# 最新酸的和甜的教学设计(汇总9篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2025-05-21

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。酸的和甜的教学设计篇一1、认识“酸、葡、萄、狐、狸、串、迫、待、硬”9...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**酸的和甜的教学设计篇一**

1、认识“酸、葡、萄、狐、狸、串、迫、待、硬”9个生字，会写“狐、狸”两个生字。

2、准确、流利朗读课文，了解课文大意。

认识“酸、葡、萄、狐、狸、串、迫、待、硬”9个生字，会写“狐、狸”两个生字。

写好“狐、狸”两个生字。

1、出示葡萄图：

师：同学们，图片上画了什么呀？

生：葡萄。

师：你看到了怎样的葡萄？

生：紫色的葡萄。

漂亮的葡萄

甜甜的葡萄

酸酸的葡萄

师：老师听到有些同学说葡萄是甜的，有些同学却说葡萄是酸的。是的，这诱人的葡萄把一只狐狸也吸引过来了。（出示狐狸图片）它又认为葡萄是甜的还是酸的呢？今天就让我们一起来学习课文——《酸的和甜的》。（出示课题）

1、初读课文，圈出生字，拼读生字。

师：请同学们打开课本，准确流利地朗读课文，边读边划出课文中的生字词，不

认识的字可以借助课文下面的“树叶”来读准字音。（生读课文，读生字。）

2、检查识字情况。

1）指名读生字。

师：咱们班的孩子读书非常认真，哪个同学来读第一行的生字？

一个学生读一行生字，全部跟读一次。相机指导较难读好的生字。

师：看来咱们班的孩子预习功课做的特别好，一教大家都会了。咱们四个小组开火车比赛读，看看哪个小组的小火车能顺利到达终点。

2）去掉拼音读生字。

师：1、生字宝宝的拼音帽子摘掉了，你还会读吗？跟你的同桌一起读一读吧。

师：大家的学习热情非常高涨，现在老师走到你的身边，你就大声地把字卡上的生字读出来好吗？（指名读，全班读）

3）认读生字组成的词语。

师：现在咱们已经会认读生字了，现在生字朋友带了词语朋友出来，我们大声地读一读吧。（自由读，全班读。）

4）认读含有生字的句子。

师：生字宝宝太调皮了，他们藏到句子中去了，聪明的孩子们能把这些句子读好吗？（出示带生字的句子）自由读，指名读。

5）读课文并了解课文大意。

师：我们把生字宝宝送回课文中去吧。请同学们再次打开课文，认真地读一读，并标好自然段的序号。老师一会儿要请同学来读书。课文写了哪些小动物，他们分别认为葡萄是酸的还是甜的？（生汇报，师板书）

6）增加用字内容：可将本课生字重新组合，形成新的语境，让学生认读。

师：咱们已经顺利地跟生字宝宝成为好朋友了，为了能更好地记住生字宝宝，同学们能不能想点好办法记住他们的样子。

生交流识字方法。重点讲解反犬旁的生字：狐、狸、猴。拓展反犬旁的生字。

师：同学们的表现太棒了。老师决定要请大家吃水果。谁能把葡萄上面的生字读出来，老师就把葡萄送给他。

交流识字方法后生巩固认读生字。

1、出示“狐狸”二字。

2、学生观察生字，说说部首结构。提醒写好反犬旁。

3、师范写，生书空。

4、生写字。

5、点评。

师：同学们，这一节课我们认识了不少生字宝宝，也结识了一群小动物们，最后让我以一首儿歌来回顾我们今天所学的内容吧。（出示儿歌，全班齐读）

我们下一节课会继续学习这篇课文，看看小动物们的故事会给我们带来什么启发？下课！

**酸的和甜的教学设计篇二**

1、整体感知全文，体会母子深情。

2、品味关键词句，感受人物形象。

3、理解文章主旨，体会艺术构思。

重点：

1、整体感知全文，体会母子深情。

2、品味关键语句，感受人物形象。

难点：理解文章主旨，体会艺术构思。

教学方法：创设情景法、朗读品味法，自主探究法、合作交流法

一、创设情境，导入新课

同学们，母爱如阳光、如雨露、如空气、如大地，时刻包裹着我们，浸润我们的身心，我们甚至沉浸其中而不知珍惜、不知感恩。可是，在世界上有这样一些孩子，享受妈妈的爱对他们来说是那么难!

出示：躺在妈妈怀里的女孩

孩子睡在地上就像睡在妈妈的怀里，这土地呀，一定是暖暖的土地。

导入：《甜甜的泥土》

二、初读感知，把握大意

1、读准字音

2、配乐朗读

这篇小小说讲了一件什么事？（用整体概括的方法说说故事）

三、再读品味，分析“甜”、“苦”。

这是一篇有味道的文章，下面我们来好好地品味品味。

你读出了什么味道？

1、甜？

文章的线索是什么？（用分层概括的方法说说故事）

结构：送奶糖--分奶糖--埋奶糖--化奶糖

小结：甜甜的奶糖贯穿全文，可是我们读了之后，却更多的品味到别的滋味，那就是--

2、苦！

谁苦？

（1）品一品妈妈的苦。

你从哪里看出来？哪些语句？讨论交流。

（赏析神态描写、动作描写、语言描写）

你觉得妈妈的苦体现在哪些方面？

这些全都压在了妈妈这个羸弱的女人的肩上，让人同情！

最集中表现妈妈的苦的是那些段落？动情地读一读吧。

分角色读第6-18段。评价。

（2）品一品孩子的苦。

你从那些句子看出了孩子的苦？孩子的苦体现在哪些地方？讨论交流。

“他照例先把全家的便盆倒掉、涮净，再淘米、添水、捅火、坐锅，然后才背上书包拿块冷馍悄悄溜出门。”

赏析：一个八岁的孩子，已经学会察言观色；

一个八岁的孩子，每天要做那么多的家务；

一个八岁的孩子，午饭竟然不能吃到一口热饭，只能啃一块冷馍……

小亮的苦妈妈知道吗？你从哪里看出来的？

“‘亮！我的小亮！’像喘息，又似哭泣。”

“亮！我的小亮！”这一声哭喊真是哭尽了悲与痛呀！

请你猜想，妈妈心里的话会是什么？试着补充一下：

我的的小亮

所以我们可以说：一对亲母子，两个苦命人！

3、苦中有甜……

（1）小亮的生活是不是全部是苦的滋味？请你说一说小亮生活中的甜。

妈妈的疼爱

传达室老头的关爱

同学们的友爱

老师的怜爱

(2)结尾惊奇。

你能解释为什么说“那泥土，甜丝丝的。”

那甜甜的泥土寄托着妈妈对儿子的至爱亲情，滋润了小亮伤痛的心田；

那甜甜的泥土包含着学校老师的怜爱、传达室老头对小亮的关爱、同学们的友爱，温暖了小亮幼小的心灵。

那甜甜的泥土惊奇了结尾，诗化了全篇。

（希腊神话和中国文化）

小结：生活中从来都不缺少爱的滋味，也许在人生的某个阶段，你会与你挚爱的亲人分离，但是人世间的最真的情、最纯的爱永远不会离开你！如同我们脚下的大地一样宽广厚实，一样博大、一样无私！

**酸的和甜的教学设计篇三**

《酸的和甜的》是义务教育课程标准实验教科书语文二年级上册第四组中的第四篇课文。本组教材围绕“怎样看问题、想问题”这个专题，选编了一些能给人以启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。本课是一篇非常生动有趣的童话故事，是以连环画的形式编排的，是一篇精读课文。“吃不着葡萄说葡萄酸”，这是狐狸闹的笑话。狐狸用这种“精神胜利法”得到心理安慰，却迷惑了小松鼠和小兔子。如果不是小猴子敢于亲自尝尝，他们都将错过这一顿美餐。它告诉我们做事要亲自尝试，不能光听别人的话。

二年级的学生由于年龄较小，对童话故事有很浓的兴趣，好奇心极强，但是缺乏一定的鉴别能力。大多数学生活泼、好动、大胆而且独立，他们掌握了一些识字方法，喜欢读书和表演，但是语言的表达能力、逻辑思维能力欠佳，容易盲从盲听。教学中应关注学生的个性差异，尊重他们的认知水平和独特感受。

1.认识“酸”等九个字，会认会写“狐”等八个字，培养学生识字、写字的能力。

2.通过自读、挑战读、评价读等方法，使学生能正确、流利、有感情地朗读课文。

3.引导学生通过读书，从而悟出做事要亲自尝试的道理。

认字，写字；正确、流利地朗读课文。

在朗读中感悟做事要亲自尝试的道理。

合作探究法、朗读感悟法

课件

2课时

第一课时

一、游戏导入

1.今天我们来玩个小游戏，游戏的名称叫做我说词语，你做表情。高兴，非常高兴，

难过，非常难过。假如你吃了一个很酸的橘子，跟我一起读，酸。假如你吃了一个很甜的糖果，跟我一起读，甜。这节课，我们来学习17课。

2.板书课题，齐读课题。

二、初读感知，整体感知

1.自己读课文，读通字音，读通句子。遇到不认识的字，可以请教下面的树叶。

2.检查生字词。

（1）自练带拼音的生字。

（2）共同练读不带拼音的字。

及时正音，读好轻声、后鼻音、平舌音。

（3）合作识字，交流方法：你认为哪个字难记啊？谁有好办法记住这个字？

（4）读带有生字的句子

（1）葡萄架下，有一只狐狸。他一会儿转来转去，一会儿跳起来摘葡萄，可是一颗

也没摘到。

（2）他望望架上那一串串紫红色的葡萄，迫不及待地爬上葡萄架，摘下一串就要往嘴

里送。

（3）小松鼠和小白兔真不明白，狐狸为什么硬说葡萄是酸的呢？

3.指读课文，想一想课文讲了一件什么事情？

三、指导朗读，读中悟情

1.看图读文，学习第1自然段：

（1）指导看图：狐狸在干什么呢？

（2）找一找课文中写小狐狸怎样摘葡萄的句子，并划下来。

出示：葡萄架下，有一只狐狸。他一会儿转来转去，一会儿跳起来摘葡萄，可是一颗也没摘到。（读出“”）

（3）指导有感情读第一自然段，读出小狐狸非常想吃葡萄的着急心情。（指名读，挑战读。）

（4）用上“一会儿…一会儿”、“可是”、“于是”等词练习说第一幅画。

2.学习第4自然段

（1）在这篇有趣的童话故事里，谁最先吃到葡萄，知道葡萄是甜的？

（2）比较：小猴子爬上葡萄架。

小猴子迫不及待地爬上葡萄架。

a.重点理解：迫不及待

b.这只猴子可真是迫不及待啊，我们还可以说小猴子怎么样爬上葡萄架呢？（换词）

c.你能用“迫不及待”说句子吗？

d.指导朗读第4自然段第2句.

（3）正当小猴子摘一串葡萄要往嘴里送时，小兔子来了，他是怎么阻止小猴子的？（出示第4自然段第2句并指导读）

a.演一演：咱们一起加上动作和表情来学学小兔子吧！

3.学习2、3自然段

（1）设疑：小兔子是怎么知道葡萄是酸的呢？

4.学习5、6、7自然段

（1）比较：小猴子吃起葡萄来。

小猴子大口大口地吃起葡萄来。

a.比一比，这两个句子有什么不同？读一读，有不同的感受吗？说一说。

b.运用“大口大口地”的说话。

四、总结全文，揭示文意

2.通过学习，你明白了什么道理？（懂得做事不能轻易相信别人，要亲自尝试的道理。）

五、作业

1.认读生字。

2.朗读课文。

板书：

17 酸的和甜的

狐狸 狡猾

松鼠 轻信

兔子

猴子 聪明

第二课时

一、复习导入

1.开火车读生字词。

2.分段朗读课文，说说明白的道理。

二、书写指导

1.认读生字，组词。

2.观察生字，哪个字容易写错，你来提醒大家。

“诉、兔”不要少一点；

“颗”与“棵”要区分。

3.教师范写难写的字，提示关键笔，学生观察。

4.学生练写，教师巡视指导。

5.展示学生作业，师生评价。

三、自由组合表演课文

1.自选伙伴，编排童话剧，再演一演。

（1）分析角色

狐狸：狡猾

小松鼠、小兔子：老实、轻信

小猴子：聪明、敢尝试

（2）分配角色

自主组织，竞选角色，确定导演、演员。

（3）编排表演

想想每个角色说的话。导演解说，演员表演，互相指点。

（4）表演童话，评议。

四、总结拓展

看来，同学们今天收获真不少。不仅有感情地读了课文，还表演了这个故事。如果有兴趣，你们还可以给这个故事续编个结尾，比如：松鼠和小兔子又一次遇到了狐狸，这回他们会说些什么？他们之间又会发生什么故事呢？相信同学们编得一定很有趣！

**酸的和甜的教学设计篇四**

1、流利、有感情地朗读课文，分角色表演。

2、懂得做事要亲自尝试的道理。

一、回顾课文，激趣导入

师：同学们，这节课我们继续学习第17课《酸的和甜的》。你们还记得在葡萄架下发生了一件什么事吗？好了，现在让我们再一起看一看吧！（点击课件，播放课文动画。）

生：一起看课件。

二、质疑想象，朗读感悟

师：这个故事多有趣啊，大家都看得入迷了。那你喜欢故事中的哪个小动物呢？

师：那这些小动物是谁最先发现那一串串紫红紫红的，水灵灵的大葡萄的呢？

生齐：小狐狸。酸的和甜的教学设计第二课时

师：上节课我们知道狐狸说葡萄是酸的，那葡萄究竟是酸的还是甜的呢？大家读读读读课文。

师：接下来你们想学哪部分呢？

生：小猴子，小松鼠，小兔子。

师：想先学小猴子这部分的同学请举手。

生：大部分同学举手。

师：看来大部分的同学都想先学小猴子这部分，那好，咱们就来学这部分。

谁愿意读一读第四自然段？

生：读第四自然段。

师：现在，同学们你们看，小猴子望望架上一串串紫红紫红的，水灵灵的诱人的大葡萄，他就迫不及待地爬上了葡萄架。

师：请你们读一读这句话。

出示句子：小猴子迫不及待地爬上葡萄架。

生：自由读句子。

师：我们还可以说小猴子怎样爬上葡萄架呢？

生：很着急地。

师：不错，试着把这句话说完整好吗？

生：小猴子着急地爬上葡萄架。

师：真完整！谁还想说？

生：小猴子急忙爬上葡萄架。

生：小猴子飞快地爬上葡萄架。

生：小猴子连忙爬上葡萄架。

师：是啊，小猴子那么迫不及待地爬上葡萄架，他心里会怎么想啊？

师：那谁愿意试试把小猴子迫不及待的样子读出来呢？

师：你觉得他读得怎么样？

师：你能试试吗？

师：体会得真棒！现在咱们男女生比赛看谁读得好！

男生：小猴子迫不及待地爬上葡萄架。

女生：小猴子迫不及待地爬上葡萄架。

师：读得都不错，但女同学的表情更好一些！

可正当小猴子摘下一串葡萄要往嘴里送时，小兔子来了，他是怎么阻止小猴子的？

生：小兔子说：“不能吃，不能吃，这葡萄是酸的！”

师：这只热心的小兔子多着急呀，谁能学学他？

生：不能吃，不能吃，这葡萄是酸的！

师：可真像。咱们一起加上动作和表情来学学小兔子吧！

生齐：不能吃，不能吃，这葡萄是酸的！

师：小猴子相信他的话了吗？

生：没相信，小猴子还是吃到了葡萄。

师：同学们请看，同样是写小猴子吃葡萄，你认为哪句话更好呢？读一读，同桌讨论讨论。（课件出示句子：1、小猴子大口大口地吃起葡萄来。2、小猴子吃起葡萄来。）

生：同桌讨论。

师：讨论好了吗？谁来说？

生：我认为第一句话更好，因为加上了“大口大口”就能看出小猴子吃得很香。

师：说得真好。瞧，这就是小猴子大口大口吃葡萄的样子。（课件出示：小猴子大口大口吃葡萄的动画。）

师：出示课件（小猴子吃起葡萄来）说说你们更喜欢哪句？为什么？

生：小猴子大口大口地吃起葡萄来。

师：你觉得自己吃得香吗？

师：真香啊！想读的同学咱们站起来一起读，可以加上喜欢的动作。

生齐：小猴子大口大口地吃起葡萄来。

师：小松鼠和小兔子见大家吃得这么开心，也忍不住了，摘下一颗放在嘴里，生接：啊，真甜！

师：让我们发自内心的再来一次：

生：啊，真甜！

生：以小组为单位，自由练习。

师：哪组同学愿意读听？其他同学认真听，说一说你认为谁读得最好？

生：一个小组读。

师：谁想评一评？

师：小松鼠和小兔子听到狐狸的话，他们相信了吗？你是怎么知道的？

生：相信了。课文的第2、3自然段就告诉我们了，现在，我就读一读！（读第2、3自然段）

生：我明白了，因为狐狸够不着葡萄，他也不想让别人吃，所以他就说这葡萄是酸的。

生：我觉得他是因为实在摘不到葡萄了，为了让自己高兴点，就假想葡萄是酸的，才这么说的。

师：你的想法不错，谁还有不同的想法？

生：我觉得小狐狸之所以说葡萄是酸的，是因为狐狸摘不到葡萄，想自己安慰自己，才说葡萄是酸的的。

三、拓展延伸，深化明理

师：同学们可真了不起，这些小动物都很喜欢你们，那你想对他们说点什么吗？

四、分角色表演童话

师：这些小动物多可爱啊，那你们想不想让他们动起来，来到我

们身边？

生：想！

师：那现在，就请同学们以小组为单位，加进你们的想象，把这个故事演出来吧！

五、

希望同学们在以后的生活中也能够像小猴子一样，勤于思考，大

胆尝试，那你们一定会有许多新的发现！

17、酸的和甜的

小狐狸 小松鼠 小兔子 小猴子

（狡猾） （老实、轻信） （聪明）

**酸的和甜的教学设计篇五**

1、整体感知全文，体会母子深情。

2、品味 关键词句，感受人物形象。

3、理解主旨，体会艺术构思。

重点：1、 整体感知全文，体会母子深情。

2、 品味 关键语句，感受人物形象。

难点： 理解主旨，体会艺术构思。

一、 创设情境，导入新课

同学们，母爱如阳光、如雨露、如空气、如大地，时刻包裹着我们，浸润我们的身心，我们甚至沉浸其中而不知珍惜、不知感恩。可是，在世界上有这样一些孩子，享受妈妈的爱对他们来说是那么难!

出示：躺在妈妈怀里的女孩

孩子睡在地上就像睡在妈妈的怀里，这土地呀，一定是暖暖的土地。

导入：《甜甜的泥土》

二、 初读感知，把握大意

1、 读准字音

2、 配乐朗读

这篇小小说讲了一件什么事？（用整体概括的方法说说故事）

三、 再读品味，分析“甜”、“苦”。

这是一篇有味道的，下面我们来好好地品味品味。

你读出了什么味道？

1、 甜？

的线索是什么？（用分层概括的方法说说故事）

结构：送奶糖——分奶糖——埋奶糖——化奶糖

小结：甜甜的奶糖贯穿全文，可是我们读了之后，却更多的品味到别的滋味，那就是——

2、 苦！

谁 苦？

（1）品一品妈妈的苦。

你从哪里看出来？哪些语句？讨论交流。

（赏析神态描写、动作描写、语言描写）

你觉得妈妈的苦体现在哪些方面？

这些全都压在了妈妈这个羸弱的女人的肩上，让人同情！

最集中表现妈妈的苦的是那些段落？动情地读一读吧。

分角色读第6—18段。评价。

（2）品一品孩子的苦。

你从那些句子看出了孩子的苦？孩子的苦体现在哪些地方？讨论交流。

“他照例先把全家的便盆倒掉、涮净，再淘米、添水、捅火、坐锅，然后才背上书包拿块冷馍悄悄溜出门。”

赏析：一个八岁的孩子，已经学会察言观色；

一个八岁的孩子，每天要做那么多的家务；

一个八岁的孩子，午饭竟然不能吃到一口热饭，只能啃一块冷馍……

小亮的苦妈妈知道吗？你从哪里看出来的？

“‘亮！我的小亮！’像喘息，又似哭泣。”

“亮！我的小亮！”这一声哭喊真是哭尽了悲与痛呀！

请你猜想，妈妈心里的话会是什么？试着补充一下：

我的 的小亮

所以我们可以说：一对亲母子，两个苦命人！

3、 苦中有甜……

（1）小亮的生活是不是全部是苦的滋味？请你说一说小亮生活中的甜。

妈妈的疼爱

传达室老头的关爱

同学们的友爱

老师的怜爱

(2)结尾惊奇。

你能解释为什么说“那泥土，甜丝丝的。”

那甜甜的泥土寄托着妈妈对儿子的至爱亲情，滋润了小亮伤痛的心田；

那甜甜的泥土包含着学校老师的怜爱、传达室老头对小亮的关爱、同学们的友爱，温暖了小亮幼小的心灵。

那甜甜的泥土惊奇了结尾，诗化了全篇。

（希腊神话和中国文化）

小结：生活中从来都不缺少爱的滋味，也许在人生的某个阶段，你会与你挚爱的亲人分离，但是人世间的最真的情、最纯的爱永远不会离开你！如同我们脚下的大地一样宽广厚实，一样博大、一样无私！

四、 品味母子真情，说说我的故事。

1、 欣赏《天之大》。

我们再来欣赏一位8岁的孩子献给妈妈的歌。

2、 说说你的亲情故事。

五、 作业：

1、 说说你的亲情故事，完成一篇三百字左右的微作文。

2、 整理搜集关于母爱的名言。

结语：母爱——人世间最温暖博大的情感！让我们共同祝愿

祝愿天下所有的.母亲幸福！安康！

祝愿天下所有的孩子幸福！快乐！

**酸的和甜的教学设计篇六**

知识目标：学会本课生字、新词；正确流利的朗读课文，明白课文内容大概内容。

能力目标：有感情朗读课文的能力，读出不同语句应表达出的语气，培养学生分析的能力。

情感目标： 1、通过学生对课文的理解，让学生讨论“你是怎么看这四位动物伙伴的”。

2、通过对课文的学习，学生能懂得做事要敢于亲自尝试的道理。

【教学重点：】

1、掌握本课要求认识的9个生字。

2、正确朗读课文，从小动物的对话、表情中体会它们的性格特点。

【教学难点】

感悟做事要敢于亲自尝试的道理。

【课前准备】

课件

【教学过程】

第一课时

一、实物尝试，引入课题

1.出示图片，让生辨别味道。

2.这两个字就躲在了我们的课题里，出示课题。你有什么好办法记住“酸、甜”二字？　两名学生分别品尝“醋”与“蜜”。其他学生看表情猜猜是什么字。齐读课题。两名学生介绍识记方法，大家做表情大声读准这两个字。

二、创造条件主体参与

1、有个有趣的童话故事藏在书的第74页中，请你看看图，读一读它，顺便和生字交个朋友。

3、识字归类：同类偏旁的字，意思有关联。

4、这里还有几位生字朋友，请你也帮忙认一认。

5、课文里的八幅图，你最喜欢哪一幅，就把那一段课文读给同桌听听。

6、认为你的同桌读得不错的，请你推荐他上来展示一下。学生读文。学生答出：1、葡萄架下2、出现了四只小动物。找出规律，是植物，所以有草字头，是兽类，所以有反犬旁。学生读：一串串、迫不及待、硬说同桌交流朗读。学生上台随意挑选出挂图贴好，朗读展示，教师相机引导识字、正音。

三.朗读感悟，想象体验

1、现在，黑板上的八幅挂图是乱的，谁能根据课文内容把它们按顺序摆好？先读读课文，再和你的小组伙伴商量一下。

2、这八幅图就像火车的八个停靠站，现在我们的故事列车就要出发了。先请你自己练练本领，先读课文，再看图把故事连起来试着讲讲！开往第一站的司机请……（学生未点到的，教师相机提示：抓住每幅图中小动物的动作、神态或心理。）然后再请一位学生重新讲一讲。有时还可请车上的各位乘客评价。

3、课文中，你最喜欢谁？为什么？不喜欢谁？为什么？

4.挑出感兴趣的角色读，比比谁读得好。

5.同样是葡萄，为什么有的说它酸、有的夸它甜呢？

6.如果你是课文里那只聪明的小猴子，你会对小兔、小松鼠或者狐狸说什么？反复读课文，小组交流后，选派代表摆图，并说明理由。借助连环画讲讲课文中的故事。可以照课文讲，也可以用自己的话讲。

分小组读读说说，体会狐狸的狡猾、心胸狭窄，猴子的聪明、活泼，以及其他小动物的善良、轻信。全班交流。分角色合作读，其余部分齐读。学生思考，交流。（狐狸吃不到葡萄就说它是酸的，小猴子它们尝过了，所以知道葡萄是甜的。）想象、交流。（以后你们要自己试一试，不能随便听信别人的话……）

四、写字。

1、读生字。

2、观察生字、示范写字。

第二课时

一、复习巩固生字。

1、课件出示词语。

2、学生个别读词语。

3、学生齐读词语。

二、读课文，整体回顾

1、读课文，整体回顾故事内容。

2、生逐段读课文，再次巩固生字。

三、品读课文，精读感悟

1、学习第一自然段。

a、通过提问：你从哪儿可以看出狐狸很想吃葡萄？从而品读“他一会儿转来转出，一会儿跳起来摘葡萄”，感受狐狸特别想吃葡萄而又吃不到葡萄的急切心情。

b、通过读狐狸的话“这葡萄是酸的，不能吃”引导学生猜想此时狐狸心里的想法，从而理解故事后续发展作好铺堑。

2、学习第二自然段。此段可略讲，让学生读出小松鼠的语气即可。

3、学习第三自然段。学法与第二自然段相同。

4、学习第四自然段。

a、让学生把难读句子“他望望架上那一串串紫红色的葡萄，迫不及待地爬上葡萄架，摘下一串就要往嘴里送”读通顺，读流利。并通过实物情景创设，让学生通过动作表现来直观理解“迫不及待”这个词的意思，并能利用这个词联系生活说话。

b、指导学生读出小兔子急切的劝说语气。

5、学习第五、六自然段。此段略讲。通过师生合作读，引导学生读出小动物们的语气，并加上神态动作。

6、学习第七自然段。

a、通过品读“大口大口”“啊！真甜”等词语，让学生感受葡萄的甜。

b、通过多种形式读，指导学生加上动作神态，有感情地读。

7、学习第八自然段。通过提问：狐狸为什么硬说葡萄是酸的呢？呼应学习第一自然段时，学生猜测狐狸的心思，并证实学生的猜测是否合理。

三、总结全文，懂得道理。

1、这些小动物们，你最喜欢谁？为什么？

2、你想对哪只小动物们说些什么？

3、学习这篇课文，你懂得了一个什么道理？

四、拓宽外延，联系生活实际。

1、在生活中，你遇到过这样的事吗？你是怎么做的？

2、如果以后，你遇到了相同的事，你会怎么做？

**酸的和甜的教学设计篇七**

新课标告诉我们：阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。学生有思考权、话语权、主动性、自主性。于漪老师认为：真正意义上的阅读，不仅是接受，更是一种沟通、交流，使自己的认识深化，思想升华，感情净化。这成为我执教本篇的一个理念。这篇写离异家庭孩子同样也获得母爱的文章，内容浅显易懂，却又催人泪下，因此我让学生在老师指导下分小组自编自导自演这篇文章，更好的与文本对话，走进人物的心灵，真切理解作品的思想、情感。

1、通过对文章的品读能体会出母爱的宽广厚实，无所不在，无时不有，离异学生的自立自强精神。

2、通过将课文改编成剧锻炼学生学语文、用语文的能力。

一、导入

世界上最甜美的字眼莫过于母爱两字。有关母爱的文章不胜枚举。同学们先回忆、交流一下。（选2位同学叙说一下相关母爱的故事，引发同学们情感上对母爱的共鸣。）

二、剧前指导

这篇文章语言文字浅显易懂，本文的学习方式是由学生将小小说改成课本剧，自编自导自演。老师先给予一些相关指导。

1、引导学生整体感知文章，先理出本文的脉络再确定分幕。

分幕：文章分几幕比较合理？

明确：四幕，文章有明显的时间标志（前18小节发生在）上午，下午，放学了，第二天或以奶糖为线索，分为送奶糖，吃奶糖，埋奶糖，化奶糖。

2、引导学生走进文本，联系文中信息探究人物形象。

人物定位。

文中“她”到底是谁？通过哪些语句可判断出来？

明确：王小亮的亲生妈妈。如第14小节，“今天，刚过，八个生日”。

第19小节，“这最喜欢吃的奶糖好久没尝过了”。

第21小节，“他梦见过去的妈妈笑着回来了”。

“她”应是一个什么样的形象？从哪些地方可看出？

明确：这是一位爱儿子爱之入骨的母亲。神态：“黯淡的眼神，热切的光”“目光呆滞”“惶然” “夺眶而出的泪水” “踉跄而去的背影”语言：如第8小节，“像喘息，又似哭泣”。

动作：第2小节，“倚着学校门口的一棵杨树，一动不动”；第六小节，“几乎站立不住，跌跌撞撞地扑过去，双手紧抓铁栏使劲的摇着”。

王小亮身上应体现出哪些性格？文章哪些地方可看出来？

明确：团结同学，尊重师长。见第19小节分奶糖；

机灵，爱动脑筋。见20小节埋奶糖。

懂事，自立。见22小节，做家务事。

乐观，善于调节自己。24小节，哭后又笑了。

3、难点指津

引导学生探究文章主题，这是剧本演出的灵魂。

老师和看门的老头能否略去？

明确：不能，他们都对王晓亮有着一份爱心，显示了人间的至爱亲情无所不在，无处不有。

文章结尾“他，又笑了”应如何理解？

明确：文章结尾转悲为喜的写法是一个亮点，赋予了平常的事物泥土于深刻的含义。母爱就像那融化了奶糖的泥土，宽广深厚，无所不在，无处不有。这个结尾与“落红不是无情物，化作春泥更护花”有异曲同工之妙。

在演出时可通过旁白的形式表现出来，让观众更好的理解本文的主题。

三、分组表演

1、学生自由成组改编，表演

2、选1~2组上台表演

3、其它同学点评，教师小结

四、课后作业

你的好朋友最近因爸妈离婚而非常痛苦，感到孤独无依，生活一片灰色。学了本文后，你一定会有所感悟，请你以书信体的形式写一封信安慰朋友。要求：格式正确，字数400字左右。

**酸的和甜的教学设计篇八**

《酸的和甜的》这篇课文的教学要引导学生通过读书，从而悟出做事要亲自尝试的道理。以下是百分网小编精心为大家整理的人教版《酸的和甜的》教学设计，希望对大家有所帮助!想了解更多相关信息请持续关注我们应届毕业生考试网!

《语文课程标准》指出，学生是语文学习的主人，课堂是学生学习、活动、发展的重要场所。在教学中教师要想方设法为学生创设良好的学习情境，激发他们的学习兴趣，促使他们养成自主学习的习惯，让每个学生都能积极主动地参与到语文学习活动中，点燃他们思维的火花，开启他们心灵的智慧，让其感受成功的快乐。使学生在生动和谐的课堂氛围中充分锻炼自己，展示自己，提高自己，为学生创新能力的发展提供一片广阔的天空。

“吃不着葡萄说葡萄酸”，这是狐狸闹的笑话。

狐狸用这种“精神胜利法”得到心理安慰，却迷惑了小松鼠和小兔子。如果不是小猴子敢于亲自尝尝，他们都将错过这一顿美餐。

是啊，没有尝过，怎么能断定葡萄是酸的呢?我们平时做事要亲自去体验，去尝试，不能光听别人的话。

课文是一个生动有趣的童话故事，是以连环画的形式编排的。教学时，可以借助连续的插图，阅读课文，感知生字，了解故事的主要内容。仔细观察每幅图中几个动物的神态、动作，想象他们的语言，猜猜他们的心理，并练习有感情地朗读。最后，借助图画复述课文，或以讲解员的身分讲故事，或小组表演童话剧，在情境和活动中理解课文内容。

1、认识9个生字。会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，分角色表演课文。

3、懂得做事要亲自尝试的道理。

引导学生通过读书，从而悟出做事要亲自尝试的道理。

　课件

1、谈话：小朋友们，这节课我们继续学习第17课《酸的和甜的.》。

2、幻灯片复习生字(个别读、齐读)。

猴子 一颗 狐狸 一串串 迫不及待 告诉 葡萄

请用“迫不及待”练习说话。

引入语:复习了上节课所学的知识之后，让我们重新回到这么诱人的葡萄架下，去看看发生的故事吧!(出示范读)

1、出示导学提示一：听本课录音，回想课文内容。

学生在连环画的带引下，重温故事。

2、出示导学提示二：自由读课文，说说你最喜欢的动物是哪一个?为什么? (同桌交流)

(1)学生自由读课文，挑选自己最喜欢的小动物。和同桌交流喜欢的原因。

猴子——聪明，吃着了甜葡萄。

(2)这只聪明的猴子是怎样吃葡萄的?(出示重点品读的句子，比一比有什么不一样?)

\* 小猴子吃起葡萄来。

\* 小猴子大口大口地吃起葡萄来。

(第二个句子好，因为写得具体)

\* 小猴子爬上葡萄架。

\* 小猴子迫不及待地爬上葡萄架。

(第二个句子好，因为写得生动、形象)

3、出示导学提示三：朗读五、六自然段中小猴子、小兔子、小松鼠的对话，说说你的想法。

分角色朗读，猜猜他们的心理活动，从而感悟出猴子问话中所蕴含的启示。

4、出示导学提示四：当小松鼠和小白兔嘴里吃着甜甜地葡萄的时候，他们还有一个问题弄不明白，请大家帮他们找找原因吧。(朗读最后一段)

把这个故事讲给你的同桌听，别忘了把你在这篇课文中得到的启示也一起告诉他!

以四个人为一组，自由组合，演演这个故事。

板书设计

小松鼠 小兔子

狐狸说酸 小猴子说甜 ·

亲自尝试

**酸的和甜的教学设计篇九**

本课是一篇非常生动有趣的童话故事。狐狸用“精神胜利法”迷惑了小松鼠和小兔子。只有小猴子勇于尝试，原来葡萄是那么美味、。这个故事告诉我们做事要亲自尝试，不能光听别人的话。

1、在愉悦的教学氛围中，让学生乐学，积极投入其中。

2、在自主、合作探究的过程中，让学生成为学习的主人。

3、在多种形式的朗读指导中，让学生感悟道理积累语言。

1、知识与能力目标：认识“酸”等九个字，会认会写“狐”等八个字，培养学生识字、写字的能力。

2、过程与方法目标：通过自主、合作、游戏，儿歌等方法提高学生的识字能力。通过自读、比赛读、评价读，品味读等方法，使学生能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、情感、态度、价值观目标：引导学生通过读书，从而悟出做事要亲自尝试的道理。

自制课件、小动物图片、儿歌卡片、苹果生字卡片。

1、（师板书：酸的 ）交流：什么东西是酸的？什么又是甜的呢？

2、今天，咱们一起学习一个有趣的故事——（师继续板书：和甜的）

3、这个有趣的故事就藏在书中的74页，让我们赶紧把它找出来吧！

1、自由读。把自己认为难读的句子画下来。

2、交流

师：小朋友们真会读书，刚才老师发现很多小朋友划了这几句话。

出示1：他望望架上那一串串……葡萄，迫不及待……往嘴里送。

读新词，指名读、齐读、男女生分读。师随机指导“葡萄”读轻声、以及用想象法记“串”字。

指名读句。齐读。

出示2：小松鼠和小兔子真不明白，狐狸为什么硬说葡萄是酸的呢?

讨论“硬说”是什么意思。指导读问句。

3、贴图

小朋友们真会读书，瞧，这些可爱的小动物都跑过来听你们读书呢！

依次出示狐狸、兔子、松鼠、猴子图片。

走进小狐狸 （学习第一自然段）

1、指名读第一自然段。

师：小狐狸在葡萄架下干什么呀？课文中哪句话在写小狐狸在干什么，把它划出来。

2、出示：他一会儿转来转去，一会儿跳起来摘葡萄，可是一颗也没摘到。

（1）理解“转来转去”。指名读。

师：小狐狸，小狐狸，你转来转去，干什么呀？

哪只小狐狸来演给大家看看？

生表演读这一句。

（2）出示图，师引读：

小朋友，你看，葡萄架下葡萄一大串一大串，这么诱人，怪不得这只狐狸 生读 ，可是 生读 。

（3）用手势评价读。

（4）指名上台表演读。

3、体会小狐狸此时的心情。

狐狸啊，狐狸，你满怀希望，可是一颗也没摘到，这时候你心情怎么样？

带着体会读好这一句：“这葡萄是酸的，不能吃”！

4、，配上动作齐读第一自然段。

走进松鼠和小兔子（学习第二自然段）

葡萄是酸的，小松鼠知道了，小兔子也知道了，那他们两是怎么想的呢？

师生合作读第二、三自然段。

走进小猴子（学习第四自然段）

1、选择自己喜欢的方式读这一自然段。

2、读准“迫不及待”，换词体会“小猴子迫不及待爬上葡萄架。”

3、指导用“迫不及待”说句子。

4、齐读句子：“他望望架上那一串串紫红色的葡萄，迫不及待地爬上葡萄架，摘下一串就要往嘴里送。”

5、指导读出小兔子着急的语气。

小猴子与松鼠兔子的对话（学习第五、六自然段）

听了小兔子的话，小猴子是怎样做的呢? 下面，咱们来比个赛，请男生读第五自然段，女生读第六自然段，加油哦！

交流：这只小猴子与松鼠、兔子有什么不一样？

原来葡萄这么甜（学习第七自然段）

1、出示图，指名读句：小猴子大口大口地吃起葡萄来。

联系生活体会“大口大口”，指导读句。

2、师范读：小松鼠和小兔子见他吃得这么开心，也尝了一颗 。 啊！真甜。

齐读，指导读出葡萄的香甜。

松鼠和兔子在想什么（学习第八自然段）

指导看图，想象：小松鼠和小兔子正在说什么？

交流：狐狸为什么说葡萄是酸的?

说话：对这些可爱的小动物说说心里话。

1、 在森林学校的黑板上，有这样一首儿歌呢！读儿歌-----

葡萄大，葡萄园

huli看见真嘴馋。

吃不到，硬说酸，

松鼠tu子不分辨。

小hou子，不轻信，

一尝葡萄那么甜。

小朋友，要牢记，

凡事都要亲体验。

2、淘气的小猴子不小心擦掉了几个字，愿意帮他写上去吗？

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn