# 最新美术室工作计划幼儿园(通用14篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-04-03

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下我给大家整理了...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**美术室工作计划幼儿园篇一**

本学期我们美术组以新《纲要》理念指导美术教学实践活动，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极参与各级各类教学研讨活动，并将新思想、新理念有效地运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动并落实到实处，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都有所提高。

1、贯彻新《纲要》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学方法、教学手段及幼儿评价的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学习兴趣的激发，让幼儿在\"看看、想想、画画、玩玩\"中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力和能力。

2、为了提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的积极带头作用。组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画水平有较大的提高。

3、为了提高幼儿教师硬笔书写水平，积极组织教师进行钢笔字的练习，使我园文案书写方面有很大提高。

4、根据不同年龄段的幼儿制定美术特色目标，使幼儿在掌握基本绘画的同时，掌握一项特色，如下：

小班(绘画)：熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

中班(泥工):感受国画的美，理解国画的表现手法，乐意表达表现。

大班：感受剪纸的美，学习剪纸的表现手法。

5、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习绘画、泥工的基本技法。积极发现总结优秀案例，在小组内开展优质课评比活动。

6、积极组织幼儿参加展板的布置。(绘画、手工作品)

7、定期做好园内环境布置更换工作。

**美术室工作计划幼儿园篇二**

本学期我们美术组以新《纲要》理念指导美术教学实践活动，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极参与各级各类教学研讨活动，并将新思想、新理念有效地运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动并落实到实处，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都有所提高。

1、贯彻新《纲要》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学方法、教学手段及幼儿评价的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学习兴趣的激发，让幼儿在\"看看、想想、画画、玩玩\"中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力和能力。

2、为了提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的积极带头作用。组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画水平有较大的提高。

3、为了提高幼儿教师硬笔书写水平，积极组织教师进行钢笔字的练习，使我园文案书写方面有很大提高。

4、根据不同年龄段的幼儿制定美术特色目标，使幼儿在掌握基本绘画的同时，掌握一项特色，如下：

小班(绘画)：熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

中班(泥工):感受国画的美，理解国画的表现手法，乐意表达表现。

大班(中国画)：感受剪纸的美，学习剪纸的表现手法。

3、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习绘画、泥工、中国画的基本技法。积极发现总结优秀案例，在小组内开展优质课评比活动。

4、积极组织幼儿参加展板的布置(绘画、手工作品)

6、定期做好园内环境布置更换工作。

**美术室工作计划幼儿园篇三**

我班共有\_\_名幼儿，经过一学期的培养，我班幼儿对绘画活动产生了较浓厚的兴趣，喜欢动手绘画，有一定的审美能力和欣赏能力的形成，色彩感培养较好，但作品内容比较贫乏，个性化作品较少，基本功的发展缺乏牢固性，需要加强和重视。本学期我将从我班幼儿的兴趣和年龄特点出发来开展教研活动，在孩子现有水平的基础上注重想象、创造能力的发展，逐步来提高孩子的绘画水平和审美情趣，打下扎实的基础。

二、 指导思想

在幼儿园的美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期，我将结合我班幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，在《纲要》、《规程》、《美术教育法》等指导书籍的贯彻下，主要针对美术活动中创造力与范例的有机结合这个问题来开展教研工作，解决好两者间的关系与矛盾。

三、 教研课题

《美术活动中如何培养有个性构图》。

四、 教研目标

1、 开展生动明快的拼图式教学。

在幼儿美术教学活动中，画画首先应该是幼儿意愿的主动表现，而不应该仅仅是被动地接受技能训练。但是，幼儿往往不能成功地表现自己的意愿。在这个时期，教师应为幼儿提供颜色、大小、形状各异的纸，让幼儿进行摆放、粘贴，使他们在一定程度上填补他们在表现意图和表现能力之间的鸿沟。这样有助于不同水平孩子表现自己的绘画意愿、提高美术兴趣。

2、在发挥幼儿主动性的同时，应注意给予适当的范例引导。

在教学中，应注意运用适当的范例进行启发和引导。范例能给幼儿的美术作品以参考，也能帮助幼儿唤起想要表现物体的清晰意象。但为了避免幼儿对范例的模仿，我在准备教具的过程中留下了许多形式的图画表现，让幼儿感受到有想象和创造的空间，适合不同层次幼儿的发展水平，让他们更可能的发挥自己的想象力创造作品，从而使每个幼儿都在原有的水平上得到发展。

3、 应把提高幼儿的美术创造力的发展放在首位。

从教育的角度讲，在幼儿尚未达到一定的成熟程度就要求幼儿进行较高的创作活动，不仅是低效的，而且还会产生很多的负面效应。因此，我在开展活动中主要目的应放在自我表现的欲望和动机上，以充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿解决自我表现与所要表现事物之间的关系。

**美术室工作计划幼儿园篇四**

2024/2024学年度第一学期美术教研组工作计划

一、指导思想

本学期我校美术组教研工作将以全国、省、市、区教育工作会议精神为指导，坚持以人为本，在学校教科室的指导下，不断探索和研究课堂教学的新思路、新方法，以培养学生积极向上的美术学习兴趣、乐于探究的学习习惯、高尚的审美情趣和艺术素养为宗旨。积极开展好美术教研活动，引领美术教师不断加强学习，更新教育观念，提高课程研究的能力和水平，提升美术教师的综合素养。

二、具体工作及措施

（一）、认真学习：

1、开学初学习美术课程标准，熟悉教材，制定详细而又可行性较强的教学计划。

2、认真学习新教育理念，关注学生的体验、感悟和实践；激发学生兴趣、开发学生潜能，倡导自主探究、合作交流的学习方式，鼓励学生敢于质疑、敢于实践、敢于创新。

3、青年教师能对照学校提出的师徒结对的具体要求，认真做好学习交流的工作。

4、积极参加市、区、校等各类教研活动，主动阅读相关的教育、教学书籍。

5、加强对自己的思想教育，学习先进教师的事迹，重视师德和师能教育。

（二）、努力研究

1、组织好集体备课和教研沙龙活动。

2、坚持做好教学“五认真”工作。认真备好、上好每一堂课,要求能在课堂中充分体现学校的课改新模式，充分发挥学生的主观能动性，进行愉快、主动的探究性学习，培养学生艺术鉴赏的能力；认真写好教学周记，教育教学随笔，做到针对性强，措施可行，方法新颖。针对自己的教学及时改进等。

3、教研组老师上好教研课或参加学校的“有效课堂人人达标”活动，作好时间安排，上课者上交教案,教研组整理活动记录,听课教师要认真评课,对授课内容提出意见,授课教师要认真的对待他人的意见和建议,写好课后记。

4、自觉完成学校的听评课任务：每人30节以上。学习他人的先进教学经验，运用到自己的教学中。

（三）、课外活动根据学校工作安排，以及学生的爱好、特长，有计划、有组织地开展大综合活动，使活动不留于形式，切切实实地让学生通过课外大综合活动得到发展，并认真做好学生的辅导工作，积极参加各级各类比赛，力争取得好成绩。

（四）、其他积极配合学校做好各项宣传布置任务，并做到及时、有效。美术教研组将尽力做好每一件工作，力争成为学校的优秀教研组。

三、具体工作安排

八月份

1．开学初学习美术课程标准。

2.制定美术教研组工作计划。

3．熟悉教材，制定详细而又切实可行的教学计划。

九月份

1．制定教学计划、集体备课。

2．美术组听课评课活动安排。

3.“ 迎国庆”手抄小报评比活动

4．理论学习。

十月份

1．美术组听课评课活动。

2．组织好教研沙龙活动。

十一月份

1．美术组听课评课活动。

2．校内教研活动

3．开展省、市儿童绘画比赛辅导工作，确保取得优异成绩。

十二月份

1．理论学习，集体备课。

2．美术组听课评课活动。（“开放周”系列活动）

3．制定期末美术考核具体要求。

元月份

1．各类小结、论文、案例、多媒体课件的撰写、收集、整理。

2．学期总结交流。

二0一二年八月

**美术室工作计划幼儿园篇五**

本学期我们新成立的美术组将根据《3-6岁发展指南》理念指导美术教学实践活动，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极的把学到的知识运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都有所提高。

1、贯彻《指南》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学方法、教学手段及幼儿评价的改革。让幼儿在\"看看、想想、画画、玩玩\"中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力和能力。

2、提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的积极带头作用。组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画水平有较大的提高。

3、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习理论，简笔画，中国画的基本技法。积极发现总结优秀案例，期末开展公开课活动。

4、积极组织幼儿参加展板的布置(六一画展)

5、定期做好园内环境布置更换工作。

2、3月份

1、制定学科组教研计划。

2、学习各年龄组幼儿的学期发展目标。

3、学习简笔画

4月份

1、学习《美术教育活动的途径及组织实施》

5月份

1、学习《美术欣赏，绘画活动的发展特点，活动形式，活动指导》

6月份

1、六一画展

2、学习水墨画(二)。

3、进行公开课展示活动。

4、学期工作总结，整理上交资料。

5、制定下学期工作。

**美术室工作计划幼儿园篇六**

金奖

1、《环保汽车》

2、《春天来了》

1、《冠军》

2、《足球小将》

1、《绿道亲子游》

2、《我的太空站》

3、《收蚝乐》

4、卡通画《我们也是好朋友》

5、《唱戏的人》

6、《乘着汽球环游世界》

作者：赵俊熙 作者：陈恩延

作者：朱琇箐 作者：邝子殷

作者：赵婧霖 作者：谢祺瑞 作者：容琬婷

作者：倪子萱 作者：林浩睿 作者：张恩豪

年龄：6岁 学校：斗门区商业幼稚园 辅导老师：欧艳容 年龄：6岁

学校：斗门区机关幼儿园

辅导老师：赵丹青

银奖

年龄：6岁 学校：斗门区农委幼儿园 辅导老师：黎永凤 年龄：6岁

学校：斗门区农委幼儿园

辅导老师：黎永凤

入选

学校：斗门区实验幼儿园

辅导老师：周月嫦

小学组美术

金奖

1、油画《手语：自强不息》

2、油画棒《文明足迹，伴我成长》

3、水粉画《开心一刻—小猪跳水》

4、剪纸水粉画《水乡鱼趣》

5、水粉画《真自我》

6、《动物园》

7、蜡粉画《春之歌》

8、纸版画《海洋.映像》

9、彩铅画《谁夺走了我们的快乐》

10、水粉《奇妙的漂流》 作者：王俊希

辅导老师：吴青燕

辅导老师：周旭鸣

辅导老师：程稚敏

辅导老师：邹翔

辅导老师：李岚

辅导老师：朱娟

辅导老师：陈柯倩

辅导老师：黄纯环

辅导老师：陈敬芬

11、1 《忙碌的香洲码头》

1、国画《抿荷花茶

2、《小蜜蜂采蜜》

3、衍纸画《自由》

4、水粉画《珠海元宵大巡游》

5、油画棒《贺新春》

6、水粉画《穿梭的小志愿者》

7、水粉画《我们爱书法》

8、《处理地沟油》

9、《梦游环保乐园》

10、《捕鱼》

11、《捉鱼乐》

12、版画《净畅宁美 安全出行》

13、《读书乐》

14、《斗凤鸡》

作者：古靖 年龄：11岁 学校：香洲区第一小学

小学组美术

银奖

年龄：10岁

年龄：12岁

学校：金湾区小林实验小学

辅导老师：刘方

15、《热闹书城》

作者：肖俏

年龄：9岁

学校：斗门区实验小学

辅导老师：李岚

小学组美术

入选

1、油画棒《我们不是狡兔》

2、《捉泥鱼》

3、《姐姐出嫁了》

4、刮蜡画《特区阳光少年》

5、《小鸟的新家》

6、油画棒《我们的快乐大课间》

7、《晒鱼干》

8、版画《爷爷的农庄》

9、《像花园一样的教室》

10、《母女》

11、装饰画《吉祥》

12、钢笔画《静物》

13、油画棒《舞火龙》

14、水粉画《表演的女孩》

15、《梦幻家园》

16、刻纸《快乐童年》

17、《大宴会》

18、《热闹春节》

19、《纸版画《我们班同学》 20、《我们的实验小学》

21、《火龙》

22、复写纸版画《同学录》

作者：周静怡 年龄：10岁 学校：香洲区实验小学 学校：香洲区拱北小学

辅导老师：陈敬芬 辅导老师：黄标祥

作者：吴康田、蔡亮、黄少洪

年龄：11岁

中学组美术

金奖

1、版画《归来》

2、中国画《渔歌》

3、线描《寂静》

4、剪纸《青铜纹饰》

5、水粉《丰盛1-2》

6、版画《吉羊如意》

7、木刻版画《悄悄话》

8、剪纸《金秋十月》

10、水粉《我的奶奶》

11、素描《似水流年》

作者：邝于晴 作者：曾小君 作者：陈俊如

作者：段依可 作者：吴潮东、关元嘉作者：周游

作者：洪晓彤、吕鸿彬作者：钟如珊 作者：魏楚荷 作者：吴倩棱

年龄：13岁 年龄：

岁 年龄：17岁

年龄：14岁 年龄：16岁 年龄：14岁 年龄：14岁 年龄：15岁 年龄：

岁 年龄：

岁

学校：珠海市第五中学 学校：小林中学

学校：北京师范大学珠海分校附属外国语学校

辅导老师：唐玉清 辅导老师：何晓琴 辅导老师：邱海阳

中学组美术

银奖

1、《外公》

2、油画《烂漫》

3、装饰画《思绪万千》

4、水粉画《渔归》

5、剪纸《群星灿烂》——我为名人画肖像

6、版画《海之夏》

7、组画《青春》

8、装饰画《母子情》

9、钢笔素描《未来世纪城市》

10、水粉画《故乡》

11、《我心中美丽的珠海》

作者：蔡雨庭 作者：王紫微 作者：韩美歌

年龄：15岁 年龄：13岁 年龄：17岁

学校：珠海市实验中学 学校：珠海市实验中学

学校：珠海市紫荆中学桃园路校区 学校：珠海市第三中学 学校：珠海市第三中学

辅导老师：李冬梅 辅导老师：黄雁宁 辅导老师：孙秀兰

中学组美术

入选

1、水粉画《采风》

2、水粉画《freed on》

3、线描《波斯花毯》

4、《妖娆》

5、装饰画《缤纷》

6、装饰画《和谐》

7、纸版装饰画《仙鹤姑娘》

8、线描《桥》

9、炭笔线描《雨巷》

10、水粉画《未来月球生活》

11、水粉画《盛装舞者》

12、国画《东风送暖，紫藤吐艳》

13、版画《校园生活》

14、《眺望》

年龄：13岁

作者：王涛（14岁）黎文康（13岁）黄伊瑾（14岁）作者：叶榕秀

年龄：岁

学校：珠海市第三中学 学校：珠海市第三中学

学校：珠海市紫荆中学桃园路校区

学校：珠海市前山中学

学校：珠海市第三中学

辅导老师：林洋 辅导老师：林洋 辅导老师：邱海阳 辅导老师：林洋

15、《舞动青春》

作者：邓宇婷 年龄：岁 学校：珠海市第三中学 辅导老师：李济江

小学组书法

金奖

2、条幅《千字文》 作者：骆德尊 年龄：12岁 学校：香山学校

3、书法对联 作者：罗淳滈，年龄： 11岁 学校：香洲区第一小学

4、对联

作者：徐瀚森 年龄：11岁

学校：高新区金鼎第一小学

小学组书法

银奖

1、条幅 篆刻

作者：陈亦羽 年龄：11岁 学校：香山学校

3、小楷《兰亭序》

作者：吴耀南 年龄：11岁 学校：香山学校

4、隶书对联《得山水清气 极天地大观》

作者：何佳儒

年龄：11岁 学校：中国书画函授大学珠海分校

6、行书条幅 唐诗一首

作者：容绮璐

年龄：11岁

学校：中国书画函授大学珠海分校

辅导老师：容顺兴 辅导老师：陈道明 辅导老师：朱展君 辅导老师：李育文

小学组书法

入选

1、隶书条幅 刘禹锡《乌衣巷》

作者：陈瑜

年龄：10岁 学校：中国书画函授大学珠海分校

作者：黄耀 年龄：10岁 学校：香洲区第二小学

4、对联 作者：李厚坤 年龄：11岁 学校：香洲区第二小学

5、作者：邓皓旻

年龄：10岁 学校：高栏港区平沙实验小学

7、中堂《心经》

作者：谭超颖

年龄：10岁

学校：书道明心书画培训

中学组书法

金奖

1、行书《方熏画论》 作者：张晓群 年龄：15岁 学校：中国书画函授大学珠海分校

2、条幅 古文数则 作者：杨晓 年龄：13岁 学校：书道明心书画培训

3、隶书条幅 作者：黎红娟 年龄：17岁 学校：珠海市理工职业技术学校

4、条幅 三字经节选

作者：张灿炜

年龄：13岁

学校：书道明心书画培训

辅导老师：容顺兴 辅导老师：陈道明 辅导老师：林桂泉 辅导老师：陈道明

5、条幅 古诗 作者：罗佩瑜 年龄：14岁 学校：书道明心书画培训

6、条幅

作者：黄启轩

年龄：12岁

学校：书道明心书画培训

中学组书法

银奖

1、书法 作者：颜育格 年龄：12 学校：前山中学

2、书法 作者：高宇鹏 年龄：岁 学校：紫荆中学（凤凰校区）

3、书法

作者：贾泽浩 年龄：岁 学校：紫荆中学

4、条幅 苏轼《满庭芳》 作者：欧阳垚 年龄：15岁 学校：书道明心书画培训

5、条幅 作者：吴宇涵 年龄：岁 学校：紫荆中学（凤凰校区）

6、条幅 作者：林苑 年龄：岁 学校：立才学校

7、书法 作者：郭葭 年龄：岁 学校：紫荆中学（凤凰校区）

8、篆书

作者：冯校圣

年龄：岁

学校：珠海市第四中学

中学组书法

入选

1、《古人咏荷花诗二首》 作者：黄华怡 年龄：15岁 学校：珠海市第二中学高中部

2、李商隐诗一首《贾生》 作者：李成蹊 年龄：14岁 学校：珠海市实验中学

3、浣溪纱

作者：陈薪羽 年龄：16岁 学校：北京师范大学（珠海）附属高级中学

5、书法 作者：杨昊宇 年龄：岁 学校：斗门区实验中学

6、书法

作者：梁靖欣

年龄：岁

学校：斗门区实验中学

辅导老师：陈道明 辅导老师：陈道明

辅导老师：田秀荣 辅导老师： 辅导老师： 辅导老师：陈道明 辅导老师： 辅导老师：高芳伟 辅导老师：

辅导老师：陈兰君、李晓迪

7、书法

8、中堂 古诗

作者：郭昱辰 作者：郭晓玲

年龄：13岁 年龄：14岁

学校：

学校：书道明心书画培训

辅导老师： 辅导老师：陈道明

摄影

金奖

1、《飒爽英姿》

2、《入神》

3、《彩虹映狮城》

4、《岁月》

5、《同乐》

6、《珠海夜色》

7、《趣事》

8、《冲刺》

9、《跳远》

10、《爷孙俩》 作者：周唤

辅导老师：戴强

辅导老师：肖晶

辅导老师：

辅导老师：邝艳姬

辅导老师：刘斌

辅导老师：占俊

辅导老师：戴强

辅导老师：杨波

辅导老师：邝艳姬

摄影

银奖

1、《小镇人家》

2、《迷人的珠海湾》

3、《不到长城非好汉》

4、《男女速配》

5、《老巷》

6、《爱劳动》

7、《我们的快乐校园生活》

8、《慰问》

9、《姐姐》

10、《活力》 作者：张诗韵

辅导老师：张振洪辅导老师：肖晶

辅导老师：戴强

辅导老师：邝艳姬辅导老师：

辅导老师：李倩芬辅导老师：冯远东辅导老师：刘小溪辅导老师：熊艳芳

摄影

入选

1、《童画.童话》

2、《风尘.记号》

3、《团花里的微笑》

4、《为你歌唱》

5、《争先恐后》

6、《对视》

7、《跨越》

8、《春天》

9、《校运会》

10、《弘扬传统文化》

辅导老师：陈兰君、李晓迪辅导老师：林洋

**美术室工作计划幼儿园篇七**

1.借助用不同的乐器声音去表现不同线条的特点；

2.幼儿依据对线条的理解，在绘画时将它表现出来，训练了运笔的能力，幼儿园大班美术教学计划。

针对幼儿作画时画面内容比较单一的情况，我设计了线条想象画，以此引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼他们的表现能力。

1.要求幼儿知道什么是线条想象画;

2.要求幼儿正确说出四边种线条的名称，并知道各种线条所表示的意义;

3.让幼儿想象构思随意画出来的乱线，发展幼儿的观察力及想象力;

4.培养幼儿感受美，表现美的情绪。

重点:知道什么是线条想像画，根据各种线条所表示的意义听音乐用线条作画

难点:根据自己的线条想象构思，使它变成一个或多个物体的的形象

录相带、录相机、投影机、幻灯片、录音机、磁带、龙头饰一个，纸、笔、油画棒若干，各种小乐器，四个线条娃娃，两幅幻灯范画。

“今天，老师让小朋友看一段非常好看的录相，请看吧！”幼儿看过录相后，引导幼儿说出录相里人们舞龙，老师讲一些关于舞龙方面的知识，然后带领幼儿根据录相也来舞龙，幼教文案《幼儿园大班美术教学计划》。

“刚才，小朋友舞龙灯时无意中已经走成了许多美丽的线条，你们想认识他们吗？”

（1）利用不同小乐器的声音引出四位线条娃娃，使幼儿知道各种线条的名称及所代表的意义。例如:听到大鼓的声音，折线娃娃走出来，表示折线和鼓声一样粗壮有力。听到小铃声的声音波浪线，娃娃走出来，表示波浪线和铃声一样优美、婉转。

（2）利用线条娃娃也想和小朋友舞龙的形式引出教师听音乐示范讲解，并强调:a线条娃娃舞龙的时候，要不断地改变它的.位置和方向，不能停留在一个地方不动线条不允许断;c根据音乐的不同用不同的线条作画。

1.引导幼儿看一看，想一想，线条娃娃舞龙走的路线，看它能变出一个什么有趣的图案，并用完整的语言讲出来。

2.老师总结:象这幅画一样，由各种线条组成并且又经过小朋友的想象，把它变成许多种有趣的图案，这样的画叫做线和条想象画，明确线条想象画的定义。

3.引导幼儿欣赏两幅线条想象画，从而总结出线条想象画有的可以从整体来想象，有的可以从其中一部分来想象。

1.幼儿听音乐作画，要求幼儿根据音乐的变化而运用各种线条来作画。

2.幼儿绘画涂颜色。

1.老师自评

2.幼儿自评

3.和四位线条娃娃一起舞龙出教室。

本节课改变了以往美术课中单纯画画、呆板的教学形式，而是采用了有绘画、游戏、音乐、动手操作有机相结合的手段，培养了幼儿感受美、表现美的情绪，发展了幼儿观察力、想象力、动手操作能力、口语表达能力等，引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼了他们各方面的能力。

文档为doc格式

**美术室工作计划幼儿园篇八**

随着社会的发展，艺术教育在人们心中的地位是与日剧增。而美术教育作为幼儿艺术教育的重要组成部分，是教师引导幼儿感受美、表现美并创造美的重要途径。 长期以来，幼儿园的美术活动形式都比较单一，以绘画为主最为常见，虽然绘画形式中有线描、涂色、水墨、水粉等等，但还是局限于\"画\"这范围之内。

我们意识到孩子的美术并不等于绘画，孩子迫切希望了解各种材料，通过画、涂、剪、撕、捏、粘、贴、搓等感官体验方式来塑造美术作品，从而为全方面的发展寻求可能。这就要求我们去探索研究如何去打破原有的布局，运用多种形式重新建构美术活动，将幼儿园美术教育活动形式由单一性向多样性转变，注重操作性的尝试与开发，使孩子产生画画玩玩的心理，培养孩子对绘画活动的兴趣。

二、课题研究对象：全体幼儿

三、课题研究的价值

1.通过研究，优化幼儿美术课程，初步构建具有特色的幼儿美术课程目标、内容和组织体系。

2. 多变的绘画形式，丰富的工具材料，有利于舒缓幼儿对单一性活动的倦怠，提高幼儿的手工制作的基本技能，想象、创作出新颖、独特有创意的优秀的幼儿美术作品。

3.提高幼儿对周边环境的审美评价能力，激发美化生活的愿望，孩子们在活动中不断体验创作的快乐。

四、课题研究的内容

1.幼儿园美术特色课程目标的研究

(1)确定课题总目标：通过研究，优化幼儿美术课程，初步构建具有特色的幼儿美术课程目标、内容和组织体系。

(2)幼儿园美术特色课程各年级阶段目标的研究

2. 幼儿园美术特色课程内容

(1)绘画

线描、涂色、水墨、水粉?除了这些还可以尝试更多的绘画方法，刮画、牙签画、指纹画、吹塑纸版画、吹墨画、彩泥画、棉签画、黑白画、添画、修正液画……丰富的工具材料加上多样的绘画形式，使简单的绘画不断翻新。

(2)纸工

谈到纸是不是只想到折纸呢?撕纸、剪纸、染纸、立体制作等都可以利用纸哦!无论是平面的还是立体的作品都体现出丰富创意。

(3)泥工

彩泥不止可以制作立体的事物，我们可将泥工作品置于画纸上，用绘画材料添加上花朵、太阳等自然景物，这种方法给了幼儿一种新的体验，促进幼儿创造性思维的发展，创作出的作品更具丰富，美观。

(4)变废为宝

现今\"废物利用\"是幼儿园倡导的重要理念。纸杯可以变成小兔、向日葵……毛线可以卷成花朵、变成流苏，通过对废物的充分利用，培养幼儿的动手能力和创造力，提高幼儿的环保意识。

(5)多种资源结合。

彩泥加上纸工、刮画纸加上折纸花、剪纸加上绘画……通过这种组合，利用各种方法进行添画、变形，增加活动的趣味性、创造性，提升孩子们操作的兴趣，在玩的过程中体验创作和美术游戏的快乐。

五、课题研究步骤

本课题研究期限为1年，20xx年xx月开题，20xx年xx月结题，分三个阶段进行：

(一)第一阶段：准备阶段

1.查找资料，分析问题，制订制定美术特色课程工作计划。

2.各段、各班拟定子课题，制定课题计划。

(二)第二阶段：实施阶段学

1.加强理论学习，提高幼儿园教师美术教学能力。

2.验证编制的目标、计划及内容的可行性，及时调整，使之合理、可行、有效。

3.开展 \"美术特色课程研究\"活动。

(三)第三阶段：总结阶段

1.整理资料，撰写结题报告。

2.成果展示

**美术室工作计划幼儿园篇九**

愉快的寒假生活结束了,我又重新投入到紧张而有意义的

教学

工作中。

愉快的寒假生活结束了,我又重新投入到紧张而有意义的教学工作中。特别是我今年从事的是二年级的工作,面对新的工作,我感到了一丝压力。它会促使我不断前进,从不同的方面完善自己,使自己无愧于人民教师的光荣称号。

一、坚持政治理论学习,提高自身政治思想素质。

坚持以党的思想理论为指导方针,全面推进素质,全面实现学生的发展。制定严格的政治学习计划,加强政治理论学习,由实践到认识,再由认识到实践,让自身水平得以不断提高,完善自身的政治素质。

二、通过不同的途径学习和提高,以加强自身业务素质。

教师要不断地加强自身的业务素质,重视继续学习。特别是教学理论的学习,有助于自己教学水平的提高,不断地充实自己,加强理论学习的步伐,并以多种形式做好笔记,重视回顾、反思,以寻求教学的最佳途径。现在,是知识爆炸的时代,是知识更新速度最快的时代,只有不断地更新、充实自己,只有不断地加强工作、教学上的交流,才能更好地提高自身的教学水平。并且设置学习计划,循序渐进,稳中提高,逐步发展和完善,为教学服务。

三、

重视教学过程的改革,提高课堂教学效率。

只有创造性地工作,才能培养出创造性的人才。尤其是在一年级的教学中,更要重视培养学生的创造能力。只有切实抓好教学这一中心环节,才能有利于学生整体素质的提高。为此,在新学期的教学中,我充分利用先进的教学理论来指导课堂教学,结合学生的身心规律,创造性地采用适合学生的教学方法,同中求异,静中求变,开创一切有利于学生发展的环境,为学生的全面发展奠定基础。

四、重视参加教改教研活动的开展,在活动中锻炼提高自己的综合能力。

教改教研活动是永恒的主题,是的生命力,也是提高自身素质的一大关键。我决心要做一名发展型、创新型的教师,坚持以教研为先导,加强科研兴教的步伐,全力投入现有的教研专题的研究中,在研究中充实提高,努力是自己的教科研水平有一定的提高,并积极参加各级各类的教学活动,为的发展贡献自己的力量。在教学中,我努力发挥自己的优势,创设条件,进行教学的改革。同时,申报的识字综合化的课题得到了区级立项。

在新的学期里,我一定会严格要求自己,从多个方面加强自身的综合素质,努力提高教学的质量。我相信,只要付出就一定有收获,我期待着之花的美丽绽放!

2024幼儿园美术组工作计划【二】指导思想

幼儿美术活动是满足儿童感受美的情感活动,最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部,幼儿的所见所闻,包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等,都是通过美术活动体现出来。

目标要求

1.引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物,丰富他们的感性经验和审美情趣,激发他们表现美、创造美的情趣。

2.通过多种形式的美术活动,如画画,剪贴,折纸等,使幼儿体验到美术活动的乐趣,提高幼儿对活动的兴趣。

3.学习观察生活,了解生活,提高幼儿的观察力、记忆力、想像力和创造力,培养幼儿良好的个性品质。

4.运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受到物体的基本形象和主要特征,大胆地按照自己的意愿画画。

中班孩子年龄较小,绘画的技巧,手法还掌握的不够好,老师主要注重孩子学习各种美术的方法。如用油画棒进行色块练习,学习用水粉颜料画水粉画,用皱纹纸,色纸等材料的剪贴画等。现将教学内容安排如下:

第一周:色块练习:小手帕和油画棒画:蜗牛

第二周:油画棒画:多彩的太阳和油画棒画:线条和圆的组合画

第三周:水粉画:荷花

第四周:水粉画:葡萄

第五周:油水分离画:美丽的大树

第六周:油水分离画;海洋里的鱼

第七周:彩铅画:奶奶织的手套和剪贴画:毛毛虫

第八周:彩铅画:小脚丫和手工:太阳花

第九周:油画棒画:漂亮的格子布

第十周:油水分离画:七星瓢虫

第十一周:油画棒画:摩天大楼

第十二周:油水分离画:小花伞

第十三周:剪贴画:雪娃娃

总结

以上就是为您介绍有关美术：2024幼儿园美术组工作计划的全部相关内容了，喜欢我们的可以继续关注其他的大全。

「剪纸艺术」论程建礼剪纸的艺术特色剪纸艺术特色 「金山画王」湘教版美术四下草丛中说课稿及教案2篇\_湘教版美术说课稿 「父亲」语文阅读理解怎样辅导 语文阅读辅导-阅读理解--我的父亲丰子恺 「教学反思」你会设计邮票吗教学反思 鸡年邮票教学反思 :

幼儿园美术组工作计划

美术组工作计划

美术组工作计划汇总七篇

**美术室工作计划幼儿园篇十**

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、水彩笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。

3、学习画线条（直线、曲线、折线）和简单形态（圆形、方形等），并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

5、学会正确的涂色方法。

1、注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

3、注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

4、注重幼儿美术兴趣的`培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与的兴趣。

5、在绘画活动中，运用情绪激励法、观察分析法、演示想象法等。用最直观的演示方法帮助幼儿找到目标。让幼儿以角色身份完成作品，使美术活动游戏化。让幼儿扩大选择图形的范围，学会运用图形组合的方法表现物体的基本特征。

九月份认识颜色

第一周：认识颜色：红色（太阳）、黄色、绿色（花）

第二周：认识颜色：紫色（气球）、橙色（橘子）

第三周：认识颜色：蓝色（大海）、棕色（大树）

第四周：认识颜色：多种颜色（雨伞）、折纸（千纸鹤）

十月份认识形状

第一周：认识形状：三角形（帆船）、椭圆形（不倒翁）

第二周：认识形状：梯形（房子）、正方形

第三周：认识形状：长方形（中国国旗）、半圆形（漂亮的帽子）

第四周：认识形状：多种形状、折纸（大风车）

十一月份主题

第一周：美丽的线条

第二周：海底世界（鱼、水草）

第三周：动物世界（小白兔、小鸟）

第四周：植物世界（花草、树）

十二月份复习

第一周：复习颜色（彩虹、奥运五环）

第二周：复习形状

第三周：复习主题

第四周：复习总结

**美术室工作计划幼儿园篇十一**

本学期我们美术组以新《纲要》理念指导美术教学实践活动，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极参与各级各类教学研讨活动，并将新思想、新理念有效地运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动并落实到实处，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都有所提高。

1、贯彻新《纲要》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学方法、教学手段及幼儿评价的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学习兴趣的激发，让幼儿在\"看看、想想、画画、玩玩\"中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力和能力。

2、为了提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的积极带头作用。组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画水平有较大的提高。

3、为了提高幼儿教师硬笔书写水平，积极组织教师进行钢笔字的练习，使我园文案书写方面有很大提高。

4、根据不同年龄段的幼儿制定美术特色目标，使幼儿在掌握基本绘画的同时，掌握一项特色，如下：

小班（绘画）：熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的.灵活性和画画的兴趣。

中班（泥工）：感受国画的美，理解国画的表现手法，乐意表达表现。

大班（中国画）：感受剪纸的美，学习剪纸的表现手法。

3、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习绘画、泥工、中国画的基本技法。积极发现总结优秀案例，在小组内开展优质课评比活动。

4、积极组织幼儿参加展板的布置（绘画、手工作品）

6、定期做好园内环境布置更换工作。

**美术室工作计划幼儿园篇十二**

7、教师以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、访问、旅游甚至故事、游戏、音乐等方式引导幼儿增强对形象的感受能力与想像能力，激发幼儿学习美术的兴趣。

8、教师尽可能尝试ppt美术教学，促使幼儿视野开阔，有利于幼儿美术作品创新。

五、中大班美术教学材料的准备白纸、铅笔、橡皮擦、油画棒、水粉、水彩笔、橡皮泥装饰品(本班老师自定)等。

六、教学进度安排

1、果蔬练习(苹果、梨子、桃子、萝卜、茄子、菠萝等)

2、花草练习(向儿葵、牵牛花、水仙花等各种小型花草)

3、昆虫练习(蝴蝶、蜻蜓、七星瓢虫等)

4、各种树木植物练习

5、各种小鸟飞禽练习

6、各种小屋城堡练习

7、天空云彩练习(太阳、雨雪、彩虹等)

8、水底世界(各种鱼类、乌龟、海星、水草等)

9、小动物练习(小鸡、小猪、小猫、小狗、小兔等)

10、各种人物练习

11、自由创作练习

12、作品展览一课时主要教学内容如上所示，对于个别基础较好的小朋友的教学内容必须视具体情况而定。

幼儿园美术教学工作计划篇三

目标：

1、新奇、特别的材料可以提高幼儿的兴趣，激发他们探索的欲望和好奇心，使他们产生丰富的想像。多种材料的运用，有利于幼儿开拓视野，增长知识。

2、最大限度地给予幼儿体验和感知美的机会，充分运用多种手段，引导幼儿自觉建立起良好的审美感觉，激发他们的艺术情感，形成表现美和创造美的强烈兴趣。提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想像。

3、留意身边的废旧材料，通过教师的适当引导，发现材料之间搭配的韵律美，使幼儿充分表达自己的感受和体验，发挥主动性。主动性来源于兴趣，幼儿对事物一旦有了兴趣，往往会集中注意，仔细观察事物，感受也就深刻，就容易把握事物的特点。

4、改变幼儿单独作画、缺乏交流的活动形式，可以减少幼儿的枯燥乏味感。增加一定量的集体合作作画活动，可以增强幼儿的合作意识、交流意识，使幼儿通过合作与交流了解他人的感受与经验，理解个体与群体之间的关系。使幼儿通过广泛的合作与交流，共同完成表现美和创造美的过程。

实施方案：

三月主题《春节》系列

小班：滚弹珠的方法营造烟花的绚烂〈美丽的烟花〉

水果拓印加勾线〈冰糖葫芦〉

揉纸拓印〈雪花飘飘〉

撕贴广告纸〈元宵节〉

中班：树叶拼贴〈蝴蝶飞舞〉

石头滚画〈元宵节〉

广告纸、报纸撕贴〈中国娃娃〉

高丽纸覆盖拓印〈腊梅花开〉

大班：彩色粉墨画〈年〉

蛋壳、毛线粘贴画〈看花灯〉

木板浮雕画〈新年娃娃〉

锡纸版画〈雪人〉

四月主题〈春天〉系列

小班：报纸撕贴纸盒画〈机器人〉

手掌拓印〈春天的色彩〉

毛线拖印〈风筝〉

棉花、布料拼贴〈帆船〉

中班：海棉蘸色画〈春天的梦〉

沥粉画〈艺术盘〉

纸盒装饰立体画〈脸谱〉

报纸立体画〈水果娃娃〉

大班：硬纸壳宣纸立体画〈魔法面具〉

卵石彩绘〈动物园〉

塑料瓶彩绘〈玩偶之家〉

口罩彩绘〈我的大嘴〉

五月主题〈劳动最光荣〉系列

小班：线拉画〈彩虹〉

瓶盖印画〈葡萄〉、〈彩色泡泡〉

纸团拓印〈花裙子〉

树叶拓印〈小蜜蜂〉

中班：线拉画(报纸拼贴)〈喇叭花〉

鞋印拓画〈我的大脚〉

沙烫画〈我的全家福〉

铅笔写生〈教室里的盆景〉

大班：葫芦彩绘〈装饰画〉

沥德粉画〈妈妈的手〉

木板装饰画(石子、珠子、豆子镶嵌)〈我的镜框〉

t恤彩绘(丙烯)〈我是好宝宝〉

六月主题〈幻想〉系列

小班：手指印画〈小蚂蚁〉

雨伞彩绘〈美丽伞〉

泼色画〈想象画(听音乐)〉

纸泥装饰画〈孔雀开屏〉

中班：玻璃板粉印画〈风景〉

拖鞋彩绘〈变形记〉

纸箱彩绘〈魔方〉

仿金属画〈海底世界〉、〈印地安人〉

大班：木头彩绘〈图腾柱〉

竹席彩绘〈漂亮的土家织锦〉

卡纸、纸盒、泡沫板、吹塑板〈门的联想〉

五谷杂粮拼贴画〈可爱的农作物〉

**美术室工作计划幼儿园篇十三**

认真贯彻《幼儿园教育指导纲要》，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高美术教学水平，促进教师的专业发展，全面提升美术教育教学质量。

二、教研目标：

1、解决我园在美术教学中的实际问题，使教师们在美术教学中摸索出新的形式和方法。

2、培养幼儿的想象力和创造力，提高幼儿的美术水平，在美术活动中培养幼儿独立思考、大胆开朗的性格。

三、教研途径：

1、提高教师的认识，引导教师树立先进的观念。学习有关美术教学中发挥幼儿想象力、创造力方面的各类书籍，使教师更好地把握幼儿的年龄特点，了解幼儿绘画的表现方式。

3、开展教学观摩活动，促使教师互相学习，掌握美术教学中相应的指导策略，使幼儿美术水平获得提高。

4、加强自我学习，认真阅读一本美术方面的书籍。

四、具体安排：

略

**美术室工作计划幼儿园篇十四**

幼儿园特色建设是新形势下全面贯彻教育方针、深入实施素质教育、深化教育教学改革的一项重要工作，也是优化幼儿园管理，丰富幼儿园内涵的重要举措。因此，我园牢固树立“特色就是质量，特色就是品牌，特色就是发展”的思想，走特色强园、特色兴园之路，走个性化、特色化的内涵发展之路。

二、特色教育的定位

我园根据自身实际，围绕“如何突出优势，形成特色，创出品牌”这一问题，组织全园教师进行大讨论活动，我们还依据《幼儿园教育指导纲要》精神，将我园的特色教育定位在以七巧板活动为抓手，以科技活动为切入点，进行“七巧科技”教育。打造“七巧多姿多彩，科技无处不在”的理念。

三、特色教育的步骤及目标我们将围绕“特色项目——园所特色——特色园所”的思路确定步骤及目标，具体如下：

第一阶段（20xx年9月——20xx年12月）目标：

1.逐步继续教师基本功培训。对教师的百科知识、七巧板拼图技能、科学实验、科学教育能力等方面采用请进来、走出去专家培训与园本培训相结合，全面提高教师的能力。

2.营造特色教育氛围。幼儿园室内外创设出七巧板的氛围，在班级创设“新发现、七巧板沙龙”，开辟“七巧创意室”，“科学发现室”，做到“处处有科学，人人有探索”。

3.加强对特色教育日常教学的管理。落实到其中的每一环节，必须讲究实效，切忌形式。

4.七巧科技特色教育阶段性成果展示。

2.加强各阶段的衔接工作，进一步凸显特色教学的优越性。

3.在专家的引领下，力争把幼儿园的特色做优、做强、做美，铸成特色卓越的七巧科技教育品牌。

4.七巧科技特色教育成果展示。

四、具体措施（一）特色建设研究网络完善的特色研究网络是教科研工作顺利开展的保证，也是教科研工作落实到特色研究，我们合理建构了特色研究网络系统，机构设置，人员分工明确。

1、机构设置

（1）成立七巧科技特色组，更改原研究人员,由现园领导、园各年级有关人员组成。

（2）确立特色信息系统：特色组成员确定资料员，收集特色理论资料和；实验情况资料。

2、人员分工特色策划和组织：赵秋霞。特色组组长：赵秋霞、陈燕——理论研究及收集整理资料。特色研究的具体实施者：徐永芬、豆如娣、陈燕、徐华丽、刘春红、郭晶、姜金凤、陆艳燕、张庆萍、王静、刘萍——进行试点班研究工作，调查、了解、记录、辅导本班幼儿开展特色研究情况。以上这些为特色研究的有序开展提供了保证。

（二）更新教师理念，提高教师素质教师是参与特色建设的主力军，教师的素质将直接影响到特色研究的深度和广度，直接影响到特色研究的内涵质量。特色组要求全园教师对特色研究的目的、意义及方法首先有总体的把握，在实践中进行恰当的操作、评价。每学期制定出符合实际的特色研究计划，积极开展各项特色研究活动，实践特色实验。为了提高教师们的技能，特色组注意加强教师的理论学习，每半月一次特色理论学习或特色研讨活动。我们还邀请了王克勤老师对每位教师进行七巧板科技创新知识的培训。我们还定期组织教师外出参观学习进行业务交流，这样不仅拓宽了教师的视野，还让每位教师有了新的科学理念。随着特色研究的推进，全园教师都参与到特色研究，全园形成浓厚的特色研究氛围。

（三）营造氛围，创设七巧科技教育环境我们将投入了大量的人力财力，创设了优美、生动、富有情趣、具有感染力的环境。如：我们在入园的路面铺设了七巧板图案,二层楼的走廊设有科学探索长廊，楼梯两侧、门厅也挂着师生精美七巧板拼图作品，让全园师生及家长欣赏和品评，从中获得美的感受；每一个班级还创设了不同自主性游戏区，有“七巧乐园”、“创想空间”等等，孩子们在这里尽情地玩中学，学中玩，为幼儿提供了自由表现自己的空间，探索创作的的源泉。

（四）激发幼儿参与七巧科技活动的兴趣，提高幼儿的创造、实践能力在特色建设过程中，幼儿是实验对象，研究成败的关键。

1、激发幼儿参与七巧科技活动教育的兴趣利用开展课题研究过程中，我们必须激发幼儿参与七巧科技活动的兴趣。众所周知，兴趣是最好的老师。因此，有了兴趣，幼儿才会主动思考，并自觉采取行动。作为教师，我们应该尊重幼儿的兴趣，并在幼儿的兴趣点上挖掘具有教育价值的内容，使幼儿获得有关经验，体验成功，树立自信心，发展想象力和创造力。

2、在七巧科技活动中多角度培养幼儿的观察创造力、操作想象力

(1)通过七巧板作品欣赏、教育评价活动，培养幼儿的观察创造能力根据幼儿的欣赏水平，我们选定欣赏内容，常常留意相关的信息，收集有关七巧板作品。根据不同的欣赏形式，采取不同的指导方式，帮助幼儿理解、感受、发现作品中的美及拼图技巧，另外还为幼儿搭建创作平台，发展幼儿的创新能力。活动中教师和幼儿不是灌输和被灌输的关系，而是双向交流的关系，教师把七巧板作品中的奥秘，通过观察、讨论，给予幼儿启发，不以教师的权威压制幼儿，而是作为引导者，为幼儿创作搭建平台，让幼儿大胆想象和创造。在幼儿充分发挥想象力后，经常会创造出意想不到的好作品。幼儿真正地达到了打破常规看世界，领略科学的魅力。

（2）引导幼儿进行科学探索，培养幼儿主动探索精神。七巧多彩多姿态，科技无处不在。我园以科技教育为突破口，以七巧板活动为切入点，开展科学活动，进行科学教育。在课程设置中，加入了人体与健康、自然环境、动植物等科学知识，通过小实验、小创作、小问号、小故事、小科学等活动形式开展科学教育，不断在活动中引导幼儿进行科学探索，去发现问题，解决问题，“玩中学”、“学中玩”，从质疑、探索、研究、发现，到最后的成功，体验着快乐。活动中不仅让幼儿学到了科学知识，同时又培养了幼儿主动探索精神。幼儿提出了问题，就有了探索的欲望，在进行班内的游戏时，幼儿会根据自己的问题，自己操作，自己探索，直到成功为止。有时还会邀请老师和他们一起做实验，还主动告诉老师他们实验的结果。所有这些都是开展科学活动带来的可喜变化。

(3)通过竞赛、评比等活动，增进幼儿的思维能力、观察创造力每年四月份都会在全园进行一次创作作品征集活动，鼓励幼儿创新出新的图案，孩子们都会开动脑筋，积极思考，不断产生对生活活动的联想，拼出大千世界各类事物的不同的图案，活动的开展为孩子们“创造力的自我发现”提供一条有效的途径，让他们“天生”具有的创作能力得到尽情发挥。同时有助于引发了他们对形状奥秘的探究与思考，形成科学的思想方法。每年五、六月份园内举行七巧板组合与分解选拔赛，优胜者参加国家智力七巧板科普竞赛，七巧板竞赛活动的开展，不仅开发了幼儿的智力以及锻炼了动手动脑能力，更重要的是启迪了他们的创造意识。

（五）利用社区资源，做好家园配合工作

1、开放特色的半日活动，让家长知道特色研究的过程及重要性。

2、定期召开家长会，了解幼儿园及全社会对创新教育、素质教育的最新目标及教育信息。

3、定期开展与社区的联谊活动，将幼儿的七巧板拼图作品、科幻画进行展览，并组织幼儿送节目进社区，七巧科技彩装巡游、与社区工作人员一同比拼七巧板等节目我们将以“创建七巧板科技特色幼儿园”为契机，求真务实，用心经营。今天我们提出创建思路，播撒的是希望的种子。我们相信：幼儿七巧科技教育对幼儿创新能力、观察力等能力的开发，一定会有更广阔的发展空间和未来。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn