# 最新云南景点的导游词 云南景点导游词(模板8篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-02-24

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。云南景点的...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**云南景点的导游词篇一**

看风水除了看“龙”以外，还有两个重要因素，第一是看“水”，现实生活中，有关“水”的讲究比比皆是，比如：香港汇丰银行的楼顶就有一个大蓄水池，这既不是游泳池，也不是养鱼池，而是“风水池”!风水学认为“水”是聚财的，五行相生“金生水”，黄金熔化后就变成了“水”一样的东西。“水”在风水学里代表着财富!第二是看“向”，即朝向。风水书里写道：“龙势向西，宜坐北向南(阳坡);龙势南北，以选址在东坡。总的原则是背山面水迎吉避凶。”昆明的西山是一座南北走向的山脉，即“龙势南北”，所以西山大部分重要建筑，包括龙门，都选址于西山的东坡，而最东面正好对着滇池水，的确是一块风水宝地!

昆明的另外两个穴位，财穴和权穴在哪里呢?财穴位于昆明东郊鸣凤山一带，你到那里游览可以发现那里的树木很高大，郁郁葱葱，说明什么?说明树下面的土壤很厚，土是生金的，这里必然是昆明的财穴。所以吴三桂要把金殿修在这里，铜以前是一种贵重的金属，铸造铜钱的原料之一;四a级景点世博园也选址在这里，1999年世博会的召开，带动了昆明城市的建设，推动了云南经济的发展，为云南人民创造了巨大的经济收入，因此把鸣凤山周围称为昆明的财穴实不为过!

**云南景点的导游词篇二**

各位朋友：

大家好!

今天来，我怀着愉快的心情，以当地主人的身份，欢迎远道而来的客人到我们迪庆旅游、参观、考察，祝愿各位能在这里度过一段美好的时光!

俗话说：“百闻不如一见”，现在，各位已身临其境，就要亲眼看看我们迪庆了。

首先，我要谢谢各位的光临，并用藏语向各位贵宾表示欢迎：“香格里拉!”

让我再说一遍“香格里拉”!“老朋友，您来了!欢迎您”!

然而“香格里拉”在英语里却是另外的意思，“shangri-la”即世外桃源。真是无巧不成书啊，我们的迪庆就是一个真正的shangri-la，世外桃源，人间仙境!要弄清这点，还得从英语一词shangri-la的来源开始。1933年，英国著名小说家詹姆斯·希尔顿(james hilton)写了一本小说《失去的地平线》(lost horizon)。开始了这样一个故事：

一位名叫威的英国外交官与他的三个朋友乘坐了一架被劫持的飞机往世界屋脊。在飞行过程中，汽油烧尽，最后被迫降落在一个冰天雪地的银装世界之中。他们知道确切的位置，弹尽粮绝，走投无路。在绝望时刻，他们遇上进山挖黄连、贝母的藏族人。这些好心的藏族人见他们身处绝境，便接济他们，领他们来到家中，使他们有了安身之处，他们脱离险境，来到了藏民的居住地，第二天醒来，睁眼四看，惊奇的发现，这是个多么美丽神奇的世外桃源啊!--雪山环抱、土地肥沃、阳光明媚、民风淳朴，人与自然和谐共生。

**云南景点的导游词篇三**

龙门修建于西山的东麓，也是有讲究的!看风水除了看“龙”以外，还有两个重要因素，第一是看“水”，现实生活中，有关“水”的讲究比比皆是，比如：香港汇丰银行的楼顶就有一个大蓄水池，这既不是游泳池，也不是养鱼池，而是“风水池”!风水学认为“水”是聚财的，五行相生“金生水”，黄金熔化后就变成了“水”一样的东西。“水”在风水学里代表着财富!第二是看“向”，即朝向。风水书里写道：“龙势向西，宜坐北向南(阳坡);龙势南北，以选址在东坡。总的原则是背山面水迎吉避凶。”昆明的西山是一座南北走向的山脉，即“龙势南北”，所以西山大部分重要建筑，包括龙门，都选址于西山的东坡，而最东面正好对着滇池水，的确是一块风水宝地!

为什么龙门的达天阁供奉魁星?风水书中有云：飞龙在天，霸王卸甲，一甲管三山，三山有三穴。此话怎讲呢?龙在飞天的时候，会留下两样东西：一是龙身上的水，二是头、身、尾的三片鳞片。山上的水成了滇池，从龙身上留下的鳞片就好像楚霸王脱下的盔甲一样，这三片鳞片形成三座山，每座山各有一个穴位，称为财穴、智穴、权穴。我们的西山龙门就属于三穴之一的智穴。各为在左龙门缆车的时候不知道有没有留意周围的地形?你会发现石头很多，土很少，树也不是很高大，这说明什么问题呢?说明这里的土壤不是很厚，所以树根扎得不深，树长的也不是很高大。按照五行相生的道理(即：土生金、金生水、水生木、木生火、火生土)，土是生金的，土不多，金也就不多，财也不旺，因此龙门就不是财穴;但是风水书上又说：“土乃龙之肉，水乃龙之血，石乃龙之骨，草木乃龙之毛。”我们写文章讲究的是文章要有“文骨”，写文章写得好才可以中状元，才可以“金榜题名”!作为智穴的西山龙门，自然要供奉文运之神魁星、武运之神关羽、功名禄位之神文昌帝君!

现在我就把真正的香格里拉——迪庆介绍给各位。

迪庆藏族自治州位于云南省西北部，西北边与西藏自治区为邻，全州面积23870平方公里，包括中甸、维西、德钦三个县，居住有藏、傈僳、汉、白、彝、回、普米、功、怒等民族。

迪庆藏族自治州处于国家级三江并流风景名胜区的腹心地带，三江占两江，雪山占七成，形成三江并流风景区的主体。

迪庆州府中甸县距昆明640多公里。迪庆州是云南省的制高点，境内有许多高耸入云的大山，著名的有云南第一峰卡格博峰，海拔6740米，为藏传佛教的朝觐圣地，位居藏区八大神山之首。其余高峰有环立于卡格博峰周围的太子十三峰，太子雪山海拔5396米，白茫雪山海拔5137米，其余海拔在4500米以上的高峰还有10多座。

在雪山环绕之间，颁着许多大大小小的草甸和坝了，这是迪庆各族人民生息繁衍的地方。这里土地肥沃，水草丰美，牛羊骏马成群，特别是中甸县的小大中甸，真有“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的风光。五月的中甸草原，碧绿的草地和山坡上的杜鹃花、格桑花和数不尽的各种小花争相怒放，姹紫嫣红，争奇斗妍，宛如一块块色彩斑斓的大地毯，骏马奔驰，牛羊滚滚，雄鹰翱翔，牧人在白云在蓝天下唱起牧歌，挥动长鞭，这就是人间仙境的生活，一幅活生生的美丽图画。

在雪山环抱之间，在草甸中间或边缘，镶嵌着一面大镜子——星罗棋布的天然湖泊。迪庆著名的风景湖泊有碧塔海、纳帕海、属都海等。这些神圣静谧的湖泊，照映雪山森林、蓝天白云，引来牧人畜群，挽留各种飞禽走兽，成为人与自然共存共荣的乐园。

在群山环抱间，在草甸或山坡上，这里的各族人民建立起一个个村寨：藏族的厚墙、大盖顶、宽走廊的土掌房，彝族、傈僳的木楞房，以及汉族的四合院，白族三房一照壁、四合五天井等都显得特色鲜明，引人注目。

我们迪庆，正如《失去的地平线》所述，江河为池，峡谷狭窄而深长。迪庆州，三江并流据其二，金沙江、澜沧江从青藏高原滚滚而来;在横断山区横冲直撞，裂岸穿石，造成了众多峡谷;许多地方，两岸同仁谷紧贴，急流险滩相连，无石不怪，无水不怒，险象球生，真是“有峡无路鸟难飞，猴子爬岩掉眼泪”。

在迪庆德钦县的澜沧江沿岸，您可以看到欧亚板块和印度板块碰撞的地质景观，您可以看到“十里不同天，万物在一山”，由立体气候产生的立体植物、珍稀动物、名贵花卉、名贵药材等。

香格里拉意人人间仙境，世个桃源，人人向往，于是世界上旅游界的有识之士便把世界上建得最好的酒店——五星级酒店称为香格里拉大酒店。

**云南景点的导游词篇四**

各位游客：

大家好!欢迎到云南玉龙雪山游玩。我叫杨哲，大家叫我小杨导游好了!希望大家对我的服务满意!

首先，我给大家介绍一下玉龙雪山。玉龙雪山位于丽江西北，呈南北走向，东西宽约13公里，南北长约35公里，与哈巴雪山对峙，汹涌澎湃的金沙江奔腾相间。全山13峰，峰峰终年积雪不化，如一条矫健的玉龙横卧山巅，有一跃而入金沙江之势，故名“玉龙雪山”

玉龙雪山不仅巍峨壮丽，而且随四时的更换，阴晴的变化，显示奇丽多姿，时而云雾缠裹，雪山乍隐乍现，似“犹抱琵琶半遮面”的美女神态;时而山顶云封，似乎深奥莫测;时而上下俱开，白云横腰一围，另具一番风姿;时而碧空万云，群峰如洗，闪烁着晶莹的银光。即使在一天之中，玉龙雪山也是变化无穷。凌晨，山村尚在酣睡，而雪山却已早迎曙光，峰顶染上晨曦，朝霞映着雪峰，霞光雪光相互辉印;傍晚，夕阳西下，余辉山顶，雪山像一位披着红纱巾的少女，亭亭玉立;月出，星光闪烁，月光柔溶，使雪山似躲进白纱帐中，渐入甜蜜的梦乡……还有很多，我就不一一介绍了。

下面，我们将要去的地方是云杉坪。来，跟我走。现在我们要坐登山缆车上云杉坪。大家坐在缆车上向下看一看，是不是有好多大树。噢!大家准备好，我们已经到站了。慢一点，小朋友!这里是沿着林间铺设的木板栈道，大家走过栈道，就会到玉龙雪山的又一佳境——云杉坪。各位向栈道两旁看看，会看到树大参天，枯枝倒挂，树上的树胡子，林间随处横呈的腐木，枯枝败叶，长满青苔，好像千百年都没人来打扰过，就像一个天然的乐园。大家可以在这里拍拍照。

现在我们继续往前走。看，云杉已经在我们脚下了。在些游客可能会想，云杉只是一块草地?其实啊，云杉坪只是玉龙雪山东面的一块林间草地，约0.5平方公里，海拔3000米左右。雪山如玉屏，高耸入云;云杉坪环绕如黛城，郁郁葱葱。大家可以坐在草坪上休息一会儿，给半个小时时间，自由活动。

云南民族村位于云南省昆明市西南郊的滇池之畔，占地面积89公顷，是反映和展示云南二十六个民族社会文化风情的 窗口，是国家aaaa级旅游景区、国家民委民族文化基地，cioff中国委员会民间传统文化基地和国家民委全国首批民族工作联系点之一。

云南民族村位于昆明滇池国家旅游度假区内，地处昆明市区的南部，背靠西山森林公园，紧邻高原明珠滇池，距市区10公里,云南民族村作为全国著名的主题文化公园和国家旅游局指定的黄金周旅游热点地区旅游接待信息发布单位，将云南少数民族的文化风情、建筑艺术、音乐舞蹈、宗教信仰、生活环境浓缩于湖光山色之中，融峻山秀水、玲珑景致和珍稀植物于园林绿化之中。

景区占地面积为1264.96亩，其中水域面积463.96亩。经过多年的开发建设，已建成开放的有傣族、白族、彝族、纳西族、佤族、布朗族、基诺族、拉祜族、藏族、景颇族、哈尼族、德昂族、壮族、苗族、水族、怒族、蒙古族、布依族、独龙族、僳僳族、普米族、满族、回族、瑶族、阿昌族共25个云南少数民族村寨。同时还建有滇池大舞台、民族团结广场、风味食品城等集观赏、游乐、度假、水上娱乐、餐饮服务为一体的旅游配套设施.

各位朋友：

大家好!

今天来，我怀着愉快的心情，以当地主人的身份，欢迎远道而来的客人到我们迪庆旅游、参观、考察，祝愿各位能在这里度过一段美好的时光!

俗话说：“百闻不如一见”，现在，各位已身临其境，就要亲眼看看我们迪庆了。

首先，我要谢谢各位的光临，并用藏语向各位贵宾表示欢迎：“香格里拉!”

让我再说一遍“香格里拉”!“老朋友，您来了!欢迎您”!

然而“香格里拉”在英语里却是另外的意思，“shangri-la”即世外桃源。真是无巧不成书啊，我们的迪庆就是一个真正的shangri-la，世外桃源，人间仙境!要弄清这点，还得从英语一词shangri-la的来源开始。1933年，英国著名小说家詹姆斯·希尔顿(james hilton)写了一本小说《失去的地平线》(lost horizon)。开始了这样一个故事：

一位名叫威的英国外交官与他的三个朋友乘坐了一架被劫持的飞机往世界屋脊。在飞行过程中，汽油烧尽，最后被迫降落在一个冰天雪地的银装世界之中。他们知道确切的位置，弹尽粮绝，走投无路。在绝望时刻，他们遇上进山挖黄连、贝母的藏族人。这些好心的藏族人见他们身处绝境，便接济他们，领他们来到家中，使他们有了安身之处，他们脱离险境，来到了藏民的居住地，第二天醒来，睁眼四看，惊奇的发现，这是个多么美丽神奇的世外桃源啊!--雪山环抱、土地肥沃、阳光明媚、民风淳朴，人与自然和谐共生。

**云南景点的导游词篇五**

大家好！欢迎到云南玉龙雪山游玩。我叫杨哲，大家叫我小杨导游好了！希望大家对我的服务满意！

首先，我给大家介绍一下玉龙雪山。玉龙雪山位于丽江西北，呈南北走向，东西宽约13公里，南北长约35公里，与哈巴雪山对峙，汹涌澎湃的金沙江奔腾相间。全山13峰，峰峰终年积雪不化，如一条矫健的玉龙横卧山巅，有一跃而入金沙江之势，故名“玉龙雪山”

玉龙雪山不仅巍峨壮丽，而且随四时的更换，阴晴的变化，显示奇丽多姿，时而云雾缠裹，雪山乍隐乍现，似“犹抱琵琶半遮面”的美女神态;时而山顶云封，似乎深奥莫测;时而上下俱开，白云横腰一围，另具一番风姿;时而碧空万云，群峰如洗，闪烁着晶莹的银光。即使在一天之中，玉龙雪山也是变化无穷。凌晨，山村尚在酣睡，而雪山却已早迎曙光，峰顶染上晨曦，朝霞映着雪峰，霞光雪光相互辉印;傍晚，夕阳西下，余辉山顶，雪山像一位披着红纱巾的`少女，亭亭玉立;月出，星光闪烁，月光柔溶，使雪山似躲进白纱帐中，渐入甜蜜的梦乡……还有很多，我就不一一介绍了。

下面，我们将要去的地方是云杉坪。来，跟我走。现在我们要坐登山缆车上云杉坪。大家坐在缆车上向下看一看，是不是有好多大树。噢！大家准备好，我们已经到站了。慢一点，小朋友！这里是沿着林间铺设的木板栈道，大家走过栈道，就会到玉龙雪山的又一佳境——云杉坪。各位向栈道两旁看看，会看到树大参天，枯枝倒挂，树上的树胡子，林间随处横呈的腐木，枯枝败叶，长满青苔，好像千百年都没人来打扰过，就像一个天然的乐园。大家可以在这里拍拍照。

现在我们继续往前走。看，云杉已经在我们脚下了。在些游客可能会想，云杉只是一块草地？其实啊，云杉坪只是玉龙雪山东面的一块林间草地，约0.5平方公里，海拔3000米左右。雪山如玉屏，高耸入云;云杉坪环绕如黛城，郁郁葱葱。大家可以坐在草坪上休息一会儿，给半个小时时间，自由活动。

**云南景点的导游词篇六**

云南民族村，位于云南省昆明市南部的滇池之滨，距市区8公里，占地面积1250亩，是云南省新兴旅游基地展示云南各民族文化风情的窗口。这里四季如春，气候宜人，鸟语花香，自然人文景观与民族风情和谐地融为一体。

云南民族村拟建25个少数民族村寨。同时还建有民族团结广场、民族歌舞厅、风味食品城、宿营娱乐区等一批集观赏、游乐、度假、水上娱乐、餐饮服务为一体的综合配套设施，能满足不同层次游客的需求和爱好。

傣族村寨是进入民族村的个村寨，占地面积27亩，三面环水。寨内绿树、鲜花掩映着一幢幢\"干栏\"傣家竹楼，交错蜿蜒的红砂石小径通向庄严肃穆的缅寺，巍峨壮观的白塔，精巧玲珑的风雨桥、风雨亭、水井、钟亭等建筑充满着傣乡的浓郁风情。傣寨富特色的是报考文化展示。一年一度的\"泼水节\"，活泼欢快的\"象脚鼓舞\"，婀娜多姿的\"嘎光舞\"，还有节庆期间的傣族婚礼表演、赛龙舟、丢包等民俗活动丰富多彩，异常热闹。

白族村位于云南民族村以西，占地62.5亩。村内\"三坊一照壁\"、\"四合五天井\"、 \"本主庙\"以及按实物比例缩小4倍建造的大理\"崇圣寺三塔\"等建筑，造型对仗工整、富丽堂皇，整座村寨院落鳞次栉比，宽敞整齐。一条以经营精美工艺品的\"大理街\"贯通南北，民族扎染、草编工艺、珠宝玉器、木雕石刻等琳琅满目，应有尽有。

白族文化历史悠久，白族民间艺术\"霸王鞭\"，\"草帽舞\"、\"大本曲\"充满喜庆欢乐的气氛;民俗节庆活动有热闹欢快的\"三月街\"、\"绕三灵\"、\"迎新媳\"等;白族传统\"三道茶\"可渭是民族茶道文化中的一绝，其精美的配料做工，高雅的礼仪氛围，使人有\"此茶只应天上有，人间难得饮几回\"的感觉。村中还有堪称\"石中之王\"的大理石作坊和精美绝伦的蝴蝶标本展览，淋漓尽致地体现了白族典型的民族特点和丰富的文化。

彝族村地处民族团结广场以西，占地面积51余亩。村内具有导向性的三虎浮雕墙、别具一格的虎山，充分展示了彝族绚烂的虎文化特色。雄伟壮观的太阳历广场中央耸立着高大的图腾柱，柱上有太阳、虎、火和中国古代的八卦图，周围环绕着黑白面向不同方向的十个月球雕塑，外围的十二生肖石雕形态各异、惟妙惟肖。

村内有烤酒作坊、文化楼、\"土掌房\"建筑和茶山、斗牛场、磨秋等，全面生动地体现了彝族粗犷古朴而不乏精巧别致的民俗风貌。彝族不仅能歌善舞，而且热情好客。彝族\"左脚舞\"、\"大三弦\"热情奔放;\"土司礼仪\"、\"拦路酒\"等民俗活动情浓意深。每逢\"火把节\"，在太阳历广场都要举行盛大的庆祝活动，人们燃起篝火、点上火把、弹起大三弦、纵情高歌，气氛异常热烈欢快。

纳西族村位于白族村以西，占地面积49.5亩。村寨入口处的纳西族保护神\"三朵神\"坐骑塑像和两面以《创世纪》为题材的大型浮雕墙表现出强烈鲜明的东巴文化气息。以重彩绘画、雕刻为主题的\"三坊一照壁\"、\"民居楼\"、\"花马坊\"、\"工艺楼\"等主要建筑衬托出极富特色的丽江\"四方街\"。

纳西族历史文化悠久丰富，著名的东巴文化象形文字堪称象形文字的\"活化石\"，它是目前世界上少有的还在民间流传使用的活的象形文字。用这种象形文字写成的典籍叫\"东巴经\"，是一部古代纳西族的百科全书。清新优雅、娓婉动听的纳西\"洞经音乐\"，溶合了古代中原宫庭宴乐的旋律音韵，是当今民族音乐中不可多得的精品。

佤族寨内建有茅草房、牛头广场、神灵广场及粮仓等。牛头广场是佤族古老的\"剽牛\"活动场所，而神灵广场表现了佤族万物有灵，灵魂不死的自然崇拜观念。佤族\"木鼓舞\"节拍鲜明强烈、风格粗犷豪放，佤族姑娘在舞蹈中长发飞舞，舞姿刚健，具有浓郁的民族风格。

藏族的衣食住行，婚丧嫁娶，礼俗节日等都带有鲜明的高原印记。糌粑(zanba)、酥油茶和青稞酒是藏族同胞的生活必需品。藏族同胞宁可三月无肉，不可一天无酥油茶。青稞酒是用当地出产的青稞自酿的一种低度酒，男女老少皆喜饮，食物多为肉制和奶制品，且爱吃风干的牛羊肉。藏族的服装主要是传统藏服，特点是长袖、宽腰、大襟。妇女冬穿长袖长袍，夏着无袖长袍，内穿各种颜色与花纹的衬衣，腰前系一块有彩色花纹的围裙。藏族同胞特别喜爱\"哈达\"，把它看作是珍贵的礼物。

**云南景点的导游词篇七**

各位朋友：

现在，我们来到了海神庙。有道是靠山吃山，靠海吃海，自古以来，秦皇岛、山海关沿海一带的航海业、捕捞业就非常发达。明洪武十四年，公元1381年，明朝开国元勋徐达奉命主持修建长城。为了调运各种军需民用物资，在山海关石河口修建了码头。船夫渔民出海作业，总是冒着很大的危险，在科学技术不发达的年代，人们只好把生命托付给神灵。为了乞求神灵的保护，乞求海上风平浪静，平安无事，就在老龙头的西侧修建了海神庙、北海神庙、妈祖庙、龙王庙等四座庙宇。1920xx年八国联军从老龙头登陆，四座庙宇被毁掉了。现在的海神庙是1988年重新修建的，它综合了原有四座庙宇的特点，重新构思设计，延伸入海124米，是旅游观光、临风休憩的好去处。

这里是牌楼，南北两面各有两个大字：安澜、伏波，——让大海安静，海不扬波，点明了整个海神庙的主题。

往前走就是山门。海神庙和一般佛教庙宇的山门不同，它里面供奉的不是四大天王，而是“天佑”、“天应”两位大海中的神将。“天佑”的意思就是老天保佑，“天应”就是指叫地地灵，叫天天应。传说这二位原来都是大海中的怪物，浑身的力气没处使，就专门兴风作浪，玩恶作剧。后来他们被天后娘娘——就是我们常说的妈祖收伏了，成了妈祖的得力助手。

现在我们来到了海神庙正殿前面的庭院。左右两侧有两个吉祥物。右边的叫做“乘黄”，也叫“飞黄”。我国古代的神话故事集《山海经》说：白民之国有乘黄。长的样子像狐狸，背上有角。要是骑到它的身上，就能活到两千岁。唐朝大文学家韩愈写过这样的诗句：飞黄腾踏去，不能顾蟾蜍。后来，人们就用飞黄腾达来比喻一个人的官职地位上升得非常快。看来，乘黄的功能有两条，长寿和升官。可是，我们眼前的这个乘黄大家千万不要骑，一是真要活到两千岁，那可就太麻烦了;二是您真要骑了上去，可就要准备罚款了。

左边的这一个叫做“龙马”。我国古代传说龙马是河水之精，说它是龙头，马身，还有两个可以张开的翅膀，叫的声音很好听，说它是“鸣声九音”——有些人很谦虚，用“五音不全”来说自己唱歌的声音不好听，但这龙马“鸣声九音”，简直就是一个交响乐团!还有的古书上说这龙马就是乘黄。在海神庙的前面设立龙马、乘黄的塑像，是取其“河水之精”的含义。

现在请大家走进海神庙的大殿。正中端坐的就是海神。两边站的是他的助手。渤海湾一带供奉的是北海之神。北海之神叫做禺京。他的“分工”有两条：让大海风平浪静，让陆地风调雨顺。为了让大海风平浪静，他手持弓箭，查看大海，哪儿的海浪过高，就射箭击碎它，这时，两位巡海夜叉就是它的助手;为了让陆地风调雨顺，他选拔了几位得力的干将，我给大家介绍一下。这两位是千里眼和顺风耳。千里眼的眼睛瞪得大大的，顺风耳的大耳朵拉得长长的，专门负责收集各地旱涝信息。这两位是雷公和电母。雷公头似猕猴，嘴似鸡形，肩膀上长了一对翅膀，左手拿椎，右手使槌，脚踏五面大鼓，他敲起鼓来，就是天上响起了隆隆雷声。电母手拿两面镜子，只要她把镜子飞舞起来，天空里就会出现一道道闪电。左边的这二位是风婆和雨师。风婆只要把她背的布袋拿下来，轻轻一抖是小风，重重一抖是大风，抡上一圈，就成台风了。雨师用柳条在他的宝葫芦里沾上一下，往人间洒一洒，就是一场雨。当然，他用的力度和时间就决定了这场雨的大小和持续时间的长短。

古代的神明，都是凡人自己创造的。神明的功能，大都表达了人们的理想和愿望。今天，千里眼和顺风耳的功能已经由气象卫星和计算机承担起来了，——尽管还不那么准确，不那么全面，而雷公、电母、风婆、雨师的功能，我们最终能取代多少、能不能取代，甚至于有没有必要去取代，现在还都是一连串的未解之谜。

我们该和海神说一声再见了，但愿他能保佑我们旅游顺利，晚上下雨，白天晴天，天天有个好天气，天天有个好心情。

**云南景点的导游词篇八**

云南，简称云(滇)，省会昆明，位于中国西南的边陲，是人类文明重要发祥地之一!下面小编整理了关于云南景点的导游词，希望对你们有用!

澜沧江-湄公河发源于中国青藏高原唐古拉山北麓拉寨共马山海拔5167米的一座小冰川，干流全长4880公里，流经中国、缅甸、老挝、泰国、柬埔寨、越南6国，是一条著名国际河流，被称为“东方的多瑙河”。

古时傣族称“南兰章”，意为“百万大象繁衍的河流”。

澜沧江-湄公河属于太平洋水系。

在昌都以北有两处河源，西源昂曲长364公里，东源扎曲长518公里。

扎曲在尕松以上分为扎阿曲和扎纳曲两支，扎阿曲长93.3公里，流域面积577平方公里，为澜沧江-湄公河正源。

河源地区海拔4500米至5800米，主要是冰川、高山和河谷平原。

澜沧江在青海省境内448公里，西藏境内465公里，云南省境内1216公里，中国境内全长2139公里。

澜沧江出中国境后称为湄公河，其中南阿河口至南腊河河口31公里为中国与缅甸界河。

湄公河老挝境内干流长777.4公里，老缅界河234公里，老泰界河976.3公里。

柬埔寨境内长501.7公里，越南境内长229.8公里，从越南胡志明市南面流进南中国海。

澜沧江-湄公河流域居住着90多个少数民族，民居建筑、民族风情、民族服饰、宗教习俗各不相同。

穿越冰川、草甸、高原、高山峡谷、中低山宽谷、冲积平原等地理单元。

自然景观雄奇壮丽，民风民俗神奇迷人，是一条集探险旅游、观光旅游、休闲旅游、科学考察旅游等多种旅游于一体的黄金旅游线。

位置：源于中国青藏高原唐古拉山北麓拉寨共马山海拔5167米的一座小冰川

面积：全长约4880公里，天然落差约5000米，流域面积约81万平方公里。

我国境内澜沧江长约2100公里，天然落差约4500米。

流域面积17.4万平方公里，天然落差1780米，流域面积9.1万平方公里

概貌：澜沧江市我国连接东南亚国家的水运大动脉，有“东方多瑙河”之称。

澜沧江航道开通和思茅港的建立，为旅游者提供了沿着澜沧江——湄公河水上旅游线，开展中、老、缅、泰寺国游的方便。

游览澜沧江可分上下两段。

上段游览线从景洪出发，逆水而上至虎跳石，到了虎跳石，江面已渐渐收缩，最窄处仅20米左右。

两岸是参差不齐的大岩石，江水汹涌澎湃。

下段游览线从景洪乘船而下，经橄榄坝至中、老、缅3国交界处。

礁石林立，离开橄榄坝往下行驶，两岸山势险峻。

在西双版纳的热带雨林、热带季雨林里，独树成林的景观比比皆是。

那些大榕树除主干外，还从枝干上生出许多柱根插入土中，支柱根又变成了另一棵树，形成树生树，根连根的壮观景象。

在打洛镇政府以南3.5公里，靠边境的地方，生长着一棵独树成林的大榕树，有31个根立于地面，树幅面积120平方米，枝叶茂盛，既像一道篱笆，又像一道绿色的屏障。

独树成林位于打洛镇边境贸易区内的曼掌寨子旁，距离打洛镇政府以南3.5公里，靠近中缅边境的地方。

这是一棵古榕树，有900多年的树龄，共有31个根立于地面，树高70多米，树幅面积120平方米，枝叶既像一道篱笆，又像一道绿色的屏障，成为热带雨林中的一大奇观，打破了“单丝不成线，独树不成林”的俗语。

那些大榕树除主干外，还从枝干上生出许多柱根插入土中，支柱根又变成了另一棵树，形成树生树，根连根的壮观景象。

自xx年起，被当地群众在四周种植花草，开辟为景点后，每天吸引着众多国内外游客前来观赏和拍照。

冰川脚下雪山山麓腹地是太子庙。

太子庙为朝拜神山的香客煨桑之地，分“滚堆”(上太子庙)和“滚美”(下太子庙)两部分。

太子庙常年香火旺盛，转经者络绎不绝于途。

香客朝山转经时，依照先下寺(滚美)后上寺(滚堆)的顺序转经拜佛。

藏民在太子庙转经朝拜后则徒步攀爬圣洁的冰川，他们视此为吉兆。

明永冰川是卡瓦格博峰下其中一条长长的冰川，这是一条低纬度热带季风海洋性现代冰川，山顶冰雪终年不化。

由于它所处的雪线低，气温高，消融快，靠降水而生存，因而它的运动速度也快。

到冬天，它的冰舌可以从海拔5500米往下延伸到海拔2800米处，如一条银鳞玉甲的游龙，从高高的雪峰一直延伸到山下，直扑澜沧江边，离澜沧江面仅800多米。

明永冰川实在是险峻无比，因此上明永冰川需要借藏民的帮助用骡子等牲口载上去(只能载一程路)。

但按本地居名的说法：这是座神山，上冰川朝圣必须步行上山以示心诚。

到明永冰川，不知是到了梦境还是诗境。

在这里，千年古雪灿燃亘古的恋情，云雾弥漫掩住历史的门扉，大地扭结，托出岁月的深渊。

三江并流，涮走了烟云，带去了流沙，淘尽了污浊，孕育出如莲的美景。

这里，歌声喂养着小鸟，少女的流盼梳理着花朵;阳光抚摸每一道生命的年轮;蜜蜂的歌声，蝴蝶的.翔舞，沉醉了过往的山风，天鹅的翅膀将蓝天的白云剪成花环。

永不败落的鲜花是山谷的笑容;悠悠鹿群作美女的散步，呼啸山鹰是云中的音符;山间的牦牛，像大地的纽扣。

狼毒花燃烧了自己，也点燃了原野;钟情鸟不再呼唤，恬静的梦中没有阴影。

这里，格桑花是雪山的花边，寺院的晚钟，送来祝福的温馨，如慈母的呼声。

骏马、帐篷、炊烟、奶茶，将人生过滤得纯净香醇;森林、流云、湖光、雪山，洗涤尽人世的喧嚣。

天高了，地宽了，水长了，视野中满溢着远古的倩影。

情歌软软的，山歌绵绵的，连酒歌都是细细的。

在这里，每一步都会踏入诗境，每一次心跳都会触动旋律，每一回眨眼都会闪现画卷。

这样的世界，只有聆听，只有神会，只有凝视。

人与自然，自然与自然，永远不是对峙，是一种默默的交流，柔情地倾诉。

500字导游词作文

兵马俑导游词参考范文

500字承德避暑山庄导游词

500字泰山导游词

长城导游词600

500字的导游词

500字导游词

500导游词

导游词500

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn