# 最新高三语文教学工作总结个人 高三语文教学工作总结(汇总14篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-03-21

*总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起...*

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**高三语文教学工作总结个人篇一**

本学期我担任高三xx班和高三xx班的语文教学工作。所教的两个班是文科中等班和普通班，学生的语文底子本就薄弱，普遍同学懒惰，而高三是学生高中学习的冲刺阶段，所以工作中多有忙碌、督促和无奈，现在，总结如下：

作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。

担任过高三教学工作的老教师的经验就是最好的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动，通过“听课——交流——实践——总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

语文高考考点细实、知识广泛，可以说要求全面、内蕴深广；加之，随着《考纲》的不断更新，几乎每年都有一定的考试内容和范围的变动。因此，针对高考语文的特殊性，复习应该全面、系统，在横向考试内容的面上、逐一展开；在纵向、考点的落实、拓展上，必须训练到位、渗透联系。所以我在高三初期就根据学校的要求制定了严密的教学计划。强化大纲要求的重点实词、虚词、古今异义词和特殊的文言句式。具体落实知识点，分点一一击破，主要是通过典型试题练习，过关检测、漏洞补查来完成，当然中间会穿插综合试卷。同时狠抓了课本的背诵篇目，要求学生扎扎实实地复习，又一轮地测试卷、背诵。

在习作教学中，指导学生习激发学生对生活的观察、思考，帮助学生克服畏惧情绪，打开思路，不拘于形式而自由表达。作文重视评讲和经验总结，引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话实话不说空话、假话，表达真情实感。另外在指导学生习作时，鼓励学生大胆展开想象和联想，甚至是幻想，使学生的想象力和创造力得到充分的发挥。

高三阶段是专项复习与系统训练相结合的时期，要将学生掌握的知识运用到实际做题中去，就要精选试题，主要选择那些有针对性、典型性、创新性的试题，同时试题要紧密结合考试说明。在讲评试卷时，也要做到目的明确、重难点突出，要结合考纲分析出题的类型、方向和趋势，甚至明白命题者的考查意图。这样也能增强学生对考试的认识。

高三语文教学工作总结20xx（五）

本学期我继续担任了高三xx班、xx班的语文教学工作。本着“千教万教教人求真，千学万学学做真人”这一理念，我认真学习教育教学理论，深入研究学法教法，虚心向同事学习，积极参加教学研究活动，脚踏实地地努力工作，又获得了很多宝贵的教育教学经验，回顾一年来的工作，有艰辛，有快乐，更有幸福。现将本学期的教育教学情况总结如下：

语文教学就是教人的教学，不仅要教会学生学，还得教学生会学，即：“授之以法”，方能使学生真正感受到学习的乐趣，语文的魅力，才能使学生以饱满的激情求得真知，才能使学生在学习中，以知识武装头脑，用智慧展示才华。

1、激发学生学习语文的兴趣。一切成就皆从兴趣中来。兴趣是最好的老师，兴趣可以诱发人才。只有对语文有了浓郁的学习兴趣，才能使学习生学习语文变被动为主动，变苦学为乐学。为此，我发挥自身语言表达的优势，为学生做了《文学、情感、人生》的导学内容，并结合研究性学习和校本课程，引领学习感悟新课程改革，用真挚的感情感染学生，用丰富的知识带动学生，用高尚的人格魅力影响学生，并用优美的语言对学生进行成才教育，理想教育。

2、情境熏陶，以情动人。感人心者，莫先乎情，兴趣之门已经打开，那么接下来就要付诸行动，唐诗宋词是中国文学史中最耀眼的明珠，优美的唐诗宋词是我的导学之根，饱含真情的名家名篇是我的教学之本，富有哲理的古代散文是我带动学生在知识的海洋中汲取精美营养的一部分。结合20xx高考默写篇目，通过诗歌接力赛进一步让学生感受语文的魅力，并让学生意识到，学习古诗词，既是积累典型语言材料的过程，更是在他们心田上播下民族文化的种子的过程，带领学生“品诗文词赋，悟千古同情”，使读诗文，背诗文，默诗文成为学生每在之必须。让学生深刻体会语文学习就是做人、成人学习，感悟语文学习就是：在清松中学习，在愉快中记忆，在和谐中发展，在创新中提高。

在教学中，不仅要抓住学生的心，同时也要抓住学生的魂，不论是新授课还是复习课，我都认真地上好每一节课，并特别注意课堂导语的组织。恰当、优美的课堂导语会把学生带到美的情境中，有利于教学的进行，有利于提高课堂效率。为此我还将每一次课的导语记在笔记本上，成为我教学艺术的一个非常宝贵的资料。

精讲：就是以学生实际水平结合教学任务为依据，以科学的艺术的教学方法为手段，作要言不烦的适度讲解。精练：在精讲的基础上，做典型而有针对性的适量练习。

新课程改革对我们语文教学是机遇，更是考验，利用好课堂45分钟提高高考复习效率非常重要。高考复习要做到精讲精练，要求老师必须科学把握高考说明，认真研究知识点，根据我们学生的实际情况确定训练内容，精选典型例题，分析解题方法、思路、技巧，切忌好高骛远。比如基础知识的复习，首先要明确语音、文字、词语、短语、句子这一条线；其次要把握试卷结构，第三，要非常明确高考是为高校选拔人才，使中学能够更好地落实素质教育。明确了以上内容，我们才能有的放矢地指导训练复习。

试卷讲评的过程是教师肯定成绩、纠正错误、使考试得到升华的过程。它的意义就在于有效地利用考试鼓励学生学习积极性，总结经验，吸取教训，将教学工作更推进一步，所以我讲评试卷做到以下几点：

1、实事求是地向学生反映考试情况，主要用数据说明情况：如最高分、最低分、平均分、每一小题的得分情况等。

2、利用考试成绩鼓励先进学生再接再厉，做到尽善尽美，起到领头雁的作用，帮助差生找出不足，找出失分原因，使其树立信心迎头赶上。

3、试卷讲评的中心内容就是：根据学生答题情况有的放矢进行剖析。对于试卷中做错的题应该先给学生留有一定的时间令其反思，最好让学生自己能觉悟到致使错误的原因（比如名言名句默写、现代文阅读延伸题解题技巧），然后我讲解正确的思路和解题方法，特别需要指出的是，向学生传授方法非常重要。因为，教师无论向学生传授多少知识，都是有限的；而教师把方法传授给学生，学生运用这种方法取得的知识是无限的，解决的问题也是无限的，所以，作为教师，向学生传授方法，揭示规律尤为重要。

4、对学生在考试因非智力因素造成的失分应准确指出来，使学生养成良好的考试习惯和应试心理。以作文书写为例：我们作文现状注重心灵美，对外貌美缺乏足够的重视，学生作文错字、别字较多，不会用标点，字迹潦草，人们嘴上说喜欢心灵美，可实际上先打动人的往往是外貌美。再好的茅台酒，假如将其放入痰孟里给人端上桌，人家也不喝，此乃人之常情，我们理应做到表里如一。

5、讲评完成卷以后应让学生重新做试卷或出一份跟踪训练卷以巩固试卷讲评结果。

做人先于作文。言为心声，文如其人，做好“人”才能作好文。叶圣陶先生在《作文与做人》中说：“文当然要作的，但是要紧地是在做人。”在作文教学中，我始终坚持以下几个方面：

1、贴近社会贴近生活，引导学生关注人生，热爱生活，热爱我们脚下这块土地，增强社会责任感。生活是作文的源头，“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”有了丰富的生活积累，通晓人情世态，写出好文章，自然就不愁了。

2、提高认识能力、思辨能力的训练常抓不懈。“学而不思则罔，思而不学则怠”，善于思考是提高认识能力、思辨能力的基本环节，而开阔视野，扩大知识面又是不可或缺的过程。作为教师不仅仅给学生的是“一杯水”，而应该是源源不断的洁净的活水。为此，我深入学习新课程改革精神，积极参加市县级教研活动，开阔眼界，提高教学能力。

3、实施作文美育，丰富学生的情感，陶冶学生的情操。一个没有情商的人是不能写出感人至深的文章来的。我用我的亲身经历、我的实际行动带动我的学生，我精选出我博客中关于写作教学思考的文章，给学生打印，率先垂范，引领学生在感受美、鉴赏美的同时，思考怎样才能拥有美、创造美，从而修身养性，丰富情感，成为美的使者。

4、写作教学与阅读教学不分家。语文是高考一幅美丽的画，那么现代文阅读则是画面上美丽的花蕾，它最惹人，最鲜艳。而20xx年，高考现代文阅读无论是《xx》，还是《xx》，还是《xx》，这些都是文学艺术殿堂中的朵朵奇葩，他们或阐释生命的价值，或展示自然的魅力，或是对人生的理解和感悟。无不是用心灵、用智慧、用情感甚至用生命孕育出来的。它们如同一杯杯醇香的美酒，又如一道道色香味俱全的美味佳肴，面对这些珍异品，我们只有怀着崇敬，带着追求，用心灵品读，求真，求美，甚至用心咀嚼，那你会有意想不到的收获。

5、加强练字训练。美的内容要有美的形式，敏捷的思维，横溢的才华必须用优美的文字表现出来，更何况汉字是世界上最美、最有内涵的文字，《高考说明》中明确了高考作文要“标点正确，书写规范”，因此不论是哪门学科都应做到书写规范正确。

总之，语文是最富有生机、最能体现人的精神与智慧、最富有情感的学科，这就要求教师能独立思考，有真知灼见。

以上只是我对高三一年来语文教学的一点体会，说白了，上语文课就是带领学生在真、善、美的海洋中遨游，它不仅给我带来了快乐，更让我感受到教育的魅力。

**高三语文教学工作总结个人篇二**

进入第二学期，学生和老师的干劲更强了，针对性更强了，大多学生都取得明显的进步，但不足之处仍突出，主要表现在以下几个方面：

1、 基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、 知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、 学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、 上课注意力容易分散，艺术生受特长学习影响。

5、 不善利用零碎时间，闲散事比较多。

6、 深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

7、 有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

8、 写作缺乏文采和思想的深度。

针对上述学生的具体问题和情况，本学期特制定并采取了以下主要措施，从而全面提高学生成绩，实现学校制定的高考目标。

1、 情感上，用细致的工作架起师生心灵沟通的桥梁，鼓起学生自信拼搏的勇气，确定学生具体的奋斗目标。

（1） 在课堂上，经常沟通，动之以情，晓之以理，进行思想品德意志的教育、积极自信情的感染和干劲的鼓励，使学生一直保持强烈的进取心和求知热情，努力克服高三特有的紧张心理和压力，不断学习进步。

（2） 选取高三学子成功的典型事例，给学生讲、读，在鲜活的事例中为学生树立榜样，提升学生的思想境界，激励学生奋进。

（3） 指导学生指定每月具体提高目标，要求学生结合知识点的薄弱处指定具体进步目标，以此促进学生不盲目、高效率。

（4） 用作业批语与学生交流，给他们激励。平时经常在作业本上、卷子上给学生写点短信，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们明确不足，努力进步。

（5） 课下及时与学生谈心，学生有问题就给他们做指导，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的心态。

（6） 做好尖子生和艺术生及个别困难生的心理工作，协助班主任管理班级，稳定学生。

2、 备课上

（1） 深入备课，充分利用中学语文资源网等的资料和学校、个人资料，深入研究高考，保证备课质量。

（2） 充分根据学生实际实行有效教法，保证课堂上充分让学生活动。

（3） 认真设计每课学案，精心设计各项练习，尤其是知识点汇总练习和错处反馈练习。

（4） 认真设计语文专题训练，针对学生弱点突出强化习题。

3、 课型上

（1） 原则：一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生落实扎实、练习有效、效率高、动手动口动。

（2） 候课抓名句成语的落实。

（3） 结合不同阶段设计好复习刻、训练课、补弱课、综合课、阅读课、写作课、考试课、讲评课。

4、 授课上

（1） 一切从学生实际需要出发，继续改进教法，采取最适合自己学生的方式授课。

（2） 保证每一堂课都让学生听、说、读、写、练。按照高考复习计划逐步让学生听写名句，读背课文，练做要点，整理学案，记笔记，练卷子、巩固提高。

（3） 面向全体学生，实行分层提问做题，努力促尖转中补差。

（4） 狠抓知识点落实，印发学案、专题练习，补充大量高考知识。

（5） 认真布置作业，突出重点和知识整理。

（6） 严格课堂纪律，保证每一个学生能认真学习、练习。

5、 辅导上

（1） 分层培优补困，定人定时间定地点定内容。

（2） 自习课上专题辅导，设计练习讲究梯度和系列性。

（3） 课下个别辅导学生。

（4） 对艺术生加强文化专题训练和能力训练。

6、 阅读写作上

（1） 上好每周阅读写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记。

（2） 印发每次学生佳作，阅读并讨论，借鉴并提高。

（3） 分题材和体裁印发近几年高考满分作文，指导学生欣赏学习写作感悟。

（4） 印发美文专题，扩展阅读视野，提升阅读品位。

（5） 指导做摘抄笔记，定量定质定范围，同时进行交流。

7、 培优补困上

每周定自习课进行培优补困，每次印发培优补困专题学案，进行练习，讲评时结合高考考点。

8、 复习方法指导上

强化落实，狠抓及时性的复习巩固，反复不定期练习某个知识点，进行周复习，进行周检测、月考。

9、 学生习惯改进上

一抓二提示三检查：抓听课状态；提示改进不良行为，提示做好笔记；检查落实复习效果，进行爬黑板、听写训练，检查知识点。

10、 教师业务提高上

广泛读书，虚心学习；深入教研，积累资料；积极听课，业务培训；努力写作，积累经验。本学期写论文三篇，将在《语文教学与研究》上发表《语文教学必须引导学生坚持语文积累》一文。

11、 教研教改上

1、 大幅度提高了学生的语文成绩，使有效生的成绩与开发区一中持平，使尖子生语文拔尖。

2、 改进了学生学习的不良习惯，树立了高考自信心，使学生在高考时自信、从容，发挥稳定。

3、 赢得了学生的认可，完成了学校交给的教学任务，感觉满意。

4、 初步摸索出辅导学生的一套行之有效的办法，对如何教基础差的班更有信心了。

1、 任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、 要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、 做好自己的本职工作，尽心尽力。

4、 不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、 教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

6、 放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

7、 教学要善于引导和激发热情兴趣。

8、 教师要善于和学生沟通。

9、 教师要不断积累教学资料和教学经验。

10、 教师要形成自己的知识体系和教学风格。

11、 与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

12、 有一颗奉献之心，关爱自己和他人，尊重学生。……

**高三语文教学工作总结个人篇三**

指导思想：强化训练，查漏补缺，攻破难点，调节心态，沉着应考。

经过上学期的努力，二轮复习已近尾声，三轮复习即将开始。在抓好二轮基础上，我们将重在强化训练，盘点清仓查漏补缺，提高实战能力。我们本着搞好重点难点的复习，关注全局，兼顾左右的方针，精讲精练，突出重点，全面提高学生应考能力。

1.夯实知识基础，健全认知结构。考前尤其要注意理清知识线索，整好知识清单，强化识记内容，如考纲规定的18个文言虚词、古诗文背诵等，要逐一落实过关。

2.研究试卷组合，搞好题块训练。努力做到“备考无盲区”，注意题块训练，将相关的考点量化为若干小题，进行相应训练。分散和集中相交替，使综合训练、专项训练和题块训练结合起来，既能查缺补漏，又能稳步提高。

3.注重方法技巧，强调规范意识。高考后期复习应重视科学性，应从学科特点、考试需要和学生实际、生活实际出发，总结规律性的经验教训。在训练的过程中，择取典型题例和范式，由此及彼，以点带面，在深入的探究中摸索方法，借鉴技巧，形成能力。尤其是主观题，更要培养规范习惯，正确思维，分步解题，踩点答题，简明表达。这样，方可减少失误，获取成功。

4.针对典型问题集中评讲，少讲精评，讲出方法，讲出技巧，讲出规律。讲练结合，精讲多练，消化落实。让学生在练中生疑，在讲中释疑，在讲后自悟，在悟中提高。摒弃面面俱到，没有主次，没有重点的复习方法。

5.强化失分点训练，如诗歌鉴赏题的表述及文学类文本题的解答思路训练。加大前五个小题训练力度，力求得一分是一分。

6.重锤敲击作文,力保半壁江山。

(1)整理素材，储备材料。引导学生梳理思想和生活的积累，从内容、语言、体裁上定位自己的特色。可根据读过的书，看过的精彩文章，有过的独特经历，听过的心动的事，有过的好的构思等所熟悉的内容写自己擅长的文体。在备考的最后阶段，把这些材料集中起来，按道德、亲情、成长等分类，做好素材的储备。同时我们将有针对性的印发阅读材料，辅助学生做好这一工作。

(2)引导学生从不同的角度设计几个不同话题，做一些用相同材料写不同类型文章的训练，力求在任何文题下都能写出自己的闪光点。

(3)锤炼几篇成功的范文。备考的最后阶段，印发一批近几年高考满分作文，从题材、内容、形式、语言等方面，仔细推敲分析，做好迎考的准备。

(4)重点落实对审题能力的培养。尤其是命题作文及材料作文的审题。拟找出一组材料，就审题对学生进行强化训练。

二时间安排及资料使用

1第一周

“鉴赏诗歌形象、语言”专题复习负责人：

(1)做出详细学案。

(2)根据学生掌握情况归纳存在问题，加强答题规范训练。

(3)印发感动中国十大人物相关材料。

2第二周

“鉴赏诗歌表达技巧”专题复习负责人：

具体要求：

(1)做出详细学案。

(2)整理相关规律方法，并进行指导。

(3)穿插两套“6+1”训练。

(4)拟定本周作文训练题。

3第三周

“评价诗歌的思想内容和作者的观点态度”专题复习负责人：杨冬梅

(1)做出详细学案，整理相关规律方法并进行指导。

(2)穿插二套“6+1”训练题。

4第四周

“小现代文”专题复习。负责人：

具体要求：

(1)做出详细学案，整理相关规律方法并进行指导。

(2)穿插二套“6+1”训练题。

(3)拟定本周作文训练题。

5第五周

“文学类文本阅读”专题复习。负责人：

具体要求：

(1)做出详细学案，整理相关规律方法并进行指导。

(2)穿插二套“6+1”训练题

6第六周

“实用类文本”专题复习。负责人：

具体要求：

(1)做出详细学案，整理相关规律方法并进行指导。

(2)穿插二套“6+1”训练题

(3)拟定本周作文题。

7第七周

综合模拟考试负责人：

具体要求:

(1)试卷讲评，整理学生答题中存在问题并制定相应整改措施，进而实行相关规范训练。

(2)进行作文指导，整理印发作文相关材料。

(3)穿插三套小基础训练题。

8第八周

综合模拟考试负责人：

具体要求：

(1)试卷讲评，整理学生答题中存在问题并制定相应整改措施，进而实行相关规范训练。

(2)进行作文指导并整理印发作文相关材料。

(3)穿插三套小基础训练题。

9第九周

综合模拟考试负责人：

具体要求：

(1)试卷讲评，整理学生答题中存在问题并制定相应整改措施，进而实行相关规范训练。

(2)进行作文指导并整理印发作文相关材料。

(3)穿插三套小基础训练题。

10第十、十一周

综合模拟考试负责人：

具体要求：

(1)强化名句默写训练

(2)穿插二套小基础训练题

(3)针对学生存在问题查缺补漏

(4)积累时效性作文素材，及时印发，本项工作由刘艳丽负责。

11第十二周

考前打吧冲刺负责人：

12第十三周

考前准备负责人：

具体要求：

(1)学生自主查缺补漏

(2)考前应试指导讲座。

补充说明：

1.作文训练贯穿复习的全过程，具体做法是，第一阶段每两周一次作文，分别从命题、材料、话题角度训练，及时讲评指导。第二阶段每次模考后找出并印发当次考试优秀作文，做出点评。各位老师针对本班情况讲评。贾丽负责第一及第三次模考优秀作文整理，张玉田负责第三及第四次模考。

2.名篇名句的记诵贯穿复习的全过程，具体做法是，每周早自习时间利用十到二十分钟背诵并测试。

3.前六小题训练穿插进行，要求学生又快又好地完成练习。这类题目只对答案，不作讲解。

4.每周定期查找典型素材及时效性材料，定时给学生印发。本项工作由刘强、刘艳丽负责。

5.通过模考注意观察学生对知识的掌握程度和在审题、解题的能力方面是否还有欠缺，时间掌控是否科学，心理是否稳定。

高考虽然迫在眉睫，但复习仍需贴近考纲、教材和学生的实际。只要扎实灵活，科学得法，冲刺就能事半功倍，取得理想的效果。

以上计划将随实际情况做适时调整，一切围绕考纲，力求考出优异成绩!

**高三语文教学工作总结个人篇四**

一、想方设法、耐心感化，改变顽固陈旧观念

二、整体分层、明确目标，优化设计教学

1. 细研学生，分层教学

2.多样化教学，让学生活起来

3.提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程，光对答案耗时、耗力。我认为认真抓好讲评这一堂课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。在此过程中我注意做到了以下几点：讲评前认真分析试卷，有明确的目的性;讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性;讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

首先，讲清试题的测试点，即本题主旨和目标，以《考试说明》为鉴，讲清它是“说明”中的哪一项，这一项的要求是什么。

第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。语法结构分析法主要查找搭配不当、成分残缺、赘余、语序不当、结构混乱的毛病。抽出主干，看其主干是否，然后理清附加成分，看其修饰、限制、补充是否合理，是否与其中心语搭配;主干与附加成分是否存在残缺或赘余的赞美;成分内部及其他语言单位间的顺序是否合乎语法结构的规律;就句子整体而言，看其结构层次是否分明，主次、轻重、因果安排是否合理。提醒学生要特别注意：试题中若出现联合短语作句子成分的情况，首先要看联合短语中每一项内容是否与其前后相关的成分都搭配。若句子的谓语中心词为“是”、“为”，或宾语由动词充当，首先看其主宾是否搭配;句子若含有多层定语、状语，首先看其偏句与正句的顺序是否合理。(逻辑事理分析法和表达效果分析法不再展开说明)

又如科技说明文常见的干扰项的拟制方法有夸大范围以偏概全，无中生有横生枝节，指东说西偷换概念，源流倒置逆情背理，已然未然乱说一通，或然必然性质不分……了解了命题者拟制干扰项的方法，有利于顺利地确认干扰项，选出正确项。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。

另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进;引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

三、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

四、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

2.在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意想有经验的同事特别是老教师学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

3.“它山之石可以攻玉” 因此我们非常重视信息的搜集，利用每周两次去南大上研究生班课程之机，利用手头上的报刊，学校的电脑网络以及各地发来的资料充分搜集天津等各名校备考的信息与动态，并且注意整理与借鉴，做到为我所用，增强复习指导的针对性与实效性。

五、分析学生每次考试情况，对症下药。

每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的4-6题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有

作文

。本身存在的失误主要是训练不扎实，有时过高地估计学生的能力，贪多求快，有时点拨不到位，没有重锤敲打，学生的印象不深。针对学生的学情和教学工作中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

4、深化辅导，课后辅导是提高学生成绩的重要一环。

六、专项复习，狠抓薄弱环节。

1.基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2.复习文言文，我们把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗歌归拢在一起，印发给学生。将200个文言实词和18个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理成册，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3.对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

高三是学生高中学习的冲刺阶段，对每一位任课教师来说，高三教学工作意味着紧张、忙碌、劳累，同时也意味着充实、收获和提高。从接受高三教学的那一天起，自己就明白要承担的责任，于是给自己制定计划、暗下决心，一定要踏实努力的走好高三这一年。现在到了学期末，回顾自己这一年走过的路，深感获益匪浅。回眸过去，总结高三的教学，为自己的后来路和后来者留一些不算经验的经验，算是教训的教训。

一、深入研究《说明》，学习先进的经验，将理论与经验作为教学工作的指导。

新课程标准不仅强调基础知识，更注重学生能力的培养，特别是学生的实践活动能力。作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。

同时，注重与其他教师的沟通和交流。担任过高三教学工作的老教师的经验就是最好的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动，通过“听课——交流——实践——总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

二、落实基础，强化知识点

高考试题虽不直接取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就基本能拿满分。因此，在高三我狠抓了课本的背诵篇目，要求学生扎扎实实地复习，又一轮地测试卷、背诵。

三、灵活安排，注重体系

由于高三复习存在着不可避免的讲课——练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我复习还贯彻“灵活性”这一原则。例如，在复习基础知识三四天后，就安排一堂课作文课，这时，学生的效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。再如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行;现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透;另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。

需要指出的是，作为教师，在把握“灵活性”原则的时候，还要有高度的全局观念，不能打乱整个复习计划、进程。要突出重点，并安排好穿插内容;既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

高三复习，教师对学生的学法指导非常必要，培养学生的自主学习能力极为关键。要把课堂作为基本阵营，而把课后的积累、总结作为提高成绩的大后方。还有，我经常与学生沟通、交流，切实了解每个阶段、每个学生的学情，尤其是他们的心理状况，作到因人而异、有的放矢。尤其是一班的几个重点生，几乎每次考完试，我都会针对他们的薄弱点，以及反映的问题，进行分析谈话，指出问题，解决办法。

五、 加强阅读，促进写作。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。高三一年我从以下几方面加强了学生的课外阅读。一是精选时文。我充分利用课前时间，精选一些文质兼美的小说

散文

等，每节课读一篇，积累素材，陶冶情操。二是鼓励学生订阅报刊，我反复强调课外阅读的重要性，不能做到人手一份就要求他们交叉订阅，交换浏览，像《作文与考试》《读者》《青年文摘》《博览》等报刊信息量大，可读性强，学生就广泛交流传阅。即使《洛阳晚报》这样的报纸，如果是在课下看，我也决不反对，毕竟我们的学生不看电视，不看新闻，几乎和聋子差不多了。

“开卷有益”，我觉得大有道理。在高三紧张的学习之余，我还组织学生观看感动中国的十大人物颁奖晚会，让学生积累素材，陶冶性情。

当然由于自己的年青，经验不足，也在教学中存在许多的问题。如课堂上会因为时间的不足和学生反应慢而以自己的讲解代替学生的思考，给学生自主活动的机会少，也有时会追求作业的数量而一刀切。但随着以后的教学经验的积累，自己将会及时发现问题，改正缺点。

经过一年的踏实努力，虽然成绩不是自己满意的，但自己对这一年努力的过程是无怨无悔。在此，感谢学校领导的信任，感谢老师的的支持和帮助，感谢学生给予自己的理解和配合，自己的一生也将因这一年艰辛而又快乐的路程变得更有价值和意义。同时，面对新的形势和挑战，自己将一如既往的奉献自己的才智和汗水。

**高三语文教学工作总结个人篇五**

高三上学期对班高三（6）班来说是一个极为关键的时候，学生们开始真正进入高考复习阶段，相较而言，他们的基础较为薄弱，因而在第一轮的高考复习中，我着重于基础知识的落实，力求在第二轮、第三轮的复习中，能有一个坚实的基础为依据，并以此有一个更高的跨越；于美术班高三（5）班而言，这学期在校的时间前后相加不过2个月，时间紧迫，但基于他们的现实情况，我仍遵循着循序渐进的原则，进行高考语文的第一轮复习。所以，对于这学期的教学，我做如下总结：

（一）制定语文高考一轮的复习计划和纲要，以“全面兼顾，落实重点”为原则进行深浅适宜的学考复习。例如文言文，要对其中重要的文言知识点，如重要虚词、实词、文言句式等要进行知识点的落实，尤其是教会学生解题的重要方法和技巧，通过练习，使学生能够灵活运用并自如解题。

（二）了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法和习惯，这样才能设计出适合他们的教学方法。

语文的高考复习重在对知识点的落实和掌握。因此，在教学过程中，我认真做好教学中的每一步工作，认真对待每一节课。所以在课堂上我胸有成竹，挥洒自如。由于高度的投入，饱满的热情，加上启发式的教学模式，学生的参与率高，课堂氛围活跃，对课文的掌握度也高。在此基础上，我系统地整理好专题练习，如语音字形题，现代文阅读，诗歌阅读等等，并在讲解练习的过程中，教授他们做题方法，所谓“授人以鱼，不如授人以渔”，如此，便可养成他们的语文思维意识，并扎实他们的语文基础知识功底。

学生的成长与成功，绝不仅限于一门学科成绩的优异，也绝不仅限于课堂上的良好表现，它在于积累，各种知识和能力的积累。所以，在这学期，我开展了一些语文学习活动，并鼓励他们在课外活动也能积极拓展思维，锻炼能力。比如，每日词语，文言知识竞赛等等，旨在提高他们的综合素质，让他们成为一个更加完整的人。

教学无止境，我已然踏上这条征途，定当尽我所能走彼岸！

20xx年，学校高考创造了新的辉煌，作为xx的一份子，由衷地感到骄傲与自豪，但同时，作为新一届高三的任课教师，第一次任教理科卓越班，领导的信任和家长的期盼，也让我深感压力巨大、责任重大。本学期以来，我始终坚持高标准、严要求，不断加强学习、不断钻研业务、不断总结反思，圆满完成了各项工作任务。

学习是开启进步之门的“金钥匙”。虽然已经从事语文教学工作10年有余，也上过3届高三，积累了一些语文教学工作经验和高三备考经验。但第一次任教理科卓越班，明显感觉理科学生与文科学生在语文学习上的思路、方法等诸多方面有很大不同，及时调整教学策略、准确把住理科学生的“脉门”是我首先面临的问题。我深知，与经验丰富的老教师相比，我的理论功底还不够扎实，知识底蕴还需要沉淀，教学方法还需要完善；与敢闯敢干的年轻教师相比，我的进步渴望还不够强烈，拼劲闯劲还需要加强，敬业精神还需要提高。在平时的工作中，我始终坚持用“三人行，必有我师焉”的态度取彼之长、补己之短。注重向首席教师学、向骨干教师学、向优秀教师学；注重向同科教师学、向同组教师学、向同龄教师学，积极参加学校、年级、教研组组织的各项活动，在学习与交流中提升自己，从而结合理科学生特点，有针对性地改进和提高自己的教学方式方法，取得了较好的效果。

本学期，我始终把不断增强业务素养、提高业务水平作为自身成长的基本要求，深入钻研教材教法、认真研究高考备考指导策略，在课堂教学上始终坚持做到以学生为主体，让学生通过自学、研讨、质疑、答疑等充分的碰撞后，对所学知识点有“知其然，知其所以然”的深度理解。也始终坚持坚持教师主导课堂，在实践锻炼中增强自己驾驭课堂的能力，与学生共同成长。教学过程中，根据学生的具体情况，及时调整教学计划和状态，改进教学方法，有意识地调动学习兴趣及学习积极性，培养和锻炼学生创造性思维方式。针对新课标下高考对学生实际解决问题能力考察的转变，始终把培养学生的思维能力，提高学生分析、解决问题的能力作为重中之重，根据学生的个性差异，因材施教，使学生语文素养和知识水平明显得到提高。积极参加教师风采大赛，在全县教师教学大比武中，我所作的《游褒禅山记》公开课，得到评委一致认可，荣获了高中语文组一等奖。

作为一名高中语文教师，我时刻谨记“学高为师，身正为范”的先贤古训，把自身师德师风建设作为自身成长的“硬杆杆”，时时处处严格要求自己，做学生的榜样。严格按照年级部署和要求做好备教批辅考等常规教学工作和临时工作，做到事不过夜、案无积卷。认真完成教研组分配的各项任务，做到大事讲原则，小事讲风格。在任何情况下，绝不将个人情绪带进课堂，始终做到微笑面对学生、耐心解答问题，做到为人师表，努力向学生传递积极向上的正能量。在工作中时刻保持高度的责任感和严谨的工作作风，关心、关注每一名学生学习成绩的变化，认真坚持每周一天的在校“奉献日”，针对不同学生的不同特点和成绩水平，有针对性地进行方法指导、心理疏导、问题开导，注意激发学生拼搏进取、永不服输的信心和勇气，尽最大努力让每一名学生在不同侧面发现自己的优势，进而找到自信。在尽力培优的同时，将更多精力放在补弱上，力争做到不让一人掉队。

在教学工作中，我坚持做到经常进行教学反思，针对课堂上出现的问题，有针对性地进行反思和改进。在不断的摸索中，渐渐总结出几点心得，并坚持在教学工作中不断应用和逐步完善。

首先，要用兴趣激活课堂。古语说“亲其师，信其道”，要让学生“亲其师”，兴趣最重要，可以说，教学的艺术就在于，让学生喜欢你教的东西，语文当然也不例外。在具体的教学中，我不断反思，如何运用丰富的形式、幽默的语言、碰撞的反差等等各种方法激发学生的学习兴趣，努力用学习过程中的乐趣让学生感受语文的魅力，进而激发学生学习语文的热情。

其次，学生主体不能变。学生对你的课感兴趣，就会变被动为主动，积极参与进来，这时，我就会放开手脚，大胆让他们动起来、活跃起来，让他们自己发掘自己的潜力，给他们足够的自主学习与思考的时间和空间。我会经常让学生当“小老师”，让他们在主动参与中体现自身的价值、获得被认同感，这样就会形成“亲其师，信其道”的良性循环。

第三，就是注重习惯培养。在教学实践中，我注重培养学生记的习惯、动手的习惯、读书的习惯、规范答题的习惯，这样对于学生打牢知识基础、提高语文素养、提升应试能力都很重要。一个学期下来，学生的语文素养有了很大提高，任教的两个班在各类的考试中均名列前茅。

回顾本学期的工作，理论水平、业务水平都有了新提高，成绩的取得，离不开学校、年级领导的关心和爱护，离不开同事的帮助和指导，特别是老教师的传帮带。在今后的工作中，我将进一步加强理论业务学习、虚心向优秀教师求教、坚持以学生为本，继续以勤奋、务实的工作态度和严谨细致的工作作风，深入扎实地做好教育教学各项工作，争取工作水平有新提高、学生成绩有新提高、自身成长有新提高，为新一轮高考再创辉煌贡献力量。

**高三语文教学工作总结个人篇六**

高三第一学期的工作结束，下面我对自己的语文教学工作做一个总结。

高考成绩是学校生存发展的命脉，“受命以来，夙夜忧叹”，我校20xx高考的优异成绩和自己所教学生存在的诸多问题使我倍感压力。然而再多的茫然叹惋都于事无补，唯有脚踏实地、勤勉工作才内在困境中找到一条出路，把握自己的命运。

1、研读课标考纲和高考试题。针对20xx年高考的新形势，我认真研读了13考纲、考试说明以及全国18份高考试卷，特别是重点关注5个新课改区的高考试卷，认真分析，深入领会。

2、根据学生的学习现状，制定复习计划，精心选编复习内容和习题。在一轮复习中，我以课内文言文为重点，选编打印了所有课内文言文的知识要点，同时将120个文言实词和18个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生，供学生复习背诵。又将20xx—20xx年文言文考题精心选编17篇，针对重难内容一一讲解。大力夯实基础，提高解题能力。

3、博采众长，为我所用。小说和散文部分复习中，我搜集整理了大量教学资料，希望能找到一条适合自己学生的教学方法。最终确立了以知识理论储备为基础、以审题和思路延展为核心、以答题格式为突破口的教法，务求实效。遴选5年真题，针对不同题型、考点、思维模式，强化训练，集中讲解，使学生的知识应用和思路拓展能力得到提升。

4、认真抓好讲评课，讲清解题规律或方法。每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。在每次月考或测验后的讲评课前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯。

5、加大日常考查、课堂提问、课后监督辅导力度。对重点学生尽力进行一对一辅导，严格执行我校目标追踪制度，强化监管落实。利用课下及自习课时间，针对重点学生、重点内容，单独辅导，限时训练，进行学法指导，帮助学生形成语文学习习惯，掌握解题方法，找差距，明不足，定目标，鼓勇气。

6、坚持作文单独辅导，面批。同时从思想思路、行文结构、作文模式、素材掌握、篇章设计等单项入手，进行仿写、背诵和积累。

7、团结协作。向上届高三教师请教，与同组教师协同教学，制定方案，沟通合作。

1、学生学习被动，精气不足，落实不到位。教师惩戒力度不够，导致有些学生得过且过弄虚作假，学习不踏实。

2、复习计划不够紧凑，有的部分讲解过于冗繁，效率低。备课还要更精细、更有针对性、更有效。

3、作文积累量不够，视野窄，思想肤浅，思维板滞，语言稚拙。

1、加大优等生培养力度。针对优生偏科生和艺术体育生形成有效的教学策略，对重点学生尽力进行一对一辅导，严格执行我校目标追踪制度，除了在基础知识方面提出严格要求外，结合高考内容加大训练和指导力度，针对其学习中的薄弱环节进行辅导，培养其学习信心；对偏科生和艺体生多提携多关注，尽力提高他们学习的主动性，加强学习习惯和方法的指导。

2、提高课堂教学效率。将日常教学和考试与高考内容紧密衔接起来，提高课堂教学的效率和质量，精心备课，认真研究学生、研究教法、研究学法指导。

3、严格教学管理。严格约束学生的行为，加大力度，多想办法，提高学生对语文的重视程度，促使学生学好语文。

4、加大学生的阅读积累量，使学生品味优秀作文语言、材料，积累知识。

6、加强与学生的沟通交流和心理疏导。培养学生信心，激发起学习语文的兴趣和动力。

7、不断向优秀教师学习。多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向优秀教师学习，加强教育反思，通过反思提升自己，不断改进工作作风。

虽然面临严峻的形势，但作为老师，我一定会竭尽全力，克服困难，力争实现我校高考既定目标。

1、任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、做好自己的本职工作，尽心尽力。

4、不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

6、放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

7、教学要善于引导和激发热情兴趣。

8、教师要善于和学生沟通。

9、教师要不断积累教学资料和教学经验，理科尖子生的语文素养提高是个仍然需要深入研究的课题。

10、教师要形成自己的知识体系和教学风格。

11、与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

**高三语文教学工作总结个人篇七**

这个学期我所教的是理科平行班4班5班，两个班语文基础相对较差，最令人尴尬的是部分学生根本不把语文学科当成一回事，再加上自己第二次担任高三语文教学工作，缺乏经验，所面临的困难和压力比较大，最终的结果的喜与悲，我不想作多少评价，我只想说，走过高三，我无怨无悔，在不停息地努力中积累了一定的经验和教训。总结高三这一学期来语文教学的工作，可用“落实计划不折不扣，备教批考井然有序，教研讨论热烈有效，取得成绩水到渠成”来概括。

高三语文组认真、有针对性地制定好学期、学年的复习计划。开学之初，备课组就依据学校的具体计划安排，共同研讨制定了这一学年的整体备考思路及计划安排，把一年的时间划阶段、分层次、定目标、定任务。在备考相应阶段，力求每一步备考都有章可循，按时而动，从而在计划指导下扎扎实实从而在计划指导下扎扎实实走好每一步，保证每一节课每一个学生的有效复习，防止盲目低效。

语文复习分成三个阶段。第一阶段以课本为中心，夯实基础，适度向高考考点迁移。一轮后开始第二轮的专题复习，全面扫描知识点。二轮后第三轮则以试卷保温为主，将语文知识点和能力点联成网络，同时查漏补缺，准备最后的冲刺。

我们还把高三语文课的课型分成知识传授课、专题练习课、作文复习课、试卷讲评课等，不同的课型有着不同的教学目标、教学结构、教学方式和验收标准。我们每进行一篇课文、一个单元、一个考点的复习，都首先经过全组人员的共同研讨，确立教学重点、难点，教学内容的具体安排处理都取得一致，然后才走进课堂，确保学生付出四十分钟的“生命”后能收获到一把钥匙甚至是一剂救命良药。

高考复习最关键的一点务求“命中”，求“效益\"；否则，前功尽弃。为此，我依据语文组的安排确立了高三学生复习原则与策略。

方向：紧扣《考试说明》

充分领会《考试说明》。备课组对这个相对稳定的系统作透彻的分析、领会、把握，可以从一定的高度把握高考全局，做到复习点全面、不遗漏、不缺环，帮助学生建立完整的知识能力体系；还可以根据各部分题量及赋分情况合理地分配复习精力，安排时间，分清主次，大胆取舍，提高复习效率。

复习策略

1、用好课本，夯实基础。

高考试题不直接取材于课本，因而有人对课本的作用产生怀疑，对课文的教学不感兴趣。其实，高考命题虽不取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就能拿满分。因此，在高三我们很抓了六册课本的文言文教学，要求学生扎扎实实地复习，积累文言实词和虚词，逐句翻译课文，通过练习检查督促。要求学生逐一过关，该拿的分数坚决不能丢。

2、突破重点，注重实效。

素质教育要求高考命题由知识立意向能力立意转变，着重考查学生的创新思维能力和语言表达能力，于是我经过反复思考，认为必须充分发挥主观能动性，向语文教学本身要效率。尽可能减少无效的低效的.劳动，从而取得“短时、高效、省力、低耗”的最优教学效果。

为提高高三语文的复习实效，我们把那些花时少、见效快的训练点作为重点加以突破。如字音、字形、成语运用等，让学生认真理解记忆便可准确掌握。为此，我利用网络精选了社会上常见常用而学生又常常读错写错用错的汉字、成语，编成三份讲义印发给学生，为他们校音正形释义，学生识记后受益匪浅。

3、精选习题，优化训练。

针对高考能力考查的要求越来越高的特点，高三复习加大训练力度，让学生做足够量的练习题，是十分必要的。但训练必须讲求实效，那种不分试题优劣，不顾训练效果，盲目搞题海战术的做法是不可取的。为此，针对二、三轮的试卷，首先做思想工作，让学生认真、真实地训练，然后认真评讲，讲命题依据，讲命题特点，讲命题思路，讲解题技巧，收到了很好的效果。

4、加强阅读，促进写作。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解语知题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我们认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。读的书多了，视野开阔了，既积累了写作素材，也学会了对社会现象的分析，同时又学到了巧妙的构思、活泼的语言，顿悟了作文之道。

首先，在备考工作进行中，我们依据具体情况，及时调整复习思路，修订计划。其次，我们按学校的要求强化了集体备课制度。既充分发挥了团队力量、集体智慧的优势，有挖掘除了个人潜能；另外，在高三阶段的课堂教学中，我们并没有完全按部就班，而是积极探索新的课堂教学形式。重视提高课堂效率，向40分钟要效益，是我们高三教学时的一个重要方针。我们做到“七个统一”：计划统一，内容统一，进度统一，资料统一，测练题统一，作业统一，讲评统一。由于大家同心协力，资源共享，扬长避短，使每节课的教学目标、方法、重难点、知识点等得到落实，教学成绩不断得到提高。

（1）阅读理解很重要。

（2）阅读习惯比训练量级更重要。

就语文学科而言，我们应该关注的是学生读了多少，所得又有多少，而不单是学生今天做了几道语文题目，练了几张语文试卷。赛场固然需要训练，但盲目的训练往往是事倍功半。语言学科，更强调多读多记。然而，现在的高三学生，他们更注重的是书面题目，对于不需要用笔完成的口头作业，很多学生甚至都不把它们当成作业，这也就是为什么有学生认为语文作业少，语文成绩迟迟不能提高的原因，更进一层，对于阅读的忽视，往往使学生在高考中茫然不知所从。

（3）阅读思考与解题技巧同等重要。

解题技巧的总结和积累在高三复习中是非常重要的，但阅读思考也不容忽视。埋头做题，学而不思，前人早就概括过，一个字：惘。就是迷茫的意思，到底我为什么做题？做这个题有什么意义和收获？学生很少思考，成为解题机器，只会按部就班，缺少应变能力。体现在考试中，他们对于新东西新题目，因为缺乏应有的自信、创新能力而失分也就在情理之中了。就语文学科而言，学生更需要学会阅读学会思考，思考所读文章的内涵意义，思考阅读于自己而言有何收获，对自己的思想对自己的人生有何启迪，这样的阅读与思考才是我们所需要的。

**高三语文教学工作总结个人篇八**

光阴似箭，日月如梭。转眼，xxxx年高考结束了，回顾这紧张而充实的一学期，我的内心感慨无限。为了能在有限的时间内，通过总复习切实提高学生的语文应试能力，在高考中取得良好的成绩，我与学生共同努力，在高三年级组、语文组的正确领导和悉心关怀下，以《考试说明》为方向，科学计划为指导，有效训练为基础进行复习，最终完满地完成了教学任务，所教的班级高考语文单科成绩700分以上共有10人，成绩还是比较理想的。现就本学期的教学工作做如下总结。

1、基础知识与技能掌握不够牢，学习上不善于自己纠错总结。

2、上课注意力容易分散，不善利用零碎时间。不能及时落实复习、巩固提高。

3、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

4、作文写作，审题不严密，叙写平淡、议论空泛、写作缺乏文采和思想的深度。

5、心态上：易焦躁、自暴自弃，战胜困难的勇气不足。

（1）分层教学，针对不同班级学生的基础水准，提出切合学生实际的复习方法。

对基础较差、学习兴趣不浓的文科平行班（19）班学生，采取灵活的提问方法，多用激励表扬的方式激发学生的学习兴趣，促进学习效率的提高。对基础相对扎实但不够拔尖的理科重点班（14）班学生，主要采取“以强带弱”的方法，鼓励学生互帮互学，以促进整体水平的提高。

（2）起步低一点，底面宽一点，促成学生学习的持续性。

对语文科学困生而言，最害怕的是遇到困难，容易自暴自弃，因此课堂上我尽量讲解慢点，让大多数学生都能跟上。对于每次考试中反复出现的错误，我会不厌其烦地讲解，共性问题把它作为专题讲解，个性问题则辅导到人，努力促成学生做到不间断地学习。

（3）多方指导，给予“临界生”更多的关心和支持。

临界生一方面付诸了很多的努力，但成绩却不太突出，另一方面心理压力又较大，若连续一两次都考得不好，他们就可能彻底放弃，所以，给予他们更多的关爱是很有必要的。

（4）精选、精练、精批、精评，特别重视试卷的讲评。

有练必评，有评比讲。每次讲评试卷前，我都要做大量的统计工作，如失分率高的题目，易出现失误的题目，不规范答题的学生等等。在讲评试卷时，我针对到个人，当面指出错误，以引起该生的注意和重视，而对于那些有进步且做得较好的学生，我又给予及时的表扬，鼓励他们保持好的做法，再接再厉。

（5）严格要求学生做到规范地答题。

高考中，每一道题如何答、分几步答，都有规范的要求，考生若犯规，就会吃亏。因此，平时的考试，不管是大考还是小考，我从不放松对学生规范答题的要求。

（6）课下及时与学生谈心，做心理疏导。学生有疑惑就给他们做指导，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的心态。

1．基础知识复习注意长短线结合。对成语、病句、连贯等内容在第一轮复习之后，穿插在第二轮各专题的复习中，进行不间断的训练。如配套的资料“保分天天练”以一个月为周期，反复训练，在实际操作中，至少循环了3回。

2．文言文巩固复习时，我要求学生回归教材，回顾熟悉的课文。在每一次月考、模拟考等训练中反复落实120个重要实词、18个虚词的意义和用法，并将常出现的重要字词进行归纳记录，强化记忆。

3．对诗歌鉴赏，主要以练代教。精选题目，不同类型、不同题材、不同问法等都有所涉及。在训练中让学生了解不同题型、掌握各种术语、精通各种答题模式，做到有备无患。

4．在阅读写作上主要做好以下几点：

（1）每周六安排一节写作课，要求学生做好摘抄和笔记。每月至少两次当堂训练，主要练速度、练手感。

（2）每次写作之后必定评讲，并且印发学生佳作，一起阅读并讨论，借鉴并提高。

（3）研究xxxx年各地高考作文材料，进行审题强化训练，印发满分作文，指导学生欣赏和借鉴。

“一分耕耘一分收获，一份付出一份回报”，其中的艰辛付出自不必说，最终的结果也让人倍感欣慰。而教育是百年育人的事业，正所谓“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在今后的教学工作中，我会更加努力地探索、思考！

**高三语文教学工作总结个人篇九**

高三的语文在文科班里的地位是极为尴尬的。文科班的学生基本将学习的精力放在英语和数学，接着便是综合科目，语文在夹缝中挣扎。在与学生的\'私下交流中，语文在他们看来除了将背诵之外，其它的如名著等内容太多，理解太难，读跟不读语文成绩没有多大的影响。这些思想的产生跟学生学习的方法没掌握好，复习不到位，不愿动脑思考，不想动手做题，又容易灰心丧气等因素相关。而最为首要的原因则是语文不受学生的重视。

针对学生的情况和教学工作的要求，这学期的教学工作总结如下：

学生中普通存在着这样一个观念，语文学习往往事倍功半，投入的时间未必与最后的产出成正比，这个学科自然成了可有可无的鸡肋。于是，我在很多的时间里都是在做端正语文学习观的工作，让他们适当重视语文学习，合理保证语文学习时间。练习也好，作业也好，我都以检查批改为主，而我的检查重在学生的解题思路，看他改了多少，改正确了多少。尤其是文言文和现代文阅读的练习，基本做到全批全改，其它部分内容也会抽查一部分典型生来改，以了解全部学情。而综合卷，特别是学校要求的几次语文考试，则做到流水改卷，力求公正客观。遗憾的是，课后辅导答疑，但问者寥寥。

当然，“冰冻三尺，非一日之寒。”学生成绩马上一跃千里是不大可能的。有部分学生的确很认真地学习，但成效不大，因此，我私下里与他们进行交流，找出学习中较为缺失的环节，对其进行方法指导，并鼓励他们要做好长久的知识积累工作，语文成绩的提高效果是很明显的。

在复习过程中，我们主要是进行专项训练。语言表达作为基础为首要复习方块，在复习完后，还要进行不间断的训练。复习文言文，将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结，再和学生一起整理，对他们进行巩固加强。对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

（1）进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

（2）把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

（3）归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。作文和阅读理解的复习则在考试和练习卷中穿插复习。

由于高三复习存在着不可避免的讲课--练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我们复习还贯彻\"灵活性\"这一原则。例如，在复习基础知识字音、字形三四天后，就安排一堂课作文课，这时，学生的效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。再如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行；现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透；另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。当然复习应以全局观念为主，不能打乱整个复习计划、进程。要突出重点，并安排好穿插内容；既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

高三复习主要还是以练习为主，所以评析时间是极为关键的一个环节。在讲解的过程中应该注意，讲清试题的角度，即是怎样来考的；讲清解题规律或方法；纠正错误务必落实；纠正错误务必落实，还有要讲究拓展。当然，在讲解的过程中，还是要根据学生的学情给予中肯的分析，不能打击学生学习的自信心，尤其是他们的心理状况，作到因人而异、有的放矢。尤其是班上的几个尖子生，几乎每次考完试，针对他们的薄弱点，以及反映的问题，进行分析谈话，指出问题，解决办法。

学生的失分点主要集中在以下几个方面：文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：力争把目标落到实处，细化内容。序化训练。深化辅导。力争把目标落到实处。

当然，在总结的同时，我应看到自身的不足。

1.课堂教学中以教师讲解为主的情况。为了完成教学任务，给学生的思考和语言训练的实践活动时间很少或不充分。

2.作文训练，很多时候追求篇目数量,训练质量不是很高。尤其是在帮助和指导学生观察、思考社会生活及积累情感体验、生活经验方面做得不够。

因此，在今后的教学中，应该更积极地参与教研组活动，多听有经验教师的课，尤其是复习课。而自己专业技术水平在实践和平时的理论和书籍的帮助下能不断提高。

**高三语文教学工作总结个人篇十**

以下的内容是高三语文教学工作总结三篇范文，让我们一起来欣赏一下吧!

一、 本学期学生现状:

进入第二学期，学生和老师的干劲更强了，针对性更强了，大多学生都取得明显的进步，但不足之处仍突出，主要表现在以下几个方面:

1、 基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、 知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、 学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、 上课注意力容易分散，艺术生受特长学习影响。

5、 不善利用零碎时间，闲散事比较多。

6、 深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

7、 有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

8、 写作缺乏文采和思想的深度。

二、 本学期提高成绩的具体措施:

针对上述学生的具体问题和情况，本学期特制定并采取了以下主要措施，从而全面提高学生成绩，实现学校制定的高考目标。

1、 情感上，用细致的工作架起师生心灵沟通的桥梁，鼓起学生自信拼搏的勇气，确定学生具体的奋斗目标。

(1) 在课堂上，经常沟通，动之以情，晓之以理，进行思想品德意志的教育、积极自信情的感染和干劲的鼓励，使学生一直保持强烈的进取心和求知热情，努力克服高三特有的紧张心理和压力，不断学习进步。

(2) 选取高三学子成功的典型事例，给学生讲、读，在鲜活的事例中为学生树立榜样，提升学生的思想境界，激励学生奋进。

(3) 指导学生指定每月具体提高目标，要求学生结合知识点的薄弱处指定具体进步目标，以此促进学生不盲目、高效率。

(4) 用作业批语与学生交流，给他们激励。平时经常在作业本上、卷子上给学生写点短信，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们明确不足，努力进步。

(5) 课下及时与学生谈心，学生有问题就给他们做指导，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的心态。

(6) 做好尖子生和艺术生及个别困难生的心理工作，协助班主任管理班级，稳定学生。

2、 备课上

(1) 深入备课，充分利用中学语文资源网等的资料和学校、个人资料，深入研究高考，保证备课质量。

(2) 充分根据学生实际实行有效教法，保证课堂上充分让学生活动。

(3) 认真设计每课学案，精心设计各项练习，尤其是知识点汇总练习和错处反馈练习。

(4) 认真设计语文专题训练，针对学生弱点突出强化习题。

3、 课型上

(1) 原则:一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生落实扎实、练习有效、效率高、动手动口动。

(2) 候课抓名句成语的落实。

(3) 结合不同阶段设计好复习刻、训练课、补弱课、综合课、阅读课、写作课、考试课、讲评课。

4、 授课上

(1) 一切从学生实际需要出发，继续改进教法，采取最适合自己学生的方式授课。

(2) 保证每一堂课都让学生听、说、读、写、练。按照高考复习计划逐步让学生听写名句，读背课文，练做要点，整理学案，记笔记，练卷子、巩固提高。

(3) 面向全体学生，实行分层提问做题，努力促尖转中补差。

(4) 狠抓知识点落实，印发学案、专题练习，补充大量高考知识。

(5) 认真布置作业，突出重点和知识整理。

(6) 严格课堂纪律，保证每一个学生能认真学习、练习。

5、 辅导上

(1) 分层培优补困，定人定时间定地点定内容。

(2) 自习课上专题辅导，设计练习讲究梯度和系列性。

(3) 课下个别辅导学生。

(4) 对艺术生加强文化专题训练和能力训练。

6、 阅读写作上

(1) 上好每周阅读写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记。

(2) 印发每次学生佳作，阅读并讨论，借鉴并提高。

(3) 分题材和体裁印发近几年高考满分作文，指导学生欣赏学习写作感悟。

(4) 印发美文专题，扩展阅读视野，提升阅读品位。

(5) 指导做摘抄笔记，定量定质定范围，同时进行交流。

7、 培优补困上

每周定自习课进行培优补困，每次印发培优补困专题学案，进行练习，讲评时结合高考考点。

8、 复习方法指导上

强化落实，狠抓及时性的复习巩固，反复不定期练习某个知识点，进行周复习，进行周检测、月考。

9、 学生习惯改进上

一抓二提示三检查:抓听课状态;提示改进不良行为，提示做好笔记;检查落实复习效果，进行爬黑板、听写训练，检查知识点。

10、 教师业务提高上

广泛读书，虚心学习;深入教研，积累资料;积极听课，业务培训;努力写作，积累经验。本学期写论文三篇，将在《语文教学与研究》上发表《语文教学必须引导学生坚持语文积累》一文。

11、 教研教改上

三、 教学效果。

1、 大幅度提高了学生的语文成绩，使有效生的成绩与开发区一中持平，使尖子生语文拔尖。

2、 改进了学生学习的不良习惯，树立了高考自信心，使学生在高考时自信、从容，发挥稳定。

3、 赢得了学生的认可，完成了学校交给的教学任务，感觉满意。

4、 初步摸索出辅导学生的一套行之有效的办法，对如何教基础差的班更有信心了。

四、 教学体会。

1、 任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、 要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、 做好自己的本职工作，尽心尽力。

4、 不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、 教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

6、 放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

7、 教学要善于引导和激发热情兴趣。

8、 教师要善于和学生沟通。

9、 教师要不断积累教学资料和教学经验。

10、 教师要形成自己的知识体系和教学风格。

11、 与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

12、 有一颗奉献之心，关爱自己和他人，尊重学生。……

高三是学生高中学习的冲刺阶段，对每一位任课教师来说，高三教学工作意味着紧张、忙碌、劳累，同时也意味着充实、收获和提高。从接受高三教学的那一天起，自己就明白要承担的责任，于是给自己制定计划、暗下决心，一定要踏实努力的走好高三这一年。现在到了学期末，回顾自己这一年走过的路，深感获益匪浅。 回眸过去，总结高三的教学，为自己的后来路和后来者留一些不算经验的经验，算是教训的教训。

一、深入研究《说明》，学习先进的经验，将理论与经验作为教学工作的指导。

新课程标准不仅强调基础知识，更注重学生能力的培养，特别是学生的实践活动能力。作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。

同时，注重与其他教师的沟通和交流。担任过高三教学工作的老教师的经验就是最好的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动，通过“听课--交流--实践--总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

二、落实基础，强化知识点

语文高考考点细实、知识广泛，可以说要求全面、内蕴深广;加之，随着《考纲》的不断更新，几乎每年都有一定的考试内容和范围的变动。因此，针对高考语文的特殊性，复习应该全面、系统，在横向考试内容的面上、逐一展开;在纵向、考点的落实、拓展上，必须训练到位、渗透联系。所以我在高三初期就根据学校的要求制定了严密的教学计划。到11月初教材进行完毕，第一轮教材复习一个月左右，主要是必修五册的文言文，当然文言文也是强化重点篇目，强化大纲要求的重点实词、虚词、古今异义词和特殊的文言句式。2024年初具体落实知识点，分点一一击破，主要是通过典型试题练习，过关检测、漏洞补查来完成，当然中间会穿插综合试卷。4月初综合复习，考--批--讲--练，每个环节落实到位。5月末到考前的查缺补漏，认真对待。

高考试题虽不直接取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就基本能拿满分。因此，在高三我狠抓了课本的背诵篇目，要求学生扎扎实实地复习，又一轮地测试卷、背诵。

三、灵活安排，注重体系

由于高三复习存在着不可避免的讲课--练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我复习还贯彻“灵活性”这一原则。例如，在复习基础知识三四天后，就安排一堂课作文课，这时，学生的效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。再如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行;现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透;另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。

需要指出的是，作为教师，在把握“灵活性”原则的时候，还要有高度的全局观念，不能打乱整个复习计划、进程。要突出重点，并安排好穿插内容;既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

四、加强语文学习意识，重视批改。

学生，一个晚上，可以花几个小时背政史地，花一个下午做外语，却舍不得两个小时做一套语文卷。当作业太多时，最先放弃的几乎也是语文。学生中普通存在着这样一个观念，语文学习往往事倍功半，投入的时间未必与最后的产出成正比，这个学科自然成了可有可无的鸡肋。于是，我在很多的`时间里都是在做端正语文学习观的工作，让他们适当重视语文学习，合理保证语文学习时间。练习也好，作业也好，我都以检查批改为主，而我的检查重在学生的解题思路，看他改了多少，改正确了多少。对一些经典题型，不厌其烦地讲，不仅是老师讲，而且也让学生自己讲，讲得不对，其他同学补充，直到讲对为止。尤其是文言文和现代文阅读，每道题我们都不厌其烦地讲思路，讲答题套路，时间长了，学生在这方面的习惯也就养好了。每次的练习卷，都是全批全改，以了解全部学情。尤其综合卷，则一定全批。遗憾的是，课后辅导答疑，每次必到，但问者寥寥。

高三复习，教师对学生的学法指导非常必要，培养学生的自主学习能力极为关键。要把课堂作为基本阵营，而把课后的积累、总结作为提高成绩的大后方。还有，我经常与学生沟通、交流，切实了解每个阶段、每个学生的学情，尤其是他们的心理状况，作到因人而异、有的放矢。尤其是一班的几个重点生，几乎每次考完试，我都会针对他们的薄弱点，以及反映的问题，进行分析谈话，指出问题，解决办法。

五、 加强阅读，促进写作。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。高三一年我从以下几方面加强了学生的课外阅读。一是精选时文。我充分利用课前时间，精选一些文质兼美的小说散文等，每节课读一篇，积累素材，陶冶情操。二是鼓励学生订阅报刊，我反复强调课外阅读的重要性，不能做到人手一份就要求他们交叉订阅，交换浏览，像《作文与考试》《读者》《青年文摘》《博览》等报刊信息量大，可读性强，学生就广泛交流传阅。即使《洛阳晚报》这样的报纸，如果是在课下看，我也决不反对，毕竟我们的学生不看电视，不看新闻，几乎和聋子差不多了。

“开卷有益”，我觉得大有道理。在高三紧张的学习之余，我还组织学生观看2024年度感动中国的十大人物颁奖晚会，让学生积累素材，陶冶性情。

当然由于自己的年青，经验不足，也在教学中存在许多的问题。如课堂上会因为时间的不足和学生反应慢而以自己的讲解代替学生的思考，给学生自主活动的机会少，也有时会追求作业的数量而一刀切。但随着以后的教学经验的积累，自己将会及时发现问题，改正缺点。

经过一年的踏实努力，虽然成绩不是自己满意的，但自己对这一年努力的过程是无怨无悔。在此，感谢学校领导的信任，感谢老师的的支持和帮助，感谢学生给予自己的理解和配合，自己的一生也将因这一年艰辛而又快乐的路程变得更有价值和意义。同时，面对新的形势和挑战，自己将一如既往的奉献自己的才智和汗水。

紧张充实战斗的一学期就这样走到了尽头，回顾一学期的工作，想说的真是太多太多。本学期我担任理科两个班的语文教学工作，深感责任重大，丝毫不敢放松自己。而且理科学生基础相对来说比较薄,需要探索的东西多，教学任务繁重。但是经过一个学期师生的共同努力很多收获，也有一些不足，现总结如下:

一、 学生基本情况:

1、 基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、 知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、 学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、 上课注意力容易分散，偏科现象严重。

5、 深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、 有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

7、 写作缺乏文采和思想的深度。

二、精心组织，做好第一轮复习

第一轮复习按《考试说明》所列的考点进行全面系统的复习，做到:1. 针对性(准)2. 系统性(全)3. 及时性(新)4. 指导性(导)5. 实战性(练)。每一个考点的复习，又按照以下步骤进行:第一步，考点剖析，这一步重在帮助学生了解某考点考查的知识点和能力层级、命题方式、试题特点、考试重点、改革动向等;第二步，知识梳理，这一步指在对某一考点进行剖析的基础上，围绕考查的重点，对有关知识进行全面梳理，有机整合;第三步，典型例析，这一步是由“考点剖析” “知识梳理” 进而与高考接轨的重要一步。选用近年特别是09、10年全国统一考试及新课改特别是宁夏海南省市语文高考卷涉及本考点的试题作为典型题例，进行解析。第四步，新题演练，从这一步开始，进入实战演练阶段。在这一阶段的练习中，荟萃各套试卷中与本考点相应的题目进行分项集中训练。第五步，同步练习，这一步围绕某个考点设计若干高考仿真题，让学生面对新的情境独立完成题目，以巩固复习成果，检测学生运用知识、独立解决问题的能力。

认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

三、具体作法

(一)、激发兴趣、提高课堂质量

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

(二)、营造民主课堂。

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果 。 善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

(三)、.提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性;讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性;讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

其次，讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇社科短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种种说法，考查对句意或文意的理解;文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力(即翻译时加上什么样的关联词)

第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法:语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进;引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

(四)、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作:每天积累成语5个，病句2个;每个月除月考外额外完成习作一篇;坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

(五)、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

1、在高三开始，细致研究分析语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

(六)、分析学生每次考试情况，对症下药。

(七)、专项复习，狠抓薄弱环节。

1.基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2.复习文言文，我们把大纲规定背诵的文言文和诗歌归拢在一起，印发给学生。师生共同归纳大纲要求掌握的120个实词、18个虚词的意义和用法。精选浅显有趣的文言文给学生阅读翻译。

3.对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习:(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4.努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。(1)要求学生买《读者》《青年文摘》在班级传阅。(2)要求学生坚持摘抄美文并附上自己的感想。这样，既提高了学生的阅读能力，又积累了一定的写作素材，为提高学生的写作水平奠定基础。(3)根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。(4)注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。(5)坚持每周背一篇高考满分作文，在老师跟前过关。

四、教学体会。

1、 任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、 要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、 做好自己的本职工作，尽心尽力。

4、 不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、 教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

6、 放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

7、 教学要善于引导和激发热情兴趣。

8、 教师要善于和学生沟通。

9、 教师要不断积累教学资料和教学经验，理科尖子生的语文素养提高是个仍然需要深入研究的课题。

10、 教师要形成自己的知识体系和教学风格。

11、与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

五、努力方向:

1、进一步提高个人知识能力水平，深入研究教材，研究学生，研究高考，立足现在，扎实努力，按部就班地完成每一项教学任务。课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，提高教学效率。

2、针对学生的知识和能力状况，采取具体措施，力求使每一个学生都获得长足进步。和学生多沟通，深入学生内心，发现问题，使他们在各方面有更大进步。

3在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

总之，教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为一名高中语文教师，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成自己的使命。

**高三语文教学工作总结个人篇十一**

又一个紧张而又忙碌的学期接近尾声了，为了能在以后的教学工作中发挥自己的优势，将工作做得更好，现将本学年的教学工作总结如下：

本学期我继续担任高三文（1）和文（2）的教学工作，感觉压力很大，因为文一班是学校希望所在，且在本学期我又接任了班主任一职，因此每天的教学中，我丝毫不敢懈怠，踏踏实实，主要从以下三个方面开展我的教学工作：

（1）教学进度与复习原则、计划的确立

早在暑假补课期间，我就认真研读近五年高考真题，总结命题规律，探讨解题方法，并将收获整理成文上交到教学处，其次我整理出高中阶段的课本教材，并根据去年的考纲（今年当时还未出版）将课本划分为各知识板块，有序复习，有纲展开。因为语文虽然出题很广，然而“万广不离其本”，只有把握好课本知识，才能更好地向外延伸。根据《考纲》《课本》《五年高考》结合学生实际，我制定了本学期的教学计划（已上交教学处），并在本学期成功完成。

（2）课堂上的有序展开及教学新理念的深入

“当堂之事当堂毕”，这是我的教学原则，用好课堂45分钟，将计划有序展开。补课期间，我们重点学习了第五、六册文言文单元，十月份下旬开始第一轮复习，课堂上讲练评结合，通过板块学习，帮助学生打牢基础，掌握解题思路，提高做题效率。同时，我还将新课改的教学理念引入课堂，发挥学生自主合作探究能力，并且因为今年是河北省第一年课改，我认为在高考试题中学生的个性化解读能力势必在试题中有所体现，所以在“探究性问题的设置或练习”中，尤为注意。回顾这一学期的课堂效率大多时候我做到了学生是课堂的主体，教师是参与者引导着的要求。

（3）课下作业的批改和学生的分层次辅导

学生作业的批改是教学中的一个重要环节，根据一个重点，一个普通，且后者又有近30%的学生是体育生的现状，我分层次留作业，采用不同的批改方式。尤其是作文，在文一班，我对培优生和语文爱好者的作文实行“精批细改”，并对每次批改的.学生要求他们尽量做到改写。对后进生尤其是文二班的学生，我采取鼓励式教学，选出他们作文的优点，进行点评，提高他们写作的积极性。这一学期的教学实践证明这种做法是有效的。

十一月上旬年级确立各科老师培优生，我利用每周二早晚自习值班时间进行针对性辅导，要求他们制定周计划，并监督他们认真落实计划，同时我还从图书馆为他们借阅相关资料，力图从各方面扩大他们的视野，尽管十二月没有月考，但从平时的辅导中可以看出他们的语文成绩在逐渐提高。另外，因为文一班全体住宿，所以我利用值自习时进行集中性辅导，从总体上提高他们的语文成绩。

对班里的后进生，我也没放弃。特别是文二班的学生，他们大都纪律松散，我抓住几个平时上课稍有劲头的学生，进行谈话，多次辅导，他们班的赵丽巧米金同学语文学习进步很大。

本学期超额完成听课任务，尤其是在十一月大雪期间坚持和同组老师去一中参加高三培训，收获很多。另外，我还积极参加每周举行的教研活动，和同组成员备课，针对学生实际及教学动向作出适当调整。在每次月考中精心选题、出题，保质保量的完成每月月考工作。今年我还有幸参加了校级选拔青年教师评优课比赛，成功进入区级评优课比赛行列，通过两次评优课的参加真让我成长了不少，关于细节我已写成教学反思上交到教研室。

另外，我还经常去图书馆借阅《中学语文教学参考》等杂志，去网上搜罗有关高考信息，撰写教学论文，并成功发表在《中学语文》杂志上，力求从各方面提高自己的专业水平，完善自我。

本学期积极参加校内组织的各项活动，尤其是例会基本全勤，无迟到早退现象，与同事关系和谐融洽，并于209年12月被市教育局评为“中学一级教师”。

总之，回首来时路，有成功收获的喜悦，也有失败失去的忧伤，但无论如何，我都踏踏实实认认真真地走了过来，在明年我相信自己会做得更好！

**高三语文教学工作总结个人篇十二**

紧张充实战斗的一学期就这样走到了尽头，回顾一学期的工作，想说的真是太多太多。但是经过一个学期师生的共同努力很多收获，现总结如下：

第一轮复习按《考试说明》所列的考点进行全面系统的复习，做到：

1、针对性（准）

2、系统性（全）

3、及时性（新）

4、指导性（导）

5、实战性（练）。

每一个考点的复习，又按照以下步骤进行：第一步，考点剖析，这一步重在帮助学生了解某考点考查的知识点和能力层级、命题方式、试题特点、考试重点、改革动向等；第二步，知识梳理，这一步指在对某一考点进行剖析的基础上，围绕考查的重点，对有关知识进行全面梳理，有机整合；第三步，典型例析，这一步是由“考点剖析”“知识梳理”进而与高考接轨的重要一步。选用近年特别是09、10年全国统一考试及新课改特别是宁夏海南省市语文高考卷涉及本考点的试题作为典型题例，进行解析。第四步，新题演练，从这一步开始，进入实战演练阶段。在这一阶段的练习中，荟萃各套试卷中与本考点相应的题目进行分项集中训练。第五步，同步练习，这一步围绕某个考点设计若干高考仿真题，让学生面对新的情境独立完成题目，以巩固复习成果，检测学生运用知识、独立解决问题的能力。

认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

（一）激发兴趣、提高课堂质量

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

（二）营造民主课堂。

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果。善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

（三）提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。其次，讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇社科短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种种说法，考查对句意或文意的理解；文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力（即翻译时加上什么样的关联词）第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

（四）瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门特别注重积累的.学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：每天积累成语5个，病句2个；每个月除月考外额外完成习作一篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

（五）深入研究考试大纲，重视信息的沟通

1、在高三开始，细致研究分析语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

（六）分析学生每次考试情况，对症下药。

（七）专项复习，狠抓薄弱环节。

1、基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，我们把大纲规定背诵的文言文和诗歌归拢在一起，印发给学生。师生共同归纳大纲要求掌握的120个实词、18个虚词的意义和用法。精选浅显有趣的文言文给学生阅读翻译。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

（1）进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

（2）把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

（3）归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

（1）要求学生买《读者》《青年文摘》在班级传阅。

（2）要求学生坚持摘抄美文并附上自己的感想。这样，既提高了学生的阅读能力，又积累了一定的写作素材，为提高学生的写作水平奠定基础。

（3）根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。

（4）注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

（5）坚持每周背一篇高考满分作文，在老师跟前过关。

1、进一步提高个人知识能力水平，深入研究教材，研究学生，研究高考，立足现在，扎实努力，按部就班地完成每一项教学任务。课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，提高教学效率。

2、针对学生的知识和能力状况，采取具体措施，力求使每一个学生都获得长足进步。和学生多沟通，深入学生内心，发现问题，使他们在各方面有更大进步。

3、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

总之，教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。作为一名高中语文教师，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成自己的使命。

**高三语文教学工作总结个人篇十三**

本学期我担任高三2班的语文教学工作，因为这是我初次接触高三复课教学工作，所以对一切都很陌生，刚才是教学毫无头绪，处处显得手忙脚乱、捉襟见肘。幸好有语文组另外三位老师的指导帮助，不久，我的复课教学逐渐有了章程。现已到学期末，回顾几个月来的工作，虽然有着紧张、忙碌和疲惫，但也有着收获和喜悦。现在将本学期教学工作总结如下。

1、个人专业业务素养欠缺，担当复课工作压力很大。

2、两个班皆为理科班，学生的基础很薄弱，我们既要面对补充基础知识这一重点，又要切实按照高考方向进行教学这一难点。

3、学生对语文学科不重视，缺乏学习兴趣和积极性，我的教学工作较难推进。

4、刚开始对“课堂教学四点基本要求”认识不足，领会不够深，认为它与复课有冲突，所以，有一定的抵触情绪。

1、认真研究考纲和考试说明，并分析研究近三年高考语文试题，确保教学方向。在此基础上，做好第一轮复习工作，针对八大专题，我们计划于xx年3月底完成第一轮复习。每个专题复习又进行考点分析、知识梳理、精题演练、同步练习、练后总结等工作。

2、在上一条的基础框架下，我在课堂上具体运用以下方法，并充分做好课后工作。

（1）运用学校推行的“课堂教学四点基本要求”。首先研究学情，做出“适合学生”的教学计划，在课内外开辟一定时间“补充基础”。其次运用“兵教兵”结对提高方式，在节省时间的基础上提高教学效率。此外，在课内适时做好评价，增加学生学习兴趣。当然教学主线自始至终围绕考纲。经反复实践，效果显著。

（2）切实做好“考后练”工作。高三复课，重在练题，通过反复练习，让学生查漏补缺，巩固所学，步步推进。

（3）充分运用好“竞速两测”，这不仅能激励学生，更能提高做题速度，培养学习兴趣，最终提高学习效率。因为速度就是激情。

（4）讲清解题规律和方法。

（5）努力做好学生的弱科帮扶工作。

3、注重做好学生的心理调适工作。

学生承受着来自各方面的压力，尤其是我校学生，更要承担补基础这一项繁重学习任务，所以，我在努力做好教学内容的同时，更注重疏导学生心理和思想负担，多创造轻松的环境，让学生在枯燥的学习中，能多一些乐趣，多一些陶冶情操的学习活动，这也正好是文学对人的积极作用的体现。总之让学生始体会到语文给人的乐趣，和文学的重要性。

1、勤学、勤思考，努力提高专业知识能力。立足现状，深入钻研教材和学生，密切关注高考动态。扎实做好讲、练的整理工作。

2、做细做好“适合每生成长发展”的工作，多与学生交流，使工作更加完善。

3、继续将学校课改工作深入到教学每一环节，力争将课堂真正交给学生。

相信在不断的努力下，我会取得更大的成绩，学生也会取得可喜的成绩。

**高三语文教学工作总结个人篇十四**

本学期我担任高三（2、4）班的语文教学工作，因为这是我初次接触高三复课教学工作，所以对一切都很陌生，刚才是教学毫无头绪，处处显得手忙脚乱、捉襟见肘。幸好有语文组另外三位老师的指导帮助，不久，我的复课教学逐渐有了章程。现已到学期末，回顾几个月来的工作，虽然有着紧张、忙碌和疲惫，但也有着收获和喜悦。现在将本学期教学工作总结如下。

1、个人专业业务素养欠缺，担当复课工作压力很大。

2、两个班皆为理科班，学生的基础很薄弱，我们既要面对补充基础知识这一重点，又要切实按照高考方向进行教学这一难点。

3、学生对语文学科不重视，缺乏学习兴趣和积极性，我的教学工作较难推进。

4、刚开始对“课堂教学四点基本要求”认识不足，领会不够深，认为它与复课有冲突，所以，有一定的抵触情绪。

s

1、认真研究考纲和考试说明，并分析研究近三年高考语文试题，确保教学方向。在此基础上，做好第一轮复习工作，针对八大专题，我们计划于20xx年3月底完成第一轮复习。每个专题复习又进行考点分析、知识梳理、精题演练、同步练习、练后总结等工作。

2、在上一条的`基础框架下，我在课堂上具体运用以下方法，并充分做好课后工作。

（1）运用学校推行的“课堂教学四点基本要求”。首先研究学情，做出“适合学生”的教学计划，在课内外开辟一定时间“补充基础”。其次运用“兵教兵”结对提高方式，在节省时间的基础上提高教学效率。此外，在课内适时做好评价，增加学生学习兴趣。当然教学主线自始至终围绕考纲。经反复实践，效果显著。

（2）切实做好“考后练”工作。高三复课，重在练题，通过反复练习，让学生查漏补缺，巩固所学，步步推进。

（3）充分运用好“竞速两测”，这不仅能激励（）学生，更能提高做题速度，培养学习兴趣，最终提高学习效率。因为速度就是激情。

（4）讲清解题规律和方法。

（5）努力做好学生的弱科帮扶工作。

3、注重做好学生的心理调适工作。

学生承受着来自各方面的压力，尤其是我校学生，更要承担补基础这一项繁重学习任务，所以，我在努力做好教学内容的同时，更注重疏导学生心理和思想负担，多创造轻松的环境，让学生在枯燥的学习中，能多一些乐趣，多一些陶冶情操的学习活动，这也正好是文学对人的积极作用的体现。总之让学生始体会到语文给人的乐趣，和文学的重要性。

1、勤学、勤思考，努力提高专业知识能力。立足现状，深入钻研教材和学生，密切关注高考动态。扎实做好讲、练的整理工作。

2、做细做好“适合每生成长发展”的工作，多与学生交流，使工作更加完善。

3、继续将学校课改工作深入到教学每一环节，力争将课堂真正交给学生。

相信在不断的努力下，我会取得更大的成绩，学生也会取得可喜的成绩。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn