# 岳麓山导游词(精选8篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-06-05

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。岳麓山导游词篇一岳麓山位于长沙市湘江西岸的岳麓山，是南岳衡山七十二峰之尾，自古以来就是著...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**岳麓山导游词篇一**

岳麓山位于长沙市湘江西岸的岳麓山，是南岳衡山七十二峰之尾，自古以来就是著名的胜景。其山脉属南岳衡山，古人把岳麓山列为南岳七十二之一，称为灵麓峰。南北朝刘宋时《南岳记》载：\"南岳周围八百里，回雁为首，岳麓为足。\"故名岳麓。岳麓山集名院、名亭、名寺、名宫、名泉、名木于一体，自然风光奇、珍、幽、美，人文景观独、特、亮、丽，清风峡、爱晚亭、麓山寺、白鹤泉、蔡锷墓、黄兴墓、禹王碑、云麓宫、岳麓书院等近百处景点，处处诱人。

现在，来到的是岳麓山的核心景区——清风峡。这里林木繁茂，绿树成阴，溪涧绕流，三面倚峰，景色美中夹秀，令人陶醉。从清风峡到山顶，保存了大量的原始次森林，共有植物977种，其中555种为野生种子植物，奇花异草，随处可见。

在白云深处，在谁也不知道的某一个地方，看看那些起伏的枫林，仿佛走了很长的路才到达这里，此生再不敢忘记。爱晚亭像一个温雅的女子，在山的怀抱，藏着一段她最纯洁的爱情，在晚风与红叶飘零的秋天她是一个寂寞的舞者，用孤独，踏着秋天所有美丽的叶片，在自然古老的风中写满等待消息与誓言，怎么、那一个唯一能读懂自己的诗人还不到来！还不到来！原来它等的那个人就是你们，你们终于来了！终于来了。

古麓山寺周围古木参天，更显得古寺幽深而宁静。在这座观音阁前，有两棵罗汉松。据传这株较大的是创建麓山寺的时候栽的，故名“晋松”，也叫“六朝松”，是岳麓山中最高龄的树木，也是麓山寺悠久历史的见证。过去有两棵晋松，因为虬枝交错，枝叶繁茂，就像武士守护着关隘一样守护着观音阁，所以又有“松关”之称。后来其中一株在清朝乾隆年间被风雨倾覆了，才补种这较小的一棵。

白鹤泉水还有一绝，那就是将硬币平放在水面可以浮而不沉。这是因为泉水水质好、比重大、水面具有一定张力所致。许多游客朋友来到这里，总要投下一枚枚硬币，许下心愿，希望梦想成真，所以人们又把它叫做“祝福泉”。

顺着羊肠小道拾阶而上，来到了蔡锷墓。蔡锷字松坡，湖南邵阳人，生于1882年，早年人长沙时务学堂就读，师从梁启超，后赴日本求学。清朝宣统三年即公元1911年，蔡锷任云南新军十九镇三十七协协统，武昌起义后举兵响应，任云南总督。1915年袁世凯阴谋称帝，他通电讨袁，组织护国军，成为著名的护国英雄。袁世凯死后，蔡锷任四川总督兼民政署长，1916年赴日本治病，同年11月病逝日本，1917年国葬于岳麓山。

现在，我们从蔡锷墓来到了黄兴墓。黄兴原名黄轸，字克强，湖南长沙人，1874年出生。黄兴早年就读武昌两湖书院，后赴日本宣传革命。清朝光绪三十年，即公元1895年，黄兴回国与陈天华、宋教仁等成立华兴会并任会长。次年拥护孙中山成立中国同盟会，黄兴被选为庶务，积极参与反清斗争，先后组织参与了防城起义、镇南关起义、广州黄花岗起义等。1912年武昌起义爆发后，他赶往武昌领导战斗，被任命为总司令。南京临时政府成立后，黄兴任陆军总长兼参谋总长、南京留守，同年担任改组后的国民党理事。二次革命爆发后，黄兴赴南京主持讨袁事宜，被推为江苏讨袁军总司令。二次革命失败后，黄兴逃亡日本，随后旅居美国，继续领导反袁斗争。1916年黄兴回上海继续为革命事业与孙中山并肩奋斗。1916年10月黄兴病卒于上海，1917年国葬于麓山。

顺着山脊公路向北走，我们来到了观光长廊。它修建于1997年，全长140米，集休闲、娱乐、登高于一体。登上观光台，我们可以饱览星城长沙风光。大家请看，岳麓山下就是日夜北去的湘江，江中是世界上最长的城市内河绿洲——橘子洲，远处则是日新月异的长沙城区。山、水、洲、城融为一体，相互映衬，构成了一幅美丽的`风景画卷。

“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”岳麓山虽然不高，但确是一座文化底蕴深厚的名山，山上列为省级以上重点文物保护单位的就有15处。麓山寺之古，岳麓书院之深，云麓宫之清，黄兴、蔡锷墓之烈，无不令人神往。所以也有人称岳麓山为“人文名山”。

**岳麓山导游词篇二**

位于长沙市面上湘江西岸的岳麓山，是南岳衡山七十二峰之尾，自古以来就是著名的胜景．岳麓册集名院、名亭、名寺、名宫、名泉、名木于一体，自然风光奇、珍、幽、美，人文景观独、特、亮、丽，清风峡、爱晚亭、麓山寺、白鹤泉、蔡锷墓、黄兴墓、禹王墓、云麓宫、岳麓书院等近百处景点，处处诱人。

现在，来到的是岳麓山的核心景区——清风峡。这里林森繁茂，绿树成阴，溪涧绕流，三面倚峰，景色美中夹秀，令人陶醉。从清风峡到山顶，保存了大量的原始次森林，共有植物977种，其中555种为野生种子植物，奇花异草，随处可见。据专家统计，山中有许多古树名木，稀有濒危树种有皂夹、银杏等。整个岳麓山上，树龄最大的是位于古麓山寺的一株罗汉松，距今已有1700多年的历史；其次是云麓宫旁边的古银杏，树龄超过10；季军则是古麓山寺前门的元代樟树，树龄在700年左右。另外，在爱晚亭周围还有许多明清时期的枫树。最有文化特色的当属岳麓书院里的古桑树和古槐树，因为古代人将读书的地方称为“桑槐之地”，因此院内遍栽这两种树木，形成了特有的植物文化。据统计，长沙市的氧气供应量，有五分这一来自岳麓山的草木，真可以称得上是一座天然氧吧！

“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”岳麓册虽然不高，但确是一座文化底蕴浓厚的名山，山上列为省级以上重点文物保护单位的就有15处。麓山寺之古，岳麓书院之深，云麓宫之清，黄兴、蔡锷墓之烈，无不令人神往。所以也有人称岳麓山为“人文名山”。

在清风峡口，高耸着中国中大名亭之一的爱晚亭。爱晚亭始建于清朝乾隆五十七年，即公元1972年，创建者是当时的岳麓书院山长、大学者、教育家罗典。过去，清风峡中遍布枫林，所以罗国营企业定亭名为“红叶亭”，又叫“爱枫亭”。后来湖广总督毕沅觉得这里的景色十分切全诗人杜牧的那首诗《山行》，就更名为“爱晚亭”了。

远上寒山石径斜，白云深处有人家；

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

的确，到了晚秋时节，岳麓山山顶云雾缭绕，爱晚亭四周枫叶红如火、艳丽如炽，将诗中的意境表现得淋漓尽致。

现在，可以看到爱晚亭的全貌了。它坐西朝东，四周山峦耸翠、怪石嶙峋，左右溪漳环绕，山、树、溪、石各展风流。

爱晚亭是一座典型的中国古典攒尖顶亭子。它有两套顶棚，称为“重檐”，显得气垫雄浑；它的屋顶采用四条斜脊，称为“四披”，表现稳重端庄之美；攒尖顶使得亭子有一种向心的凝聚力。这些都是中国传统文化中重“理”、重“立身”、重“中庸”、重“大一统”等儒家思想在古建筑学上的体现。同时，亭子的檐角呈反凹曲线向上飞翘，使原来厚重下沉的有了一种活泼、飘逸的感觉。加上丹柱碧瓦、白玉护栏和彩绘藻井，全面展现了这座百年名亭的古朴之美。

爱晚亭既是名胜古迹，也是革命圣地。毛泽东同志青年时期在湖南第一师范求学的和工工作期间，经常同蔡和森、罗学瓒、张昆弟等挚友一起登临爱晚亭，“指点江山，激扬发字”，有时甚至通宵达旦。当时的新民学会成员周世钊老人回忆这段时光曾经赋《踏莎行·秋日游爱晚亭》一首：

碧涧鸣琴，红林供画，一山秋色多潇洒。为寻旧迹上芳亭，早接英风忆身在山中，心忧天下，凭栏熟计连朝夜。菜根为饭草作鞋，要将历史从头写。

正因如此，1952年重修爱晚亭时，当时的湖南大学样长李达请毛主席为亭题名，毛主席欣然提笔写下了“爱晚亭”三个大字，就是现在亭子门楣上的这块匾。

大家现在看到亭术上有副对联：“山径晚红舒，五百夭桃新种得；峡云深翠滴，一双驯鹤待笼来。”这是爱晚亭的修建者罗典所题，表现的是爱晚亭当年的风姿。

长沙市与日本鹿儿岛市结为友好城市时，爱晚亭作为古城长沙的象征，仿建到日本，从而成为中日友好的信使。

**岳麓山导游词篇三**

岳麓山位于湖南省，长沙市，湘江西面。我们来到岳麓山脚下，走过拱形的大门，走着脚下的鹅卵石，就来到了美丽的爱晚亭。下面是带来的岳麓山导游词，欢迎欣赏。

各位游客，大家好!我叫罗伊琳，你们可以叫我小罗。很高兴可以成为你们本次游览的导游。今天我要和大家一起游览岳麓山。我们将一起度过愉快的一天。

这里就是岳麓山，海拔300。8米，是南岳七十二峰之一。它犹如一道天然屏障，横亘于长沙市区西面。

我们现在位于岳麓山山脚，请大家和我一起看，这边这座瓦片上长满苔藓的老房子，就是著名的岳麓书院。岳麓书院是中国历史文化长河中的一颗璀璨的明珠。它与白麓洞书院、嵩阳书院、应天书院合称中国四大书院。它历史悠久，始建于公元976年。南宋著名理学家、教育家朱熹曾在此讲学。

我们继续往上走，看，这就是“爱晚亭”。四根红艳艳的柱子，就像一棵松树一样，笔直地挺立在我们的眼前，支撑着这两层绿油油的屋顶。从远处看，活像一棵大树。与这山清水秀的景色完美地结合在了一起。亭子的顶上还有着“爱晚亭”三个闪闪发光的金色大字。

爱晚亭原名是“红叶亭”，后来由于著名的唐代诗人杜牧写的《山行》中的诗句：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”，才改名为“爱晚亭”。它还被誉为中国四大名亭之一。

岳麓山还有许许多多的风景名胜，说也说不尽。大家先休息一下，等会儿我们再一起去浏览更美丽、更精彩的景点。请大家注意“休息时千万不要跑到太远的地方去，就在附近休息;以免掉队，要注意安全，我们20分钟以后在这里集合!

岳麓山导游词精选

各位游客大家好，欢迎来到岳麓山。我是宝岛旅行社的导游王寄卓，今天我将带着大家游玩岳麓山。

岳麓山位于湖南省，长沙市，湘江西面。我们来到岳麓山脚下，走过拱形的大门，走着脚下的鹅卵石，就来到了美丽的爱晚亭。

爱晚亭顶上是由绿色的琉璃瓦筑成的，红色的柱子，绿色的栏杆。柱子上还有毛主席写的对联呢!一阵风吹过，爱晚亭两旁翠绿的柳树被风吹的沙沙作响，爱晚亭前的大胡也泛起了层层波纹，这个湖十分美丽，翠绿的湖面像一块碧绿的玉一样，清澈见底。爱晚亭中央还有许多座位和棋盘，供游客们休息和下棋。

走过爱晚亭，往一条小山路走去就来到了清风泉。

清风泉中有一个小井似的洞，接泉水的人们可以把水罐放在小洞里接水，泉水冰冰的，像从冰箱里拿出来似的，水十分清澈，听说喝下清风泉的水可以越活越年轻。

沿着清风泉旁的小山路上去，就可以到鸟语林里去游玩。鸟语林里有成百上千只稀有小鸟，比如猫头鹰，金钢鹰鹉，大嘴鸟等等，全是我们平常很难见到的鸟。

经过鸟语林再走一段路程就到了岳麓山的最顶峰了，站在岳麓山顶上可以看到整个大河西，到处都是一片繁华的景象。

游客们这次岳麓山之游就结束了，岳麓山还有很多美丽的景点，没有去过得朋友们有时间一定要去欣赏哦。

岳麓山导游词

各位朋友：

大家好!很高兴能陪伴大家一起游览岳麓山风景名胜区。

岳麓山位于长沙市湘江西岸的岳麓山，是南岳衡山七十二峰之尾，自古以来就是著名的胜景。岳麓山集名院、名亭、名寺、名宫、名泉、名木于一体，自然风光奇、珍、幽、美，人文景观独、特、亮、丽，清风峡、爱晚亭、麓山寺、白鹤泉、蔡锷墓、黄兴墓、禹王碑、云麓宫、岳麓书院等近百处景点，处处诱人。

现在，来到的是岳麓山的核心景区——清风峡。这里林木繁茂，绿树成阴，溪涧绕流，三面倚峰，景色美中夹秀，令人陶醉。从清风峡到山顶，保存了大量的原始次森林，共有植物977种，其中555种为野生种子植物，奇花异草，随处可见。据专家统计，山中有许多古树名木，稀有濒危树种有皂荚、银杏等。整个岳麓山上，树龄最大的是位于古麓山寺的一株罗汉松，距今已有1700多年的历史;其次是云麓宫旁边的古银杏，树龄超过10;季军则是古麓山寺前门的元代樟树，树龄在700年左右。另外，在爰晚亭周围还有许多明清时期的枫树。最有文化特色的当属岳麓书院里的古桑树和古槐树，因为古代人将读书的地方称为“桑槐之地”，因此院内遍栽这两种树木，形成了特有的植物文化。据统计，长沙市的氧气供应量，有五分之一来自岳麓山的草木，真可以称得上是一座天然氧吧!

“山不在高，有仙则名;水不在深，有龙则灵。”岳麓山虽然不高，但确是一座文化底蕴深厚的名山，山上列为省级以上重点文物保护单位的就有15处。麓山寺之古，岳麓书院之深，云麓宫之清，黄兴、蔡锷墓之烈，无不令人神往。所以也有人称岳麓山为“人文名山”。

在清风峡口，高耸着中国四大名亭之一的爱晚亭。爱晚亭始建于清朝乾隆五十七年，即公元1792年，创建者是当时的岳麓书院山长、大学者、教育家罗典。过去，清风峡中遍布枫林，所以罗典定亭名为“红叶亭”，又叫“爱枫亭”。后来湖广总督毕沅觉得这里的景色十分切合唐朝诗人杜牧的那首诗《山行》，就更名为“爱晚亭”了。

远上寒山石径斜，白云深处有人家;

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

的确，到了晚秋时节，岳麓山山顶云雾缭绕，爱晚亭四周枫红如火、艳丽如炽，将诗中的意境表现得淋漓尽致。

现在，可以看到爱晚亭的全貌了。它坐西朝东，四周山峦耸翠、怪石嶙峋，左右溪涧环绕，山、树、溪、石各展风流。

爱晚亭是一座典型的中国古典攒尖顶亭子。它有两套顶棚;称为“重檐”，显得气势雄浑;它的屋顶采用四条斜脊，称为“四披”，表现出稳重端庄之美;攒尖顶使得亭子有一种向心的凝聚力。这些都是中国传统文化中重“理”、重“立身”、重“中庸”、重“大一统”等儒家思想在古建筑学上的体现。同时，亭子的檐角呈反凹曲线向上飞翘，使原本厚重下沉的亭子有了一种活泼、飘逸的感觉。加上丹柱碧瓦、白玉护栏和彩绘藻井，全面展现了这座百年名亭的古朴之美。

爱晚亭既是名胜古迹，也是革命圣地。毛泽东同志青年时期在湖南第一师范求学和工作期间，经常同蔡和森、罗学瓒、张昆弟等挚友一起登临爱晚亭，“指点江山，激扬文字”，有时甚至通宵达旦。当时的新民学会成员周世钊老人回忆这段时光曾经赋《踏莎行•秋日游爱晚亭》一首：

碧涧鸣琴，红林供画，一山秋色多潇洒。为寻旧迹上芳亭，早接英风忆黉舍。

身在山中，心忧天下，凭栏熟计连朝夜。菜根为饭草作鞋，要将历史从头写。

正因如此，1952年重修爱晚亭时，当时的湖南大学校长李达请毛主席为亭题名，毛主席欣然提笔写下了“爱晚亭”三个大字，就是现在亭子门楣上的这块匾。

大家现在看到亭柱上有一副对联：“山径晚红舒，五百夭桃新种得;峡云深翠滴，一双驯鹤待笼来。”这是爱晚亭的修建者罗典所题，表现的是爱晚亭当年的风姿。

长沙市与日本鹿儿岛市结为友好城市时，爱晚亭作为古城长沙的象征，仿建到日本，从而成为中日友谊的信使。沿爱晚亭后的石径拾级而上，便到了古麓山寺。古麓山寺位于岳麓山的山腰，始建于西晋泰始四年，即公元268年，当时距佛教传入我国仅仅两百余年时间，距民间最早建寺奉佛也才50余年时间，是湖南历史最悠久的佛寺。山门上的对联“汉魏最初名胜，湖湘第一道场”就是占麓山寺历史地位的真实写照。

古麓山寺在历史上几经兴废，大部分建筑毁于抗战时期，仅存山门及观音阁。现在看到的钟鼓楼、弥勒殿、大雄宝殿等都是20世纪80年代按照原貌重建的。

古麓山寺周围古木参天，更显得古寺幽深而宁静。在这座观音阁前，有两棵罗汉松。据传这株较大的是创建麓山寺的时候栽的，故名“晋松”，也叫“六朝松”，是岳麓山中最高龄的树木，也是麓山寺悠久历史的见证。过去有两棵晋松，因为虬枝交错，枝叶繁茂，就像武士守护着关隘一样守护着观音阁，所以又有“松关”之称。后来其中一株在清朝乾隆年间被风雨倾覆了，才补种这较小的一棵。

过去在麓山寺有一块《麓山寺碑》，是唐朝开元十八年即公元730年，由著名文学家、书法家李邕撰文并书写，江夏人黄仙鹤所刻。碑上共有阳文篆书1419字，记载了古麓山寺的沿革变迁。碑文词章华丽、书法沉雄、刻艺精湛，世称“三绝碑”。现在这块碑已经移放在山脚岳麓书院的后院中。

离麓山寺不远就是白鹤泉。白鹤泉水自古就有，清朝光绪三年即公元1877年湖南粮道夏献云修建了亭子并刻碑。在抗战中，亭废碑存，现在大家所看到的亭子是1956年重修的。白鹤泉的泉水清澈透明，甘甜可口。为什么会有这么好的泉水呢?白鹤泉位于岳麓山上一段地质裂隙的中段，山上树木茂盛，涵养了水源，丰富的地表水下渗到岳麓山石英砂岩的裂隙中，再流到砂岩构成的破碎带的深处，从这里涌出地表，源源不断。用白鹤泉水沏茶，能沁人心脾，延年益寿，堪称岳麓山一绝，所以这眼泉有“麓山第一芳涧”的美称。

白鹤泉水还有一绝，那就是将硬币平放在水面可以浮而不沉。这是因为泉水水质好、比重大、水面具有一定张力所致。许多游客朋友来到这里，总要投下一枚枚硬币，许下心愿，希望梦想成真，所以人们又把它叫做“祝福泉”。

顺着羊肠小道拾阶而上，来到了蔡锷墓。蔡锷字松坡，湖南邵阳人，生于1882年，早年人长沙时务学堂就读，师从梁启超，后赴日本求学。清朝宣统三年即公元19，蔡锷任云南新军十九镇三十七协协统，武昌起义后举兵响应，任云南总督。19袁世凯阴谋称帝，他通电讨袁，组织护国军，成为著名的护国英雄。袁世凯死后，蔡锷任四川总督兼民政署长，19赴日本治病，同年11月病逝日本，19国葬于岳麓山。

现在，我们从蔡锷墓来到了黄兴墓。黄兴原名黄轸，字克强，湖南长沙人，1874年出生。黄兴早年就读武昌两湖书院，后赴日本宣传革命。清朝光绪三十年，即公元1895年，黄兴回国与陈天华、宋教仁等成立华兴会并任会长。次年拥护孙中山成立中国同盟会，黄兴被选为庶务，积极参与反清斗争，先后组织参与了防城起义、镇南关起义、广州黄花岗起义等。19武昌起义爆发后，他赶往武昌领导战斗，被任命为总司令。南京临时政府成立后，黄兴任陆军总长兼参谋总长、南京留守，同年担任改组后的国民党理事。二次革命爆发后，黄兴赴南京主持讨袁事宜，被推为江苏讨袁军总司令。二次革命失败后，黄兴逃亡日本，随后旅居美国，继续领导反袁斗争。1916年黄兴回上海继续为革命事业与孙中山并肩奋斗。1916年10月黄兴病卒于上海，1917年国葬于麓山。

蔡锷和黄兴都是我国旧民主主义革命时期的著名军事家、革命家，为全国人民所爱戴。像这样的名人墓葬，岳麓山上还有10余处，如民主主义革命家蒋翊武墓、陈天华墓、刘道一墓，工运活动家黄爱与庞人铨墓，湖南光复领袖焦达峰墓、陈作新墓，同盟会会员姚宏业墓、禹之谟墓，学运领导人离继青墓，著名学者杨树达墓和抗战时期长沙保卫战七十三军烈士墓葬群等。巍巍名山也因有幸掩埋忠骨而更添了行，每行9字，末行空4字，共77个字。大家请仔细看这碑上的字，他们有的如奔走的龙蛇，有的像团起身子的蝌蚪，形状奇特，难以辨认。自明代以来，研究禹碑的学者数不胜数，有人说是古蝌蚪文，也有人说是鸟文古篆，还有人说是道家符箓，说法不一。现在一般采用明朝杨慎的译文，大意是禹奉舜命治水，在外，三过家门而不人，在南岳衡山梦见苍水使者，得到治理洪水的金简玉书，刻于石山高处，从此天下太平。关于禹王碑上的文字至今没有定论，有待学者们的进一步考证。

顺着山脊公路向北走，我们来到了观光长廊。它修建于，全长140米，集休闲、娱乐、登高于一体。登上观光台，我们可以饱览星城长沙风光。大家请看，岳麓山下就是日夜北去的湘江，江中是世界上最长的城市内河绿洲——橘子洲，远处则是日新月异的长沙城区。山、水、洲、城融为一体，相互映衬，构成了一幅美丽的风景画卷。

**岳麓山导游词篇四**

各位游客：

大家好！我叫罗伊琳，你们可以叫我小罗。很高兴可以成为你们本次游览的导游。今天我要和大家一起游览岳麓山。我们将一起度过愉快的一天。

这里就是岳麓山，海拔300.8米，是南岳七十二峰之一。它犹如一道天然屏障，横亘于长沙市区西面。

我们现在位于岳麓山山脚，请大家和我一起看，这边这座瓦片上长满苔藓的老房子，就是著名的岳麓书院。岳麓书院是中国历史文化长河中的一颗璀璨的明珠。它与白麓洞书院、嵩阳书院、应天书院合称中国四大书院。它历史悠久，始建于公元976年。南宋著名理学家、教育家朱熹曾在此讲学。

我们继续往上走，看，这就是“爱晚亭”。四根红艳艳的柱子，就像一棵松树一样，笔直地挺立在我们的眼前，支撑着这两层绿油油的屋顶。从远处看，活像一棵大树。与这山清水秀的景色完美地结合在了一起。亭子的顶上还有着“爱晚亭”三个闪闪发光的金色大字。

爱晚亭原名是“红叶亭”，后来由于著名的唐代诗人杜牧写的《山行》中的诗句：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”，才改名为“爱晚亭”。它还被誉为中国四大名亭之一。

岳麓山还有许许多多的风景名胜，说也说不尽。大家先休息一下，等会儿我们再一起去浏览更美丽、更精彩的景点。请大家注意“休息时千万不要跑到太远的地方去，就在附近休息；以免掉队，要注意安全，我们20分钟以后在这里集合！

**岳麓山导游词篇五**

各位游客：

大家好，我是你们的导游彭毅。欢迎大家来到古城长沙的风景名胜岳麓山。

岳麓山位于长沙市区湘江西岸，总面积36平方公里，它属五岳之一南岳衡山的一部分，南岳有七十二座山峰，以湖南衡阳市的回雁峰为首，相传北雁南来，从秋到春，不再向南飞过这座山峰，就在这个温暖如春的地方度过寒冷的冬季，一直等到春天到来再往北返，因而故名回雁峰。唐代诗人王勃在《滕王阁序》中就有雁阵惊寒，声断衡阳之浦诗句。大家都知道衡阳市有雁城之称，雁城得名就是这样来的。岳麓山的麓字在古语里的\'解释就是山脚下的意思，岳麓山就是因为它是南岳七十二座山峰的最后一座山峰而得名。

岳麓山海拨不高，最高峰只有300来米，名气却是大得很，主要是在它的山脚之下有全国四大名亭之一的爱晚亭。爱晚亭原名红叶亭又名爱枫亭，因唐代著名诗人杜牧的佳句停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花而得名。一代伟人毛泽东也跟爱晚亭大有渊源：早在1920年到1920年毛泽东在湖南省第一师范期间就经常跟他的师友、尊长、革命同志在岳麓山下爱晚亭旁指点江山、激扬文字、畅谈革命理想。建国后，于1952年毛主席应湖南大学校长李达的邀请手书爱晚亭三个字，现在，爱晚亭上的匾额就是毛主席的手迹。

好了，祝大家玩得愉快！

**岳麓山导游词篇六**

各位游客大家好，我姓刘，我是本次旅行的导游，你们可以叫我小刘。很高兴和大家在岳麓山相会，我们将一起度过这美好的一天。

岳麓山是长沙最有名的景点。它海拔300.8米，是南岳七十二峰之一。岳麓山因南北朝刘宋时《南岳记》“南岳周围八百里，回雁为首，岳麓为足。”而得名。

我们现在位于岳麓山的山脚。看，前面就是爱晚亭，四根红艳艳的柱子支撑着用绿油油的琉璃瓦砌成的屋顶。九月，爱晚亭旁的枫叶都红了，红红的枫叶和这山清水秀的景色完美地结合在了一起，爱晚亭的原名是“红叶亭”，后因杜牧《山行》中的诗句：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”而改名为“爱晚亭”。它还是四大名亭之一呢。

好了，游客们请跟我继续往上走，现在我们来到的就是被称为“千年学府”的岳麓书院。岳麓书院创建于宋太祖开宝九年，就是公元前976年，历经了宋、元、明、清各代。而且，岳麓书院里走出了许多名人。比如曾国潘、左宗棠、杨昌济。

愉快的时光总是很短暂，岳麓之旅马上就要结束了，希望大家玩得开心！

**岳麓山导游词篇七**

各位游客大家好，欢迎来到岳麓山。我是宝岛旅行社的导游王寄卓，今天我将带着大家游玩岳麓山。

岳麓山位于湖南省，长沙市，湘江西面。我们来到岳麓山脚下，走过拱形的大门，走着脚下的鹅卵石，就来到了美丽的爱晚亭。

爱晚亭顶上是由绿色的琉璃瓦筑成的，红色的柱子，绿色的栏杆。柱子上还有毛主席写的对联呢!一阵风吹过，爱晚亭两旁翠绿的柳树被风吹的沙沙作响，爱晚亭前的大胡也泛起了层层波纹，这个湖十分美丽，翠绿的湖面像一块碧绿的玉一样，清澈见底。爱晚亭中央还有许多座位和棋盘，供游客们休息和下棋。

走过爱晚亭，往一条小山路走去就来到了清风泉。

清风泉中有一个小井似的洞，接泉水的人们可以把水罐放在小洞里接水，泉水冰冰的，像从冰箱里拿出来似的，水十分清澈，听说喝下清风泉的水可以越活越年轻。

沿着清风泉旁的小山路上去，就可以到鸟语林里去游玩。鸟语林里有成百上千只稀有小鸟，比如猫头鹰，金钢鹰鹉，大嘴鸟等等，全是我们平常很难见到的鸟。

经过鸟语林再走一段路程就到了岳麓山的最顶峰了，站在岳麓山顶上可以看到整个大河西，到处都是一片繁华的景象。

游客们这次岳麓山之游就结束了，岳麓山还有很多美丽的`景点，没有去过得朋友们有时间一定要去欣赏哦。

**岳麓山导游词篇八**

大家好！欢迎参观游览爱晚亭。

爱晚亭坐落在岳麓山脚，也就是大家现在所处的清风峡里。岳麓山是一座典型的城市风景山岳。据史载：“南岳周围八百里，回雁(在今湖南衡阳市内)为首，岳麓为足。”岳麓山的主峰碧虚峰最高海拔也只有300。8米，相对高度还不到200米。但它地域很广，主脉南北长约4千米，东西宽约2千米，方圆553。0公顷，加上外围丘陵总计面积有23平方千米。

岳麓山虽不高，但却是一座巨大的“自然博物馆”。整个山体全被树林覆盖，自然资源极其丰富。全区植物种类有174科，977种，以典型的亚热带常绿阔叶林和亚热带暖性针叶林为主，部分地区还保存着大片原生性常绿阔叶次生林。古树名木，随处可见，晋罗汉松、唐代银杏、宋元香樟、明清枫栗，都是虬枝苍劲，高耸入云，全国大中城市中有如此丰富的自然植物资源者，实属罕见。据科学考证，长沙市区的氧气消耗量中，五分之一来源于岳麓山，由此可见，岳麓山也可称做是长沙市的“氧气站”。

“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵”。岳麓山上虽然没有仙人，风景名胜却比比皆是，仅列为省级以上重点文物保护单位的就有15处。麓山寺之古，岳麓书院之深，云麓宫之清，黄兴、蔡锷墓之烈，无不令人神往。但整个岳麓山风景至幽至美的所在，还是首推大家前面就要看到的爱晚亭。爱晚亭始建于清乾隆五十七年，即公园1792年。创建者是当时的岳麓书院山长、大学者罗典。过去，清风峡遍布古枫，每到深秋，满峡火红，故而亭子原名“红叶亭”亦名“爱枫亭”。提起今名“爱晚亭”，大家可能都会联想到唐朝诗人杜牧那首著名的《山行》诗“远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。的确，爱晚亭周围的风光可以说是将杜牧《山行》诗的意境体现得淋漓尽致，而爱晚亭之所以名声大噪，名列全国四大名亭之一，在很大程度上也得益于这首诗。但大家不要误会了，杜牧的《山行》不是为了这座亭子而专门写的诗。杜牧生活在唐朝，爱晚亭是清朝湖广总督毕秋帆根据杜牧的诗句而改名的。不过民间关于亭名的由来另有一种说法。据说当年江南年轻才子袁枚曾专程来岳麓书院拜访山长罗典，但罗典这时已经名满天下了，根本不屑见这样的后起之秀，袁枚也不言语，转身上了山，在岳麓山上，袁才子诗兴大发，见一景题一诗，惟独到了这红叶亭，他只抄录了杜牧的《山行》诗，还漏了两字，后两句抄成了：“停车坐枫林，霜叶红于二月花。”罗典听说后，也跟着上了山，一路上，他见袁枚的诗，才华横溢，赞不绝口，到了红叶亭，一见这两句，他一下子全明白了：这是在变着法儿说我不“爱晚”呢，不爱护晚辈呀。得了，这亭子就改名叫“爱晚亭”吧。于是，红叶亭就这样变成了爱晚亭。

传说归传说，说到景色，爱晚亭倒不愧为岳麓山风景一绝。在这里，春天，山色苍翠；夏天，月明风清；秋天，层林尽染；冬天，白雪皑皑。现在，我们已经可以清楚地看到这座天下名亭的全貌了。亭子坐西朝东，三面山峦耸翠，四周枫叶如丹，左右溪涧环绕，前后怪石嶙峋，山、树、溪、石各展风流。

对于爱晚亭，可以用一个字来形容它——古。爱晚亭既有古形，又具古意，兼擅古趣。

先说古形吧。这是一座典型的中国古典园林式亭子。它按重檐四披攒尖顶建造。重檐即两套顶，这使得亭子气势高亢，雄浑天成；四披即采用四条斜边，这使得亭子端庄稳重，方正敞亮；攒尖顶更使得亭子具有了一种向心的凝聚力。这些都是中国传统文化的一种表现形式，尤其是理学文化中重“理”，重“立身”，重“大一统”思想的反映。爱晚亭浓缩了中国古代传统文化中如此众多的精华部分，也就难怪人门会络绎不绝地造访了。亭子的檐角呈反凹曲线向上翘起，使得原本厚重下沉的亭子顶反而有了一种活泼、飘逸的感觉。此外，它的丹柱碧瓦，白玉护栏，彩绘藻井，无一不反应这座百年名亭的古朴之美。

再来谈谈它的古意。中国古建筑都很注重风水，也就是譬究阴阳五行，这在爱晚亭上也有体现。爱晚亭背靠岳麓山主峰碧虚峰，左右各有一条山脊蜿蜒而下，前则遥望滔滔湘水。这种地势正符合我国古代传统的“左青龙，右白虎，后玄武，前朱雀”的布局。而且这儿三面环山，林木茂盛，属木；小溪盘绕，“半庙方塘”，属水；亭子坐西面东，尽得朝晖，属火；亭子高踞土丘之上，奇石横陈，属土。“金木水火土”五行中只缺“金”了，于是亭子涂以丹漆，便五行齐备，大吉大利了。

最重要的是爱晚亭的古趣。围绕着爱晚亭有许多趣闻轶事。前面提到的罗典趣改亭名的故事便是一例，当然那只是传说，但毛主席当年曾频频登临此地却是千真万确的事情。毛泽东同志从1913年到1923年间，在长沙学习、工作了10年。在10年的生活中，青年毛泽东曾多次携挚友蔡和森、罗学瓒、张昆弟等人畅游湘江，攀上岳麓山，就在这里“指点江山、激扬文字”，一方面锻炼了身体，另一方面探究了真理，同时还增进了彼此的友谊，真可谓一举三得。

今天大家看到的是一座富有灵性的爱晚亭，然而，这座古亭可以说是饱经了磨难。过去，爱晚亭这儿满目疮痍，罗典专门花大气力进行了修整，疏浚水道，移花栽木，才使爱晚亭焕发出勃勃生机。大家在亭柱上看到的这副对联就是罗典所题的“山径晚红舒，五百夭桃新种得；峡山深翠滴，一双驯鹤待笼来。”表现的就是当年爱晚亭的风姿。但以后爱晚亭几经沧桑，屡毁屡修，屡修屡毁，直到新中国成立后，才得到全面的修复。1952年，湖南大学拨专款重修爱晚亭，当时的湖南大学校长李达还专门函请毛主席题写亭名，现在亭棂上的红底镏金的“爱晚亭”匾额便是主席亲笔题写的。亭内悬挂的《沁园春；长沙》诗词匾，也是主席手迹，笔走龙蛇，更使古亭流光溢彩。爱晚亭现已成为古城长沙的标志。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn