# 2024年高一美术学科教学计划(优质11篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-03-13

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下是小编收集整理...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**高一美术学科教学计划篇一**

学生对高中物理的学习感到较难，上课能听懂，作业却不会做的现象比比皆是。是什么原因导致初中物理学得很好的学生到了高一却束手无策呢?首先，从教材上看，初中物理以观察、实验入手，内容形象直观。高中物理则要求能在观察、实验的基础上抽象出理想化模型，特别要求学生能分析出具体的物理过程，内容比初中更深更广更抽象，进度也较快，而且课堂上反复练习的时间少，使学生学习感到困难。其次，从要求看，初中要求学生大面积及格，教学难度基本控制在教学大纲范围内，对物理问题的解决停留在模仿、套用公式上。而高中很大程度上要求学生有一定的自学能力、分析综合能力及知识迁移能力等。

具体做法是讲解习题要注意解题思路和解题方法的指导，有计划地逐步提高学生分析解决物理问题的能力。习题讲解时，要把重点放在物理过程的分析上，并把物理过程图形化，让学生建立正确的物理模型，形成清晰的物理过程。画示意图是将抽象的情景形象化，把抽象的物理过程具体到有形，建立物理模型的重要手段，注重培养学生审题时一边读题一边画图的习惯。更重要的是，在讲解物理习题时，一定要培养学生一题多解、多题一解的能力，帮助学生从多角度对习题进行分析，从而找到的解题途径，这点在做作业时同样适用。另外，例题选取时，尽量用典型、常见的题，特别能同时温习旧知识的例题。我相信学生对某一知识点的掌握是需要多次强化的。

课堂教学改革与创新，在我校已开展多日，在高一物理教学中实施“大成课堂”教学模式，教学过程中如何体现这一精神，关注学生长远发展，教学计划的制定，起着举足轻重的作用。组建物理学习小组，分组讨论。现有的物理教学，其信息的传播主要是采取了两种模式，即教师、学生和教师、学生，限于教师和学生群体之间的彼此影响，忽视了学生与学生之间的相互影响。从信息论的角度看：教学中信息的合理传播应该采取这种模式，即：教师、学生和学生、学生，实现生生互动，这样处理学生在课堂上留下的疑问快捷方便。在物理教学中组织开展小组合作学习，开发和利用学生资源，缓解教师辅导资源的相对不足。通过学生之间的互动学习、讨论，培养和训练了学生的表达、求助、协调、反思等技能。对学生学习的评价也是以小组作为整体来评价的，无论是平时课堂内外小组合作学习的及时评价，还是阶段单元测验评价都是以小组为单位进行，以标准参照评价。避开了只对个人的评价给学生带来的忧虑。

在高中物理课中开展小组合作学习，对培养学生自主参与学习、自己愿意去学、能够学、会学、培养学习兴趣以及改善人际关系、缓解心理压力、合理利用学生资源、提升学生学业成绩等都大有好处。小组学习方式与其它学习方式一起互为补充，丰富了高中学生的学习生活，提高教育教学质量。

**高一美术学科教学计划篇二**

物理学科是一门实验科学，在教学过程中如何打好知识基础、发展思维、挖掘潜力、培养能力，是反映学校办学特色的一大课题。所以，高一物理教学计划的制定必不可少。要制定切实可行的物理教学计划意义非同一般。本学期将从以下几方面来完成教学计划：

学生对高中物理的学习感到较难，上课能听懂，作业却不会做的现象比比皆是。是什么原因导致初中物理学得很好的学生到了高一却束手无策呢？首先，从教材上看，初中物理以观察、实验入手，内容形象直观。高中物理则要求能在观察、实验的基础上抽象出理想化模型，特别要求学生能分析出具体的物理过程，内容比初中更深更广更抽象，进度也较快，而且课堂上反复练习的时间少，使学生学习感到困难。其次，从要求看，初中要求学生大面积及格，教学难度基本控制在教学大纲范围内，对物理问题的解决停留在模仿、套用公式上。而高中很大程度上要求学生有一定的自学能力、分析综合能力及知识迁移能力等。

具体做法是讲解习题要注意解题思路和解题方法的指导，有计划地逐步提高学生分析解决物理问题的能力。习题讲解时，要把重点放在物理过程的分析上，并把物理过程图形化，让学生建立正确的物理模型，形成清晰的物理过程。画示意图是将抽象的情景形象化，把抽象的物理过程具体到有形，建立物理模型的重要手段，注重培养学生审题时一边读题一边画图的习惯。更重要的是，在讲解物理习题时，一定要培养学生一题多解、多题一解的能力，帮助学生从多角度对习题进行分析，从而找到最佳的解题途径，这点在做作业时同样适用。另外，例题选取时，尽量用典型、常见的题，特别能同时温习旧知识的例题最好。我相信学生对某一知识点的掌握是需要多次强化的`。

课堂教学改革与创新，在我校已开展多日，在高一物理教学中实施“大成课堂”教学模式，教学过程中如何体现这一精神，关注学生长远发展，教学计划的制定，起着举足轻重的作用。组建物理学习小组，分组讨论。现有的物理教学，其信息的传播主要是采取了两种模式，即教师、学生和教师、学生，限于教师和学生群体之间的彼此影响，忽视了学生与学生之间的相互影响。从信息论的角度看：教学中信息的合理传播应该采取这种模式，即：教师、学生和学生、学生，实现生生互动，这样处理学生在课堂上留下的疑问快捷方便。在物理教学中组织开展小组合作学习，开发和利用学生资源，缓解教师辅导资源的相对不足。通过学生之间的互动学习、讨论，培养和训练了学生的表达、求助、协调、反思等技能。对学生学习的评价也是以小组作为整体来评价的，无论是平时课堂内外小组合作学习的及时评价，还是阶段单元测验评价都是以小组为单位进行，以标准参照评价。避开了只对个人的评价给学生带来的忧虑。

在高中物理课中开展小组合作学习，对培养学生自主参与学习、自己愿意去学、能够学、会学、培养学习兴趣以及改善人际关系、缓解心理压力、合理利用学生资源、提升学生学业成绩等都大有好处。小组学习方式与其它学习方式一起互为补充，丰富了高中学生的学习生活，提高教育教学质量。

以上是物理教学计划的内容，在教学中还应学生反馈的信息相应做出调整，在实施本计划时达到更好的教学效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**高一美术学科教学计划篇三**

第一，教学任务重。

高一思想政治根据马克思主义经济学的基本观点，讲述与公民经济生活密切相关的社会主义市场经济基本知识，党和国家全面建设小康社会的大政方针政策及其在深化改革和社会主义现代化建设中取得的重大理论成果和建设成就，肩负着帮助学生\"提高参与经济活动的能力，在党的政策指导下，依据国家法律自觉规范自己在经济生活中的行为，逐步树立为社会主义现代化建设做出贡献的志向\"的重任。高一教材涉及的基本知识点，基本概念，基本观点原理及与党的路线，方针，政策及改革开放和现代化建设实践紧密联系的基本知识点较多；与法律，哲学，政治学紧密联系的知识点也很多。

第二，学生基础薄弱，缺乏学习兴趣。

由于中考所占分数比例很小，在初中阶段没有引起学生的重视。因此，学生上高中后，既不重视，也不喜欢，甚至害怕这门课，学科基础知识薄弱。

第三，学科地位低下。

如果不是高考还考这门学科，会考政治不合格，学生拿不到毕业证的话，这门学科可能被冲击，面对严峻的挑战。

（一）把培养学生浓厚的学习兴趣作为教学的基本立足点。兴趣是最好的老师。孔子说:\"知之者不如好之者，好之者不如乐之者\"。高一是高中的起始阶段，如果我们在教学中不及时消除学生对思想政治课的偏见，引导他们形成正确的学科观和学习观，产生比较浓厚的学习兴趣，不仅不能完成教学任务，而且会妨碍青年学生形成科学的世界观，人生观和价值观，会给学生造成终身危害。因此，高一政治教师，必须树立强烈的责任心和使命感，不断增强竞争意识和创新精神，努力排除各种障碍，积极探索培养学生学习思想政治的浓厚兴趣的有效途径。

1、因势利导，消除学生对思想政治课的偏见，引导学生树立正确的学科观

2、创造直观，形象，生动，活泼，轻松，愉快的教学氛围

4、结合社会热点重点焦点问题，当地经济建设成就，学生生活，巧设疑问，引发争辩

（二）把教给学生探明事理的方法，提高分析解决实际问题的能力作为教学的出发点和归宿

提高学生的思想政治素质和人文素养是思想政治课教学的根本目标。具体到高一阶段，必须教学生学会运用马克思主义经济学，理论和\"三个代表\"重要思想的基本立场，观点，原理和方法，观察，思考，分析，解释现实生活中各种经济现象，并以此指导，规范个人的经济行为，形成正确的世界观，人生观和价值观。\"授之以鱼，不如授之以渔。\"因此，我们在教学中，必须深入研究帮助学生认识和掌握客观经济规律和社会规律的.有效途径，教学生学会辨析事理，认识规律，科学分析解决问题的方法，使学生学而有用，学而有得，深深认识到思想政治是一门智慧课。认识事物间的相互联系，认识事物的地位和职能，掌握判断是非的正确标准，辩证地认识事物的积极因素和消极因素及其发生作用的条件。

（三）把握好教学的\"度\"

1、循序渐进，宏观上把握好整个教学过程的梯度

2、劳逸结合，调配好学生精力聚散松紧的张弛度

3、因材施教，把握好知识的深广度

**高一美术学科教学计划篇四**

在本学期的英语教学中，坚持以下理念的应用：

1、要面向全体学生，关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心,培养创新精神。

2、整体设计目标，体现灵活开放，目标设计以学生技能，语言知识，情感态度，学习策略和文化意识的发展为基础。

3、突出学生主体，尊重个体差异。

4、采用活动途径，倡导体验参与，即采用任务型的教学模式，让学生在老师的指导下通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功。

5、注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。

总之，让学生在使用英语中学习英语，让学生成为gooduser而不仅仅是learner。让英语成为学生学习生活中最实用的工具而非累赘，让他们在使用和学习英语的过程中，体味到轻松和成功的快乐，而不是无尽的担忧和恐惧。

二、所教班级学生基本情况分析

经过一学期的学习，从上期期末成绩来看，我所担任班级学生总体上对英语基础知识掌握较差。只有少数学生学习目的明确，掌握了英语学习的一些基本方法，能够积极主动认真地学习，学习成绩优秀。而大部分学生对英语感到困难，没有明确的学习目的，缺少学习的热情和主动性，自觉性较差，相应的学习习惯也差。主要原因是没有激发学生学习英语的兴趣，学生觉得英语学习是一种负担，而不是一种乐趣。一部分学生没有掌握记忆单词的方法，连基本的单词听写也不过关，导致看不懂，听不懂，学不懂。学生的听力也还有待提高，在这方面失分也较多。主要是听的时间太少，接触英语的时间不多。还有极少部分学生已经放弃学习英语。

三、教材分析

七年级下册共12个单元，全书采取任务型语言教学模式，融汇话题、交际功能和语言结构，形成了一套循序渐进的生活化的学习程序。每个单元都列出明确的语言目标，主要的功能项目与语法结构，需要掌握的基本词汇。每个单元都分为a、b两部分。a部分是基本的语言内容，b部分是知识的扩展和综合的语言运用。每个单元还有self-check部分，供学生自我检测本单元所学的语言知识之用。它采用“语言的输入——学生的消化吸收——学生的语言输出”为主线编排的。通过确定教学目标，采用听、说、读、写，自我检测等手段，有效提高学习效率，体现了以学生为主体的思想。不过这套教材是基于城市学生的状况编写的，对于我们农村学生来说，学起来的确有些吃力，光是一千多个单词就吓退了不少学生学习英语的兴趣。但我们还必须知难而上，为了提高农村的英语教学成绩而努力。

四、教学目标

培养学生对英语的学习兴趣，形成有效的学习策略，有效提高学习效率，发展双基能力，培养听、说、读、写的能力，使学生初步获得运用英语的能力，达到语言运用能力的迁移和拓展。使对英语学习表现出积极性和初步的自信心，能听懂有关熟悉话题的语段和简短的故事，能通过本学期教学，能基本达到如下目标：使对英语学习表现出积极性和初步的自信心，能听懂有关熟悉话题的语段和简短的故事，能与教师或同学就熟悉的话题(如学校、家庭生活)交换信息，能读懂小故事及其他文体的简单书面材料，能参照范例或借助图片写出简单的句子，能参与简单的角色扮演等活动，能尝试使用适当的学习方法，学会克服学习中的困难，意识到语言交际中存在文化差异。

五、本学期教学改革的设想和具体措施

(一)确保基础知识过关

1、单词过关：每天记5-8个生词，利用课外时间，由课代表主持，各学习小组长听写、改正。

2、词组过关：把学过的词组归纳，方便学生记忆。用词组造句和中译英训练。在各个组内进行竞赛。

3、句型过关：组织学生结对子，一有空就你问我答，营造学习氛围。典句必背，翻译句子。

4、课文范文过关：课文分段，小组朗读比赛。

5、习题过关;认真组织单元测试，批改并有效及时反馈，弄懂每一道题。

(二)采取科学教学法

2、建立良好的师生关系，协调课堂气氛，培养学生开口说英语的勇气和信心;

3、教师设计，学生自学讨论。听说，读写跟上。抓好英语的常规教学，鼓励学生自主探索，合作探究，共同提高。

4、引导学生实现语言的迁移，加强日常生活中英语口语的运用;

5、对后进生进行专门辅导，布置单独的作业，让他们在小进步、小转变中体验学习的快乐，树立学习的自信，尽快成长起来。

6、加强听力方面的训练。

**高一美术学科教学计划篇五**

1、实施素质教育，全面贯彻党的教育方针，端正教育思想，转变教育观念，面向全体学生，以培养学生的创新精神和实践潜力为重点，为学生全面发展和终身发展奠定基础，切实提高中学德育工作和课程的针对性和实效性。

2、认真学习和研究高中思想政治《课程标准》，关注高考，明确所教年级的教学目标的要求，从整体上确定与把握教学资料，以《课程标准》为教学依据，结合当前教学改革的新形势，学习和实践新的教学理念，探索以学生为主体的新的教学模式。

本学期我任教（2）、（3）、（5）、（7）、（8）、（9）、（10）七个班级的政治教学，前三个班的学生基础较好，后四个班正取生没有超过总人数的1/3。学生个体差异较大，大多数学生学习方法不太恰当，停留在学习积累的水平上，忽视知识的构成过程和潜力的提高。而且学习目的不太明确，学习起来无计划，不能充分发挥他们的主观能动性，直接影响成绩的提高。

通过《思想政治》高中必修1的教学，使学生掌握马克思主义关于商品、货币、价值规律、社会主义初级阶段的基本经济制度、社会主义市场经济、我国的三大产业以及我国的社会保障制度等一些基本理论知识，了解国家进行经济建设的概况；使学生能够初步说明最常见的经济现象，提高参与经济活动的潜力；同时使学生能够在党的政策的指导下，依据国家法律，自觉规范自己在经济活动的行为，逐步树立为社会主义现代化建设作出贡献的志向。

1、认真学习《课程标准》，并且结合《课程标准》中的识记、理解、运用的\'不同层次的基本要求，准确地贯彻在教学过程中，落实教学资料，把握教材的特点。

2、要充分利用有限课时，努力提高课堂效率。重点突出，难点讲透。要积极创造条件，充分运用各种形象、直观和现代化教学手段进行教学，以期获得更好的教学效果。根据教学资料和学生思想实际，充分利用各种丰富的教育资源开展教学活动。

3、认真贯彻理论联系实际的原则。将教材中的基本知识、现实生活中的实际问题、学生思想认识的问题有机结合起来，做到科学性和思想性统一，培养学生运用所学理论观察分析实际问题的潜力。

4、加强学习，更新教育观念，转变教学行为和学生的学习方式，积极有效地探索和实施研究性学习，充分调动学生学习的积极性、自主性。重视对学生学习过程的指导，引导学生透过自己的研究和思考获得结论。

略。

**高一美术学科教学计划篇六**

本学期担任高一森林班的数学教学工作，学生共有66人，大部分学生学习习惯好，学习目标明确、勤奋、主动，学习动力足，少数同学质疑“学习是否有用”;另外，少数学生不能正确评价自我，这给教学工作带来了必须的难度，在学习中取得长足的提高，必须要引导他们，摆正学习态度，让他们体会到学习的乐趣，学习给他们带来的成就感，提高他们学习的进取性，还要不断的鼓励他们，培养他们良好的学习习惯。

二、教学目标

1.由数学活动、故事等等，经过分析问题的方法的教学，提高学习数学的兴趣，树立学好数学的信心，构成锲而不舍的钻研精神和科学态度。

2.注意从实例出发，从感性提高到理性，供给生活背景，经过动手建立几何模型，让学生体会数学就在身边，培养学数学用数学的意识。

3.获得必要的数学基础知识和基本技能，理解基本的数学概念、数学结论的本质，了解概念、结论等产生的背景、应用，体会其中所蕴涵的数学思想和方法，以及它们在后续学习中的作用。经过不一样形式的自主学习、探究活动，体验数学发现和创造的历程。

4.提高空间想象、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本本事。

5.提高数学地提出、分析和解决问题(包括简单的实际问题)的本事，数学表达和交流的本事，发展独立获取数学知识的本事。

6.经过定义、命题的总体结构教学，揭示其本质特点和相互关系，培养对数学本质问题的背景事实及具体数据的记忆。发展数学应用意识和创新意识，力求对现实世界中蕴涵的一些数学模式进行思考和作出确定。

7.加强知识的横向联系，培养学生的数形结合的本事。

8.具有必须的数学视野，逐步认识数学的科学价值、应用价值和文化价值，构成批判性的思维习惯，崇尚数学的理性精神，体会数学的美学意义，从而进一步树立辩证唯物主义和历史唯物主义世界观。

三.教材分析

本学期学习的资料主要有集合，函数和空间几何体，这些都是高中数学的基础知识，其中函数更是高中数学的学习重点，也是学习其他资料的必备基础，空间几何是高考中不可忽略的重要部分，在教学上要注重学生的逻辑思维本事、空间想象本事的培养及自学本事的逐步构成。

四、教学措施

1.激发学生的学习兴趣。由数学活动、故事、吸引人的课、合理的要求、师生谈话等途径树立学生的学习信心，提高学习兴趣，在主观作用下上升和提高。

2.注意从实例出发，从感性提高到理性;注意运用比较的方法，反复比较相近的概念;注意结合直观图形，说明抽象的知识;注意从已有的知识出发，启发学生思考。

3.加强培养学生的逻辑思维本事就解决实际问题的本事，以及培养提高学生的自学本事，养成善于分析问题的习惯，进行辨证唯物主义教育。

4.抓住公式的推导和内在联系;加强复习检查工作;抓住典型例题的分析，讲清解题的关键和基本方法，注重提高学生分析问题的本事。

5.自始至终贯彻教学四环节，针对不一样的教材资料选择不一样教法。

6.重视数学应用意识及应用本事的培养。

**高一美术学科教学计划篇七**

高一上学期，是高中三年语文学习的起始阶段。为让学生掌握高中语文学习的特点，热爱并学好这门课程。为此，本备课组制定以下计划。

一、教育教学指导思想

1.贯彻实施《浙江省普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法.结合《浙江省普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的教育理念。

2.进取落实新课程改革的理念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本本事，以及运用现代技术搜集和处理信息的本事，为升高二进高三打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮忙他们掌握基本的学习方法，为终身学习准备好必备的本事。

3.发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

二、学情分析：

本届高一学生有部分同学尤其是普通班学生初中语文基础不够扎实，阅读本事、分析鉴赏本事及对文章整体感知本事均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改善讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。所以，第一阶段语文教学的重要的任务不仅仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于经过中考和高考试卷的比较分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

三、教学设想

针对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下环节：

(一)阅读方面，充分利用多种杂志如《读者》《意林》》以及名著等扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的本事。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力经过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读本事，培养学生阅读浅显文言文的本事。

(二)写作方面，坚持每单元一次大作文的训练，小作文能够自由安排。

大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生多次训练，以提高写作本事。

(三)口语训练方面，结合第一单元诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，训练学生大胆开口的习惯，让学生能自由流畅地表述自我的见解，养成礼貌得体的说话习惯。

(四)日常语文教学应贯穿写字、背诵等基础训练。鼓励学生参加学校举办的书法比赛。写字训练一方面是为了写端正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一学生来说应当是有益的;背诵必须数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述本事，提高学生的文学修养。

四、教学策略

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(1)要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

(2)要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3)重视备课组建设，充分发挥团体的知识和力量，不断完善教学资料、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重本事培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2)重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(3)注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辨证性和周密性。

(4)持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

力求课堂作文与课外练笔齐头并进。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。本学期会安排几次语文实践活动。如“书法比赛”“诗歌朗诵比赛”’“作文比赛”等，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。

五、教学工作实施

(1)教学要求

(2)备课要求

坚持团体备课。每个单元主要讲读篇目的主备人，要详细说明本课的重难点，并提出自我对教材的处理意见，其他成员就这些意见进行细致而充分的讨论，达成共识。

(3)作文教学

1.完成教本上的“写作实践”训练。

2.有步骤地进行作文系列训练，让学生达标。

3.提高学生考场作文的写作速度，训练课堂定时作文，在60分钟内根据要求写出800字左右的文章。

4.注重作文的讲评，对不合要求的作文必须要坚持讲后的修改和重写。

5.鼓励学生写作文后记，进行自我总结.构成一套自改、互改和教师批阅的作文评改体系。

(4)进度安排

全学期约20周，除节假日和期中、期末考试外.授课时间共18周左右。

具体安排如下：

必修一第一专题10课时

必修一第二专题10课时

必修一第三专题8课时

必修一第四专题10课时

必修二第一专题10课时

必修二第二专题10课时

必修二第三专题8课时

必修二第四专题10课时

课堂作文2课时共5次共10课时

练习讲评课1课时每周一次共17课时

机动5课时左右

六、教研工作

1、组织学习《浙江省高中语文新课程标准》，研究新教材和新教法，探索在教学中如何体现新课程理念。

2、贯彻“大语文”思想，开展语文研究性学习活动，提高学生的语文素养和教师的业务水平.

3、探索新教材“综合性学习”课的教学模式.更好地在教学实践中体现新课标精神。

4、每周固定时间开公开课，团体教研。

5、筹备参加市语文学科命题竞赛。

6、筹备参加高中部语文青年教师基本功比赛。

7、参加学校组织的教师高考模拟试卷考试。

**高一美术学科教学计划篇八**

1）课程名称：高一思想政治

2）教材使用情况：人民教育出版社

3）任课班级：高一2，3，4，5班

4）本学期周课时：2

5）计划教学时数：17周

6）已完成教学情况：

1）课程教学主要目的要求：

对学生进行马克思主义基本政治观点的教育和社会主义政治方向的引导。培养公民思想政治素质、造就学生成为具有良好思想政治素质的社会主义合格公民。

2）教学重点、难点：

要强调教学内容与学生现实生活的联系，关注学生的\'政治生活实践，使学生获得基础知识与基本技能的同时，形成正确的政治价值观。既要有助于全体学生达到“课程目标”和“内容标准”，又要有利于全体学生发挥各自的学习潜力，表现出更高的学习水平。

略。

**高一美术学科教学计划篇九**

日子在弹指一挥间就毫无声息的流逝，我们将带着新的期许奔赴下一个挑战，写一份教学计划，为接下来的工作做准备吧！相信大家又在为写教学计划犯愁了吧，以下是小编为大家收集的高一年级地理学科教学计划，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

周次章节课时

第一周第一章第一节人口的数量变化

第二周第二节人口的空间变化

第三周第三节人口的合理容量问题研究

第四周第二章第一节城市与城市化

第五周第二节不同等级城市的服务功能

第六周第三节城市化问题研究

第七周第三章第一节农业的区位选择

第八周第二节以种植业为主的农业地域类型

第九周第三节以畜牧业为主的农业地域类型

第十周复习第一章到第三章内容

第十一周期中考试

第十二周五一假期

第十三周第四章第一节工业的区位因素与区位选择

第二节工业地域的形成

第十四周第三节传统工业区与新工业区

问题研究

第十五周第五章第一节交通运输方式和布局

第十六周第二节交通运输布局变化的影响

问题研究

第十七周第六章第一节人地关系思想的演变

第十八周第二节中国的可持续发展实践

问题研究

第十九周期终复习

第二十周期终考试

1、分析不同人口增长模式的主要特点及地区分布

2、举例说明人口迁移的主要原因

3、说出环境承载力与人口合理容量的区别

1、人口增长模式的时空差异

2、人口迁移的形式和原因

3、人口的发展如何与环境的承载力相适应

1、收集、阅读资料，了解农民工现状

2、分析农民工对中国经济发展的作用和存在的问题

3、探讨解决农民工问题的对策和途径

1、运用实例，分析城市空间结构，解释其形成原因

2、举例说明地域文化对人口或城市的\'影响

3、联系城市地域结构的有关理论，说明不同规模城市服务功能的差异

4、运用有关资料，概括城市化的过程和特点，并解释城市化对地理环境的影响

1、城市的形态与地理环境的关系

2、城市内部的特点及其形成过程

3、不同规模城市的服务功能的差异

4、城市化所要经历的过程及每个过程的特点

5、城市化对地理环境的影响

1、收集、阅读资料，了解人们选择不同住房位置的情况

2 、分析人们选择住房位置的主要因素

3、提出你选择住房位置的基本思路，选择恰当位置的住房

1、分析农业区位因素，举例说明主要农业地域类型特点及其形成条件

2、结合实例说明农业生产活动对地理环境的影响

1、影响农业生产的区位因素

2、农业地域的形成过程

3、以种植业为主的农业地域的特点

4、以畜牧业为主的农业地域的特点

2、为家乡的农业园区选择适宜的农业种类

3、根据所给的地图，描述出农业示范区的蓝图

1、分析工业区位因素，举例说明工业地域的形成条件与发展特点

2、举例说明工业生产活动中地域联系的重要性和主要方式

1、工业的区位因素

2、工业地域的形成过程

3、传统工业区和新兴工业区的形成和发展

1、收集、阅读资料，了解焦作市概况

2、分析焦作市发展面临的问题和潜在的优势

3、探讨对策，寻求解决焦作市城市转型的途径

结合实例，分析交通运输方式和布局的变化对聚落空间形态和商业网点布局的影响

1、不同交通运输方式的特点

2、交通布局的影响因素

1、收集、阅读资料，了解北京及其他城市的自行车现状

2、分析北京市交通拥堵是否与自行车有关

3、发表意见，探究北京自行车的发展方向

1、了解人地关系思想的历史演变

2、根据有关资料，归纳人类所面临的主要环境问题

3、联系“1世纪议程”，概述可持续发展的基本内涵，举例说明协调人地关系的主要途径

1、人地思想关系的演变

2、人类面临的环境问题及其空间分布特点

3、可持续发展的基本内涵

使学生了解绿色食品和绿色消费的概念，引导学生初不建立对环境友好的绿色消费观念

**高一美术学科教学计划篇十**

1、完成必修3和必修4的教学任务;

2、加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩;

3、加强备课工作，落实团体备课，经过团体备课促进共同提高;

二、教育教学指导思想

2.发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

三、教学工作

1.备课

(1)必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、团体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

(2)教学资料的组织：

a.前半期完成必修3，后半期完成必修4。

b.按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章能够联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c.要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知;要突出研究性学习特点，拓展课堂资料，深化课文理解;要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

(3)教材的备课

我们坚持每周星期二团体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

2、教学

1.现当代诗歌和散文的教学

第一、二两个单元的学习过程，是发现和建构作品意义的过程。应引导学生设身处地去感受体验，注重对作品的个性化解读。加强诗文的诵读，注重对作品中意境和形象的整体感知与把握，注意作品的多义性和模糊性，充分激发学生的想象力和创造潜能，进取地、富有创意地建构文本意义。教师供给必需的作家作品资料，或引导学生自行从书刊、互联网搜集有关资料，努力做到知人论世，加深对作家作品的理解。对有兴趣尝试诗歌散文创作的学生应给予鼓励。

2.演讲词、序言的教学

学习三、四两个单元，应引导学生注重把握观点和材料之间的联系，

着重关注思想的深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准确性。掌握基本的阅读本事：学会从宏观上整体感知，理清思路，概括要点，努力从不一样角度和层应对文本进行阐发、评价和质疑;微观上学会根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。

3.文言文教学

文言文教学要注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确地把握文意。要克服教学中只重视讲授古汉语知识的倾向，要引导学生注重读懂文章资料，体会其中蕴含的民族精神，积淀传统文化底蕴;学习用历史发展的眼光认识理解古代作品的资料价值，用现代观念审视作品，评价其进取意义和历史局限。要指导学生进行文言实词和虚词的积累性训练，重点把握一词多义、古今异义、词类活用和常见通假字。要经过断句和翻译训练掌握与现代汉语不一样的文言句式的特点及用法，重点学习确定句、被动句、省略句和倒装句。要加强背诵和默写的训练，背诵资料不必拘泥于课后练习的要求。

4.写作教学

本学期写作教学的根本目标是激发、培养学生的写作兴趣。前四个写作单元主要是用来给学生读的。要帮忙学生认识写作的过程是一个双重转化的过程：首先是将现实生活、客观事物转化为学生的认识;然后使学生将自我的认识(思想、感情)转化为文字。由事物到认识，再由认识到表达，是写作的本质属性。写作本事实践性很强，训练中要抓好每个单元中一段文字和一篇文字这两种练习，要把说和写结合起来，说一段话，清楚明白，有条有理;写一段文字，文从字顺，脉络清晰。要注意写作数量(不少于7篇)和写作速度(每小时不少于600字)。紧紧抓住课外练笔这个环节，务必收到成效。每周坚持课外练笔3--4次，每次不超过30分钟，每篇三四百字，要写在专用的课外练笔本上，每学期期末装订成册，作为作文成绩考核的重要依据。

**高一美术学科教学计划篇十一**

函数是高中数学的重要资料，函数的表示法是“函数及其表示”这一节的主要资料之一。学习函数的表示法，不仅仅是研究函数本身和应用函数解决实际问题所必须涉及的问题，也是加深对函数概念理解所必须的。同时，基于高中阶段所接触的许多函数均可用几种不一样的方式表示，因而学习函数的表示也是领悟数学思想方法（如数形结合、化归等）、学会根据问题需要选择表示方法的重要过程。

学生在学习用集合与对应的语言刻画函数之前，比较习惯于用解析式表示函数，但这是对函数很不全面的认识。在本节中，从引进函数概念开始，就比较注重函数的不一样表示方法：解析法、图象法、列表法。函数的不一样表示法能丰富对函数的认识，帮忙理解抽象的函数概念。异常是在信息技术环境下，能够使函数在数形结合上得到更充分的表现，使学生更好地体会这一重要的数学思想方法。所以，在研究函数时，应充分发挥图象直观的作用；在研究图象时要注意代数刻画，以求思考和表述的精确性。

根据《普通高中数学课程标准》（实验）和新课改的理念，我从知识、本事和情感三个方面制订教学目标。

1、明确函数的三种表示方法（图象法、列表法、解析法），经过具体的实例，了解简单的分段函数及其应用。

2、经过解决实际问题的过程，在实际情境中能根据不一样的需要选择恰当的方法表示函数，发展学生思维本事。

3、经过一些实际生活应用，让学生感受到学习函数表示的必要性；经过函数的解析式与图象的结合渗透数形结合思想。

（1）初中已经接触过函数的三种表示法：解析法、列表法和图象法、高中阶段重点是让学生在了解三种表示法各自优点的基础上，使学生会根据实际情境的需要选择恰当的表示方法。所以，教学中应当多给出一些具体问题，让学生在比较、选择函数模型表示方式的过程中，加深对函数概念的整体理解，而不再误以为函数都是能够写出解析式的。

（2）分段函数很多存在，但比较繁琐。一方面，要加强用分段函数模型刻画实际问题的实践，另一方面，还能够经过动画模拟，让学生体验到，分段函数的问题应当分段解决，然后再综合。这也为下一步研究分段函数的单调性等性质打下伏笔。

（一）、本节课的教法特点

根据教学资料，结合学生的具体情景，我采用了学生自主探究和教师启发引导相结合的教学方式。在整个的教学过程中让学生尽可能地动手、动脑，调动学生进取性，充分地参与学习的全过程。倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，逐步培养学生能够利用函数来处理信息的本事。

（二）、本节课预期效果

1、经过具体的实例，让学生体会函数三种表示法的优、缺点。

创造问题情景这种情景的创设以具体事例出发，印象深刻。所以在引入时先从函数的三要素入手，强调要素之一对应关系，然后给出三个具体实例：

（1）炮弹发射时，距离地面的高度随时间变化的情景；

（2）用图表的形式给出臭氧层空洞的面积与时间的关系；

（3）恩格尔系数的变化情景。

指出每种对应分别以怎样的形式展现。引出函数的表示方法这一课题。因为我们这节课的重点是让学生在实际情景中，会根据不一样的需要选择恰当的表示方法。会选择的前提是理解，这些完全靠学生的现实经验，让学生自我去发现各自的优劣。这为第一道例题打下基础。

2、让学生会根据不一样的实例选择恰当的方法表示函数

例2用表格法表示了函数。要“对这三位运动员的成绩做一个分析”不太方便，所以需要改变函数表示的方法，选择图象法比较恰当。教学中，先不必直接把图象法告诉学生，能够让学生说说自我是如何分析的，选择了什么样的方法来表示这三个函数、经过比较各种不一样的表示方法，达成共识：用图象法比较好。培养学生根据实际需要选择恰当的函数表示法的本事。

学生经过观察、思考获得结论、比如总体水平（朱启南成绩好）、变化趋势（刘天佑的成绩在逐步提高）、与运动员的平均分的比较，等等。培养学生的观察本事、获取有用信息的本事。同时要求学生注意图中的虚线不是函数图象的组成部分，之所以用虚线连接散点，主要是为了区分这三个函数，直观感受三个函数的图象具有整体性，也便于分析成绩情景，加以比较。

3、经过具体的实例，了解分段函数及其表示

生活中有很多能够用分段函数描述的实际问题，如出租车的计费、个人所得税纳税税额等等。经过例3的教学，让学生了解分段函数及其表示。为了便于学生理解，给出了实际情景的模拟。能够使函数在数与形两方面的结合得到更充分的表现，使学生经过函数的学习更好地体会数形结合的数学思想方法。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn