# 2024年高三语文教学工作总结个人 高三语文教学工作总结(实用12篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-02-21

*总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书...*

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

**高三语文教学工作总结个人篇一**

窗外白雪纷飞，一模考试刚刚结束，面对可喜的成绩，心中颇有感慨，回顾这一学期的教学，有很多值得总结的地方。

本人所教高三（20）班是个音乐体育组合班级，大部分学生成绩不太理想，语文基础较差，最令人尴尬的是部分学生根本不把语文学科当成一回事，再加上自己初次担任高三语文教学工作，缺乏经验。但在教学中积累了一定的经验和教训，对以后的教学工作应该有一定的借鉴意义。

1、在高三之始，认真研究语文教学大纲和考试说明，并将近十年的高考语文试题认真做了一遍，试图从中寻找一些考试规律，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意想有经验的同事特别是老教师学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

第一轮复习主要进行专项复习，夯实基础。文言文复习注重大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，大纲要求背诵的篇目，一定要会背。诗歌鉴赏，把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

语文学科是一门特别注重积累的`学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，积累易读错、写错的字词5个，成语1个；每个月除月考外额外完成习作三篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

高考要取得理想成绩，必须尽量的让每个学生闪亮起来。改变传统教育中“少数尖子撑场面，多数学生作陪客”的被动局面，需要我们对学生进行细致的分析，因材施教，落实培优补差工作。根据他们的不同学情，我采用了“区别对待，分层施教，全民参与”的教学方法。具体表现在教学目标分层、教学过程分层，课后练习分层以及综合评价分层帮助学生克服学习时的心理障碍，激发不同层次学生的求知欲望，尽量让每个学生成为学习的主人，让不同层次的学生在自己的水平线上得到较好的发展。但由于经验不足，在此种模式的教学中有不尽完善的地方，某些学生对老师的用心可能并不理解。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，所以我们要抓住学生的问题进行教学，不能在训练和试卷讲评的过程只对答案，耗时、耗力。每天让学生主动参与进来，反馈他们的学习问题，课前认真分析这些问题，这样授课就有明确的目的性；教学过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

新课改下语文内容多，使一些同学感到不适应而造成学习上的困难。如何让学生尽快适应高中语文的学习，学习方法的指导就显然尤其重要。培养良好的语文学习习惯，高中语文的良好习惯应是：多质疑、勤思考、好动手、重归纳、注意应用。学生在学习语文的过程中，要把教师所传授的知识翻译成为自己的特殊语言，并永久记忆在自己的脑海中。另外还要保证每天有一定的自学时间，以便加宽知识面和培养自己再学习能力。课前要预习，提倡合作预习，提高听课的针对性。由于高中课堂容量比初中要大的多，难度也大。因此预习中发现的难点，也就是听课的重点。同时，对预习中遇到的没有掌握好的旧知识，可进行补缺，以减少听课过程中的困难，有助于提高思维能力和自学能力。听课过程中做到五到：耳到、眼到、心到、口到、手到。课后做好复习与小结。系统小结是学生通过积极思考，达到全面系统深刻地掌握知识和发展认识能力的重要环节。小结要在系统复习的基础上以教材为依据，参照笔记与有关资料，通过分析、综合、类比、概括，揭示知识间的内在联系。以达到对所学知识融会贯通的目的。经常进行多层次小结，能对所学知识由“活”到“悟”，不留知识盲区。

这一学期的教学，有很多可取的做法，我将在下学期的教学中继续贯彻，同时还要在此基础上，改进一些不好的做法，希望能在高考中取得更好的成绩。

（一）我们的感受。

我们的感受，用一个字概括是“累”；用两个字描述是“疲惫”；用三个字形容是“压力大”。我们每个人要负责个性鲜明、桀骜不驯的学的教学工作，面对我们学校这样的学生，我们“背着”“抱着”“拖着”他们，“打着鸭子上架”，想方设法让他们学得多点儿，记得牢点儿，掌握得更好点儿，高考多拿一点分，少给和平区拖后腿。我们尽全力朝着既定的目标前进。

（二）我们的做法。

1、和谐勤奋的备课组是搞好复习的关键。

我们非常重视市、区级的教研活动，积极按时参加，教研活动不但加强了区与区之间、校与校之间、同仁之间的交流，给我们搭建了学习新进的教学理念、实用的教学方法的平台，更是给我们提供了提升和展示我们自己的机会。我们组还很注重校本教研，秉着“三化”的原则，即“经常化、主题化、时效化”。教研活动不仅仅局限于教研日，基本上做到了随时随地进行，互通有无，谁有好资料、好办法都拿出来大家共用，谁有困难麻烦大家一起帮助解决；“主题化”就是要保证每次的教研内容不泛泛而要有明确的指向性、针对性；“时效化”则是要把握了解学生的学习动态，对每个阶段的任务、内容、方式通过教研活动及时进行改进和调整，以期能在最短的时间内达到最佳的效果。我们对自己的要求是：在复习前努力做好准备工作，精选资料、素材、习题。处理好课本，上好专题课，把考点分成若干个专题，讲练结合。学生上交的试卷、作业要及时阅判，及时反馈，及时讲评。虽然我们的压力很大，困难很多，工作很辛苦，但在团结和谐的氛围里工作，我们的精神还是很愉快的。

2、大力表扬激发热情。

3、用“美丽的谎言”引导学习。

4、用“请君入瓮”介入方法促进学习。

作为一名教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向名师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。我基本上是以校为家，可以不计较个人得失，以全身心投身于教学工作。

1、基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，我们把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗歌归拢在一起，印发给学生。将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

（1）进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

（2）把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

（3）归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

**高三语文教学工作总结个人篇二**

又一个紧张而又忙碌的学期接近尾声了，为了能在以后的教学工作中发挥自己的优势，将工作做得更好，现将本学年的教学工作总结如下：

本学期我继续担任高三文（1）和文（2）的教学工作，感觉压力很大，因为文一班是学校希望所在，且在本学期我又接任了班主任一职，因此每天的教学中，我丝毫不敢懈怠，踏踏实实，主要从以下三个方面开展我的教学工作：

（1）教学进度与复习原则、计划的确立。

早在暑假补课期间，我就认真研读近五年高考真题，总结命题规律，探讨解题方法，并将收获整理成文上交到教学处，其次我整理出高中阶段的课本教材，并根据去年的考纲（今年当时还未出版）将课本划分为各知识板块，有序复习，有纲展开。因为语文虽然出题很广，然而“万广不离其本”，只有把握好课本知识，才能更好地向外延伸。根据《考纲》《课本》《五年高考》结合学生实际，我制定了本学期的教学计划（已上交教学处），并在本学期成功完成。

（2）课堂上的有序展开及教学新理念的深入。

“当堂之事当堂毕”，这是我的教学原则，用好课堂45分钟，将计划有序展开。补课期间，我们重点学习了第五、六册文言文单元，十月份下旬开始第一轮复习，课堂上讲练评结合，通过板块学习，帮助学生打牢基础，掌握解题思路，提高做题效率。同时，我还将新课改的教学理念引入课堂，发挥学生自主合作探究能力，并且因为今年是河北省第一年课改，我认为在高考试题中学生的个性化解读能力势必在试题中有所体现，所以在“探究性问题的设置或练习”中，尤为注意。回顾这一学期的课堂效率大多时候我做到了学生是课堂的主体，教师是参与者引导着的要求。

（3）课下作业的批改和学生的分层次辅导。

学生作业的批改是教学中的一个重要环节，根据一个重点，一个普通，且后者又有近30%的学生是体育生的现状，我分层次留作业，采用不同的批改方式。尤其是作文，在文一班，我对培优生和语文爱好者的作文实行“精批细改”，并对每次批改的.学生要求他们尽量做到改写。对后进生尤其是文二班的学生，我采取鼓励式教学，选出他们作文的优点，进行点评，提高他们写作的积极性。这一学期的教学实践证明这种做法是有效的。

十一月上旬年级确立各科老师培优生，我利用每周二早晚自习值班时间进行针对性辅导，要求他们制定周计划，并监督他们认真落实计划，同时我还从图书馆为他们借阅相关资料，力图从各方面扩大他们的视野，尽管十二月没有月考，但从平时的辅导中可以看出他们的语文成绩在逐渐提高。另外，因为文一班全体住宿，所以我利用值自习时进行集中性辅导，从总体上提高他们的语文成绩。

对班里的后进生，我也没放弃。特别是文二班的学生，他们大都纪律松散，我抓住几个平时上课稍有劲头的学生，进行谈话，多次辅导，他们班的赵丽巧米金同学语文学习进步很大。

本学期超额完成听课任务，尤其是在十一月大雪期间坚持和同组老师去一中参加高三培训，收获很多。另外，我还积极参加每周举行的教研活动，和同组成员备课，针对学生实际及教学动向作出适当调整。在每次月考中精心选题、出题，保质保量的完成每月月考工作。今年我还有幸参加了校级选拔青年教师评优课比赛，成功进入区级评优课比赛行列，通过两次评优课的参加真让我成长了不少，关于细节我已写成教学反思上交到教研室。

另外，我还经常去图书馆借阅《中学语文教学参考》等杂志，去网上搜罗有关高考信息，撰写教学论文，并成功发表在《中学语文》杂志上，力求从各方面提高自己的专业水平，完善自我。

本学期积极参加校内组织的各项活动，尤其是例会基本全勤，无迟到早退现象，与同事关系和谐融洽，并于209年12月被市教育局评为“中学一级教师”。

总之，回首来时路，有成功收获的喜悦，也有失败失去的忧伤，但无论如何，我都踏踏实实认认真真地走了过来，在明年我相信自己会做得更好！

**高三语文教学工作总结个人篇三**

x省新课改后的首次高考在人们的期盼中揭榜。轰轰烈烈的新课改，终于迎来了喜人的成果。单从语文这一科来看，无论是优秀率还是及格率，较往年都有突破，可见新课标已凸现成效，更证明了高三阶段我们所采用“夯实基础，稳中求变”的复习方法是正确的。

本学年我承担k三年8、9两个理科平行班的语文教学，当时学生基础薄弱点很多，知识面比较狭窄，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。大部分同学不能及时落实复习、巩固提高。针对学生的具体问题和情况，本学年我制定并采取了以下主要措施，从而全面提高学生成绩。具体做法如下：

今年的高考复习，较往年不同，由于采用新课标教学，无论教材、教法或教学形式，均与以往不同，而高考要考什么，怎样考，一开始大家都觉得茫然，如何复习心中没底。新考纲出台后，我们认真学习考纲，了解考点，明确目标，把握新考纲特点，然后根据大纲要求，逐一制订复习计划。具体安排是：

1、合理安排复习时间，编写教学进度表。

新考纲考点多，涉及面广，内容复杂；而备考时间又很紧，短短一年，除了全面复习，还要穿插若干次的模拟考试。如不科学安排时间，便会漫无边际，穷于应付。为了使复习更有步骤，有条理，我们备课组首先拟定了一份教学进度表，按考点和实际复习时间合理安排，编成表格，任课老师人手一份，统一进度，统一计划，统一测试。

2、根据学生实际，分阶段安排复习内容。

复习分三轮，第一轮各知识点复习，全面打好基础；第二轮抓重点、难点，补缺补漏；第三轮综合训练为主，强化应试能力。

1、选择有权威的复习资料。

今年依旧是x省自主命题，故我们着重选择省新课标高考命题研究组编写的《x省高三语文备考建议》，这份文件密切结合高考的改革方案的要求，能较好地传递信息，科学设计，操作性强。我们以此作为学生复习的主要资料。

2、参考其它省市编写的复习资料。

每年高考复习，各省市都推出一大批复习资料。这些资料鱼龙混杂，其中不乏有一些创意新、题型新的训练题。但也有一些是老题重用的，缺乏针对性，多做了会浪费复习的时间。为了使复习更有实效，我们借鉴其它省市一些资料，按考点落实专人负责，从中选取较适合的\'训练题，自行编印，发给学生。

另外，自己定购一些专刊，如《语文月刊》《海峡教育报》等，作为复习的参考。并借鉴外校的试题，互为补充。

高三的讲课特点与高一高二不一样，高三课时紧，内容多，每一节课都很重要，如果把握不好，就会影响进度，甚至影响到教学质量。在此过程中我注意做到了以下几点：讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。课后经常印发一些资料，内容包括美文选读、方法点拨等及时发给学生，并给出时间阅读。

讲述身边高三学子成功的典型事例，在鲜活的事例中为学生树立榜样，提升学生的思想境界，鼓起学生自信拼搏的勇气，激励学生奋进。同时指导学生结合知识点的薄弱处制定具体进步目标，课下及时与学生谈心，做好学生的心理工作。学生有问题就给他们做指导，帮助他们找出问题原因，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们树立积极奋进的心态，明确不足，努力进步。

以上是我在这一年的备考做法。由于是新课改的第一年高考，各方面还在探索之中，难免有很多考虑不周之处，但关键一点，就是我们全组老师能够充分重视这次复习，大家团结一致，群策群力，围绕考点，扎实抓好基础，全面进行复习；并积极关注各地有关高考新动向，注意各种新题型的训练，使学生在扎实掌握好基础的同时，也能适应各种题型的变化。真正做到以不变应万变，因而取得了今年高考的较理想成绩。

未来的路还很长，我的教师生涯刚处于起点.我会始终如一，不断努力。

**高三语文教学工作总结个人篇四**

紧张充实战斗的一学期就这样走到了尽头，回顾一学期的工作，想说的真是太多太多，高三语文第一学期教学工作总结。本学期我担任理科两个班的语文教学工作，深感责任重大，丝毫不敢放松自己。而且理科学生基础相对来说比较薄,需要探索的东西多，教学任务繁重。但是经过一个学期师生的共同努力很多收获，也有一些不足，现总结如下:

1、 基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、 知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、 学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、 上课注意力容易分散，偏科现象严重。

5、 深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、 有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

7、 写作缺乏文采和思想的深度。

第一轮复习按《考试说明》所列的考点进行全面系统的复习，做到：1. 针对性（准）2. 系统性（全）3. 及时性（新）4. 指导性（导）5. 实战性（练）。每一个考点的复习，又按照以下步骤进行：第一步，考点剖析，这一步重在帮助学生了解某考点考查的知识点和能力层级、命题方式、试题特点、考试重点、改革动向等；第二步，知识梳理，这一步指在对某一考点进行剖析的基础上，围绕考查的重点，对有关知识进行全面梳理，有机整合；第三步，典型例析，这一步是由“考点剖析” “知识梳理” 进而与高考接轨的重要一步。选用近年特别是09、10年全国统一考试及新课改特别是宁夏海南省市语文高考卷涉及本考点的试题作为典型题例，进行解析。第四步，新题演练，从这一步开始，进入实战演练阶段。在这一阶段的练习中，荟萃各套试卷中与本考点相应的题目进行分项集中训练。第五步，同步练习，这一步围绕某个考点设计若干高考仿真题，让学生面对新的情境独立完成题目，以巩固复习成果，检测学生运用知识、独立解决问题的能力。 认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

（一）、激发兴趣、提高课堂质量

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

（二）、营造民主课堂。

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果 。 善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

（三）、.提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

其次，讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇社科短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种种说法，考查对句意或文意的理解；文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力（即翻译时加上什么样的关联词）

第三、讲清解题规律或方法，工作总结《高三语文第一学期教学工作总结》。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

（四）、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：每天积累成语5个，病句2个；每个月除月考外额外完成习作一篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

（五）、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

1、在高三开始，细致研究分析语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

（六）、分析学生每次考试情况，对症下药。

（七）、专项复习，狠抓薄弱环节。

1.基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2.复习文言文，我们把大纲规定背诵的文言文和诗歌归拢在一起，印发给学生。师生共同归纳大纲要求掌握的120个实词、18个虚词的意义和用法。精选浅显有趣的文言文给学生阅读翻译。

3.对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

（1）进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

（2）把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

（3）归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4.努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

（1）要求学生买《读者》《青年文摘》在班级传阅。

（2）要求学生坚持摘抄美文并附上自己的感想。这样，既提高了学生的阅读能力，又积累了一定的写作素材，为提高学生的写作水平奠定基础。

（3）根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。

（4）注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

（5）坚持每周背一篇高考满分作文，在老师跟前过关。

1、 任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、 要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、 做好自己的本职工作，尽心尽力。

4、 不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、 教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

6、 放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

7、 教学要善于引导和激发热情兴趣。

8、 教师要善于和学生沟通。

9、 教师要不断积累教学资料和教学经验，理科尖子生的语文素养提高是个仍然需要深入研究的课题。

10、 教师要形成自己的知识体系和教学风格。

11、与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

１、进一步提高个人知识能力水平，深入研究教材，研究学生，研究高考，立足现在，扎实努力，按部就班地完成每一项教学任务。课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，提高教学效率。

**高三语文教学工作总结个人篇五**

紧张、充实、战斗的20xx-20xx学年度高三第一学期即将结束，回顾一学期的工作，总结成功的经验和失败的教训，便于今后不断进步。

本学期我担任高三两个班(4班和6班)的语文教学工作，深感责任重大，丝毫不敢放松自己。而且本届学生基础相对来说非常薄弱,需要探索的东西多，教学任务繁重。但是经过师生的共同努力，我与学生的关系处理得比较好，大大提高了学生学习语文的兴趣，取得了较好的学习效果。现总结如下：

作为一名教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教学无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向名师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。

教学的艺术不在于传授的本领，而在于鼓励、唤醒、鼓舞，让学生学会用手、用脑去学习。如何激励、唤醒、鼓舞，发挥学生的主动性和创造性呢?我运用了讨论的方式，让学生自己去探讨解题的思路、方式及最后答案，然后在让每一小组派一个代表作为小老师上台讲解，最后，我再为他进行补充。这样的方式能够调动学生的内在学习动机，使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦。同时，我发现讨论--讲解式对发挥学生的主体性作用有以下几个优点：

(1)以其形式新颖、气氛热烈，可刺激和较长时间保持学生的注意力，无形中调动了思维积极地参与了活动。

(2)在主动获取知识、训练能力的同时，更培养了学生的集体意识，使他们意识到团结协作的重要性。

因此，我觉得讨论--讲解这一授课形式可以较好地使学生战胜学习的心理障碍，激活思维，主动学习，还可以为每一个学生提供更多、更频繁、更深入地参与语文活动的机会，真正使每一个学生都成为课堂的主人。

如何营造语文课堂教学中的民主气氛呢?我主要体现如下几个方面：

学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就会相应地提高。

课堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

教师通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望。

我曾经长期从事班主任工作(22年班主任)，时刻牢记“身正为范”的师训，在语文教学中渗入德育教育，从语文学科的角度，积极主动做好教育学生的工作。以身示范,真诚对待学生，与学生是师生，也是朋友，和学生一起努力搞好教与学，积极进取，使学生不只会学习，而且要做一个好人，这是我在语文课上一直在做的，现在的语文教学必须有大语文观念，主动同其他学科结合，同现实联系，才能从根本上取得理想的成绩，才符合教育发展的新形势。尤其注重了古典文学和传统文化的有益熏陶，让学生在领略祖国悠久古代文化的同时，促成了作为一个中国人健全人格的无形塑造。

(1)进一步提高个人知识能力水平，深入研究教材，研究学生，研究高考，立足现在，扎实努力，按部就班地完成每一项教学任务。课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，提高教学效率。

(2)针对学生的知识和能力状况，采取具体措施，力求使每一个学生都获得长足进步。和学生多沟通，深入学生内心，发现问题，使他们在各方面有更大进步。

(3)在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

(4)发挥自己的知识水平方面的优势，团结组内其他教师，和他们共同学习，共同进步。

教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为一名高中语文教师，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成自己肩负的神圣历史使命。

以上这些只是我的粗浅认识和体会，希望大家能够指出不足，使我再学习、再改进，在以后的教学工作中能够有更好的成绩、更出色的表现!

**高三语文教学工作总结个人篇六**

历经考验与磨合的高三第一学期将要结束，回顾这一学期的工作，想说的真是太多太多。本学期我担任三（1）班和三（2）班一理一文两个班的语文教学工作，深感责任重大，丝毫不敢放松自己。而且文科学生和理科学生基础相对来说比较薄弱，需要探索的东西多，教学任务繁重。经过一个学期师生共处，感受良多，现总结如下：

1、基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、上课注意力容易分散，偏科现象严重。

5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

7、写作缺乏文采和思想的深度。

第一轮复习按《考试说明》所列的考点进行全面系统的复习，做到：1。针对性（准）2。系统性（全）3。及时性（新）4。指导性（导）5。实战性（练）。每一个考点的复习，又按照以下步骤进行：

第一步，考点剖析；第二步，知识梳理；第三步，典型例析；第四步，新题演练；第五步，同步练习，这一步围绕某个考点设计若干高考仿真题，让学生面对新的情境独立完成题目，以巩固复习成果，检测学生运用知识、独立解决问题的能力。

（一）、激发兴趣、提高课堂质量。

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

（二）、营造民主课堂。

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对语文基础薄弱的学生，帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以激起他们学习语文的热情。另外善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

（三）、。提高效率，上好讲评课。

我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

（四）、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累。

等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

（五）、深入研究考试大纲，重视信息的沟通。

1、在高三开始，细致研究分析语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

（六）、分析学生每次考试情况，对症下药。

每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：力争把目标落到实处；细化内容；序化训练；深化辅导。

1、任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、做好自己的本职工作，尽心尽力。

4、不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

6、放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

7、教学要善于引导和激发热情兴趣。

8、教师要善于和学生沟通。

9、教师要不断积累教学资料和教学经验，理科生的语文素养提高是个仍然需要深入研究的课题。

10、教师要形成自己的知识体系和教学风格。

11、与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

１、进一步提高个人知识能力水平，深入研究教材，研究学生，研究高考，立足现在，扎实努力，按部就班地完成每一项教学任务。课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，提高教学效率。

2、针对学生的知识和能力状况，采取具体措施，力求使每一个学生都获得长足进步。和学生多沟通，深入学生内心，发现问题，使他们在各方面有更大进步。

3、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

总之，教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为一名高中语文教师，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成自己的使命。

**高三语文教学工作总结个人篇七**

一、 本学期学生现状：

进入第二学期，学生和老师的干劲更强了，针对性更强了，大多学生都取得明显的进步，但不足之处仍突出，主要表现在以下几个方面：

1、 基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、 知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、 学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、 上课注意力容易分散，艺术生受特长学习影响。

5、 不善利用零碎时间，闲散事比较多。

6、 深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

7、 有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

8、 写作缺乏文采和思想的深度。

二、 本学期提高成绩的具体措施：

针对上述学生的具体问题和情况，本学期特制定并采取了以下主要措施，从而全面提高学生成绩，实现学校制定的高考目标。

1、情感上，用细致的工作架起师生心灵沟通的桥梁，鼓起学生自信拼搏的勇气，确定学生具体的奋斗目标。

（1）在课堂上，经常沟通，动之以情，晓之以理，进行思想品德意志的教育、积极自信情的感染和干劲的鼓励，使学生一直保持强烈的进取心和求知热情，努力克服高三特有的紧张心理和压力，不断学习进步。

（2） 选取高三学子成功的典型事例，给学生讲、读，在鲜活的事例中为学生树立榜样，提升学生的思想境界，激励学生奋进。

（3） 指导学生指定每月具体提高目标，要求学生结合知识点的薄弱处指定具体进步目标，以此促进学生不盲目、高效率。

（4） 用作业批语与学生交流，给他们激励。平时经常在作业本上、卷子上给学生写点短信，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们明确不足，努力进步。

（5） 课下及时与学生谈心，学生有问题就给他们做指导，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的心态。

（6） 做好尖子生和艺术生及个别困难生的心理工作，协助班主任管理班级，稳定学生。

2、 备课上

（1） 深入备课，充分利用中学语文资源网等的资料和学校、个人资料，深入研究高考，保证备课质量。

（2） 充分根据学生实际实行有效教法，保证课堂上充分让学生活动。

（3） 认真设计每课学案，精心设计各项练习，尤其是知识点汇总练习和错处反馈练习。

（4） 认真设计语文专题训练，针对学生弱点突出强化习题。

3、 课型上

（1） 原则：一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生落实扎实、练习有效、效率高、动手动口动。

（2） 候课抓名句成语的落实。

（3） 结合不同阶段设计好复习刻、训练课、补弱课、综合课、阅读课、写作课、考试课、讲评课。

4、 授课上

（1） 一切从学生实际需要出发，继续改进教法，采取最适合自己学生的方式授课。

（2）保证每一堂课都让学生听、说、读、写、练。按照高考复习计划逐步让学生听写名句，读背课文，练做要点，整理学案，记笔记，练卷子、巩固提高。

（3） 面向全体学生，实行分层提问做题，努力促尖转中补差。

（4） 狠抓知识点落实，印发学案、专题练习，补充大量高考知识。

（5） 认真布置作业，突出重点和知识整理。

（6） 严格课堂纪律，保证每一个学生能认真学习、练习。

5、 辅导上

（1） 分层培优补困，定人定时间定地点定内容。

（2）自习课上专题辅导，设计练习讲究梯度和系列性。

（3） 课下个别辅导学生。

（4） 对艺术生加强文化专题训练和能力训练。

6、 阅读写作上

（1） 上好每周阅读写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记。

（2） 印发每次学生佳作，阅读并讨论，借鉴并提高。

（3） 分题材和体裁印发近几年高考满分作文，指导学生欣赏学习写作感悟。

（4）印发美文专题，扩展阅读视野，提升阅读品位。

（5） 指导做摘抄笔记，定量定质定范围，同时进行交流。

7、 培优补困上

每周定自习课进行培优补困，每次印发培优补困专题学案，进行练习，讲评时结合高考考点。

8、复习方法指导上 ， 强化落实，狠抓及时性的复习巩固，反复不定期练习某个知识点，进行周复习，进行周检测、月考。

9、学生习惯改进上 ，一抓二提示三检查：抓听课状态；提示改进不良行为，提示做好笔记；检查落实复习效果，进行爬黑板、听写训练，检查知识点。

10、教师业务提高上 ，广泛读书，虚心学习；深入教研，积累资料；积极听课，业务培训；努力写作，积累经验。

三、 教学体会。

1、 任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、 要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、 做好自己的本职工作，尽心尽力。

4、不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、 教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

6、 放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

7、 教学要善于引导和激发热情兴趣。

8、 教师要善于和学生沟通。

9、 教师要不断积累教学资料和教学经验。

10、 教师要形成自己的知识体系和教学风格。

11、 与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

12、 有一颗奉献之心，关爱自己和他人，尊重学生。……

**高三语文教学工作总结个人篇八**

本学期，任高三年级两个班（13、14班）的语文。一学期以来，能不折不扣地按学期初的计划实施教学，真正做到开初有计划，过程能落实，期末有总结。

高三的教学，开学之初就入高考备考状态。首先是从第一册到第六册对整个高中的6册书的教学内容进行回顾与梳理，进行全方位的知识大盘点，从整体上明晰各册的重点难点以及在高考中所处的地位。现代文只能作为知识的脉络来掌握，目的是学以致用，具体的考试阅读材料是在课外，所以，在盘点时，不属于侧重点。侧重点应该是古代诗文。在古代诗文中，侧重点又在要求背诵的那些篇目。

比如说，每一册要求背诵的诗文就有两首词、两篇文言文。第二册要求背诵的文言文有五篇（有的要求背全文，有的只要求背重点段落）。如果说，第二册主要是文的话，那么第三册则主要是诗，整个高中阶段，要求背诵的诗词主要都集中在这一册中。此外，还有两篇文言文。第四册又侧重于文，在这一册中，要求背诵的文言文多达五篇，且篇篇都是洋洋洒洒的长篇大论。第五册又侧重于诗，第六册要求背诵的只有一段文言文。

通过这样的回顾与梳理，再一次让学生明确学习目标，以便在复习过程中，能做到有的放矢，突出重点。可以说，要求的背诵的这些诗文，也就是考试的重点所在。

每二步是对语文知识进行分块复习，即分为语音，字形，标点，词语（正确使用实词、正确使用虚词、正确使用熟语），病句，语句、语段，句式，简明、连贯、得体，修辞等若干块。每一块的复习步骤和方法都是先理论，后实践，先讲后练，练后再讲，讲练结合，无论采用哪种方法，主要还是于学生的实践（练）。

逐块瓦解，层层推进，自然不是平均用力、平均用时，每一块需要投入多少时间，需要印发多少资料，要视情况而定。比如说，语音和字形方面，看似最简单的，也是最基本的，实际上，却是最难的，涉及的点和面也是最广的，光常用字就有3500个，要做到都能读会写，而且读音要准确，书写要规范，谈何容易。正因如此，这两块所投入的时间就要多一些。这也是打基础中的一个重要环节。

在梳理、盘点和分块复习的过程中，还要有计划地适当穿插必要的测试，通过各种形式的测试来发现问题、解决问题，梳理、盘点、分块复习的过程，也就是发现问，解决问题的过程。每一次测试都不是只停留在平均分、及格率、从高分到低分各分数段分布情况的统计上，也不是考完，讲完了事，而是每一次测试之后都进行了深入细致的总结与反思。也只有通过总结与反思，才会找到存在问题的原因，才会发现哪一个环节薄弱，也才会找出解决问题的有效办法，以便在后面的复习中少走弯路，更好、更快地达到既定的目标。

作文是高考语文的重头戏，而作文的提高则不是一朝一夕的事，也是短时间很难做到，更不能一蹴而就。作文教学必须贯穿在整个语文教学的始终。高考作文的复习，也是需要长时间的持续不断地进行，说到底，就是围绕着《考纲》的要求，经常写，经常练，多写笔下生花，在作文教学上也是颠破不灭的真理。

怎样才能做到持续不断呢？首先，不能仅限于几次正式作文布置、写作、批改和评讲上。对学生来说，所谓的正式作文，只不过是为完成任务而完成任务，并非出自自己的愿意，在写的过程中，自己愿意写、自己写得好的东西不能写。这样的作文，无论是从内容上说，是从形式上说，都很难达到提高的目的。

其次，实践证明，持续不断，最有效的办法是写随笔。随笔，随便写，拿起笔来就写，写自己想写的东西。要求学生以随笔的形式力争每天都动笔写，或多或少。一周检查一次，检查时，不在乎学生写得好不好，而是看学生写不写。叫检查，不叫批改，检查一次，也花不了多长的时间。不费时，也不费力，每一次检查都能落到实处。写随笔的过程，不仅是练习写作提高能力的过程，也是积累写作素材，提高思想认识的过程。

**高三语文教学工作总结个人篇九**

xx年高考已经结束，山东语文试题的庐山真面目也终于浮出水面。现将一年来的工作总结如下：

1、整个学年的备考工作安排较以前更加合理细致，这是取得备考胜利的保证。开学之初，我们就依据市教研室的复习计划和学校的具体计划按排，并借鉴兄弟学校的经验，共同研讨制定了这一学年的整体备考思路及计划安排，把一年的时间划阶段、分层次、定目标、定任务。并且每周都制定周教学计划，提前张贴到教室后面，让学生切实做到心中有数。总之，整个复习过程，力求使每一步备考都有章可循,按时而动，从而在计划指导下扎扎实实走好每一步，保证每一节课每一个学生的有效复习，尽量避免盲目、低效的情况出现。

2、一轮复习进行得较为扎实。在进行一轮复习时，我们的指导思想就是扎扎实实复习好每个点，绝不盲目拔高，不追求进度。在复习过程中，着重结合学案进行，不由老师包办一切，关注学生的学习，对基础知识由学生自主进行回忆和记忆，然后选取重要知识点进行讲解，结合例题理解知识点，通过习题巩固知识点。这样坚持下来，学生的提高很大。

3、复习过程中，编写了更加切合学生实际的导学案。我们以复习材料为依托，但又不完全拘束于材料。我们根据学生的具体情况，自己编写学案。尤其是像语言运用、大阅读、写作等专题，我们精心设计，学生使用起来方便且教学效果极佳，另外，再使用复习资料是，我们都是先自己做一遍，然后进行取舍，并将自己的想法、思路融合进去，而不是拿起题目就用。

4、跟踪训练更加扎实有效。在备考工作进行中，依据具体情况，及时调整复习思路，修订计划。根据学生的具体复习状况，突出要点，抓住重点，有计划的实施复习突破。例如在一轮复习检测中，我们发现作文方面成了学生的弱点，影响了成绩的提高。在接下来的复习中，我们抓住议论文片段训练和系统化训练为突破口，加大这方面的复习投入，很快有了起色，在市二模中取得了很大进步。针对片段训练过程中出现的例证精彩、而整文结构能力较弱、立意浅显的情况，我们又有的放矢的开展深化立意训练和结构形式训练，都取得了很好的效果。

5、立足专题，点面结合。高考由各个考点组成。一个或几个考点薄弱就会出现“短板效应”。每个考点都要有细致深入的复习。不光是做题，还要有规律性的把握，以此指导实践。但是各单项的复习是个相当漫长的过程。阵线拉得太长了，容易让学生只见树木不见森林。一到考试时，综合能力就受到制约，分数提不上去。因此，我们在单项强化训练的时候，每周保证一次的综合训练。和模拟考、月考、期中期末考试等结合起来，有侧重的进行，二者兼顾，既及时地检查了单项复习效果，又可以通过综合训练查缺补漏，发现薄弱环节，及时强化。

6、抓好三轮复习，促进学生飞跃。高考前的一个月，对学生而言是十分重要的，如果能利用好，学生的学习成绩会有一个质的飞跃；相反，前面两轮复习的成果会付之东流。为了能让学生稳住心绪，我们精心安排这一个月的学习。首先根据学情，将静悟分四段，由学生利用周末时间进行，课上则将要求学生静悟的内容分点制成学案，又老师精讲，并将字音、字形、背诵等内容精选，也印到学案上。这样既梳理了知识点，又夯实了基础，一箭双雕。

以上便是自己对一年来教学工作的思考与总结，希望在来年的教学中能更进一步。

**高三语文教学工作总结个人篇十**

高考结束了，紧张的高三复习迎来了收获的时刻，下面把这学期的教学总结写出来，与大家共勉。

：1、选题做，即由老师先做，认为题比较典型，答题规范的挑出来讲，其余忽略不计；

2、能把答案讲清楚的就讲，自己都讲不清楚的给学生说了只会让他们更糊涂；

4、重点题有比较有分析，同一个类型题要引导学生注意命题人的意图和他们不同的表述方式。适当的选题，加上有目的讲解既可以给学生指出做题方向，也可以给他们答题思路的引导，避免多走弯路。

语文这一科教学的重点难点在引导学生揣摩命题人意图，规范不同题型的答题思路。几年的高三复习，我感觉这始终是学生顽疾。学生的知识不是积累的不够，对很多学生来说恰恰是积累的多了不知到用哪个好。比如诗歌鉴赏中的手法题，有时问整首诗的手法，那要从整体把握；有时问前两联的手法，考虑局部；有时问写景手法；有时问情感的表现手法。答案有联系又有区别，要对每个问法都有研究。答题步骤也相应能够确定下来。我在教学中感觉比较分析法很实用，就是遇到同类型题，题干稍有不同的，就把他们归纳总结出来，让学生观察判断然后区分讲解。

今年的高考试题没有偏题，基本都是平时训练的题型。难度对我们学生来说属中等，只要平时认真的同学都能答的很好。现代文阅读中论述文文本行文简明精炼，条理清晰，适合高中生阅读和理解。文学类文本阅读延续往年对小说的考查，没有脱离复习的轨道。实用类文本阅读选材形式骤变，选用三个非连续性的新闻材料，其中材料二为图表形式。考查侧重信息的筛选、整合，我询问了几个同学，他们大部分问答题都估了高分。文言文阅读和我们平时练的一样是人物传记。诗歌鉴赏主观题考查了语言赏析，难度中等。名句稍难，可能是要拉开点差距，也可能是要和其他题构成难易梯度。作文属任务驱动型作文，立意不容易偏，想得高分要抓住材料关键词的有机联系，说理透彻、语言有文采。总体来讲，我的复习思路和方向都能在高考试卷中得到体现。

关于学生的培养，我也注意了梯度。关注有潜力学生的听课状态、考试成绩、心理波动，出现问题及时找出解决办法。对于班里的尖子生则在每次考试后都针对他们的具体情况一对一讲解，帮助他们对几次考试进行比较分析。对于不同性格的学生采取的办法不同，有的学生需要更多的关注，有的恰恰相反需要一段时间的冷处理。一分耕耘，一分收获，自己所教的两个班高考都取得了教为理想的成绩。

**高三语文教学工作总结个人篇十一**

这一学期，上课开始不慌不忙，尽管有所谓的尖子班，但也已经坦然了很多，开始明白面对艺术生，什么可以舍弃，什么可以坚持。也许是因为已经走过一年，也许因为自己对于广东高考有了一点感悟，也许因为自己工作效力提高了一点。一学期以来，我还坚持在两节课的连堂课间给大家播放《超级演说家》，或是愉悦大家，放松心情，或是启迪智慧，或是开拓视野，或是积累素材，或许什么作用也没有，只是纯粹的好东西，与大家共享！

这一学期，还是自告奋勇了上了一堂公开课，开始努力将公开课变为家常化，依然努力寻找自己的感觉，锻炼自己胆量。第一次在呱呱视频作了我人生第一次讲座，尽管只是短短半个小时，但对于我自己来说，这就是一种超越，一种成长。在教育局领导的组织下参与高考备考会议，也在教育局教研室陈主任的`组织下前往xx客路中学学习课改，第一次见到一种别开生外地将课堂交给学生的课堂。一篇文章在中小学德育杂志上刊登，我的文字第一次变成铅字！这一切的一切，都是我之幸事。

而这一学期，读书慢了许多，仅仅读完一本《好老师在这里》，其中另外三本书《教师地图》，《语文不过如此》，《认真学点语文》都处于未读完。以后读书，不能同时读几本，最多只能同时读两本，一本在教室，一本在宿舍，或许为了更有效的读书，把教室的书换为杂志（杂志都是一篇篇，不影响篇幅把握，或许这是最好的安排），读书的时间应该更合理地安排，努力早上起来读上十来分钟，努力去坚持。

文章的书写做得不够，许多事想记，却总以最近忙为借口往后拖，一拖就再也拾不起来，就如同外出的学习，如同对某个学生故事的感悟，都是因为自己轻易给自己找一个往后拖的借口而遗落了。以后的以后，真得好好改一改自己这拖拉的坏习惯，有记录的冲动就赶紧抓紧，不再托付于明天，明天终究有明天的事情。

努力该干嘛的时候干嘛，而不总由于看到什么，听到了什么，就随意改变了原本最应该做的事情，蹉跎了岁月。

下一年，我最应该，最想做的是回到高一，好好去处理课文，精挑课文而上，搞一些读书交流会，努力尝试师生共读，也可尝试做一做电影课和超级演说家。在此基础上好好读一读书，读一读王栋生的作文，王xx的评课，《不跪着教书》，《面向个体》，《中国哲学史》。如若可以再读一读《南渡北归》，《生当优秀》《哈服少女刘亦婷》。

**高三语文教学工作总结个人篇十二**

本学期我担任高三1班和高三2班的语文教学工作。所教的两个班是文科中等班和普通班，学生的语文底子本就薄弱，普遍同学懒惰，而高三是学生高中学习的冲刺阶段，所以工作中多有忙碌、督促和无奈，现在，总结如下：

作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。

担任过高三教学工作的老教师的经验就是最好的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动，通过“听课——交流——实践——总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

语文高考考点细实、知识广泛，可以说要求全面、内蕴深广;加之，随着《考纲》的不断更新，几乎每年都有一定的考试内容和范围的变动。因此，针对高考语文的特殊性，复习应该全面、系统，在横向考试内容的面上、逐一展开;在纵向、考点的落实、拓展上，必须训练到位、渗透联系。所以我在高三初期就根据学校的要求制定了严密的教学计划。强化大纲要求的重点实词、虚词、古今异义词和特殊的文言句式。具体落实知识点，分点一一击破，主要是通过典型试题练习，过关检测、漏洞补查来完成，当然中间会穿插综合试卷。同时狠抓了课本的背诵篇目，要求学生扎扎实实地复习，又一轮地测试卷、背诵。

在习作教学中，指导学生习激发学生对生活的观察、思考，帮助学生克服畏惧情绪，打开思路，不拘于形式而自由表达。作文重视评讲和经验总结，引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话实话不说空话、假话，表达真情实感。另外在指导学生习作时，鼓励学生大胆展开想象和联想，甚至是幻想，使学生的想象力和创造力得到充分的发挥。

高三阶段是专项复习与系统训练相结合的时期，要将学生掌握的知识运用到实际做题中去，就要精选试题，主要选择那些有针对性、典型性、创新性的试题，同时试题要紧密结合考试说明。在讲评试卷时，也要做到目的明确、重难点突出，要结合考纲分析出题的类型、方向和趋势，甚至明白命题者的考查意图。这样也能增强学生对考试的认识。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn