玩耍，激发孩子有探究春雨的颜色的愿望，培养孩子热爱大自然的情感。教学重难点：

重点：能采用个性化的朗读，读出小鸟们争论时的不同语气。

难点：理解春雨本无色，只起到滋润万物的作用，但我们要像小鸟们一样充满想象力，让生活充满情趣。教学准备：

多媒体教学课件；板书的田字格；小鸟的图片。教法学法：

根据本课教材特点、学生的年龄特点及新课标的要求，在教学中我采用了情景教学法、小组合作教学法、表演法等教学方法引导学生自主探究、读中感悟，实现与文本对话。课 型：新授课 课 时：第一课时 教学过程：

一、创设情境，引入新课：

春天来了，让我们一起欣赏美丽的春景吧！（出示多媒体课件）谁能用刚刚学过的四字词语来描述一下你看到的春天。（春回大地、万物复苏、柳绿花红、百花齐放、、、、、）

春天真美啊，五彩缤纷，万紫千红，你知道是什么让春天变成五颜六色的吗？（春雨）

学习第一自然段

1、你见过春雨吗？说说你见到的春雨是什么样子的？我们也可以这样描写春雨（出示幻灯片），（点名读）

“春雨像春姑娘纺出的线”，出示“线”生字卡。（其中“线”这个字，是本课要会认的字。看图（出示多媒体课件），一种植物叫青麻皮，古代的人们把它的皮夹刮后分裂成很细很细的麻丝，就形成了最早的线，所以这个字的偏旁是“绞丝旁“右半部就是不断刮夹，分割的动作，线字就是这样造出来的，后来就演变成我们现在的“线”字。）

2、你见过那些线？（出示多媒体课件）线多细啊，春天的雨就像线那么细，那它下在地上一定很轻很柔。谁读出这细细的春雨？（个人读，齐读）

二、分层次朗读课文，完成整体感知：

1、请自由朗读课文，第一遍，把课文读通顺，如果遇到不会认识的字，请拼音宝宝来帮忙。读第二遍，请思考：有哪几个小动物在争论?它们争论的有趣的问题是什么？快快进入课文吧！

2、（出示多媒体课件）填空：、和 正在争论着一个有趣的问题： ？

3、齐读这段话，这是我们文章的第二段，也是这篇文章主要讲的一件事。这段话中，有许多字是我们要认识的字。出示生字“论”、“趣”“题”、“底”、“颜”（点名读，大家跟读一次），孩子们有许多识字法宝，请把你们识字法宝和大家分享一下。

学生交流识字方法,师梳理识字方法。（出示多媒体课件）

4、你们看，三只小鸟争论得多起劲啊。（出示多媒体课件）我们快快请出这三位小客人吧!请热情地和它们一一打个招呼吧。（出示小燕子，麻雀和小黄莺的图片，师张贴在黑板上。）

三、学习3—5自然段，读中感悟。

1、我们先听听小燕子认为春雨是什么颜色的？（出示多媒体课件），谁愿意扮演小燕子来读一读。（生回答，老师贴出绿色的纸。）

我们还可以这样读，我们可以只读小燕子说的话。哪只小燕子再把自己的理由说得更明白一些。（出示多媒体课件：只出示小燕子说的话。）这只小燕子把自己的理由说得多明白啊。可是小麻雀却不同意它的看法。你们听，小麻雀说话了。

（出示多媒体课件）谁来读一读。说一说小麻雀认为春雨是什么色彩的?（生回答，老师贴出表示红色的纸）

（出示多媒体课件：填空读，请补充出小麻雀的语气来读。）

麻雀（）地说：“不对，春雨是红色的。你们瞧，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花也红了。”

（点名来读，可以填“着急地”的“大声地”）

3、小黄莺听了，也加入了争论的行列，你听（出示多媒体课件）“不对，不对，春雨是黄色的。你们看，春雨落在油菜地里，油菜花黄了。春雨落在蒲公英上，蒲公英花也黄了。”想象小黄莺争论的时候表情是什么样的呢？动作会是怎样的？比一比哪只小黄莺争论得最起劲（请个别孩子表演来读，指导孩子把表情和动作带上）（老师相机贴出黄色的颜色。）

4、你们有没有发现，小鸟们在说春雨下到植物上面时，用上了不同的词，如“春雨淋在柳树上，柳枝也绿了。”用上了“淋”（把淋贴在黑板上）你们还能在课文中找出“下”还用了哪个词吗？请用铅笔圈出来。（生回答，师分别贴出“落、洒，滴”）

5、（认识“林、洒、滴”这三个生字）你看中国的汉字是多么的博大精深啊，一个“下”字，可以用不同的字来表达，让语言不再重复，而变得丰富多彩。这三个字也的我们今天也认识的字，你们发现它们都共同拥有一个什么偏旁（三点水）是啊，雨落下来都是水，所以要用“三点水”。

四、拓展练习说话：

你们瞧，又有一些小鸟也加入了争论，谁来说一说，你能不能也用上“淋，洒、落”等词。（出示多媒体课件，填空说话）

孔雀说：“不对，不对。春雨是（）色的，你们瞧，春雨（）到梨花上，梨花变（）了。“

喜鹊说：“不对，不对。春雨是（）色的，你们看，春雨（）到紫丁香上，紫丁香变（）了。”

我想听听春雨在小朋友的眼里又是什么颜色的？（出示多媒体课件）我说：“不对，不对，春雨是（）

（有的孩子说春雨是无色的。为了让孩子充满童趣，我是这样对孩子解释的：有的小朋友观察的真仔细，他说春雨是无色的，春雨本来就是无色的，因为它滋润了万物，所以大地才变得这么美丽。但老师也希望我们的孩子能想小鸟们一样，拥有丰富的想象力，把春雨想像成五颜六色，这样生活才会更有情趣。）

五、学习最后一个自然段，在音乐中结束课文。

春雨听到这么多小鸟的争论，下得更欢了。齐读最后一个自然段。（出示多媒体课件）“更欢了”的“欢”，也是我会认的字，你用什么好方法记住的？下得更欢了，也就是说下得更（高兴了，兴奋了，快了），那我们也读得欢快一些吧。（指导读最后一自然段。要求轻、快。）

你们听，春雨听了大家的争论，高兴地唱起了歌儿。（播放《春雨沙沙》的儿歌）

六，开火车巩固“我会认”的字。（出示多媒体课件）

我们结束了春雨的讨论，春雨很满意大家对它的热情关注。它想考考大家，你们学完了课文，还认识藏在课文中的生字宝宝吗？要求读一个字，还要组一个词。

七、指导“绿”字的书写

春雨给带来一个任务，说你们会写“春雨是绿色的”的“绿”字。（孩子观察，师范写。）注意这个字的绿的“绞丝旁：要写窄一些，最后一笔要提起来。”“绿”的右半边注意倒山的横要长，下半边不要写成“水”。

八：作业布置： 画一副春雨图。附：板书设计

2、春雨的色彩

淋 洒 滴 落 教学反思

本节课的亮点在于我主要创设情境，让课堂充满情趣，利用文本中的情节，让孩子体会争论的语气、表情、动作，训练孩子们的个性化朗读，达到孩子与文本的对话，让语言文字有了灵动和情趣。我还充分运用电教媒体体等多种教学手段，激发孩子学习的兴趣，感知春雨给大地带来的美丽。在识字方面，充分调动了孩子已有的识字经验，采用多种多样的识字方法，互相交流，教师总结出孩子们的识字方法，并渗透一些别样的识字方法，如“比一比”“字源分析”等方法，让孩子知道识字方法的多样性和灵活性。本节课的不足体现在朗读中还存在缺憾，带来的学生是两个班选取的一部分孩子，每个人的阅读经历有差异，在阅读上没有达到我预期的目的，所以设计在关注学生个体上还要加强一些。

**人教版四年级语文教案篇二**

教学目标：

1、能发现相同的两个字调换顺序后组成的词，所表达的意思不一样。

2、能自主根据形声字特点进行识字。积累运用词语。

3、能自己读懂小故事。

4、以“我们的小制作”为主题开展口语交际。

5、自主学习，乐于展示。

重点难点：

1、重点：认字、口语交际、积累词语

2、难点：进义词词义的区分，口语交际。

教学方法：自主探究识字、小组合作、交流共享。

教学准备：投影仪、生字卡片、收集资料

课时安排：二课时

教学流程：

第一课时

一、我的发现。

1、出示词语。

奶牛牛奶

图画画图

蜜蜂蜂蜜

牙刷刷牙

水池池水

山上上山

2、自读词语，小组交流自己的发现。

3、全班交流

它们的共同特点是每组词语的两个字都相同，只是交换了前后的位置。第一大组都是表示事物名称的词，因为颠倒了字的顺序，所以表达的意思不同了。第二大组的第一竖行是表示事物名称或地理位置的.词，交换了字的位置，就变成了表示动作的词。

4、你还能说出类似的词语吗？以小组竞赛的方式，看哪一组说得多。

随学生回答教师板书，然后用多种方法朗读。

二、日积月累

（一）是“读读认认”；

1、投影出示字词。

2、组内交流说发现。（形声字；用熟字加熟字的方法识记新字。）

3、游戏识字。

\*卡片认读生字提示

“姓、警”的正确读法；

\*任意抽卡片认读

\*送信游戏

\*同桌互读，全读对的给同桌画颗星。

4、自由练习读词语，扩词练习。

（二）是“我会填”；（“我会填”是选择近义词填空的练习。）

1、说说每组的两个词是什么关系。（近义词）

2、结合生活分别用这两个词造句。

3、说说差别。

4、填空。

（三）是“我会读”。

“我会读”是阅读《鲁班造伞》这篇短文。

1、学生默读明意，自主识字。

2、朗读感悟：鲁班善于思考，动手创造。

3、谈谈自己的读书心得和想法。

4、把这个故事讲给小朋友或家长听。

第二课时

一、口语交际

2、展示自己做成的可爱的小制作。

3、小组交流、汇报制作过程。别人讲的时候，听的同学可以提出问题，讲的同学要作解答。

4、小组推荐做得好、说得好的同学在班上展示、介绍自己的小制作。

5、评一评谁的小制作做得好，谁介绍得好。

6、将学生的小制作办成一个展览。

二、展示台

1、导语：小朋友们，在我们的生活中当你碰到美的东西你会怎样？（生交流。）

2、展示：与组内的同学交流自己搜集到的图片与材料。（内容不限）

3、全班交流自己的搜集途径。

4、总结：每个人交流一个苹果，得到的还是一个苹果；每个人交流一个思想你便得到许许多多的思想，原同学们，时时处处不忘留心美的事物，不忘将美与他人分享。

5、为此专题办个展览。

三、作业布置：搜集李白与杜甫的相关资料。

**人教版四年级语文教案篇三**

甲午海战中，邓世昌那大义凛然的行为，那掷地有声的语言，那慷慨激昂的神情，无不深深地震撼了我们的心。文章按事情发展顺序写。第1段用简短的文字为我们介绍了邓世昌。第2段讲了甲午海战爆发的时间和地点。第3～6段详细刻画了邓世昌带领“致远”舰英勇杀敌、誓与敌人同归于尽的场面。第7段歌颂了邓世昌的英雄行为，表达了人民对他的敬佩之情。这是一篇故事性很强的课文，我们的心随激战的变化与发展而被牵动着，无限的敬意涌动心间。

教学目标

1学会本课生字，联系上下文理解“横冲直撞”、“慷慨激昂”、“置之度外”、“乘风破浪”、“手足无措”、“同归于尽”等词语的意思。

2通过品读重点词句，了解邓世昌的英雄行为，体会人物的内心世界。

3能复述这个故事，对邓世昌视死如归、精忠报国的高尚品质产生敬佩之情。

教学重、难点

从读中体会邓世昌把个人生死置之度外、捍卫民族尊严的高风亮节。

教学准备

教师：准备cai课件(电影《甲午风云》片段)。

学生：搜集有关甲午海战的图片、文字资料，以及抗击外来侵略的英雄事迹。

教学课时

1~2课时。

教学过程

一、初读课文，整体感知

1谈话引入：(播放cai课件)在中华民族反抗外来侵略的斗争，无数优秀儿女为捍卫祖国的利益，把个人生死置之度外，留下许多可歌可泣的事迹。今天，我们就一起来了解其中的一位。师板书课题，生齐读课题。

2交流搜集资料：关于甲午海战，你了解哪些?

3自读课文，勾画出生字词。

4抽查生字的自学情况。

5默读课文，思考：课文哪些段落具体描写了甲午海战的经过?

二、细读课文，体会感悟

1读具体描写海战经过的3~6段，找出感动的情节。

2用心读感动的情节，找出重点词句，特别是从描写邓世昌神态、动作、语言的语句中去想象邓世昌和官兵们当时的内心活动。

3全班交流：朗读自己感动的情节，说出自己的体会，教师指导朗读，读中生情，在情中去悟。

4(播放cai课件)让我们再次走进“致远”舰撞向“吉野”号的惊心动魄的场景中，一起去感受邓世昌及官兵们热血沸腾、为捍卫民族尊严不惜牺牲个人的高尚情操。

三、课外结合、交流拓展

1读第7段。

2邓世昌只是无数民族英雄中的一位，你还知道哪些舍生取义的\'英雄人物事迹?学生交流。cai课件播放一些民族英雄的影像资料，同时提供相关的网址，拓展学生知识。

四、总结全文

回扣课题。记住爱国将领邓世昌，记住所有舍生取义的仁人志士，他们是中华民族历的一座座丰碑，永远铭刻在我们心中。

**人教版四年级语文教案篇四**

教学目标：

1.认识本课6个生字，学写14个生字。

2.能正确、流利、有感情地朗读课文。

3.从描写年轻人神态、动作、语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，从中感受“自尊者自立”的道理。

第一课时

导入

同学们，古人有饿死不吃嗟来之食的名言，讲做人要有尊严。今天老师介绍给大家的是一位外国的年轻人，从他的行为和做法中，会给我们很多新的启示。

学生自读课文

1.自学生字新词。

2.质疑问难。

3.想一想，课文只要讲了一件什么事?

初步感知课文内容

1.检查生字新词的认读和理解。

2.师生共同解决疑难问题。

3.指名分节朗读课文。

4.指名概括课文的主要内容。

(短文只要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有接受人们送给他的食物，而是执意用自己的劳动，换取了事物，赢得了做人的尊严)

课堂作业

1.抄写生字新词。

2.概括地写出课文的主要内容。

第二课时

深入朗读，品味词句

1.要求学生边读书，边画出：

描写小伙子神态的句子：“这个年轻人的目光顿时灰暗了”;

描写年轻人动作的句子：“他的喉咙上下动了动”“年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来”;

2.引导学生结合上下文理解这些句子，从内容上体会思想。

3.从描述中看，这个年轻人是个怎样的人?他是怎么想的?

点拨，揭示中心

1.讨论：年轻人的表现令人钦佩，更引发了我们的思考，他为什么要这么做呢?

2.齐读课文最后一个自然段。

提问：这个年轻人是谁?是什么使他从一无所有，到拥有一笔让所有美国人羡慕的财富呢?

引导学生深入体会诚实的劳动和做人的品质是多么重要。它能成就人的一生。

结合自身实际，谈感受

鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要靠自己的诚实劳动来获取自己想得到的东西。

指导学生带感情朗读课文

1.自由读。

2.指名读。

3.分角色读。

布置作业

根据教学的实际需要，可以出示有关“尊严”和做人方面的格言，让学生读一读，并试着拟一条人生格言。可提示学生从“什么是尊严”和“尊严的意义”以及如何做人等方面去想，然后交流。

**人教版四年级语文教案篇五**

?教学目标】：

1、学会本课生字新词，了解杨梅的特点。

2、体会作者喜爱杨梅、热爱家乡的思想感情。

3、初步学习作者的观察方法和写作方法。

?教学重、难点】：

理解、体会杨梅的可爱，体会作者喜爱杨梅、热爱家乡的思想感情，学习作者的观察方法和写作方法。

?教学理念】：

以读为主，引导学生自读自悟。

?教学准备】：

有关课件。

?教学过程】：

一、谈话导入课题

二、初读课文，读准字音读通课文

1、同学们，我们祖国地大物博，每个地方都有许多有特色的水果，河北有苹果、鸭梨，新疆有葡萄、哈密瓜，海南岛有香蕉、椰子，同学们知道自己家乡有哪些特色水果吗?其中，有一种水果被誉为“江南奇珍、百果”，猜猜它是什么?(课件出示“杨梅”)

2、你们喜欢杨梅吗?用一句话来说说你喜爱它的理由。

(1)小小的杨梅到底有何魅力能让作者如此喜爱呢?请大家打开书本，轻轻地读一读课文，遇到不认识的字词多读几遍，要把课文读通顺，并在每个自然段前标上段序。

(2)反馈交流：把自己喜欢的段落读一读与大家一起分享。(随机正音)

(3)学生举例说(金柑、杨梅、桑果……)

(4)学生齐读课题。

(5)学生带着自己的感受再次齐读课题。

(6)学生自由地朗读课文。

(7)边读边做记号。

(8)个别读。

三、再读课文

感悟情感、升华主题。

四、三读课文

梳理文脉、指导写作。

1、过渡：通过第一遍的朗读，我们解决了生字的读音问题，并且能把课文读通顺了。下面，请同学们再读课文，想一想你能从哪些句子中读出作者对杨梅的喜爱?用笔划出来，多读几遍，并在旁边写上你的理解或体会。(学生自读感悟)

2、反馈交流：

我的故乡在江南，我爱故乡的杨梅。

细雨如丝，一棵棵杨梅树贪婪地吮吸着春天的甘露。

它们伸展着四季常绿的枝条，一片片狭长的叶子在雨雾中欢笑着。

端午节过后，杨梅树上挂满了杨梅。

杨梅果圆圆的，和桂圆一样大小，遍身生着小刺。………(第三自然段)

杨梅先是淡红的，随后变成深红，最后几乎变成黑的了。它不是真的变黑，因为太红了，所以像黑的。

你轻轻咬开它，就可以看见那新鲜红嫩的果肉，嘴唇上、舌头上同时染满了鲜红的汁水。

没有熟透的杨梅又酸又甜，熟透了的杨梅就甜津津的，叫人越吃越爱吃。………(第六自然段)

3、感情朗读：品读了课文，我们发现整篇课文的字里行间都流露出作者对杨梅的喜爱之情。让我们带着这份浓浓的情意读一读整篇课文。

(1)有自己特别喜欢吃的水果吗?想不想把自己喜欢吃的水果介绍给大家吗?先来看看作者是怎样介绍他喜爱的杨梅的?(再读课文理文脉)

(2)根据回答形成板书，理清文章思路。

(3)作者按一定的顺序，通过用眼观察，用手触摸、用嘴品尝等方法向我们介绍了他最爱的故乡的杨梅，字里行间流露出对故乡、对杨梅的喜爱之情。

(4)学生体会作者爱故乡的感情。

(5)回顾全文。

五、作业超市

学生自主作业。

**人教版四年级语文教案篇六**

教学目标：

1、认识“溢、添”等8个生字，会写“墙、牌”等12个生字。

2、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

3、明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读感受。

教学重点：

想象画面，体会人物在行动上和心理上的变化。

教学过程：

一、检查预习，粗知课文内容。

1、板书课题。

2、检查学生预习生字词的情况，分两组出示词语。分组对比读，读准字音。

鲜花盛开 绿树成阴 鲜果飘香 草翠花开

狂风大作 雪花飞舞 冰雪覆盖 鲜花凋谢

3、自读课文，了解课文内容，练习用自己的话说一说。

(设计意图：童话采用了对比的方法展开故事情节，课前检查生字预习时，教师也将两组词语对比出示，给学生感觉上以直观的暗示，为下一步的学习作好铺垫。)

二、对比读文，充分想象，强化体验。

1、(课件演示)：花园一年四季的美丽景色。引导学生用生动形象的语言描述画面。

教师相机板书：鲜花盛开 绿树成阴 鲜果飘香

引导学生想象：在这样美丽的花园里，你会做些什么?心情如何?

教学预设：学生可能会说：在花园里捉蝴蝶，看蜜蜂采蜜，听小鸟鸣叫等。心情无比舒畅。

带着自己无比欢乐的心情朗读课文1、2自然段。

板书：狂风大作 雪花飞舞

(课件演示)：花园周围砌起了高大的围墙，上面竖起一块写有“禁止如内”四个大字的告示牌。指导“牌”字的写法。

(设计意图：本文教学的难点就在于体会对比的表达方法，为了突破这一教学难点，组织学生进行第一次对比学习，把鲜花盛开、绿树成阴的花园与狂风大作、雪花飞舞的花园相对比，把孩子们前后截然不同的心情相对比，让学生触景生情，情景交融，感受文本。)

3、过渡：巨人在孤独与寒冷中不知过去了多久，一天，他突然看到一缕阳光从窗外射进来，他的花园又一次发生了奇迹般的变化。

引导学生自由读第7自然段，找出对比描写的语句练习朗读。

板书：草翠花开

冰雪覆盖 鲜花凋谢

(教学预设)学生可能会找出这样几点：

小男孩用他那会说话的眼睛凝视着巨人，使巨人心里感到火辣辣的;

小男孩在树下一伸手，桃树马上绽出绿芽，开出许多美丽的花朵;

小男孩使巨人明白了，没有孩子的地方就没有春天;

小男孩在巨人宽大的脸颊上亲了一下，巨人第一次感到了温暖和愉快;

巨人拆除了围墙，把花园给了孩子们。

6、小组合作，讨论理解句子：

没有孩子的地方就没有春天。

换来寒冬的是我那颗任性、冷酷的心啊!

(设计意图：本环节紧紧围绕课文，引导学生充分读书，在读书中了解课文内容，对比人物态度和感觉;在读书中合作交流，训练学生归纳整理的能力;在读书中拓展学生创造想象的空间，净化了学生的心灵;在读书中明白快乐应当和大家一起分享的道理。这一教学环节的设计，使工具性与人文性得到和谐的统一。)

三、看图想象，续编故事，编排课本剧。

1、指导看图，用学习本课积累的词语，生动地描绘画面的内容。

2、仔细观察人物的表情，想象他们之间的对话，把故事继续编下去。

3、小组分工合作，把课文改编成课本剧。

**人教版四年级语文教案篇七**

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、通过先扶后放的学法指导，让学生学会小组合作学习。

3、通过理解课文内容，感受徐帅朴实无华、平易近人、严格要求子女，甘为人民公仆的崇高品质。

教学重点、难点

重点研读第二则小故事，帮助学生理解“布衣”的含义，结合人物的情绪变化进行个性化的朗读。

教学准备：

音乐、多媒体课件。

教学过程：

一、从课题入手，谈话导入

师：今天我们要学习的是(板书课题)课前已经预习了课文，说说这布衣元帅指的是谁?(出示课件)

质疑：你觉得元帅平时的衣食住行会是什么样?布衣指的又是什么?

引语：徐向前为什么会被称为“布衣元帅”，我们一起到文中去了解一下。

二、初读感知，整体把握

三、精读第二个故事《看门老人》

这三个故事中哪个故事充分体现了“徐帅比普通人还普通的布衣情怀”?我们就一起走进《看门老人》请大家看阅读提示。

(一)默读“看门老人”这个故事。

(二)画：新娘在去见徐帅时想到了什么?令她没想到的是什么?(做好标注)

(三)想：从新娘的想法前后变化中你体会到了什么?(抓重点词句，联系上下文)

(四)读：结合自己的体会有感情地朗读描写新娘想法的句子。(读出自己的感受)学生汇报，老师指导。

**人教版四年级语文教案篇八**

1.同学们，你都读了哪些神话故事?生说。

你们知道的神话故事真多呀!同学们，你们知道这一个个精彩而有趣的故事出自哪部书吗?(课件出示：《山海经》)如果学生回答不出，就直接告诉他们。

2.简介《山海经》。

?山海经》是我国第一部描述山川、物产、民族等的大型地理著作，又是我国古代第一部神话传说的大汇编。

3.联系自己读的神话故事，说说神话的特点。

大家回忆一下自己读过的神话故事，你觉得它与我们身边发生的故事有什么不同?生说，教师引导。(出示课件：让我告诉你)

小结：现在就让我们走进《山海经》，读一读几千年前的神话故事，感受故事语言的韵味。

二、初读课文，了解课文内容

1.自由朗读，读准确。

(1)打开课本，借助文中注音自由读一读这段话，把句子读通顺，感觉难读的地方就反复多读几遍。生自由朗读，老师巡视的时候，一定要有意识地帮助学生解决生僻字的读音。

(2)同学们，读完了吗?这些文字都是几千年前的语言，那时的语言显然不同于现在，谁来说说你在读这段文字的过程中有什么感受?(生硬，难读，生字多)

(3)我们都感到了它的生硬、艰涩，难读，这么难读的古文，谁来试一试?

指名读，引导大家注意倾听并纠正读音。

2.教读难读的句子。

同学们，老师发现读这些句子时我们应该适当停顿，读出节奏。下面，老师读一遍，大家感受一下。

师配乐范读，生注意倾听。教师领读两遍。

3.借助停顿，读出节奏感。

同学们，现在，你可以学着老师的样子读一读，读的时候，注意停顿和节奏，相信你们一定能读出古文的韵味。

学生自由练习，评价鼓励。

4.借助注释，了解故事内容。

对照文中的注释，粗知这段话的大意，再去读的时候，就会能读出古文的意思了。同学们借助注释，默读思考：本文写了一个什么样的故事?(炎帝的小女儿，在东海游玩时被淹死了，化为精卫鸟，立志要将大海填平)

三、研读课文，理解感悟

1.了解故事的内容，复述故事。

(1)再读课文，借助注释或字典，在小组里逐句说说这则故事的意思，可以适当的加上一些词语使句子更通顺。

(2)分句出示课文，交流句子的意思。

(3)同桌轮流逐句讲译文与古文。指名互讲。

(4)朗读全文，用自己的话说说全文的意思。

2.感受精卫坚韧不拔的精神。

(1)出示句子：女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。

(2)指名读，齐读。(板书：溺而不返堙于东海)

出示：大海奔腾着，咆哮着，嘲笑她：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。精卫在高空答复大海：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4)教师小结：不管春夏秋冬，酷夏严寒，刮风下雨，精卫鸟每天都衔西山的小树枝、小石块，丢到大海里。一只小鸟想用这种办法填平大海。真是谈何容易!不过它有这样的决心和毅力，却是难能可贵的。它坚韧不拔的精神让人敬佩。(板书：坚韧不拔)

(5)感情朗读句子。

3.齐读全文。

四、总结全文，课外延伸

1.精卫锲而不舍、坚韧不拔的精神，让人可敬可叹。中国的神话故事富有浓浓的人情味，表达了古代人民的理想和愿望，是我们民族文化的瑰宝。

2.中国神话传说浩如烟海，除了《精卫填海》，你还知道哪些神话故事?交流自己读过的神话故事。

3.除了中国古代神话，还有许多国家和地区也有神话故事，如希腊神话，北欧神话等，有兴趣的同学可以去阅读有关的书籍。

**人教版四年级语文教案篇九**

13.夜莺的歌声教学要求：

1.理解课文内容，学习苏联卫国战争中少年儿童的机智勇敢和爱国主义精神。

2.体会课文首尾呼应饿写法。

3.学习生字新词。会用“宛转”、“兴致勃勃”造句。

4.有感情地朗读课文。

教学重点：

1.了解被称为“夜莺”的孩子是怎样帮助游击队歼灭一伙德国法西斯强盗的。

2.了解开头三个自然段和最后两个自然段之间相互照应的关系。

课前准备：课件。

教学时间：二教时。

第一教时

教学要求：

1.初步了解课文。

2.学会生字新词。

3.学习课文第一部分。

一、介绍背景，导入新课。

二、初读课文，读准字音，理解词文。

1.学生自学。

2.检查自学情况。

三、再读课文，说说课文的主要内容，给课文的每个段落概括大意。

四、学习课文第一段。要求：

1.在这一段中你了解了什么？

2.怎样理解课文中的几句话：

（1）“有个孩子坐在河岸边上，搭拉着两条腿。他光着头，穿着一件颜色和树叶差不多的绿上衣，手里拿着一块木头，不知在削什么。”（这个孩子是夜莺，他这样做的目的就是要有意地吸引敌人）

（2）“怎么会就剩下我一个？这里有麻雀、乌鸦、猫头鹰，多着呢。夜莺倒只有我一个！”（在敌人不易察觉中戏弄敌人，体现出他的聪明。）

（3）“人哪？战争一开始这里就没有人了。大家都喊：‘野兽来了，野兽来了’--就都跑了。”（体现出他的机智勇敢，镇静。让敌人觉得他只不过是个不懂事的.孩子，相信他，让他带路。）

3.小夜莺给你留下了什么印象，你有什么感受？（勇敢机智聪明活泼能干自信）

4.小结。

五、作业。

第二教时

教学要求：

1.继续学习课文，学习小夜莺的品质及爱国的精神

2.学习课文的写作特点。

一、学习课文第二段。

1.自学课文，思考：

（1）一路上小孩为什么有时学夜莺叫，有时学杜鹃叫？（为了麻痹德国兵，以便后来他用鸟叫同游击队联络是不引起敌人的怀疑。）

（2）为什么夜莺“有时胳膊一甩一甩地打着路旁的树枝，有时弯下腰去拾球果，还用脚把球果踢起来”？（为了麻痹德国兵，让他们觉得夜莺还是个孩子，顽皮又贪玩）

（3）夜莺回答德国军官的突然问话，表现了他的什么？（机智，灵活）

2.交流，朗读。

3.小结。

二、学习第三段。

1.学习这一段，想一想这一段主要讲了什么？从中能了解到夜莺的什么？（主要讲了游击队是怎样从夜莺那里了解到德国军情况的。从中了解到夜莺与游击队配合的默契，游击队与夜莺之间的关系十分亲密。）

2.读一读表现夜莺机智的句子和游击队的对话，加深理解。

3.小结。

三、学习第四段。

1.“从松树林里发出一声口哨响”这句话告诉我们什么？（游击队发给夜莺的暗号，让他迅速隐蔽）

2.游击队是怎样消灭德国兵的？请找出有关句子读一读，想一想游击队为什么会全歼敌人。

3.德国兵被消灭后，小夜莺为什么又坐在原来的河岸边？他在望什么？

4.课文为什么写孩子穿的衣服是跟树叶差不多的绿颜色呢？（当孩子把敌人带进伏击圈，接到游击队发出的暗号时便于迅速隐蔽。）

5.小结。

四、总结全文。

1.课文紧扣题目，请把出现“夜莺”的地方划出来。

2.“夜莺的歌声”的含义。

二是小孩用夜莺的叫声报告敌人的情况，夜莺的歌声是传递情报的声音；

三是小孩是个爱祖国、恨敌人，机智勇敢的小孩，夜莺的歌声是热爱祖国，勇敢地和敌人斗争的颂歌。

3.通过一件什么事反映什么？（通过对苏联卫国战争时期，一个小男孩帮助游击队歼灭一伙德国侵略者经过的记叙，反映了苏联少年的机智勇敢的伟大的爱国主义精神。）

4.课文的开头和结尾有什么联系？（互相呼应）

板书设计：

夜莺的歌声

起因：引敌发现

主动接近

巧答盘问

取得信任

经过：诱敌进伏击圈

机智勇敢的

巧妙报告敌情

爱国主义精神

结果：全歼敌人

夜莺又叫

**人教版四年级语文教案篇十**

教学目标：

1.通过学生的评赏，教师的点拨，了解火烧云色彩的绚丽和形状的变化多端。激发学生爱美、爱自然的感情。

2.学习作者观察和积累材料的方法。

3.有感情的朗读课文，熟读成诵。

教学重点：

1.评点中了解火烧云的特点。

2.了解作者观察事物和积累材料的方法。

教具准备：多媒体课件

一、整体入手，捕捉重点。

1.回顾导入：通过上节课的学习，我们已经了解到那绚丽的霞光把地面照射成了一个多彩奇妙的世界，而天空的火烧云又有什么地方让你觉得神奇、美丽呢?(结合学生的回答，板书：颜色、形状)

2.指名学生读书，师生评点

评：读的流利、正确，洋溢着喜悦之情。

语言活泼，充满了对火烧云的喜爱。

3.过渡

二、师生互动，精读精评。

1.自由朗读第二段，想想火烧云的颜色和形状各有什么特点?你是怎么体会出来的?

2.讨论，交流：

生评：颜色多：红通通、金灿灿……

师点：屏显相关文字、颜色。帮助学生形象化理解。

生评：颜色多：说也说不出来见也没见过

师点：引导学生展开想象，说出天空可能有的其他颜色。

生评：颜色变化快：一会儿……一会儿……一会儿……一会儿……

师点：引导学生体会两个句子的不同含义。

(屏显以下文字：)

(1)、一会儿红通通的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。

(2)、有时红通通的，有时金灿灿的，有时半紫半黄，有时半灰半百合色。

生评：形状多：马、狗、狮子

生评：形状变化快：一会儿、眨眼间、跑着跑着……

师点：其实火烧云就像一幅幅抽象画，只要你展开丰富的想象，天空中就什么都有。看，天空里又飘来一朵云。(屏显动画)引导学生留心观察，展开想象，说出云朵的变化。

3.小结火烧云的颜色和形状变化又多又快，同学们可以用哪两个词来概括?

引导学生说出：五光十色、瞬息万变

三、总结学法，赏读课文。

1.火烧云实在是太奇妙了，可还没等人们欣赏够，它就下去了。齐读最后一段，体会人们当时的心情。(余兴未尽)

引导学生概括出写作方法：仔细观察，发挥想象，注意积累

3.让我们再来回味一下火烧云的神奇与美丽，选择你最喜爱的一段，用最饱满的感情读一读。

4.齐读。(屏显动画，音乐伴奏)

**人教版四年级语文教案篇十一**

繁星(七一)

这些事——

是永不漫灭的回忆;

月明的园中，

藤萝的叶下，

母亲的膝上。

繁星(一三一)

大海啊!

哪一颗星没有光?

哪一朵花没有香?

哪一次我的思潮里

没有你波涛的清响?

繁星(一五九)

母亲啊!

天上的风雨来了，

鸟儿躲到它的巢里;

心中的风雨来了，

我只躲到你的怀里。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

本诗作者冰心，选作课文时有改动。

**人教版四年级语文教案篇十二**

《搭石》是人教课标版实验教材四年级上册第六组的一篇精读课文。课文通过对摆搭石、走搭石等画面的描写，表现了乡亲们纯朴、勤恳、老幼相敬的可贵品质和一心为他人着想的美好品德，表达了作者对家乡人、家乡事的怀念赞美之情。

作为学习该教学内容的四年级学生来讲，已经有三年的小学语文学习经历，具备了一定的阅读能力，能借助工具书理解词句，能联系上下文对有关词句谈出自己的感受，具备了一定的理解能力。本课教学将通过细节描写感悟人物的内心世界，体会作者所描写的平凡事物中所蕴含的美，这对于四年级学生来说既有学习的基础，也有一定的难度。这就要求教师，精心设计，积极引导，创设学生熟知的情境进行体验，引导学生对重点词句反复品读，从而实现教学目标。

1.认识本课7个生字，会写11个生字。正确读写“山洪暴发、间隔、懒惰、俗语、平衡、清波漾漾、理所当然、联结”等词语。联系上下文理解“风景、协调有序、理所当然”等词语。

2．正确、流利、有感情地朗读课文，感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶。

体会作者是怎样通过平凡的事物让我们感受到美的。

第二课时

（一）情境导入，引出课题

师：昨天啊我们已经学习了生字词，今天让我们一起去了解一下作家刘章爷爷的家乡。（课件出示情境图）同学们看——这个小山村是作家刘章爷爷的家乡，他的家乡是个美丽的地方。那里有连绵起伏的山峦，有郁郁葱葱的树木，还有一条清澈见底、潺潺而流的小溪。但作者每每忆起家乡，觉得最美的还是家乡的搭石。这节课，就让我们一起去感受那平凡而美丽的搭石。（板书并让学生齐读课题）

（二）整体感知，初识搭石

1、师：请同学们翻开书103页。昨天，老师要求同学们预习了课文，现在同学们再来自由读读课文，注意读准字音，读通句子，想一想什么是搭石？搭石给你留下了怎样的印象？（多音字“间”的读法并组词，理解间隔的意思）

2、如果没有搭石，家乡的人们怎么过小溪呢？书上找一找。（脱鞋绾裤，理解绾的意思）

如果没有搭石，人们出工、收工、赶集、访友必须（脱鞋绾裤）师：从这一次又一次的脱鞋绾裤啊，你体会到了什么？（生回答并再次齐读课文）

3、读了课文，搭石给你留下了怎样的印象？（搭石，构成了家乡的一道风景。）

（三）自主寻美，体会情感

1、请大家默读课文的2-4自然段，听要求：边读边用波浪线划出描写人们走搭石的语句，再想一想那是一幅怎样的画面。（每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的.美感。注意多音字“行”的理解）

a、请同学们看一看，这里还有几个新词“协调有序、清波漾漾、人影绰绰”，我们来读一读。怎样的动作叫协调有序呢？（生自由回答）

b、我们合作读读，老师读前面的，同学们读“抬起脚来”，老师读后面的，你们读“紧跟上去”。明白了吗?试一试。（读时速度渐快）

c、没有人踩脚，也没有人掉进水里，是有人指挥吗？（没有）没有人指挥，大家的动作那么的整齐，配合得如此默契，这样的动作就叫做（协调有序）。依次解释清波荡漾、人影绰绰并有感情的读。

2、一行人走搭石让我们感受到了画面美、音乐美。如果有两个人面对面地走搭石，又是怎样的情景呢？自由朗读第四自然段，你有什么体会？（谦让）

假如一位“老人”和一个“青年人”来走搭石，又是怎样的情景呢？（生：“假如遇上老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去，人们把这看成理所当然的事。”并请同学上来表演这个情景体会这一美好品质）

（四）激发想象，练习说话

1、每天会有许许多多的人来走搭石，同学们想象一下还会有什么样的人走搭石呢？人们又会怎么做？(抱着小孩的妇女、帮她把孩子抱过去)

2、这里我们又一次看到了家乡人的美好品质。其实会有很多很多人来走搭石，尤其会有一些需要帮助的人来走搭石。请同学动笔写一写。请用上“假如来走小溪边，家乡人会”这样的句式写上一两句就可以了。

看到这一道道风景，一幕幕动人的画面，你觉得作者仅仅是在写搭石、赞搭石吗？（他还赞美了家乡人的美好品德）所以作者不禁发出了这样的感叹——（出示句子，师生齐读）一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着家乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。

你能从平常不起眼的小事中发现美吗？请把它写下来，注意把小事的细节写清楚。

**人教版四年级语文教案篇十三**

《乡下人家》编排在第六组，本组主题是\"走进田园，热爱乡村”， 旨在让学生通过学习,感受充满诗情画意的田园美景，体验自然质朴的乡村生活，体会作者的表达方法，丰富自己的语言积累。《乡下人家》是本组第一篇精读课文，起到初步实现并辐射这一主题的作用.文章语言质朴，采用白描和勾画的写法，按照房前屋后的空间顺序和春夏秋三季、 白天傍晚夜间的时间顺序交叉描写，展现了乡下人家朴实自然和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、 善于用自己勤劳的双手装点自己的家园， 装点自己生活的美好品质。这既是一篇美文，也是一组美画，读之，正如作者所言“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景”。

学情分析

《乡下人家》这篇课文，作者紧扣“独特、迷人”，向我们展示了乡下人家所具有的特色。根据中年级儿童的认知特点，学生对故事内容感兴趣，而散文“形散神聚”，对于四年级学生而言，是陌生的，学生不容易在头脑中形成表象。所以，在教学过程中应以诵读和品味为主。教学中首先抓住题眼，从学生较熟悉的场景入手，激发学生读的欲望，然后通过不同的朗读要求，引导学生不断与文本对话，自主探寻美，体验美和交流对美的感受，逐步感悟课文内涵，体会其意境。

教学目标

知识与能力：有感情朗读课文，体会文字所描绘的意境。

过程与方法：通过自主阅读、主动探究。开展交流、感受美好。

情感、态度与价值观：感受乡下生活的美好，领略文中所描绘的美景，发现家乡的美、自然的美，由衷地喜爱家乡、喜爱自然。

教学重点和难点

教学重点：能在品味文字的基础上体味乡下人家生活的美好。

教学难点：体会从平凡的事物，普通的场面展现出来的乡村生活的美。

教学过程

**人教版四年级语文教案篇十四**

人们都说：“桂林山水甲天下。”我们乘着木船，荡漾在漓江上，来观赏桂林的山水。

我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动;漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石;漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。船桨激起的微波扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后移。

我攀登过峰峦雄伟的泰山，游览过红叶似火的香山，却从没看见过桂林这一带的山。桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千;桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，到映水中;桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

这样的山围绕着这样的水，这样的水到映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，让你感到像是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游”。

《桂林山水》教案

第一课时

一、创设情境，激发兴趣1.同学们，老师布置大家课前收集、阅读了有关描写祖国自然景观的文章，想一想：哪处景色给你留下的印象最深?说出来和大家分享。

2.今天，我们来欣赏桂林山水。播放配乐多媒体课件或出示挂图，然后让学生谈感受。

3.导读课文第一自然段，提问：“甲天下”是什么意思?为什么说“桂林山水甲天下”?下面，我们就来研究这个问题。

二、自读交流，感悟语言

1.自由读课文，一边读一边在头脑中浮现画面，读完后，同座交流，谈谈各自的感受。

2.组织交流，各自谈体会。

3.结合学生的感受，学习课文第二自然段。(1)观察图画、投影或录像中漓江的水;或者用多媒体课件，先后配乐展示波澜壮阔的大海、水平如镜的西湖和漓江的水。问：漓江的水有什么特点呢?(2)自由练习朗读，然后指名读，教师相机指导朗读，引导学生感受漓江水的静、清、绿。(3)齐读课文，提问：漓江的水给你留下了什么印象。

4.那桂林的山又有什么特点呢?(1)出示挂图或放映投影片或录像，同时配乐教师范读;或用多媒体课件，先后播放峰峦雄伟的泰山、红叶似火的香山和桂林的山，并同步配乐朗读课文。(2)自由练习朗读，然后组织朗读比赛，结合赛前提建议、赛后评议，教师指导朗读，引导学生感受桂林山的奇、秀、险。(3)指名配乐朗读。

5.出示挂图或放映投影片，同时出现第四自然段的文字，教师由“这样的山围绕着这样的水”导读课文。或者多媒体课件展示游客乘竹筏畅游桂林山水的动画，同时出现文字。(1)引导学生质疑。(2)引导朗读、感悟、解疑。重点理解“舟行碧波上，人在画中游”。(3)再读第四自然段，引导读出陶醉之感。

三、自主质疑，拓展延伸

1.自由读课文，边读边想，有什么不明白的地方记下来。

2.分小组交流，然后小组代表汇报小组内还没有解决的问题。

3.对于学生存在的问题，一般可采用以下三种处理方法，一是利用集体交流，即时解决;二是存疑，第二课时相机解决;三是引导学生阅读有关课外书籍(如为什么桂林的山会如此奇特)。

4.布置作业

：(1)有感情地朗读课文，把你喜欢的词语在书上画下来，抄在本子上;(2)阅读有关描写“大海”“西湖”“泰山”“香山”的文章，并把你最喜欢的一段摘抄下来;(3)阅读其他有关“桂林山水”的文章。

第二课时

一、检查复习，整体导入

1.为什么说桂林山水甲天下?

2.让我们也走进这连绵不断的画卷，畅游桂林的山水。

二、自由选择，品读课文

2教师组织集体读议交流，结合学生的朗读，相机品赏，抓住重点指导品读二、三两个自然段。

品读第二自然段。(1)朗读这段的第二句话，然后根据学生收集的资料，引进其他有关描写漓江的片断。(2)比较阅读，引导学生体会以下三点：课文用“让你感觉不到它在流动”，从感觉上突出了“静”;用“可以看见江底的沙石”，从视觉上突出了“清”;用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，突出漓江的水绿的纯净可爱。(3)出示挂图，放映投影片或录像，以“漓江真美啊!”作为总起句，引导学生发挥想象说段写段。(4)自由读第二自然段，边读边想怎么背下来，然后指导背诵。

品读第三自然段。(1)朗读课文的第二句话，然后引进有关描写桂林的山的资料。(2)比较阅读，引导学生体会作者想象的丰富，用词之精妙。(3)出示挂图或放映投影片，引导学生认真观察，并选一座山峰，发挥想象说话。(4)比较二、三两段，找相同点和不同点，引导学生感悟比较衬托的写法并注意分号的用法，然后指导背诵第三自然段。

三、朗读全文，整体背诵

1.自由读课文，思考课文是怎样描写桂林山水的。

(第一段总的说人们赞美桂林山水甲天下;第二、三两段分别描写漓江水、桂林山，并抓住了水静、清、绿的特点和山奇、秀、险的特点;最后将桂林的山水联系起来，突出桂林的山水美如画。)

2.练习背诵。

3.提示线索，全班背诵课文。

四、转换角色，运用语言

1.同学们，桂林山水如此美丽，大家都很喜欢吧，游完了桂林山水，我相信你一定也想赞美桂林山水。

喜爱书法的同学可以把赞美的话写在书里的插图上，也就是题词，别忘了签名;喜欢说说的同学可以选择图上象鼻山这一景点，练练怎么做导游;喜欢创造的同学可以给桂林设计旅游广告词。

2.组织交流，选派代表汇报，师生共同评点。

《桂林山水》教学反思

朗读，不仅是感悟课文内容的重要手段，也是体现学生语文学习能力的重要特征。重视朗读，能充分激活学生的内心世界，引发个性张扬，享受阅读教学的无限乐趣，从而使语文学习变得生气勃勃和灵性跳动。朗读一旦进入充满情感的表达状态，它就会不断超越学生原有的认知经验、智慧水平、想象能力，形成积极的创造精神，从而促进学生语感能力发展。

《桂林山水》这一课，用优美流畅的文字描绘了桂林山水独特的美，如何让学生感受到这种美呢?首先我用图片展现了桂林如诗如画的美景，激发了学生对桂林山水的喜爱，接着让学生找出描写桂林山水特点的句子，结合看到的图片，说说对桂林山或水某一个特点的感受，以此引导学生主动体会，形成读的见解，并通过读表现出来(即自我体会的情感朗读);接着在品读、评读、诵读、挑战读、引读、配乐读……中相互吸引、相互碰撞、相互触发、使每一个学生想读、能读、爱读，读出美、读出情趣、读出感情。在学生对朗读的评价中，教师顺其自然地引导学生确定重点词语进行品析与体会，或结合语境理解，或积极启发想象，或对照图像认知，在读中感悟意思，用感悟促进朗读;同时，朗读吸引了学生主动融入阅读情境，感受语言的神奇、内容的丰富多彩、内蕴的意味绵长，感悟美、体验美，得到爱的抚慰、情的熏陶。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**人教版四年级语文教案篇十五**

教学目标：

1.读准字音，扫清阅读障碍，不理解的词语可或联系上下文理解;能正确、流利、有感情地朗读课文。

2.凭借课文，感受荷兰如诗如画的田园风光，在诵读中体会作者的情感，体味课文优美的语言，积累精彩句段。

教学重难点：

1.了解荷兰牧场的特点，进一步感受乡村生活的可爱;体会作者拟人手法的巧妙运用，感悟文章语言的生动，丰富学生的语言积累。

2.让学生明白课文为甚麽四次讲到“这就是真正的荷兰”。

教学时间：1课时

教学准备：有关荷兰及其首都阿姆斯特丹的相关资料和图片。

教学过程：

一、入境----启动情智

1.引导学生按由中心到四周的顺序观察课文插图，边观察边指导：

(1)这幅图的中心部分有些什么景物?(成群的奶牛、成群的骏马、雪白的羊群、碧绿的草原、清清的河水……)

(2)从这些景物看，这幅图画的是什么地方?(牧场)

(3)图的四周有些什么景物?(远处竖立着许多大风车，近处有一大片色彩艳丽的郁金香……)

(4)从景物特点看，你猜想这个牧场会在哪个国家?(荷兰)

3.板书课题，齐读课题。解释“牧场”。

二、交流感悟------生成展现情智

1.学生介绍搜集到的有关荷兰的资料，阅读本课“资料袋”中的材料，为学习课文做准备。

2.教师小结：荷兰位于欧洲西部，地势低，是世界有名的低地国。荷兰的首都是阿姆斯特丹，这是一个以“水”著称的美丽城市。荷兰人民不仅喜爱鲜花，还出口大量花卉，因此，荷兰被称为“欧洲的大花园”。美丽、庄严、华贵的郁金香是荷兰的国花。荷兰是一个浪漫、悠闲、充满诗情画意的国家。今天，我们就要一起去感受一下“牧场之国”优美、宁静、和谐的风光。(再次点题)

3.读通课文，读准每个字的发音，重点读准带点字的发音并联系课文理解所组词的词义：

镶嵌 骏马 膘肥 辽阔无垠 公爵 悠然自得 牲畜

4.再读课文，说说你看到了哪些田园风光，荷兰给你留下了怎样的印象?(简单交流，不作深入讨论。)

3.这篇课文是围绕哪句话来写的?(荷兰，是水之国，花之国，牧场之国。)这句话概括了荷兰的风貌，课文着重描写了荷兰的什么?(畜牧业)

4.品读第2~4自然段：

(1)自由读第2~4自然段，读后小组合作学习：荷兰为什么被誉称为“牧场之国”?(荷兰不仅牲畜数量多，而且放牧条件好。)这里的牲畜生活得怎样?(引导学生画出重点词语：自由、无忧无虑、悠闲、充满温情……)你能读出这种“悠闲”、“温情”、“无忧无虑”的感觉吗?(学生比赛读)

(2)品读重点句子：

“牛犊的模样像贵夫人，仪态端庄。老牛好似牛群的家长，无比尊严。”

这里作者用了拟人的修辞手法，把牛当作人来写，牛犊像“贵夫人”衣着华贵，仪态端庄;老牛俨然是牛群的家长，无比尊严。它们的家就是这草原、这大自然。这是一幅生动而温情的画面，多么富有生活情趣!

“碧绿色的低地镶嵌在一条条运河之间，成群的骏马，匹匹膘肥体壮。”

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn