# 最新桂花的散文诗(实用10篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-04-04

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。桂花的散文诗篇...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**桂花的散文诗篇一**

十月是桂花开的最盛的日子，微凉的秋风下，将枝矮的桂花香播散的处处清怡，衬托着旧日的黄昏晚霞，总有种魔力，让记忆的思绪在现实的光景下流转不停。淡黄色的花蕊团簇在青长的树枝上，沾着朝露，显出一番惹人喜爱的样子。总藏在不为人注意的地方，没有春花般的娇媚，却朴实的动人难忘。

家门外的道路旁就种着一排整齐的桂花树，没有鸣笛声的打搅，也没有灰尘的玷污。这里需要这些辛勤的“播散者”，在每年的夏过秋来之时，无私的赠与着芳香。特别是在中秋节时，桂花是最为应景应情的了，在书桌前插上一小枝折曲下来的桂花枝，似乎就能在瞬间把所有感怀的点都联系在了一起，书、月饼、桂花、香气、窗台，婉约中遮不住的古色古韵。每当秋色正静，花香最浓的那几天，我总不会吝啬抽出时间，走出去在那条整洁平坦种满桂花又安静的路边散步，截然是一种单纯的“享受”。走在那条路上，我就会不断的告诉自己这是种奢侈，是什么也换不过来的时间。

夜凉成冰，今年的秋日似乎没了往常的含蓄，连桂花路的花香都不再是那般的温存了。我且停且行，不时裹紧自己的毛衣外套，闭上眼仔细的闻着这隐藏了的气味，温度像一层薄纱般包住了原本的花香，难以寻到。我努力在脑海中翻想着那些熟悉的气息，来牵引着空气中游丝般的桂花香。月光是“温暖”的，又特别的白亮，在坦坦荡荡的小道上投下我修长的身影，轮廓格外的分明。今晚的月很圆很亮，是那种很干净的亮，没有被黑夜侵染过的厚实光芒，让人不自禁的遥想起广寒宫，玉兔，吴刚，嫦娥。。。桂花树们很安静，即便是风吹过，也不会发出恼人的梭梭声。松开的叶子像被月光铺了一层早霜，连浅黄的花瓣都让月光过滤的如同胭脂白似的诱人。近近的看，两旁的桂花树都被裁剪的大同小异，没有了个性，也没有了趣味，堕落为单调点缀的城市盆栽，放佛在任由现实的摆弄。可我却看到了它们不一样的“挣扎”，每一棵桂花树都在内里面默默的生长的枝繁叶茂，贴近了就能感受到一阵浓郁的清香。每一棵都有自己的天地，经营着一番洞天，从来都是不屈不挠的成长。即使是到了明天的清晨，也许又会有工人来修剪它们，让它们又一次归于朴实的街景。但那些平平正正的切口留着的是伤心，也是生机，更是默默无言的伸张。

桂花的香是特别的，因为它藏匿了无数的心事。在秋天这个满是果实的时节，桂花香是来之不易的珍赐。因为它熬过了炎热的伏天，才在无人注意的角落里露出了花蕊，它不如春花夏木般幸福，因为桂花纵然散发出了美，也无法得到蜂蝶的亲睐，只能默默地香尽花落。也许未到冬风飘过，就已在深秋中萎萎而逝。多少的早晨，在思念旁落的日子里，我漫步在桂花街上，不为妮人的风景，不为清新的朝气，只为了能够在尘土未扬的街道边再次的感受桂花那淳朴迷人的香味。如同月宫上那斩不断的桂花树，这存在记忆里的香味也是从来没有断过。不论你走的远远，还是靠的近近的，这花香味还是那般的不离不散，既不会因你旁骛了它而失落，也不会因你亲昵了它而献媚。这一枝枝的桂花，配着绿叶一点儿都不嫌着多余，一点儿也不显得通俗。花虽不如牡丹，秋菊，月季般硕大华贵，叶也不似糖枫，白桦，苍松样精致。但淡淡花蕾间却总不是娇柔做作，悠悠翠叶里都绿的生机勃勃。

桂花树的开放如同苦行僧一样的修行，无论等待多久的沧桑，遭受着什么样的风吹雨淋，只是执着着自我的积累升华。当好景已去，年华暮暮时再绽开出这些花朵，厚积薄发的没有张扬，斯年虽往，心境犹在。夜晚的清凉是桂花树的思绪在流淌，隐隐的秋寒也在提醒着它准备在明年的秋初再一次的绽放。静默的月光下，我思绪万千，理不尽的唏嘘伴着飞逝的\'流年在这条桂花街上淌过。静静的桂花香轻轻的，飘荡在我的耳边，我知道这是在告诉我她来过，就在这个秋天，就在这样的一个夜晚。

机关大院中长着一棵桂花树，树身粗壮苍劲，皱纹斑斑，树桠千枝万条，盘绕交错，树叶密密层层，蓊蓊郁郁。它像一位饱经世事沧桑的老人，寂寞地站在那里。

每当金秋来临时，这棵老树会在一夜之间开满花，米黄色，白里透着黄儿，吐出的花香，悠悠的，淡淡的，沁人心脾。人们路过树下，都会驻足观望，深深地美美地吸上一口，久久不愿离去。有几个调皮的孩子在树下嗅着不解馋，还爬上去躺在树桠上，佯装睡觉，沉醉其中;偶尔一个翻身，震得桂花点点飘飞。望着这黄灿灿的一树繁花，在澄净的秋阳里簇拥着;闻着这随风飘来的丝丝缕缕的幽香，工作在这里的人不觉心旷神怡，神清气爽。

有一天，我来上班，在大门口就闻到扑鼻的花香，一眼望去，只见树下十几平方米的地面上被零落的桂花盖满了，圆圆的一大块，像冬日薄薄的一层积雪，煞是好看!我第一次见到如此景致，不禁惊奇万分!蹲下仔细端详，只见那些好像从母爱的怀抱中不经意飘落下来的花儿，还在散发着幽幽香气。呆在树下，不一会儿，我的头发上、衣服上也落满了这小小的四瓣儿;望着它们纷纷飘落下来，我不由得心痛、怜悯起来，忽想起林黛玉《葬花词》一句诗“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”?是的，没开几日，就凋谢飘落，谁知它们却如此命薄?可是，令我感到欣慰、惊喜的是，没过多久，这棵树又开出几度桂花来，空气里又弥漫着氤氲的花香，我怅惘失落的心情又得到些许慰藉和满足。

在自然界百花丛中，虽然桂花不像兰花那么淡泊、清雅，桃花那样艳丽、眩目，也不像牡丹那样雍容华贵，腊梅那样孤芳自赏，它是平民化的，可亲、可爱、可敬、可触，袅袅清香，就像慈祥母亲的叮咛，入耳入心。古往今来，不知有多少文人赞叹过它。唐代大诗人白居易有：“山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头”。宋代杰出的词人辛弃疾在咏木犀词中唱到“清香一袖意无穷，洗尽尘缘千种”。据说，摇落下来的桂花，要把每一朵比米粒还小的淡绿色的花蒂剪去、洗净，用开水捞过、凉干，放入小金橘、白糖，就可腌制成驰名八闽的桂花茶了。“寂寞嫦娥舒广袖，吴刚捧出桂花酒”，想必桂花酒是能消愁解闷的。我真想品尝这种桂花茶、桂花酒，只可惜没有这个福份。

一年四季，岁岁年年，这棵古老的桂花树始终不改它的初衷和追求：春天，它悄悄换叶，不去争春;冬天，它绿叶扶疏，不畏严寒;夏天，它浓荫遮日，招来阵阵清风;秋天，它吐蕊扬花，送来缕缕芬芳。

**桂花的散文诗篇二**

又到了万点黄金，幽香闻十里的金秋，每年八月十五前后，各种桂花竞相开放。桂花，确实是惹人喜爱的一种植物，素有“叶密千重绿，花开万点黄”的美称，入秋后各种植物开始衰败，有的树已经开始落叶，但是只有桂花，仍然生机盎然，像涂了蜡似的叶子，墨绿墨绿，绿叶丛中的金花、银花、发出阵阵幽香。春天的丁香花也很香，也受到人们的喜爱，但丁香花香味太烈，香气传的也远不如桂花，桂花的香味是一种幽香，传得远，桂花又被称为“九里香”，被赞为：“自是花中第一流”和“世上无花敢斗香”。

宋代描写桂花的诗很多：“月待圆时花正好，花将残后月还亏，须知天上人间物，同禀清秋在一时。”指出了桂花开花的基本规律，即每年农历八月十五日月圆时，桂花盛开，半个月后花凋谢了，月亮也亏缺了。宋诗赞桂花：“人间植物月中根，碧树分敷散宝熏。自是庄严等金粟，不将妖艳比红裙。”宋词又赞：“人间尘外，一种寒香蕊。疑是月娥天上醉，戏把黄云挼碎。”这些诗词太美了，看着诗词有种被桂花熏醉了的感觉，恍惚间，又好像看到月中嫦娥赴蟠桃宴，醉酒把黄云搓碎，嬉戏洒向人间。瞬间，这些黄云又变成了粒粒金灿灿的桂花，散发着幽香，飘落下来，这就是人们俗称的“桂花雨”。

这些诗人赞的都是南方的桂花，只有南方才有大片桂林，才有那些描写桂花雨的情景。全国出名的桂花产地有桂林、成都、杭州、武汉等地，而北方很少看到桂树林，即便是单株的桂树也比较少，所以那些优美充满传奇描写桂花情景，北方人是体验不到的。单位里有个年轻女同事，我问她喜不喜欢桂花，她居然一脸茫然，不知什么是桂花，可见北方桂树之少。在青岛地区，一般在公园里才能看到桂花，中山公园的桂树已经很成规模了，桂花苑里有大约30株金桂、银桂和刺桂等组成了一个方圆20米的桂树林，树高约三——-四米，成灌木状，而南方的桂树能长到十多米高。这些桂树至少三十多年了，这大概是青岛地区最大的桂树林了，每年桂花盛开的时候，会吸引很多游客。

......

有关金秋时节，十里飘香的桂花又一次开始绽放自我的性命。一阵风掠过，桂花像一只只金黄色的蝴蝶纷纷落下。桂花路十月是桂花开的最盛的日子，微凉的秋风下，将枝矮的桂花......

**桂花的散文诗篇三**

十月是桂花开的最盛的日子，微凉的秋风下，将枝矮的桂花香播散的处处清怡，衬托着旧日的黄昏晚霞，总有种魔力，让记忆的思绪在现实的光景下流转不停。淡黄色的花蕊团簇在青长的树枝上，沾着朝露，显出一番惹人喜爱的样子。总藏在不为人注意的地方，没有春花般的娇媚，却朴实的动人难忘。

家门外的道路旁就种着一排整齐的桂花树，没有鸣笛声的打搅，也没有灰尘的玷污。这里需要这些辛勤的“播散者”，在每年的夏过秋来之时，无私的赠与着芳香。特别是在中秋节时，桂花是最为应景应情的了，在书桌前插上一小枝折曲下来的桂花枝，似乎就能在瞬间把所有感怀的点都联系在了一起，书、月饼、桂花、香气、窗台，婉约中遮不住的古色古韵。每当秋色正静，花香最浓的那几天，我总不会吝啬抽出时间，走出去在那条整洁平坦种满桂花又安静的路边散步，截然是一种单纯的“享受”。走在那条路上，我就会不断的告诉自己这是种奢侈，是什么也换不过来的时间。

夜凉成冰，今年的秋日似乎没了往常的含蓄，连桂花路的花香都不再是那般的温存了。我且停且行，不时裹紧自己的毛衣外套，闭上眼仔细的闻着这隐藏了的气味，温度像一层薄纱般包住了原本的花香，难以寻到。我努力在脑海中翻想着那些熟悉的气息，来牵引着空气中游丝般的桂花香。月光是“温暖”的，又特别的白亮，在坦坦荡荡的小道上投下我修长的身影，轮廓格外的分明。今晚的月很圆很亮，是那种很干净的亮，没有被黑夜侵染过的厚实光芒，让人不自禁的遥想起广寒宫，玉兔，吴刚，嫦娥。。。桂花树们很安静，即便是风吹过，也不会发出恼人的梭梭声。松开的叶子像被月光铺了一层早霜，连浅黄的花瓣都让月光过滤的如同胭脂白似的诱人。近近的看，两旁的桂花树都被裁剪的大同小异，没有了个性，也没有了趣味，堕落为单调点缀的城市盆栽，放佛在任由现实的摆弄。可我却看到了它们不一样的“挣扎”，每一棵桂花树都在内里面默默的生长的枝繁叶茂，贴近了就能感受到一阵浓郁的清香。每一棵都有自己的天地，经营着一番洞天，从来都是不屈不挠的成长。即使是到了明天的清晨，也许又会有工人来修剪它们，让它们又一次归于朴实的街景。但那些平平正正的切口留着的是伤心，也是生机，更是默默无言的伸张。

桂花的香是特别的，因为它藏匿了无数的心事。在秋天这个满是果实的时节，桂花香是来之不易的珍赐。因为它熬过了炎热的伏天，才在无人注意的角落里露出了花蕊，它不如春花夏木般幸福，因为桂花纵然散发出了美，也无法得到蜂蝶的亲睐，只能默默地香尽花落。也许未到冬风飘过，就已在深秋中萎萎而逝。多少的早晨，在思念旁落的日子里，我漫步在桂花街上，不为妮人的风景，不为清新的朝气，只为了能够在尘土未扬的街道边再次的感受桂花那淳朴迷人的香味。如同月宫上那斩不断的桂花树，这存在记忆里的香味也是从来没有断过。不论你走的远远，还是靠的近近的，这花香味还是那般的不离不散，既不会因你旁骛了它而失落，也不会因你亲昵了它而献媚。这一枝枝的.桂花，配着绿叶一点儿都不嫌着多余，一点儿也不显得通俗。花虽不如牡丹，秋菊，月季般硕大华贵，叶也不似糖枫，白桦，苍松样精致。但淡淡花蕾间却总不是娇柔做作，悠悠翠叶里都绿的生机勃勃。

桂花树的开放如同苦行僧一样的修行，无论等待多久的沧桑，遭受着什么样的风吹雨淋，只是执着着自我的积累升华。当好景已去，年华暮暮时再绽开出这些花朵，厚积薄发的没有张扬，斯年虽往，心境犹在。夜晚的清凉是桂花树的思绪在流淌，隐隐的秋寒也在提醒着它准备在明年的秋初再一次的绽放。静默的月光下，我思绪万千，理不尽的唏嘘伴着飞逝的流年在这条桂花街上淌过。静静的桂花香轻轻的，飘荡在我的耳边，我知道这是在告诉我她来过，就在这个秋天，就在这样的一个夜晚。

**桂花的散文诗篇四**

淅淅沥沥下起小雨来，被雨淋湿的马路上残留着片片落叶，一场秋雨一场凉，不知不觉，秋已深，早起的行人也穿上了秋装，绿化带上的芙蓉花却开得正旺，一朵朵白色的花在秋风秋雨中招摇，人行道上的那两排樟树好像刚被冷雨淋醒，直直地呆立着，似乎还沉浸在昨晚的梦里。

经过公园时，一股幽香扑面而来，源源不断，沁人心脾，是桂花的香，只有桂花的香才会如此的芬芳。

桂花以香闻名，自古以来都被人们喜爱，宋人吕声之有诗赞曰：“独占三秋压众芳，何夸橘绿与橙黄，自从分下月中秋，果若飘来天际香。”桂花的香，独特，时浓时淡，能飘很远，经久不散，世上的花，若以香论，没有能比过桂花的，金秋八月，桂花开放时，远远近近都是花香，所谓：桂子月中落，天香云外飘。但往往只闻其香，并不见其树。如若能寻一静地，盖一草庐，庭院里种几棵桂花树，花开的时候，一个人静静地，泡一杯清茶，就着月亮，品着花香，让桂花的清香把忧愁释淡，把快乐增浓，让清茶里和心里也慢慢地充满芬芳，那可真是人生的一大快事。

我喜欢桂花的清香，可很长一段时间，我却不识桂花树。最初的印象来自一个古老的传说，说月亮上有棵桂花树，有个叫吴刚的老头不停地用斧头砍它，可砍了几千年总是砍不断这棵神奇的树，当时我觉得桂花树好神秘，是遥不可及的仙树，后来从一些歌里，还有从一些书里，慢慢对桂花树有了一个模糊的认识，知道它是一种四季常绿的树，有好几种品种，有的一年能开几次花，有的只秋天才开花，真正闻到桂花香是读初中时，上学的路上要经过一个小村子，每到中秋前后，远远地就能闻到一阵幽香从村里传来，与别的花香不同，仿佛能醉人，别人告诉我，那就是桂花的香味，那种香味陪伴了我三个秋天，那种香味从此就烙进了我的心里。

小时候在乡下，我没有见过桂花树，也不是刻意想见到它，到了城里，见它的机会就更少了，虽然到了秋天，偶尔也能闻到那熟悉的香味，可我却从没见过它，其实就算见到了，我也不认识，只能闻香兴叹。可随着年龄的增长，我却越来越渴望能见到桂花树，前些日子，听朋友说，公园里有好几棵桂花树，快要开花了，我就特意抽了个空闲，凭着朋友的描述和自己的想像，在公园里找了大半天，可看着那一园大大小小的树，却不知道到底哪一棵才是桂花树，后来经人指点，我才知道那几棵长得像桃树一样的树就是桂花树，真是闻名不如见面，见面才知道它实在是其貌不扬，灰褐色的枝干，并不高大的树身，看不出有什么奇特之处，只有那一树枝叶，倒长得葱葱茏茏，在秋风中摇曳，惹人怜爱，没想到心目中的仙树，就是这样子，我住的那条街，转弯处就有一棵，只是当初没想到那么平凡的树会是桂花树。

上次去看桂花，可惜桂花没有开，心中未免不甘，今天早晨偶尔路过公园，无意中竟碰到桂花正在秋雨中开放，怀着期待，带着渴望，我的脚步不由自主地拐进了公园。

公园里的秋色就淡了，一棵棵碧绿的树，一块块整齐的草地，都是经过精心布置的，都是四季常青的，只有那些自生自灭的野草杂树才会贴上秋的标签，花圃里，秋海棠和月季花正开得热闹，远远的就能看到红艳艳一片，如一团团燃烧的火苗，让秋风冷雨也温暧不少，可公园里弥漫的，却都是桂花的香味，一会浓，一会淡，仿佛农家的小酒坊正开张，后院正蒸着桂花酒。

桂花树上开出了一朵朵黄色的小花，一簇簇，一团团，或藏在叶下，或躲在枝桠上，稀稀疏疏的，如害羞的小姑娘，像养在深闺的少女，在秋雨的洗涤下，更显得清秀可爱，桂花虽小，可每一朵都开得那么用心，那么精致，比起旁边艳丽的海棠和月季，它很不起眼，此时，也没有蝴蝶起舞，也不见蜜蜂献吻，可它的清香却能让那些鲜艳的花草黯然失色。我第一次亲眼目睹开花的桂树，深深地沉浸在桂花“清香不与群芳并，仙种原从月中来”的境界中，如果不是月中来，桂花的香为何会如此浓郁，如此芬芳，如此地与众不同!小巧的花心里，似乎蕴藏着神秘的魔力。

我记得台湾的作家琦君写过一篇《故乡的桂花雨》的散文，作者也对桂花魂牵梦萦，文中描写的是桂花的香，桂花的美，和桂花众多的用途，抒发的是对故乡和亲人的思念，对童年生活的怀念，展示的却是作者真挚的情感，高尚的品格，在作家的笔下，桂花还能代表另外一种东西，而那些东西，如一缕缕桂香，飘荡在读者的心海，经久不散，让人动容。

此刻，我望着眼前的桂花树，用手轻轻一摇，果然，那一朵朵玲珑的小花就随着小雨一起飘落，飘落在秋风里，也飘落在我思绪的田野里。

人与花心各自香，多好的诗句，忽然之间，我有了一种奇异的想法，那些古今中外的文人不都是一棵棵飘香的桂花树吗?虽然没见过他们的.面，但他们的名字却像桂叶一样四季常青，他们笔下的文字却像桂花一样飘香，芳香悠长，琦君从台湾“香”到了大陆，雨果从法国“香”到了中国，李白，苏轼，朱淑真们，从远古“香”到了今天。

桂花飘香，香飘千里，香出一片明净、美丽的天地，香出一个和谐、温馨的家园。

我愿意做桂树上那一片沐着雨露的叶子，踏着风的节拍，欣喜着，一路走向来年的春天。

**桂花的散文诗篇五**

秋天，桂花开。花蕾一点一点嵌在枝头，不像玫瑰花那么妖艳，清清淡淡。悄悄地，在第一阵秋雨之后，绽开了它的花瓣。

桂花挂在树枝上，发出清甜的气息，甜丝丝的，就好像欢乐的童年时光。

小时候，每次桂花一开，我就跟着外公外婆，挎着小篮子，开开心心地在院子里那棵桂花树上采桂花。

外婆坐在树下的躺椅上休息。我捧着篮子，举过头顶。外公用粗壮的手臂抱住桂花树猛摇，桂花有些落在篮子里，有些落在地上，飘飘落落，像一场有香味的雨。

外公还教我做桂花糖和桂花果冻，一老一小在厨房里鼓捣着，不断有欢笑声从厨房的门窗中钻出来，钻进家中每个人的耳朵里，心田里。

做完食物，两人手上，脸上都是白糖。咦?我嘴角哪一点嫩黄是什么?原来是我制作过程中，忍不住咬了一小口透澈金黄的果冻。

坐在院子里，处处是桂花的清香。暖和的阳光烘烤着嫩嫩小小的桂花，散发出甜蜜的气息。仔细一闻，竟有点儿像蜂蜜面包的味道，让我直咽口水。外公看出我的心思，起身回屋里拿了两片吐司，抹上厚厚的桂花糖和一层薄薄的奶油。

咬一口，桂花糖的清香和奶油的润滑充满口中，让人觉得，自己正处于一个桂花满天的世界，享受着桂花带来的美妙。

作者|奋进尖子班赵子晴

公众号：奋进作文

**桂花的散文诗篇六**

大三新学期，毫无新意，只一点还让人比较满意，单周三天假，双周四天假。

当然，这美妙的假期全靠上学期期末我单身二十多年的手速“虎口夺食”，深思熟虑安排上课时间得来的，所以这时候我心安理得地忘记了前一天刚立下的要认真学习的flag，平和又幸福地躺在床上摊尸了四天。

醉生梦死的日子总是过得飞快，又到了周一，我一脸生无可恋地磨蹭着走向教室，却在楼道间就闻见了一丝丝、一缕缕轻盈又清新的香甜气，顿觉神清气爽。

学校在马路两旁种了很多桂花树，平日里见着平平无奇，却在花期到时耀眼得很，我总不由自主地将眼睛往树枝上瞟，仔细观察着枝干上桂花是否开得繁盛。

从老区到新区的十几分钟路程，香气一直陪伴着我，环绕着我。

或许是上天都不愿香气消散得太快，在桂花盛开的这几日，天气出奇得好，一扫前几日连绵阴雨寒风所带来的萧瑟之感。可是万里无云并不意味着秋高气爽，太阳的高温直射，烫得可以孵小鸡，之前销声匿迹、杳无音信的蝉又重整旗鼓，“知――知――”地叫个不停，希望能唤回夏天。

黄灿灿的光映射在桂花树上，不管是金桂还是银桂，花朵里的香气都被蒸腾出来，发散在空气中。

躲避紫外线的姑娘们不愿放过一点点树荫，愈发靠近桂花树，轻摇飘动的头发扫过桂花的香气，带来独属于早秋的\'甜甜意味。

毕竟身处雨城，前几日的风和日丽已是恩赐，风雨又露出了它们真实的一面。前一晚酝酿的黑云，在经过许久的膨胀发酵后，终于在深夜下课时分倾盆而下。风雨总是这般冷酷，毫不留情地摧折着枝叶花朵，雨滴在深绿色的叶子上跳动翻滚，顺着叶尖伸展的方向慢慢滑向小小的、自然舒展的花朵儿，短短的、纤细的花枝无法承受雨滴重力加速度所带来的冲击力，无助地打着旋儿落了满地。

学生们打着各式各样的大花伞，像一朵朵蘑菇在慢慢挪动，伞面上既有雨水也有桂花。

雨滴把桂花都拍扁了，鞋底与地面的摩擦也将花朵碾碎，香囊爆裂，香气便也炸裂开来，比晴日时更芬芳的桂花香伴随着同学们下课时的欢声笑语，托着冷风飘远了。

每棵树有每棵树的性格，靠近新区新修电梯公寓前的桂花树就凋谢得快些；正对着第七教学楼大门口的那棵桂花树，就生长的格外“乖巧”，像被人修剪过一样，枝干的线条弧度完美；食堂门口边上的那棵，一半开着桂花，一半屹然不动地长着绿叶，颇像传说中开花不见叶、见叶不开花的彼岸花。

桂花开，桂花香，打着桂花注意的人可不少。

在我小时候，每临桂花开放，我的母亲就会拿着几张大报纸，摆在小区的桂花树下，等着风将桂花送到纸上，如果成果不显著的话，她也会采取“非暴力不合作”的态度，狠狠地摇动枝干，将桂花抖落，然后兴高采烈地抱着鼓鼓囊囊的报纸团，拿回家，将桂花洗净晾晒，再酿成甜甜的桂花酒。气氛时机正好的话，我也会得到一小筷子的奖赏，沁香的桂花、香甜的蜂蜜和浓烈的白酒混合交织在一起的复杂口感，现在回想起来，也还念念不忘。

到了大学，我的室友们也暗自计划着要将魔爪伸向校园里的桂花树。室友说要等到下晚课，夜深人静的时候，才是“搜刮”桂花的最好时机。可是念叨了几天，总是意外频发，不是忘记带报纸，就是天公不作美――下雨，于是也就不了了之了。

已经下了几场雨了，大部分的桂花树上的桂花还“健在”着，香气却是慢慢地淡了。

**桂花的散文诗篇七**

“暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流。”这是李清照《咏桂》中的词句，在李清照看来，桂花暗淡青黄，性情温柔，淡泊自适，远比那些大红大紫争奇斗艳花值得称道。

可放眼当今社会，还有几个人心如桂花。挣钱在他们心中是最重要的，每天都在努力打拼，在汗水和泪水的交织中模糊了视线，忘记了家中还有心灵干涸的妻子等待他感情上的滋润，等到名利双收，夫妻已是劳燕分飞；培养孩子在他们心中是最重要的，为了孩子，托关系，找后门，要进一流的好学校，为了孩子，有的家长甚至歇业陪读，一心让孩子考名牌大学，可当孩子长大却成了连鞋带都不会系的高分低能儿，更有甚者对孩子苦苦相逼，逼得孩子挥刀相向，酿成家庭悲剧。

为什么？大家都在忙于自认为最重要的事情，却没能享受到人生的乐趣，反而要吞下苦果？在我看来原因有二。一是心灵的浮躁，“非宁静无以致远，非淡泊无以明志。”可浮躁的人们哪里愿意宁静淡泊一下，放慢追名逐利的步伐，在心中植桂插菊。整天纠缠于是是非非，纠结于恩恩怨怨，浮躁让他忘了修身养性。二是高尚信仰的缺失，当马列主义传到中国的时候，人们信仰马列，投身于改造旧中国的洪流；当思想红遍神舟的时候，人们信仰思想，认为天下为公，讲信修睦，不谋私利。可如今，人们心中只信仰金钱，不以文化水平的高低、道德水准的高下来衡量一个人的价值，钱多则俊，钱少则丑。整个社会金钱至上。

我们不能改变他人，但我们能改变自身，我们不能改变环境，但我们能改变自己。在拜金的潮流肆虐汹涌的社会，我们不妨静下心来，掬一束桂花，让花香弥漫我们的心房，在淡淡的桂花香中淡泊名利，在轻松自如的心境中享受天伦之乐，关爱妻子，让她感受生活的温馨；关心孩子，让他懂得做人的道理。通过和家人的交流，让全家人明白这世界还有比金钱更重要的东西，还有比名利更有价值的东西。不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。淡泊才能自适。爱因斯坦淡泊，一生从不把金钱放到心上；袁隆平淡泊，生活和普通的农民没什么两样。我们这些人又为什么不能淡泊些呢？也许因了淡泊，你才和妻子不离不弃；因了淡泊，你才不会对孩子苦苦相逼；因了淡泊，生活才会别样精彩。

心似桂花开，你才明白什么才是最重要的；心似桂花开，你才能活出高品位的人生；心似桂花开，才能华枝春满，天心月圆。

**桂花的散文诗篇八**

5.优美散文《那时梨花开》

6.抒情散文《落笔书花》

7.抒情散文《回忆如花青春》

8.许地山散文《落花生》

9.随笔散文《花开，柔雨细细香》

10.唯美散文《时光织雨，岁月缝花》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**桂花的散文诗篇九**

坐在窗前，一遍遍演算着枯燥的习题，望窗外绿草青青，悠悠白云，好一幅怡然自得的风景画!但我的心思可不在这里，继续埋头计算着……不知过了多长时间，我抬起头，深吸一口气，心想看看外面吧，就在呼吸的那瞬间，一股久违的香气扑鼻而来，那种隐隐有些活泼激昂的香气，那种足以让人为之神驰的香气，热烈地迎风而来——“桂花”!我几乎是下意识地叫道，飞快地奔下楼去。

我来到了小区的后院，果然，这里生机勃勃地生长着一棵又一棵的桂花树，其活力令人惊叹，然而更吸引人的则是那亦淡亦浓，亦幽亦欢的桂花香。闭上眼睛，单是呼吸，就仿佛觉得置身于那传说中的蓬莱仙岛，仙气缥缈，活泼而轻快。

我没有继续沉浸在这欢快的气氛中，而是径直走近了桂花树，细细地观赏着这米粒大小的桂花，它们簇拥着，追着，挤着，在绿叶的衬托下，这一粒粒溅着金光的白花多么富有灵气，与那香气搭配得天衣无缝。

**桂花的散文诗篇十**

桂花的香不似梅的“暗香浮动”，也不似莲的“清香四溢”，它热烈、芬芳，像一个正热恋的女子，吐露着最浓烈的情思。

桂花飘香

淅淅沥沥下起小雨来，被雨淋湿的马路上残留着片片落叶，一场秋雨一场凉，不知不觉，秋已深，早起的行人也穿上了秋装，绿化带上的芙蓉花却开得正旺，一朵朵白色的花在秋风秋雨中招摇，人行道上的那两排樟树好像刚被冷雨淋醒，直直地呆立着，似乎还沉浸在昨晚的梦里。

经过公园时，一股幽香扑面而来，源源不断，沁人心脾，是桂花的香，只有桂花的香才会如此的芬芳。

桂花以香闻名，自古以来都被人们喜爱，宋人吕声之有诗赞曰：“独占三秋压众芳，何夸橘绿与橙黄，自从分下月中秋，果若飘来天际香。”桂花的香，独特，时浓时淡，能飘很远，经久不散，世上的花，若以香论，没有能比过桂花的，金秋八月，桂花开放时，远远近近都是花香，所谓：桂子月中落，天香云外飘。但往往只闻其香，并不见其树。如若能寻一静地，盖一草庐，庭院里种几棵桂花树，花开的时候，一个人静静地，泡一杯清茶，就着月亮，品着花香，让桂花的清香把忧愁释淡，把快乐增浓，让清茶里和心里也慢慢地充满芬芳，那可真是人生的一大快事。

我喜欢桂花的清香，可很长一段时间，我却不识桂花树。最初的印象来自一个古老的传说，说月亮上有棵桂花树，有个叫吴刚的老头不停地用斧头砍它，可砍了几千年总是砍不断这棵神奇的树，当时我觉得桂花树好神秘，是遥不可及的仙树，后来从一些歌里，还有从一些书里，慢慢对桂花树有了一个模糊的认识，知道它是一种四季常绿的树，有好几种品种，有的一年能开几次花，有的只秋天才开花，真正闻到桂花香是读初中时，上学的路上要经过一个小村子，每到中秋前后，远远地就能闻到一阵幽香从村里传来，与别的花香不同，仿佛能醉人，别人告诉我，那就是桂花的香味，那种香味陪伴了我三个秋天，那种香味从此就烙进了我的心里。

小时候在乡下，我没有见过桂花树，也不是刻意想见到它，到了城里，见它的机会就更少了，虽然到了秋天，偶尔也能闻到那熟悉的香味，可我却从没见过它，其实就算见到了，我也不认识，只能闻香兴叹。可随着年龄的增长，我却越来越渴望能见到桂花树，前些日子，听朋友说，公园里有好几棵桂花树，快要开花了，我就特意抽了个空闲，凭着朋友的.描述和自己的想像，在公园里找了大半天，可看着那一园大大小小的树，却不知道到底哪一棵才是桂花树，后来经人指点，我才知道那几棵长得像桃树一样的树就是桂花树，真是闻名不如见面，见面才知道它实在是其貌不扬，灰褐色的枝干，并不高大的树身，看不出有什么奇特之处，只有那一树枝叶，倒长得葱葱茏茏，在秋风中摇曳，惹人怜爱，没想到心目中的仙树，就是这样子，我住的那条街，转弯处就有一棵，只是当初没想到那么平凡的树会是桂花树。

上次去看桂花，可惜桂花没有开，心中未免不甘，今天早晨偶尔路过公园，无意中竟碰到桂花正在秋雨中开放，怀着期待，带着渴望，我的脚步不由自主地拐进了公园。

公园里的秋色就淡了，一棵棵碧绿的树，一块块整齐的草地，都是经过精心布置的，都是四季常青的，只有那些自生自灭的野草杂树才会贴上秋的标签，花圃里，秋海棠和月季花正开得热闹，远远的就能看到红艳艳一片，如一团团燃烧的火苗，让秋风冷雨也温暧不少，可公园里弥漫的，却都是桂花的香味，一会浓，一会淡，仿佛农家的小酒坊正开张，后院正蒸着桂花酒。

桂花树上开出了一朵朵黄色的小花，一簇簇，一团团，或藏在叶下，或躲在枝桠上，稀稀疏疏的，如害羞的小姑娘，像养在深闺的少女，在秋雨的洗涤下，更显得清秀可爱，桂花虽小，可每一朵都开得那么用心，那么精致，比起旁边艳丽的海棠和月季，它很不起眼，此时，也没有蝴蝶起舞，也不见蜜蜂献吻，可它的清香却能让那些鲜艳的花草黯然失色。我第一次亲眼目睹开花的桂树，深深地沉浸在桂花“清香不与群芳并，仙种原从月中来”的境界中，如果不是月中来，桂花的香为何会如此浓郁，如此芬芳，如此地与众不同!小巧的花心里，似乎蕴藏着神秘的魔力。

我记得台湾的作家琦君写过一篇《故乡的桂花雨》的散文，作者也对桂花魂牵梦萦，文中描写的是桂花的香，桂花的美，和桂花众多的用途，抒发的是对故乡和亲人的思念，对童年生活的怀念，展示的却是作者真挚的情感，高尚的品格，在作家的笔下，桂花还能代表另外一种东西，而那些东西，如一缕缕桂香，飘荡在读者的心海，经久不散，让人动容。

此刻，我望着眼前的桂花树，用手轻轻一摇，果然，那一朵朵玲珑的小花就随着小雨一起飘落，飘落在秋风里，也飘落在我思绪的田野里。

桂花树是高贵的树，有很多美好的名字，仙树，月桂，丹桂，也有叫木樨的，桂花是一种神奇的花，能观，能品，能实用，但最迷人的还是它的香，因为香，才有了桂花糕，因为香，才有了桂花酒，因为香，才有了无数脍炙人口源远流长的诗词。桂花，高雅而不阿，平凡而不俗，宋代作家朱淑真有诗说：“弹压西风擅众芳，十分秋色为伊忙，一枝淡贮书窗下，人与花心各自香......”就是对桂花最好的描述。

人与花心各自香，多好的诗句，忽然之间，我有了一种奇异的想法，那些古今中外的文人不都是一棵棵飘香的桂花树吗?虽然没见过他们的面，但他们的名字却像桂叶一样四季常青，他们笔下的文字却像桂花一样飘香，芳香悠长，琦君从台湾“香”到了大陆，雨果从法国“香”到了中国，李白，苏轼，朱淑真们，从远古“香”到了今天。

文网里那些未见过面的朋友不也一样吗?未谋其面，早闻其香，红尘一笑，天街小雨，大海之子，雨袂独舞，剑客......还有许许多多记不住名字的文友，还有千千万万在文字里默默耕耘的普通劳动者。他们在开放，飘香。

桂花飘香，香飘千里，香出一片明净、美丽的天地，香出一个和谐、温馨的家园。

我愿意做桂树上那一片沐着雨露的叶子，踏着风的节拍，欣喜着，一路走向来年的春天。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn