# 最新美术室功能室工作计划(模板11篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-04-03

*计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!美术室功能室工作计划篇一绘画创作依赖于一...*

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**美术室功能室工作计划篇一**

绘画创作依赖于一定的氛围，缺乏艺术氛围的人就难有灵感。幼儿的绘画也是如此。因此，我为幼儿准备了不同的美术绘画区。在这个区域内，给幼儿提供多种绘画工具和材料。如：蜡笔、水粉、纸、橡皮泥等。使绘画内容更丰富、活泼。用多种材料改变绘画活动形式吸引幼儿，除蜡笔画外，还有吹画、拓印画、手指画、棉签画、橡皮泥画等等；使幼儿在美术课上兴趣盎然、灵感丰富。同时还进一步提高幼儿对美术的兴趣。

1、能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美。

2、通过各种形式，体验美术活动的乐趣，提高学习兴趣。

3、学习通过观察生活、了解生活，并通过绘画、手工等美术活动，提高观察力、记忆力、想象力和创造能力。

4、能大胆运用各种线条和色彩去表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，能大胆地按自己的意愿画画。

5、能大胆地通过各种艺术手段表现自己的情感体验和独特感受。

6、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动有兴趣，能用自己喜欢的方式进行手工活动。

7、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，欣赏和评价同伴中的美术作品，感受作品的美，提高对美的鉴赏能力。

1、 学习有关美术的基本知识和绘画的基本技能。

2、培养幼儿动手能力、观察能力及创新能力。

1、认真备课，精心设计教学环节。

2、运用不同的教学手法，激发幼儿对美术的兴趣。

1、基本练习：基本练习是使用工具和简单技能的练习，如执笔、运笔、划线、涂色、剪贴、折叠团泥、搓捏泥等的练习。

2、模仿练习：模仿练习是根据范例或模仿教师的示范动作而进行的练习，如画小动物、折飞机、捏小动物泥塑等。

3、分步练习：分步练习是对比较复杂的形象，分阶段、分步骤地练习其重点或难点，有时可同教师的分步示范相结合，同时进行。

4、创造练习：创造练习是根据教师的命题让幼儿自己进行构思、想象和表现的练习，是幼儿独立性较强的练习，如意愿画、命题画、想象画、装饰美化等。

以下是我们美术小组这学期共同完成的主题活动计划：

三月份：以面团为主题的活动。

四月份：以沙子为主题的活动。

五月份：折叠毛巾主题活动。

六月份:以废旧物品为主题的活动

**美术室功能室工作计划篇二**

一：指导思想

根据我校教导处本学期的教学工作计划，美术教研组以有效教学为工作重点，深化美术学科的教学改革,提高教育教学质量。加大教师培训的力度，充分发挥美术教研组的团队精神,积极配合艺体部做好学校活动的准备工作。把高二年级的美术专业教学工作提前进入到“准高三”的教学状态，增强教科研意识,促进专业教学发展。

二：工作重点、1、认真做好美术鉴赏课的教学工作

（1）以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，提高学生学习新知识的动力和能力。

（2）在美术教学中渗透德育教育，在传授知识、培养能力、发展智力的过程中，利用多种教学媒体、多种教学形式，渗透思想品德教育，发挥美术教学中的以美引善，以美育德的美感陶冶功能，培养学生健康向上的审美情趣。

（3）继续开展美术教学研究，重视教学论文的撰写与教学经验的总结，组织进行论文交流。

2、紧抓专业教学中的有效教学

进一步细化、深化专业教学的方法和策略，制定相关的有效措施，在专业教学中，根据我省往年的美术招生大纲和实施策略，对专业教学进行有效性、针对性、目的性的进一步探索和研究，保证美术教学质量的整体提升。

（1）、紧抓课堂常规教学的规范性

在美术专业教学中，教学语言的专业性、艺术性、规范性等是美术教师最基本的教学功底；教学示范要真正起到正确的示范传感作用，引导学生完成学习内容。

（2）、作业布置的有效性与批改的及时性

以“作业”为重要抓手，注重作业布置的科学性，重视学生作业的批改、讲评、反馈及辅导等环节的落实，做到学生明确、教师负责，使作业这一教学反馈真正体现其价值所在。在作业布置时要考虑学生的专业层次，根据其专业能力布置内容、难易程度不同、数量不等的作业，真正体现出针对性、分层性、趣味性和渐进性，使教和学能够更好地结合与实施。

3、提高美术师资队伍的整体素质

（1）、进一步提升美术教师的师德修养,从加强教师的责任意识教育入手，全体美术教师做好教学工作的同时，要不忘个人专业基本功的训练，要养成勤动手的习惯。

（2）发扬组内年轻教师多、党员教师多的优势，提倡互帮互学，互相尊重的教研氛围，形成一个团结、向上、求真、务实的，充满战斗力的教研组团队。

（3）提高科组教师的政治、业务素质，强化育人意识、奉献意识和师表意识。加强学习《新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，组织外出听课学习，提高科组教师的业务素质，组织组内公开课，开展教材教学研究及观摩交流活动。

4、加强有效教学、有效教育的策略研究

（1）美术专业教师要树立“我也是班主任”的意识，主动、热情、真诚地去关心每一个学生的成长，形成民主、平等和谐的师生观，为有效教育打下良好的基础。

教师既要不断完善自己的知识结构，也要跟上时代的步伐，放下架子，真心倾听学生的心声，经常与学生进行平等的交谈，在教育、教学过程中，要以学生为本，尊重学生的差异，关爱每个个体的发展。

（2）提高备课组活动的实效性，以教学中的重点、难点、遇到的问题为突破口，在完成校本教材编写的基础上，总结教学中的得与失，进一步研究提升课堂教学有效性的教学策略，讲究教学的艺术性。

（3）以“优质课展示”为主要形式开展教学研究活动。进一步完善课堂教学质量评估机制，对全组老师的课堂教学进行评估。

三：具体工作与内容

1、制定美术教研组活动计划，撰写美术教学教案

3、搞好校本教材的编写和开展

4、在高二年级，研讨往届高考内容，准备专业模拟训练

5、高

一、高二年级集体备课严抓常规教学，夯实基础

6、加强教师自身业务进修学习,积极筹划各项大型活动的准备工作。

7、每位教师每人至少撰写一篇专业论文并上交

8、做好教学常规教案检查，教研组工作总结、教师个人总结等工作

2024.2.13

**美术室功能室工作计划篇三**

1、乐于在情景欣赏中初步感受鲜艳的色彩美。掌握手指点画的方法。

2、初步尝试用手指点画，体验点画活动带来的乐趣。

3、培养幼儿养成保持画面整洁干净的良好习惯。

二、

1、ppt；

2、作品展示背景板；

3、作业纸、颜料、调色盘；

4、抹布。

三、

你们想不想参观一下呢？老师把它变出来”（师生一起数数1、2、3）

“哇，小松鼠家的花草地漂亮吗？有什么？”（红、黄、紫、蓝、白等）

“用一个词来形容一下”（五颜六色）

“前面还有一片花草地呢，看看近处的花是什么样的`？（很大）远处的花又是什么样的？（很小很小、星星点点的）

1、通过欣赏大师的作品，充分发挥幼儿的想象力。

“你喜欢花草地吗？有一位画家爷爷，他叫吴冠中，他也喜欢花草地，（点击ppt）这就是吴爷爷画的花草地，我们走近看看，有什么？”（大点点、小点点、毛毛虫、蚂蚁、石头、七星瓢虫、花蝴蝶、花茎、树枝等）

2、幼儿随背景乐用手指表现风中的花草地。

“一阵风吹来，花儿、草儿都干嘛呢？（跳舞）我们用手指跳一跳。（手指在腿上、肩上、头上跳舞）

1、教个别幼儿示范手指点画

“你想当小画家用小手指点出花草地吗？”

“大大的花用手指的什么部位来点？”（指腹）

“小小的草用手指的什么部位来点？”（指尖）

2、全体幼儿分组操作，教师巡回指导。（播放背景乐）

“你会让小花小草相亲相爱在一起吗？（紧紧挨在一起）

幼儿相互评价对方的作品。

“你喜欢哪片花草地？为什么？”

**美术室功能室工作计划篇四**

本学期我们美术组以新《纲要》理念指导美术教学实践活动，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极参与各级各类教学研讨活动，并将新思想、新理念有效地运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动并落实到实处，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都有所提高。

二、主要工作

1、贯彻新《纲要》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学方法、教学手段及幼儿评价的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学习兴趣的激发，让幼儿在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力和能力。

2、为了提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的积极带头作用。组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画水平有较大的提高。

3、定期做好园内环境布置更换工作。

4、根据不同年龄段的幼儿制定美术特色目标，使幼儿在掌握基本绘画的同时，掌握一项特色，如下：

小班（绘画）：熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

中班（泥工）:感受国画的美，理解国画的表现手法，乐意表达表现。

大班（中国画）：感受剪纸的美，学习剪纸的表现手法。

5、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习绘画、泥工、中国画的基本技法。积极发现总结优秀案例，在小组内开展优质课评比活动。

6、积极组织幼儿参加展板的布置（绘画、手工作品）

三、具体安排

2、3月份

1、制定学科组教研计划。

2、学习各年龄组幼儿的学期发展目标。

3、学习中国画、剪纸的基本技法（一）

4、学习《幼儿美术教育中想象力的培养》（一）

4月份

1、学习中国画、剪纸的基本技法（二）

2、学习《幼儿美术教育中想象力的培养》（二）

5月份

1、学习中国画、剪纸的基本技法（三）

2、美术学科经验交流座谈会。

6月份

1、出好庆“六一”版面布置及手工作品展。

3、学期工作总结，整理上交资料。

5、制定下学期工作。

[幼儿园美术月工作计划]

**美术室功能室工作计划篇五**

本学期继续以新课程标准的`思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

1、督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

**美术室功能室工作计划篇六**

1、初步认识石头，感受石头是硬硬的，知道石子能铺成石子路。

2、学习在不规则的图形中进行纸团印画。

3、喜欢集体作画，能大胆，自主地作画。

【活动准备】

1、“石子路”图片及实物“小石子”数块。

2、画有草地小路的画纸一张（适合15位孩子作画）。

3、红、黄、绿、蓝颜料若干盆、旧报纸、筐子、抹布。

【活动过程】

1、引导幼儿观察石头，引出主题

（事先把小石子藏好）宝宝们！听这是什么声音？（教师两手碰撞小石子发出声音）（请幼儿说一说：石头、麻将、……）啊，原来是小石子啊，那小石子是怎么 样的呢？（我请坐的最神气的宝宝来摸一摸，然后呀告诉我石子摸上去是怎么样的？（请幼儿摸一摸，再说说自己的感受：石子摸上去是怎么样的？）（请幼儿说： 石子摸上去是硬硬的、凉凉的、有的滑滑的……并用动作表示下：触摸下脸，凉凉的、滑滑的；小石子放地板上踩一下硬硬的）

2、知道石子能铺成石子路

嘘，宝宝们，我们别发出声音，小石子好象在和我讲话哦！让我来听听看，小石子在说什么？（教师做听小石子说话样，激发幼儿的好奇心）

小石子刚才说啊，它也会变魔术的，你们想不想知道它会变什么魔术呢？（想）

（教师出示有石子路的图片）你们看，这就是小石子变的魔术，是什么呀？（一条路）这条路是用什么做成的呀？（小石子）原来很多小石子在一起就能铺成一条石子路啊，小石子真棒啊！

3、教师示范引出――纸团印画

真好玩呀，我也想用小石子来变小路，那我就来试试吧！、

（教师出示画有草地小路的画纸）变出来了，变出来了，可是为什么我的石子路没有小石子变的好看呀，我的怎么没有颜色啊，呜……呜……呜……。

宝宝们，快点帮帮我啊，用什么办法可以和这条石子路一样漂亮呢？

（引导幼儿试着说出纸团印画）哦，用纸团蘸上喜欢的颜料在路上找相应的颜色做朋友，穿上漂亮的衣服，这样我的石子路就漂亮了，那我来试试。

（教师示范）你们看（老师用正确的方法示范，边示范边讲解）哇！石子路真的变漂亮了，谁也想来试一试？（请个别幼儿试一试）

提醒宝宝：我们用纸团压印时一定要印在相应颜色的小石子身上，可不能印在大树身上哦！那样小石子会伤心的哦。（教师观察，提醒宝宝在不规则的图形内压印）

4、幼儿操作：

教师和孩子一起玩找朋友的游戏，一边唱一边在石子路上拓印，所有的颜色宝宝都找到了自己的朋友，哇！我的石子路终于完成了，真是太感谢你们了，可 是后面还有一条长长的石子路，还没穿上漂亮的衣服呢，我们一起去给小石子穿衣服好吗？（幼儿压印，教师放背景音乐，同时观察，鼓励幼儿大胆作画）

5、展示并欣赏作品

我们漂亮的石子路终于完成啦！赶快去请 后面的 老师一起来参观吧！（教师和幼儿一起欣赏石子路）

**美术室功能室工作计划篇七**

一、美术特色种类：水粉画。

二、研究时间： —— 20xx年11月至20xx年1月

绘画时间 —— 每周绘画两课时(根据绘画内容的难易程度进行调整)

三、问题的提出：

《纲要》指出：“各个领域的内容应相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。教育活动内容的组织应充分考虑幼儿的学习特点和知识规律，各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性和活动性，寓教育于生活、游戏之中。”水粉画教学作为一种主要的绘画类型，已成为幼儿园绘画教学的重要形式;水粉画教学深受幼儿园小朋友喜欢，本学期我们将水粉画技能融入课程之中，结合本班的实际情况，在课程中培养和发展幼儿的技能。

我们认为水粉画教学有利于提高幼儿的美术活动能力，及技能技巧水平。在水粉画活动中，幼儿更能够感受到成功，对自己更加充满信心，也有利于培养幼儿对作品的感受及欣赏能力。

四、研究的主要内容：

1.培养幼儿认识水粉画工具，知道它们的用法。要求幼儿按蜡笔画的绘画形式，先勾线再涂水粉颜料，幼儿画的非常拘谨。例如：《粉掌》、《可爱的熊猫》、《草地上的小白兔》等。

2.通过对名画的欣赏提高对色彩的观察感受力，区别色彩的深浅、冷暖对比。例如：《向日葵》(欣赏)、《大碗岛的星期天》(欣赏)。

在技能方面，学会用点、摆、厚涂等技能方法，体会渐变色的特点。例如：《草地上的小白兔》、《向日葵》、《仙人掌》等。在熟练的掌握水粉画工具的使用，有一定的自主能力的同时，要增强幼儿活动信心,激发幼儿进行水粉画的兴趣，让幼儿能够自主的开展水粉画活动,以情景画形式表达自己的情感体验。

3.除了对色彩的感知认识之外，我们也提供各种动物的图片，让他们进行观察、分解。例如，熊分成三个部分，头、身体和四肢，而头上又有五官和人是一样的，这样一分解加上对熊的各种姿态的欣赏，画熊对与孩子们来讲并不是一件难事了。通过拼一拼、摆一摆，五官的位置摆放的不一样拼出了不同方向的头，身体、四肢的不同方向摆放摆出了不同姿态的小熊，同时让幼儿掌握了对于较复杂的形体，可采用结构分解的方法，把完整的物体分解成几部分，然后一部分，一部分地添加形成整体。通过这样的观察孩子们呈现出的作品丰富多彩。

这种绘画形式是不是最适合幼儿，是不是最好的，我们还在摸索和总结中，希望能找到一种最适合本班幼儿的水粉画创作方法，让我们的孩子们能画出最美的画!

五、实施步骤：

13、粉掌、

1.知道花瓶与粉掌的外形特征，学习用大手笔的方法表现花瓶与花。

2.敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。

向日葵(欣赏)、欣赏梵高的作品《向日葵》，感受作品中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条。

14、向日葵、

1. 创作“我心目中的向日葵”，学会色彩的初步运用。

2. 能绘画出不同姿态的向日葵，掌握深浅颜色变化。

15、仙人掌

1.尝试用水粉画仙人掌，学习用提锋的手法画出仙人掌的刺。

2.观察仙人掌用绘画的形式来表现仙人掌的独特形态。

1.欣赏毕加索的绘画作品《梦》，感受色彩带来的神奇感觉。

2.初步积累对色调的认识和理解，并运用色调进行表现的兴趣和能力。

16、可爱的熊猫

1.通过观察熊猫，尝试用水粉笔画出熊猫的明显特征。

2.知道熊猫是中国的国宝，并对熊猫产生喜爱之情。

17、草地上的小白兔

1. 想象美丽的草地，用绿色系列表现草地，学会画简易 小白兔。

2. 用绿、蓝、黄表现草地的近深远淡，积累用色经验。

18、格子布上的汤匙

1.观察、熟悉汤匙的基本特征，表现各个不同角度的汤匙。

2.通过欣赏格子衬布，感受色彩搭配的神奇效果。

19、草地上的小熊

1.观察、欣赏小熊的各种动态，尝试用水粉表现小熊在草地上的各种有趣的动态。

2.初步积累画四肢动物的经验。大碗岛的星期天(欣赏)

1.通过欣赏名画，感受大碗岛美丽的景色，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。

2.模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

20、鱼

1.能通过观察和想象大胆的运用水粉表现各种鱼类，并运用点、线及简单的图案进行装饰。

2. 能够体验并感受水粉画带来的乐趣。

**美术室功能室工作计划篇八**

活动目标：

1、通过欣赏、制作蝴蝶，感知春天大自然的美丽。

2、学会剪简单的对称纹样，并用线描画对称装饰作品。

3、培养幼儿合作意识，共同完成“百蝶图”。

活动准备：

1、课件。

2、“百蝶图”背景、订书机或者透明胶。

3、人手一份制作工具(剪刀、纹样纸、油线笔、小篓子)。

活动过程：

一、导入课题

师：孩子们，春天到了，外面的景色变得非常美丽，我们一起去郊游吧。(伴随音乐做动作进教室到座位)

二、看课件

1、师：孩子们，看我们来到了哪里?(草地上)看到了什么?(花儿开了)美不美啊?

我们一起来学学鲜花开放的样子。

小朋友一起来学蝴蝶飞一飞。

2、用探照灯师：我们来看这只蝴蝶，它是什么样的?翅膀上的纹样是什么样的?(对称的)

三、示范

1、师：你们想不想也来剪一只美丽的蝴蝶和它做朋友呢?

(看课件步骤边念自编儿歌)小小纸儿摆摆正，沿着虚线折一折，线儿折在纸外面，剪刀绕着线儿走，剪啊剪啊剪啊剪，一只蝴蝶飞来了。

(在白板上进行示范，并提醒幼儿在另一片翅膀上要画上对称的图形)请小朋友来尝试.

四、幼儿制作蝴蝶、教师提醒并指导。

五、将制作好的作品展示到背景图上，制作成“百蝶图”。

六、评价幼儿作品。

这幅“百蝶图”美不美啊?你认为哪只蝴蝶最漂亮?为什么?我们带着蝴蝶一起回到教室，一起告诉老师和其他小朋友吧!

(跟随蝴蝶找花的音乐飞出教室)

**美术室功能室工作计划篇九**

随着社会的发展，艺术教育在人们心中的地位是与日剧增。而美术教育作为幼儿艺术教育的重要组成部分，是教师引导幼儿感受美、表现美并创造美的重要途径。长期以来，幼儿园的美术活动形式都比较单一，以绘画为主最为常见，虽然绘画形式中有线描、涂色、水墨、水粉等等，但还是局限于“画”这范围之内。

我们意识到孩子的美术并不等于绘画，孩子迫切希望了解各种材料，通过画、涂、剪、撕、捏、粘、贴、搓等感官体验方式来塑造美术作品，从而为全方面的发展寻求可能。这就要求我们去探索研究如何去打破原有的布局，运用多种形式重新建构美术活动，将幼儿园美术教育活动形式由单一性向多样性转变，注重操作性的尝试与开发，使孩子产生画画玩玩的心理，培养孩子对绘画活动的兴趣。

二、课题研究对象：

全体幼儿

课题研究的价值

1、通过研究，优化幼儿美术课程，初步构建具有特色的幼儿美术课程目标、内容和组织体系。

2、多变的绘画形式，丰富的工具材料，有利于舒缓幼儿对单一性活动的倦怠，提高幼儿的手工制作的基本技能，想象、创作出新颖、独特有创意的优秀的幼儿美术作品。

3、提高幼儿对周边环境的审美评价能力，激发美化生活的愿望，孩子们在活动中不断体验创作的快乐。

四、课题研究的内容

1、幼儿园美术特色课程目标的研究

（1）确定课题总目标：通过研究，优化幼儿美术课程，初步构建具有特色的幼儿美术课程目标、内容和组织体系。

（2）幼儿园美术特色课程各年级阶段目标的研究

2、幼儿园美术特色课程内容

（1）绘画

线描、涂色、水墨、水粉？除了这些还可以尝试更多的绘画方法，刮画、牙签画、指纹画、吹塑纸版画、吹墨画、彩泥画、棉签画、黑白画、添画、修正液画……丰富的工具材料加上多样的绘画形式，使简单的绘画不断翻新。

（2）纸工

谈到纸是不是只想到折纸呢？撕纸、剪纸、染纸、立体制作等都可以利用纸哦！无论是平面的还是立体的作品都体现出丰富创意。

（3）泥工

彩泥不止可以制作立体的事物，我们可将泥工作品置于画纸上，用绘画材料添加上花朵、太阳等自然景物，这种方法给了幼儿一种新的体验，促进幼儿创造性思维的发展，创作出的作品更具丰富，美观。

（4）变废为宝

现今“废物利用”是幼儿园倡导的重要理念。纸杯可以变成小兔、向日葵……毛线可以卷成花朵、变成流苏，通过对废物的充分利用，培养幼儿的动手能力和创造力，提高幼儿的环保意识。

（5）多种资源结合。

彩泥加上纸工、刮画纸加上折纸花、剪纸加上绘画……通过这种组合，利用各种方法进行添画、变形，增加活动的趣味性、创造性，提升孩子们操作的兴趣，在玩的过程中体验创作和美术游戏的快乐。

五、课题研究步骤

本课题研究期限为1年，分三个阶段进行：

（一）第一阶段：准备阶段

1、查找资料，分析问题，制订制定美术特色课程工作计划。

2、各段、各班拟定子课题，制定课题计划。

（二）第二阶段：实施阶段学

1、加强理论学习，提高幼儿园教师美术能力。

2、验证编制的目标、计划及内容的可行性，及时调整，使之合理、可行、有效。

3、开展“美术特色课程研究”活动。

（三）第三阶段：阶段

1、整理资料，撰写结题报告。

2、成果展示

**美术室功能室工作计划篇十**

（一）幼儿园概况

（二）幼儿园现状

1、现有经验和成绩：

在管理方面，制定各种制度，加强了目标管理、计划管理，各种计划已初步形成体系。不断完善园长负责制。为增强内部活力，制定了奖金分配方案，调动了教职工的工作积极性。

近年来我园教师的思想、业务素质有不同程度的提高，她们能勤奋学习，积极进取，不断增强目标意识。教师在根据教育目标设计教育活动的基础发展到了更注重的对幼儿的观察、评估上，有了初步的从幼儿中生成课程意识。

2、存在问题和不足：

管理工作中需要进一步建全管理网络，增强目标意识和责任意识，使目标管理更规范、科学，并形成体系。在保教工作方面，还存在重上课轻游戏倾向。（是为了满足家长的需要）。课改精神学习不够，新的教育理念还没在教师身上内化，实际教育教学工作中存在着穿新鞋走老路的问题。

办园总目标

以科研为先导，深化教育改革，树立以幼儿发展为本的教育理念，注重保教结合的原则，以开展\"民族传统文化教育，促幼儿全面发展\"的研究为突破口，把幼儿园建成教育思想先进，管理科学规范，师资结构合理，幼儿全面发展，教育具有个性，社会声誉良好的学园、家园、乐园、花园。

一、幼儿发展目标

健康活泼又自信，友好合作善交往，兴趣广泛乐表现，自主发展会探究，学会关爱有责任。

二、民族传统文化教育目标：

弘扬民族文化，从情感、认知、表达三大领域入手，使3-6岁幼儿充分运用各种感官发展其各种能力，培养幼儿对民族传统文化的兴趣，拓宽知识和视野，热爱中国的民俗文化。培养幼儿初步的观察力、想象力、创造力，陶冶情操，提高民族传统文化的审美能力。培养积极健康的情感和作为中国人的自豪感，使民族传统文化得以继承、发扬和再创。

三、管理目标：

全面落实《幼儿园工作规程》、课改的精神，发扬科学民主、求真务实、开拓创新、惜时高效的管理风格，强化分层管理，形成团结协作的管理网络，建全\"四制\"（岗位责任制、聘任制、考核奖惩制、奖金分配制），建立办园的章程，落实办园章程形成良性运行机制。

四、教学质量目标：

以民族传统文化教育研究为目标，提倡探索创新，拓展民族传统文化教育的内容、途径和方法，通过传统节日、民族歌舞、民族手工艺制作、民族体育及多种融合教育等手段，确立幼儿在活动中的主体地位，提高保教质量，促进幼儿健康快乐成长。

五、教育科研目标：

以科研为先导，确立\"开展民族传统文化教育的实践和研究，促幼儿全面发展\"课题研究为园中心课题，构建民族传统文化教育课程体系，做到骨干教师人人有课题、教师人人参与课题的研究，形成教科研网络，引领教师向研究型发展。三年中争取1--2个课题成为县级课题立项。

六、队伍建设目标：

努力抓好文明集体的工程建设，树立以\"幼儿为本\"的教育理念，立足自培，构建园本培训新模式，促教专业化成长，提倡\"精一、能二、会三\"，建设一支\"敬业、爱生、创新、奉献\"的师资队伍。

七、硬件建设目标：

园容园貌：整洁、优美、个性化、实用化

教学设施：（1）创设拥有现代化设备又具有与幼儿产生互动的教育教学环境；

（2）建设安全、宏扬民族文化的、处处蕴涵文化气息的良好的户内户外活动环境。

八、分年实施目标要求：

20xx年9月至20xx年8月学年度

1、建立办园的章程，做到管理机制建全、职责分工明确、责任到位有效、依法治园措施落实。

2、为教师的成长搭建舞台，为教师的发展创造条件。

（1）通过各种形式、途径加强自培。

（2）学历达标：大专30℅。

3、巩固发展市级课题教育的研究成果，综合分析幼儿园主客观现状，明确幼儿园的个性化发展定位。

4、加强幼儿教育的实践和研究，提高幼儿教育质量，增强幼儿体质。

5、尝试现代化教育教学手段并开发环境的教育潜能，创建符合本园办园目标的各类专用活动室。

20xx——20xx学年：

确立课题为\"开展幼儿园民族传统文化教育实践和研究、促幼儿全面发展的研究\"为园中心课题，教研组确立重点课题、教师人人确立子课题，形成研究框架。

1、开展民族传统文化教育所包含的三大板块（传统节日、民族艺术板块、民族体育板块）的研究，初步建立民族传统文化教育课程框架。

2、尝试建立开展民族传统文化教育课程研究中三大板块的目标体系和评价体系。

3、尝试构建民族传统文化教育课程内容，验证其可行性。

4、拓宽幼儿教育的渠道和领域，进一步推进幼儿教育的发展。

5、按照办园的章程，强化分层加强，依法治园的意识和科学管理力度，形成良性运行机制。

6、立足自培，构建园本培训新模式，促教工专业化成长。培养一支具有一定教育理论、掌握科学研究方法、能独立开展教育科研课题研究的教师队伍，提高教师的专业化水平。

7、学历达标：大专78℅。

8、综合利用开发各种教育资源，为幼儿发展创造良好条件，对幼儿园环境进行整体设计，制订能为幼儿提供安全、优美、实用、具有个性化的园舍改造方案，力争做到校园中无一处无用空间。

9、优化家教指导活动管理，提高家教指导活动的质量。通过亲子共成长活动完成这一目标。

10、加强卫生保健工作的管理，提高后勤服务的质量。

20xx——20xx学年度

1、构建完善民族传统文化教育课程内容，验证其可行性。

2、汇编民族传统文化教育课程教材，构建宅科幼儿园民族传统文化教育体系。

3、收集整理材料，评估分析，完成\"幼儿园民族传统文化教育研究\"的阶段科研报告。

4、建立一支“敬业、爱生、创新、奉献”。在教育上有个性特长的师资队伍。

5、园容环境：环境创设达到外观具有和谐统一的古建筑的风格，内在体现民族性、美化性、宽松性、自由性、趣味性；有品味，能激发幼儿内在潜力的资源。设施设备良好运行，使幼儿园的环境实现“自主、开放、互动”。

7、形成科学、规范、自我管理的管理机制。

8、学历达标：大专90℅，本科就读争取达到70℅。

**美术室功能室工作计划篇十一**

美术《线条想象画》

1、要求幼儿知道什么是线条想象画；

2、要求幼儿正确说出四边种线条的名称，并知道各种线条所表示的意义；

3、让幼儿想象构思随意画出来的乱线，发展幼儿的观察力及想象力；

4、培养幼儿感受美，表现美的情绪。

重点：知道什么是线条想像画，根据各种线条所表示的意义听音乐用线条作画

难点：根据自己的线条想象构思，使它变成一个或多个物体的的形象

录相带、录相机、投影机、幻灯片、录音机、磁带、龙头饰一个，纸、笔、油画棒若干，各种小乐器，四个线条娃娃，两幅幻灯范画。

（1）看录相引出舞龙灯，引起幼儿的兴趣

“今天，老师让小朋友看一段非常好看的录相，请看吧！”幼儿看过录相后，引导幼儿说出录相里人们舞龙，老师讲一些关于舞龙方面的知识，然后带领幼儿根据录相也来舞龙。

（2）线条娃娃舞龙灯，教师示范强调

“刚才，小朋友舞龙灯时无意中已经走成了许多美丽的线条，你们想认识他们吗？”

（1）利用不同小乐器的声音引出四位线条娃娃，使幼儿知道各种线条的名称及所代表的意义。例如：听到大鼓的声音，折线娃娃走出来，表示折线和鼓声一样粗壮有力。听到小铃声的声音波浪线，娃娃走出来，表示波浪线和铃声一样优美、婉转。

（2）利用线条娃娃也想和小朋友舞龙的形式引出教师听音乐示范讲解，并强调：a线条娃娃舞龙的时候，要不断地改变它的位置和方向，不能停留在一个地方不动线条不允许断；c根据音乐的不同用不同的线条作画。

（3）教师引导幼儿观察、想象

1、引导幼儿看一看，想一想，线条娃娃舞龙走的路线，看它能变出一个什么有趣的图案，并用完整的语言讲出来。

2、老师总结：象这幅画一样，由各种线条组成并且又经过小朋友的想象，把它变成许多种有趣的图案，这样的画叫做线和条想象画，明确线条想象画的定义。

3、引导幼儿欣赏两幅线条想象画，从而总结出线条想象画有的可以从整体来想象，有的可以从其中一部分来想象。

（4）幼儿进行线条想象画的创作活动

1、幼儿听音乐作画，要求幼儿根据音乐的变化而运用各种线条来作画。

2、幼儿绘画涂颜色。

（5）评讲作品，游戏结束

1、老师自评

2、幼儿自评

3、和四位线条娃娃一起舞龙出教室。

本节课改变了以往美术课中单纯画画、呆板的教学形式，而是采用了有绘画、游戏、音乐、动手操作有机相结合的手段，培养了幼儿感受美、表现美的情绪，发展了幼儿观察力、想象力、动手操作能力、口语表达能力等，引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼了他们各方面的能力。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn