# 最新一路花香教案一等奖(优质9篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-05-17

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。一路花香教案一等奖篇一1.能正确、流利、有感情的朗读课文。2....*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**一路花香教案一等奖篇一**

1.能正确、流利、有感情的朗读课文。

2.自读理解寓言寓意：世上每件动西每个人都有自身存在的价值，我们既不能骄傲自大，也不能妄自菲薄。

读懂故事的寓意，体会其中的道理。

小黑板

说说你找到的带有寓言故事的成语，并讲讲它的含义。

今天我们要学的也是一个寓言故事。

板书课题：28一路花香

本课的课题是一路花香，这花香是怎么来的？是谁浇灌了这么多鲜花呢？

1.请大家自读课文。出示自读要求：

（1）读准字音，读通句子，并且有一定的速度；

（2）弄懂课文讲了一个什么故事，想想讲了一个什么道理？

2.检查读书情况

3.说说课文讲了一个什么故事？

1.你喜欢好水罐，还是破水罐？从哪看出来的？

2.你觉得挑水工是个什么样的人？他的话有什么深刻的含义？

3.讨论总结。

1.再读挑水工的话，体会他说话的巧妙。

2.有感情地朗读课文。

**一路花香教案一等奖篇二**

2.说题：（1）说到花，我们脑海里会自然浮现怎样的一幅图画？会用什么词来来描绘？

（2）老师也送给大家一组有关花的词语。

（3）说到“花香”，我们又会想到哪些词呢。

（4）老师也送给大家一组关于“花香”的词语。

3.请学生扣住“路”字设置疑问。

**一路花香教案一等奖篇三**

教学目标：

（1）知识与技能目标：学会本课8个生字，理解由生字组成的词语。能正确、流利、有感情地朗读课文，进一步掌握学习语文的方法，培养学生的阅读能力。

（2）过程与方法目标：抓住重点词句理解课文内容，让学生体会挑水工与破水罐的两次对话所蕴含的道理。通过自由读、同桌读、小组读等多种形式的读，让每位学生都参与到全部教学活动中。

（3）情感、态度、价值观目标：使学生知道只要恰到好处地利用自身的特点，就能充分发挥作用，从而帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

教学重、难点：

重点：理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

难点：感悟挑水工与破水罐的两次对话，明白其中的道理。

教学准备：

多媒体课件

课时安排：

二课时

教学过程：

第一课时

一、情境导入，走进花香

课前充分利用视频展示春暖花开优美画面，（设计意图:创设情境，拉近学生与文本的距离）说“同学们，你们看到了什么？”，然后说：“是啊，春回大地，世间充满了勃勃的生机。有这么一条小路，它的一边开满了五颜六色的鲜花，让踏上小路的人们满怀欣喜地感受到这扑面而来的”一路花香”。板书课题后一起美读课题，“读了课题你想知道什么？”（设计意图：这一导入使学生的学习动机在不知不觉中被激起，促使他们伴随着内心的情感去初读课文。）

二、初读课文，感受花香

让学生带着问题自由读、指读，开火车读文，标出自然段序号。想一想在这条芳香四溢的小路上曾发生过一件什么事？解决提出的问题师随机正音。(设计意图：新课标指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践”。所以这一环节的教学我让学生带着问题自由读、指读，开火车读文,这样既检查了学生的朗读能力，又培养了学生的阅读概括能力。)

三、再读课文，学习字词

要求默读课文，并圈画出生字词，自学字词，有疑难可查阅资料或随时向老师请教。（设计意图：培养学生的默读能力，倡导自主学习，培养自学能力。）

第二课时

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

2、能自主学习课文，并通过合作拓展思路发展交流能力，抒发自己感受。

3、了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

教学重难点：

1、让学生从多角度去体会破水罐的自卑心理，找出其心理变化的过程。

教学过程：

一、复习导入，走进花香

导入语：走在这开满鲜花的小路上，鸟语花香，多惬意啊。大自然不但把这百花盛开的美景送给我们，还把这醉人的花香洒在了各个角落，为我们送来了这（课件出示：一路花香）这一路花香是谁送来的呢？（出示两水罐图）

二、全心品读，寻探花香

（一）整体感知。

这只有裂缝的水罐能浇灌出一路花香，它可真了不起！可是读了课文，我们知道它自己却不这么认为，它的情感在不断地发生着变化，你能在文中找出表示它情感变化的词语吗？（快速浏览全文并圈画出关键词）

（相机板书：十分惭愧一丝快乐仍然伤心）

（设计意图：这里培养了学生快速浏览的阅读能力，同时又培养了“不动笔墨不读书”的良好习惯。）

（二）体会“十分惭愧”

1、导入：那只完好的水罐总能把水满满地送到主人的家，每天如此，因而它不禁——（为自己的成就感到骄傲）。而那只有裂缝的水罐却感到——（十分惭愧）

2、体会：我们来体会破水罐的第一次情感。（十分惭愧）

“惭愧”是什么意思？“十分惭愧”可见程度更深。

3、出示填空：破水罐因为而惭愧。

（1）破水罐因为什么而惭愧？回顾第一小节，读读相关内容。（抓住“远远”“总能”“只剩下”朗读体会）

（2）完成填空，练习说话：破水罐因为而惭愧。

（因为自己的裂缝，使自己比不上好水罐的价值而惭愧；）

（3）进一步体会：是啊，跟完好的水罐比起来，破水罐怎能不感到自卑呢？两年后的一天，破水罐终于忍不住内心的愧疚，向挑水工道歉，能不能把破水罐的惭愧心情读出来呢？（“只能”“却”“应有的”体会破水罐的惭愧、自责。指名读，齐读。）

（4）再次出现填空，进一步理解“十分惭愧”。

破水罐因为而十分惭愧。

（因为自己的裂缝使挑水工白费力气而惭愧；因为自己的裂缝使挑水工得不到应有的回报而惭愧。）

3、指导朗读：

4、对于他的道歉，挑水工说了什么呢？我们分角色来朗读。（语气和蔼）

（设计意图：为了把课堂真真实实地还给学生，在品读课文前，让学生先自由读课文，找一找圈划出破损水罐情感变化的词语，然后引导学生体会破损水罐的第一次情感，通过抓住“惭愧“”十分惭愧“”“尽了自己的全力’”却没有得到应有的回报”等关键词句的理解，体会破水罐的惭愧自卑，同时通过课件出示“破水罐因为------而惭愧。”锻炼学生的思维和表达能力。）

（三）体会“一丝快乐”

1、导入：听了挑水工的话，破水罐看到了什么景象？（指名读，男生读）

2、破水罐的心情有什么变化？（指名读，女生读）

3、如果你就是路人，看到了这样的景色你会有什么感受，会说什么呢？

4、为什么破水罐心中只有“一丝”快乐呢？联系上下文说说看。

（因为破水罐之前十分惭愧、自责，一直沉浸于之前的情绪中。）

（设计意图：让学生通过画面感受美好的景象。我以鲜花作为拓展点，让学生用一两句话来形容鲜花，因为插图中的鲜花很美，而且破水罐也因为看到鲜花而感到一丝快乐，但文章中却没有做详细的描写。这一点的拓展，也为下文做铺垫。）

（四）体会“仍然伤心”

1、过渡：可是到了小路的尽头，它仍然感到伤心。它为什么仍然伤心呢？（指名读，出示：到了小路的尽头??道歉。）

总结：它的快乐是那么少，是那么短暂，因为它还在为自己的裂缝而自卑，为自己不能尽到责任而自责难过。谁来读好这段话？（指导读好“仍然”“又”“再一次”，说明破水罐依旧没有从一开始内疚惭愧的情绪中摆脱出来。）

（五）体会“相当欣慰”

1、面对破水罐的道歉，挑水工是怎么说的？（出示挑水工的话）

2、出示小路两年前后的变化。请你再次读读课文中挑水工的话，从哪儿体现出了他的智慧？（出示“早”“利用”“撒下了花种”“插在我主人的花瓶里”指名读）

3、真聪明，如果主人看到这美丽的鲜花他会与挑水工之间有段怎样的对话呢？（同桌讨论反馈）

4、如果这时我们的破水罐听到了他们的对话，心情如何？（引出欣慰）

5、挑水工的话说的多好啊，使破水罐明白了自身的价值。破罐也能活出精彩，它这时一定“欣慰”。你想对课文中的破水罐或者挑水工说些什么？（让我们一起再来读读挑水工的话。）

这时，破水罐的表情一定变为（出示图片感知）。

6、小结：是啊，独具慧眼的挑水工明知道这只罐子有缺陷，但并没有嫌弃它，而是妙用了它的缺陷，这才造就了这一路花香。

（设计意图：让学生“在文中找出破水罐与挑水工有两次对话，用“——“画出来，小组合作体会他们的心情。”然后让学生通过语速和语调表现出人物的心理活动，采用以读代讲的方法，充分发挥学生的主体作用，从而内化课文的语言并提高有感情朗读课文的能力。在学习中，学生可能会遇到不理解的词，这时我鼓励学生自己互相解决问题，培养学生自主、合作精神。）

三、以读促读，收获花香

（一）用“让我们再次有感情地将课文读一读”进行过渡，让学生自选自己喜欢的角色，三人一组练习分角色朗读课文，再分组汇报朗读表演。

（设计意图：通过以上的品读，文中那优美、鲜明的词句已经不知不觉地储存在学生的记忆仓库中了。）

（二）学生自由选择（小组内交流）

我想对完好的水罐说：

我想对破损的水罐说：

我想对挑水工说：

我想对自己说：

（设计意图：语文教学的目的不仅仅是积累语言，更重要的是要学会表达。珍视学生在尊重文本价值前提下富有个性的、独特的见解，从而引导学生感悟课文所讲的道理。）

（三）“在现实生活中，也许，你曾为没有美丽的容貌而懊恼；也许??那么，读了这个故事，你又有什么新的认识呢？”

（设计意图：这样，既有机结合课文中心进行人文教育，又有效地结合课文内容进行了

读、写、说的训练，达到了人文性和工具性的两性统一。）

（四）师生配乐朗诵《欣赏自己》

（这是对学生情感的升华过程，使学生在感受课文语言的同时，体会要正确看待自己。）

四、课堂小结，花香四溢

五、作业。

1、搜集与本文寓意相通的名言或谚语，读一读，记一记。

（设计意图：我用激励性的语言进行小结后用课件出示课后作业，既培养学生搜集和处理信息的能力，又为今后的习作积累了写作素材。）

六、板书设计：

14．一路花香

完好的水罐（图）骄傲自大

破损的水罐（图）惭愧自卑正确看待自己和别人（红笔写）

挑水工循循善诱

（设计意图：本课板书简洁，体现课文的特点，便于学生对课文内容的记忆。寓意用红粉笔吸引了学生的注意力，揭示了中心。）

九色鹿

二、说重点、说难点：

三、说教法：1、情境法2、表演法3、电教法

说学法：1、感情朗读法2、合作学习法

四、说教学程序：

依据课文内容和要求，我准备用两课时教学全文。

第一课时：初读课文，整体感知，自学字词；

再读课文，理清层次，熟悉内容。

这里我主要说一下第二课时的教学设计，我设计了以下几个环节：

教学过程：

一、复习

同学们同过上节课的学习，你知道了什么？

根据回答板书：九色鹿：舍己救人不图回报

调达：见利忘义恩将仇报

二、指导表演课本剧。

（一）、指导人物性格分析。

1、这是个很有意思的故事，大家想把它演出来吗？（想！）

2、要演好课本剧可不简单，我们应该诊所好哪些准备工作呢？首先我们要知道剧中有哪些人物。（根据回答板书：王妃、国王、乌鸦。）

3、知道人物后我们就要着重分析体会任务的性格特征。请同学看课本总结王妃、国王、乌鸦的性格特征，并告诉同学你是从哪儿看出来的。

4、交流，王妃性格特征。“她缠着国王要他去捕捉九色鹿。”“缠”体现王妃的任性。国王的性格特征。“国王无奈，只好张贴皇榜，重金悬赏九色鹿。”“无奈、只好”说明国王良知未泯。

（二）、指导台词表白。

1、表演课本剧除了要知道人物的性格，更重要的是什么呢？是台词，有感情有个性的台词是一出好的课本剧必不可少的因素。我们怎样才能读好、背好、表达好台词呢？首先请大家画出课文中的台词。

2、根据回答出示：“救命啊，救命！”“谢谢你的救命之恩?终身受你的驱使??”“我救你并不是要你做我的奴仆??知恩图报了。”“如果用这只鹿的毛皮??更加漂亮。九色鹿，??捉你来了！”“陛下，你知道吗？??天下人笑话吗？”

**一路花香教案一等奖篇四**

教学目标：

1、知识与技能目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，进一步掌握学习语文的方法，培养学生的阅读能力。

2、过程与方法目标：抓住重点词句理解课文内容，让学生体会挑水工与破水罐的两次对话中的所蕴含的道理。通过自由读、同桌读、小组读等多种形式的读，让每位学生都参与到全部教学活动中。

教学重点：理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

教学难点：感悟挑水工与破水罐的两次对话，明白其中的道理。

教具准备：多媒体课件

教学过程：

1、出示多媒体课件

师：同学们，你们看到了什么？（万物复苏，柳枝吐绿、百花齐放……）

2、是啊，春回大地，世间充满了勃勃的生机。有这么一条小路，它的一边开满了五颜六色的鲜花，让踏上小路的人们满怀欣喜地感受到这扑面而来的一路花香。

板书：一路花香

一起美美地读课题，让花香溢满我们的课堂。（预设评价：你们的朗读带着茉莉的清香，有着玫瑰的芬芳，老师已经陶醉其中了。）

3、读了课题你想知道什么？

1、带着问题自由朗读课文，读准字音，读通句子，标出自然段序号。

2、指读，开火车读，一边听读，一边看书，想一想在这条芳香四溢的小路上曾发生过一件什么事？（解决刚才的问题）师随机正音。

板书：完好的水罐破损的水罐挑水工

（一）整体感知。

这只有裂缝的水罐能浇灌出一路花香，它可真了不起！可是读了课文，我们知道它自己却不这么认为，它的情感在不断地发生着变化，你能在文中找出表示它情感变化的词语吗？（快速浏览全文，并圈出来）（相机板书：十分惭愧、一丝快乐、仍然伤心）

（二）体会“十分惭愧”

1、导入：那只完好的水罐总能把水满满地送到主人的家，每天如此，因而它不禁——（为自己的成就感到骄傲）。而那只有裂缝的水罐却感到——（十分惭愧）

2、体会：我们来体会破水罐的第一次情感。（十分惭愧）

（1）“惭愧”是什么意思？

（2）（课件出示）填空练习说话：破水罐因为而惭愧。

（3）“十分惭愧”可见程度更深。于是他们之间有了第一次对话。谁来读读这第一次对话。（分角色读，老师读旁白）

“你尽了自己的全力，却没有得到应有的回报。”

（4）“尽了自己的全力”具体是指什么？

（这说明挑水工挑水的路程远，任务重。）

（5）“却没有得到应有的回报”具体是指什么？

（因为破损的水罐每次只能运半罐水给挑水工增加了工作量）

2、指导朗读：

（1）文中破水罐与挑水工有两次对话，请同学们在文中找出来用“——“画出来细细小组合作体会他们的心情。（指读第一次对话）

（2）是啊，跟完好的水罐比起来，破水罐怎能不感到自卑呢？日复一日，两年后的一天，破水罐终于忍不住内心的愧疚，向挑水工道歉，让我们再去聆听破水罐与挑水工的第一次对话，出示破水罐与挑水工的对话（男女生分角色读读出破损的水罐的自责与歉意）

（二）体会“一丝快乐”

1、导入：听了挑水工的话，破水罐看到了什么景象？破水罐的心情有什么变化？（指名读当他们上山时--------一丝快乐）

3、多美的花儿呀，然而破水罐看了它们仅仅带来了（一丝快乐），你感受到了什么？（因为破水罐之前十分惭愧、自责，一直沉浸于之前的情绪中。）

4、轻轻地读读第一句话，谁能读出这一路鲜花的美和破损水罐的一丝快乐来？

（三）体会“仍然伤心”

（引导学生体会，这美丽的景色只是给破损的水罐带来一丝快乐，它沉浸在深深的\'自责与伤心之中，只顾盯着自己的缺陷，没有理解挑水工的良苦用心，难以发现自己的价值所在。）

2、总结：它的快乐是那么少，是那么短暂，因为它还在为自己的裂缝而自卑，为自己不能尽到责任而自责难过。谁来读好这段话？（当他们上山时-----向挑水工道歉）（指导读好“仍然”“又”“再一次”，把破水罐没有从内疚惭愧的情绪中摆脱出来的这种心情读出来。）

（这次他的内疚程度更深了，歉意更重了。指导读）

3、指名读划出破水罐与挑水工的第二次对话。

4、面对破水罐的道歉，挑水工是怎么说的？（课件出示挑水工的话）

5、请你再次读读挑水工的话，从哪些词中体现出了他的智慧？

指名读完后，小组内交流讨论。（“早”“利用”“撒下了花种”“插在我主人的花瓶里”）

6、挑水工的话说的多好啊，使破水罐明白了自身的价值。

老师在这里假设了几个如果……（课件出示）

如果，他对破损的水罐充满抱怨，那么-------。

如果，他将破损的水罐弃置角落，那么-------。

如果，他将破损的水罐加以修补，那么--

如今，他对破损的水罐巧妙利用，所以----

你欣赏挑水工的哪一种做法，为什么？

学生畅所预言。表扬说的好的同学。

7、小结：是啊，独具慧眼的挑水工明知道这只水罐有缺陷，但并没有嫌弃它，而是妙用了它的缺陷，这才造就了这“一路花香。”

1、指导分角色朗读表演。

（1）让我们再一次的欣赏这美丽的收获，让学生自选自己喜欢的角色，三人一组练习分角色朗读课文，再分组汇报朗读表演。。

（2）你觉得带来一路花香的仅仅是破水罐吗？（不是）那你认为还有谁？为什么？你觉得他是一个怎样的挑水工？（智慧）多么智慧的挑水工呀，面对破损的水罐不离不弃，恰到好处地合理运用，还教给了破水罐一个道理，真是慧眼识人，循循善诱（板书）真了不起，让我们再次朗读他说的话。（课件出示）

2、揭示道理。

（1）课文以拟人的手法向我们介绍了哪三个角色？你最欣赏谁？为什么欣赏他？此时，你最想对他们说些什么呢？请用“我想对说：“”句式说话。（小组内交流，反馈）

（2）同学们发自肺腑的语言，散发着哲理的花香。“世上每一件东西、每一个人都有自身存在的价值，我们不能自卑，只要恰到好处地利用自身的特点，就能充分发挥作用。”这正是我们从这则寓言故事中获得的美丽收获，也正是“一路花香”的丰富内涵。

3、让我们再次凝视“一路花香”。齐读课题：《一路花香》

老师愿这“一路花香”带给我们的启示永远留在你、我、他的心中……

4、师生共同配乐朗诵《欣赏自我》。（课件出示）

（2）师生共同配乐朗诵

欣赏自我

也许你想成为太阳，可你却是一颗星辰；

也许你想成为大树，可你却是一株小草；

也许你想成为大河，可你却是一条小溪；

于是你徘徊，你忧郁，你自卑。

和别人一样，你也是一片风景。

也有阳光，也有空气，也有寒来暑往，甚至也有别人未曾见过的一颗青草，甚至也有别人未曾听过的一阵虫鸣。

做不了太阳就做星辰，在自己的星座发热发光；

做不了大树，就做小草，以自己的绿色装点希望；

做不了伟人，就做实在的自我，平凡并不可悲，关键的是做最好的自己。

不必总是欣赏别人，也欣赏一下自己吧！

多给自已一点信心，送别过去的岁月，只要明天还在，只要热爱生命，即使有云的日子，你也能够真正地跨越自已！

1、同学们，我们每个人都是独立的自我，我们要学会欣赏自己，多给自已一点信心，送别过去的岁月，只要明天还在，只要热爱生命，即使有云的日子，你也能够真正的跨越自已！

2、课后作业：（课件出示）

搜集一些与本文寓意相通的名言警句，读一读，背一背，并选择一条做成书签送给自己。

板书设计：

14.一路花香

完好的水罐（图）骄傲自大

正确看待

破损的水罐（图）惭愧自卑

自己、别人

挑水工循循善诱

**一路花香教案一等奖篇五**

这则寓言写的是印度挑水工，用两只水罐挑水。一只完整无损，另一只有裂缝。后来当有裂缝的水罐感到惭愧的时候，挑水工与其对话，揭示出一个深刻的道理：世上每个人、每样东西都有其自身存在的价值，既不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，要看到自己的长处，充分发挥作用，同样能给人类以美的享受。

**一路花香教案一等奖篇六**

教学目标：

1、读懂故事内容，理解寓意：世上每件东西每个人都有自身存在的价值，我们既不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要恰到好处地利用其本身的特点，就能充分发挥作用。

2、有感情地朗读课文。

教学重、难点：理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

教学过程：

第一课时

一、创设情境，板书课题

春回大地，万物复苏，柳枝吐出了新绿，花儿绽开了苏醒的笑颜，世间充满了勃勃的生机。有这么一条小路，它的一边开满了五颜六色的鲜花，让踏上小路的人们满怀欣喜地感受到这扑面而来的一路花香。

板书：一路花香

二、初读课文，归纳内容

请同学们放声朗读课文，想一想在这条芳香四溢的小路上曾发生过一件什么事？

板书：完好的水罐破损的水罐挑水工

三、再读课文，体会角色

这篇课文中有三个角色，再读读课文，说说你喜欢谁，为什么？四人小组交流。

1）完好的水罐：总能把水满满地运到主人的家，很完美。

2）挑水工：聪明、善良，在破水罐经过的地方撒下花种，利用破水罐渗出的水浇灌它们。

板书：聪明

3）破损的水罐：善良，能为他人着想，不但能装半罐水，还能浇灌出美丽的鲜花。

四、学习第二、三段

1、同学们都看到了这三个角色的闪光点，可是破水罐却对挑水工说：“你尽了自己的全力，却没有得到应有的回报。”破水罐、完好的水罐觉得自己回报挑水工了吗？挑水工觉得他们回报自己了吗？四人小组分角色朗读课文第二、三段，然后讨论一下。

1）完好的水罐：为自己的成就感到骄傲。

2）破损的水罐：惭愧、道歉、自卑，觉得没有很好地回报挑水工。

3）挑水工：尽了全力。发现破水罐渗水的特点，巧妙利用，把缺点转化成优点，充分发挥了破水罐的作用，创造了一路花香的奇迹，得到了回报。

2、当破水罐明白了自己的价值、自己的作用，会对挑水工说些什么呢？

五、总结

同学们，我们每个人都有自身存在的价值，只要善于发现，不断改善，充分发挥每个人的聪明才智，那我们的人生之路必定是一路花香。

第二课时

一、朗读、复述课文。

二、交谈文中的寓意。

三、指导生字书写。

四、排演课本剧。

**一路花香教案一等奖篇七**

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课的10个生字，理解由生字组成的词语。

3、凭借具体的语言材料，了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

教学难点：通过理解挑水工与破水罐的两次对话，明白一个深刻的做人的道理。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一。谈话导入：

生回答。

这节课我们继续和同学们来学习寓言故事《一路花香》。（指导读课题）

生读课题。

1.读着这个课题，你们仿佛看到了什么？闻到了什么？

2.那我们应该怎样读题目，让我们都有这样的感受呢？

生美美地读题，初步感受到一路花香的美好。

二。角色扮演，感知课文。

1.文中有两只水罐。它们是……？课文中还有一个重要人物是……？

那这三个人物与这一路花香有什么关系呢？

今天我们就来演一演他们的故事。谁来做破水罐？

师分配好三个角色，三个同学到讲台前。

2.现在我们请到了三个小演员，那下面的同学，你们的任务更重要，你们是一个个小导演，你们导得好，他们才能演得好。

导演们先看一看，首先出场的应该是谁？（破水罐。）

师：好，破水罐，你先来

3.导演说说他上来后应该先说什么？生交流。

破水罐自我介绍（提示要注意表情动作）

4.接下来，应该是谁出场了呢？（完好的水罐）

生表演。评议。（应突出骄傲）

提问：那同学们，你们认为这完好无损的水罐为什么而骄傲呢？

交流。

5.在字典里，骄傲有两种解释，一是自大，自认为了不起，二是自豪。你们认为这里的完好无损的水罐，他会是哪一种意思的骄傲呢？（生讨论。）

a.自大：生讲述理由。

创设情境，那这时他会对破水罐说什么呢？（生骄傲地练说。）

师：呀，破水罐听了会有什么感受呢？交流。

b.自豪：生讲述理由。

6.那我们希望他会是哪一种水罐呢？

7.过渡：

就这样是复一日过去了两年。有一天，挑水工又带着他们来到河边去运水……

分角色朗读。评议。

再一次表演道歉。体会破水罐因为自忆的不足而伤心和自责。

9.那我们听听挑水工是怎么说的。角色朗读。

10.质疑：让破水罐子看花干什么？那破水罐有没有明白挑水工工的意思呢？让我们继续欣赏。

生齐读第三节第一句话。

11.我们和破水罐一起来到了这小路上，你们看到了什么？（交流）

闭上眼睛想象一下，这些花都是些什么样的？（练说）

那你们觉得这一路花香让你感受到了什么？（交流）

你们真会感受生活，那这些还有谁感受到了呢？（破水罐。）

所以他也有了一些快乐。可是，他为什么又感到伤心了呢？

于是他再再次向挑水工道歉……

角色表演道歉，老师再请其他的学生来表演，来感受破水罐的伤心。

12.再次质疑：其实破水罐真的是一无是处吗？让我们来听听挑水工的话，看看你们能从他的话中知道什么？（角色朗读，生交流）

刚才我们感受到了这一路的花香，那还有谁也享受到了呢？

我们现在读着这些文字也享受到了这花香，是不是？

再读课文，你从挑水工的话中你明白了什么道理？交流。

13.同学们说得真好，接下来破水罐的心情会如何变化？书上没有写，你们能猜到吗？

四。作业：

完成语文补充习题。

教后有感：

这一节课的教学，让孩子真正地走进书本，和书本中的人物共呼吸。虽然看起来是一个很浅显的寓言，可是其中的道理要让学生真正去领悟，同时要让他们感受到语言文字的优美，却显得不是那么简单。这节课便借用了表演这一形式，让学生走进书本中去，在导与演的过程中，指导学生去朗读去感悟，去体会挑水工的用心良苦，去发现自己的价值，去树立生活的信心，去建设美好的世界。

**一路花香教案一等奖篇八**

教学目标：

1.能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

2.抓住重点词句理解课文内容，体会挑水工与破水罐的两次对话中的所蕴含的道理。

3.通过寓意的理解树立正确的人生观，正确看待自己和他人。

教学过程：

一、复习导入，巩固生字

我们已经初步学习了第15课《一路花香》，学会了生字新词，了解了课文的主要内容。那么学习效果怎么样呢？请大家完成作业纸上的第一题。

完成生字填空，点评。

二、精读课文

（一）整体感知

挑水工认为正因为从裂缝中漏出来的水浇灌出了一路花香，可是这只破水罐却没有意识到，它的情感不断地发生着变化。

1.出示读书提示一：请大家默读二、三自然段，用横线划出描写破水罐情感变化的语句。

2.从语句中提炼出情感变化的词语。（板书：十分惭愧、一丝快乐、仍然伤心）。

（二）体会“惭愧”

1.看到这三个词语你心中有什么疑问呢？这节课我们一起讨论这个问题。

出示读书提示二：同桌合作，自由朗读第2自然段，讨论破水罐为什么感到惭愧？

2.找惭愧原因，指导朗读。

3.学习挑水工第一次回答，抓住话中的关键词语“希望”，指导朗读。4. 分组合作练习分角色朗读，小组汇报。

（三）体会“一丝快乐”

1.出示读书提示三：读第3自然段，想一想，破水罐是否注意路旁的那些鲜花？

2.欣赏图片，参考出示词语，描绘所见美景。

3.学生心情和破水罐心情对比，学习“一丝快乐”，指导朗读。

（四）体会“仍然伤心”

1.讨论“仍然伤心”的原因。

2.两次道歉对比，感悟详略得当的写法。

（五）体会“非常高兴”

1.默读挑水工第二次回答，将读书发现写在书的旁边。

2.学生交流：

（1）那些美丽的花只长在你这一边。 体会：这一路花香是破水罐功劳。

（2）那是因为我早知道……浇灌了它们。抓住“早知道”、“利用”、“撒下”等词语体会挑水工的特点。

（3）学习最后一句。体会：用反问语气，指出破水罐浇灌出来的花给主人带来美的享受。

（4）指导朗读。

（5）挑水工的一番话，我们知道破水罐给主人带来了美的享受，所以它应该感到非常高兴才对啊！

（六）续写对话，概括寓意

1.感到高兴的破水罐又会和挑水工说些什么呢？完成作业纸第2题：仿照前两次对话的写法，试着写挑水工和破水罐的第三次对话。

2.学生交流，概括寓意：世界上每个人、每件事物都有自身存在的价值，要扬长避短，充分发挥自己的作用。

三、知识拓展

我国古代有很多说明这个道理的名言：

1.《淮南子》中 “人尽其才，物尽其用”。

2.南朝史学家范晔在《后汉书·张衡传》中 “人各有能，因艺授任”；

3、“诗仙”李白在《将进酒》中 “天生我材必有用”；

四、课堂小结，齐读课题

五、课后拓展

阅读寓言《残缺的环》、绘本读物《失落的一角》。

教学反思:

《一路花香》是一则寓言故事，讲了一只有裂缝的水罐在完好的水罐面前感到惭愧，挑水工却告诉他说，从它的裂缝漏出的水浇灌出了美丽的花。这个故事的题目很美，一语双关，既写了花美、花香，还暗含着对浇灌鲜花的挑水工和破水罐的认同。更重要的是告诉学生如何正确地看待自己和别人，帮助学生树立正确的人生价值观：世上任何一件东西一个人，都有其自身存在的价值，要扬长避短，充分发挥自己的作用。

故事朴素自然含义深刻，但对于四年级的孩子，感悟其蕴涵的人生哲理，体验其中的思想感情，有一定的难度。为此，我设计了有梯度的三个读书提示。读书提示一，让学生默读课文第二、三自然段，找出破水罐情感变化的语句，再让学生从三句中提炼出情感变化的词语：惭愧、快乐、伤心，学生齐读后纷纷质疑：破水罐为什么感到十分惭愧？为什么感到一丝快乐？为什么感到十分惭愧？为什么它的情感不断发生变化？……这个环节使学生不但了解了破水罐情感变化过程，而且激发了学生的兴趣。接着我又出示了两个读书提示：1. 同桌合作，自由朗读第2自然段，讨论破水罐为什么感到惭愧？2.读第三自然段，想一想破水罐是否注意路旁的那些鲜花？围绕这两个读书提示，孩子们进行积极的读书活动，整个过程都是学生在读书中感悟，伴着这感悟，书也读得越来越有味越来越有情趣。

第三自然段中挑水工的话是本课的重点，我让学生在充分阅读基础上，交流自己的发现。通过交流，孩子们知道是独具慧眼的挑水工，巧妙利用破水罐的裂缝，成就了一路花香，使破水罐发现了自己的价值。教者趁热打铁让学生练笔：想象感到高兴的破水罐会和挑水工说些什么呢？这样的练笔一方面巩固了本课所学的对话这一言语表达形式，又水到渠成地感悟了寓意。

知识拓展部分，我出示了古代说明同样道理的名言，进一步加深了学生对寓意的理解和对古人智慧的敬佩之情，同时帮助学生积累一定的名言。

教学中还存在这样一些亟待解决的问题：

一是教学流程流于形式，细节处理不够透当。课前精心设计的教学流程由于引导不够得法，导致学生思考、朗读和展示的时间不够充分。课堂上没有把握好读书的时间，缺乏一定时间的读的训练，特别是文中的一些重点句，孩子们朗读不够到位，学生的情感没有在读中深化。

二是未能把课堂真正还给学生。课上教师的牵制过多，限制了学生的思维，导致学生思维浮于表面，不能深入思考，课堂上生成较少。

作为一名初次参加市级观摩研讨活动的年轻老师，我感到问题的设计，教师的引导，特别是巧妙运用课堂的生成性资源等，都有待于我今后教学中进一步去探究。

**一路花香教案一等奖篇九**

认知目标：

学会本课8个生字，两条绿线内的2个字只识不写。理解由生字组成的词语。

能力目标：

能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

情意目标：

了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

教学重、难点：

理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

课时安排二课时

第一课时

课时目标：读通读准课文，初步理解课文内容，理清叙述条理。

教学过程

一、揭题导入。

1、读题。

读了这个题目你仿佛看到了什么，闻到了什么？

再次读题目，读出你的感受。你还有哪些疑问？

2、通过预习，你知道课文主要写了哪些人和物？

课文中的物（水罐）会像人一样说话，这种写法叫拟人。

二、初读课文。

1、学生自我提出朗读要求：读准字音，读通句子，标出带有生字的词或不懂的词。

2、检查自学效果。

读词语。水罐完好无损日复一日不禁骄傲惭愧渗出浇灌花瓶欣赏道歉漏掉

分自然段读课文，评价。

三、把握故事内容。

1、方法指导。(先概括各自然段内容，然后连成全文主要内容)

2、逐段概括主要内容。指读、自读、齐读，讨论交流。

第一自然段：挑水工用两个不同的水罐挑水的不同结果。

第二自然段：破水罐向挑水工道歉，挑水工让它回家时注意路旁的花儿。

第三自然段：破水罐再次向挑水工道歉，挑水工告知是它的裂缝漏出的水浇灌了美丽的花。

(在充分了解段意后，用自己的话概括课文主要内容。)

四、学习课文第一自然段。

1、读议：挑水工的两只水罐有什么不同？

2、自由练读，读出两只水罐的不同。

3、指名朗读，评议。（朗读时强调：有裂缝，完好无损，满满的，只剩下半罐水）

4、对比朗读。（同桌对读，男女生对读）

五、识记生字。

1自学生字表里的生字，描红罐、傲、愧、灌、瓶，思考怎样记住。

2交流各自的识记方法。

六、作业。

1、熟读课文。

2、抄写生字词。

第二课时

课时目标

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

2、了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

教学过程

一、复习导入

1、昨天我们初步学习了《一路花香》这篇课文，你还记得这些词语怎么读吗？读读词语。

水罐完好无损裂缝骄傲惭愧漏掉道歉欣赏浇灌

2、根据这些词语的提示，回忆课文讲了一个什么故事？

今天我们就来进一步学习课文。（生读课题）

二、精读课文

（一）整体感知。

这只有裂缝的水罐能浇灌出一路花香，它可真了不起！可是读了课文，我们知道它自己却不这么认为，它的情感在不断地发生着变化，你能在文中找出表示它情感变化的`词语吗？（快速浏览全文）

（相机板书：十分惭愧一丝快乐仍然伤心）

（表扬：找的真准，对破水罐的心情把握得很好。）

（二）体会惭愧

1、我们来体会破水罐的第一次情感。（十分惭愧）惭愧是什么意思？（以为自己做错了事，没有尽到责任而感到不安。）十分惭愧可见程度更深。能从课文哪些词语和句子中感到水罐因什么而惭愧？（读一二两小节）

填空练习说话：破水罐因为而惭愧。

2、指导朗读：是啊，跟完好的水罐比起来，破水罐怎能不感到自卑呢？两年后的一天，破水罐终于忍不住内心的愧疚，向挑水工道歉，能不能把破水罐的惭愧心情读出来呢？（指名3人读，齐读。）

对于他的道歉，挑水工说了什么呢？我们分角色来朗读。（请一组）

你认为这是一位怎样的挑水工？一只怎样的破水罐？

（二）体会一丝快乐？

1.读第三小节，说一说。因为惭愧的破水罐不久又有了一丝的快乐。

2.美好的景象是什么样的呢？你能想象出来吗？请把想象到的用生动的语言说出来。

3.让我们一起来欣赏这路旁美好的景象。出示图片。用什么词语来赞美这景象。

描述：多美的花儿，姹紫嫣红，千姿百态。一朵朵，一簇簇地怒放着。走在这条小路上，可以欣赏一路美丽，一路花香。

4.如果你就是路人，看到了这样的景色你会有什么感受，会说什么呢？

5.轻轻地读读第一句话，谁能读出这一路鲜花的美和破损水罐的一丝快乐来？破水罐和你们一样被美丽吸引，它不禁有了那么一点快乐。

（三）体会伤心

1.过渡：可是到了小路的尽头，它仍然感到伤心。它为什么仍然伤心呢？读第三小节想一想，说一说。（出示:到了小路的尽头道歉。）

总结：它的快乐是那么少，是那么短暂，因为它还在为自己的裂缝而自卑，为自己不能尽到责任而自责难过。谁来读好这段话？（到了小路的尽头道歉。）

（四）体会欣慰

1.是啊，破水罐的惭愧没有因为路边美景而消减，它仍然十分伤心。破水罐的心情仅仅只有这三次变化吗？老师也和你们一样认为破水罐的心情一定会发生第四次变化。默读课文，想一想，还会发生怎样的变化？帮老师完成这个填空。

2.你们为什么认为它会有这样的心情。结合跳水工说的话说一说。

3.挑水工的话说的多好啊，使破水罐明白了自身的价值。请有感情朗读。

三、揭示寓意。

1、读到这儿，你想对课文中的破水说什么？又想对挑水工说什么？

总结：世界上每一件东西，每一个人都不是十全十美的，但是他们都有其自身存在的价值，既不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，要看到自己的长处，充分发挥作用，同样能给人带来美的享受。

2.教师为学生提供相关的名言警句：

尺有所短，寸有所长。

你觉得别人高，是因为自己跪着。站起来吧，你会觉得自己并不比别人矮。

3.再读课文题目，这一回再读课题，你又想到了什么？

4.体会本文题目的美：

你还可以给课文起哪些题目？

与课文的题目对比，你觉得哪个更好，说说理由。

（引导学生在比较的过程中体会课文题目所蕴涵的意思，体会题目的富有诗意。）

让我们再次凝视一路花香。齐读课题：《一路花香》

老师愿这一路花香带给我们的启示永远留在你、我、他的心中

四、拓展延伸。

也许你想成为太阳，可你却是一颗星辰；

也许你想成为大树，可你却是一株小草；

也许你想成为大河，可你却是一条小溪；

于是你徘徊，你忧郁，你自卑。

和别人一样你也是一片风景.

也有阳光，也有空气，也有寒来暑往，

甚至也有别人未曾见过的一颗青草，

甚至也有别人未曾听过的一阵虫鸣......

做不了太阳就做星辰，在自己的星座发热发光；

做不了大树，就做小草，以自己的绿装点希望；

做不了伟人，就做实在的自我，

平凡并不可悲，关键的是做最好的自己。

不必总是欣赏别人，也欣赏一下自己吧！

多给自已一点信心，送别过去的岁月，只要明天还在，

只要热爱生命，即使有云的日子，你也能够真正的跨越自已！

五、作业。

1、搜集与本文寓意相通的名言或谚语，读一读，记一记。

2、组词：

罐()裂()渐()参()瓶()

灌()烈()惭()渗()饼()

板书设计1：

14．一路花香

惭愧快乐伤心欣慰

每个人都有自身的价值

板书设计2：

14一路花香

完好水罐骄傲自大

破损水罐也有价值

要看到自身存在的价值

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn