# 最新高考提分技巧是真的吗 高考提分技巧培训心得体会(优秀8篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-05-16

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。高考提分技巧是真的吗篇一高考是每...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**高考提分技巧是真的吗篇一**

高考是每个学生求学道路上的关键之一，对于大多数人来说，高考可以说是无比艰难的一段旅程。对于高三学生来说，高考备考如不爬坡路般困难与艰辛，每个人的时间都是极为紧迫的。在这样的时候，如何提高自己的成绩，成为了每一个学生最迫切的心愿。

在高三的这一年，我也深感自己的无力感和紧迫感，于是决定参加高考提分技巧培训。在课堂上，我深刻地领略到了提分的艰辛，同时也领略到了胜利的甜蜜。在这篇文章中，我将分享自己学习高考提分技巧的体会心得，希望对同学们的高考备考有所帮助。

第一段：预习课堂内容是培训成功的关键

在参加培训的过程中，我发现预习课堂的内容对于小伙伴们的提分是至关重要的。因为在课堂上，老师并不可能把所有的知识都讲掉，有些是需要我们自己预习的。在用心预习课堂内容后，就能更好地理解老师上课讲解的知识，以便快速提升自己的水平。

第二段：一定要善于总结，找到自己所需要的关键知识点

在课程中，老师会重点讲解一些考试中常见的知识点。因为这些知识点非常重要，而且经常被考到，所以掌握好这些知识点就可以让自己提高很多。在课后，我们一定要好好总结，找到自己所需要的关键知识点，并进行深入的学习和练习。

第三段：细节的注意往往决定了考试中的成败

在考试中，很多高分同学跟我们的差距不在于知识点的掌握程度，而在于细节的注意程度。因此，我们在培训中一定要特别注意细节，比如题目要求的是哪一种答案、注意问题中的数量关系、注意选项中进行类比的方法。这些细节在考试中往往决定了我们的成败。

第四段：多练习才能提高

在高考提分培训中，老师会根据不同的考试科目提供练习题，也会教授练习技巧。但是，练习才是提高的关键。练习不仅可以巩固知识点，还可以让我们了解自己的薄弱环节和提高空间，并进一步发现自己通常的错误，从而得以在考前加以针对性地纠正。

第五段：热爱学习，提升自己

高考提分技巧培训不仅提升了我的学习成绩，也改变了我对待学习的态度。现在，我更热爱学习，希望不断学习新知识，不断提升自己的能力。我相信，只有不断精益求精，才能最终实现自己的梦想。

总结：高考提分技巧培训让我收获了很多，我了解了如何提高自己的学习能力和知识水平。我将珍惜这次培训，将所学到的技巧和方法运用到高考备考中，相信我一定能够取得理想的成绩。同时，我也希望同学们都能积极参加高考提分技巧培训，向着自己的梦想不断迈进！

**高考提分技巧是真的吗篇二**

一要先审题不要大喜过望。看清楚题目的要求、指向，思考一下这题目可能有几种写法，哪种写法容易落于俗套，哪种写法更有创意、自己又能发挥得更好;不要似曾相识，就不再审题，这样往往容易跑题。而反复推敲自己的设计有无“跑题”，是开写的前提。

如碰到熟悉的有所准备的作文题，也要认真构思，发挥创意;不要大喜过望，马上把原来准备的往上写。每年高考阅卷占相当比重的就是所谓“宿构作文”，题材构思彼此相似，有固定的套路。判卷的老师见得多了，会很厌烦“宿构”，难免就扣分。所以即使很熟悉的题目也要重新去构思。

二要沉着应对，不要碰到难题就懵了。如碰到出乎意料毫无准备的题目，则要沉着应对，想到肯定不只是自己感到难，很可能大多数考生都难，这就“扯平”了，能让自己静下心来;不要碰到难题就懵了，乱了阵脚。每年高考作文题都可能“别出心裁”，有时甚至有点“怪”，那也别被吓住了。考场上心理因素很重要，有信心，不着急，能自我调节，才能发挥得好。

三要把时间安排好，不要虎头蛇尾。一般都是先做完其他部分的题再写作文，那么留给作文的时间就要有具体的安排。审题构思的时间要给够。提纲出来后要想想，写每一部分所需要的时间大致有多少。修改润色也要留出时间;不要没有时间观念，写到哪里算哪里。容易出现的毛病往往是开头用了很多时间，越到后来时间越不够用，只好匆忙收笔，结果虎头蛇尾。

四要列出提纲，不要只想到开头。构思时最好列出简要的提纲，把论点、论据、如何分段、前后逻辑先想清楚，然后基本上就按照提纲的思路来写;不要只想到开头，还没有通盘的构想，就着急往下写，边写边构思容易乱。

五要超越“程式化”思维不要照搬。不要轻车熟路，用做练习的习惯去写作文，不要照搬平时准备的框架、论点或素材。现今的高考作文训练往往都是“程式化”的，大家都这样去构思，甚至一种素材有几种用法都预先设计好了，只有超越，才能显示你的水平和创意，也才有好的成绩。

六要文通字顺不要堆砌辞藻。不要一味堆砌辞藻，动不动就是名人名言、格言警句。这些年高考作文常见那种华丽空洞的“文艺腔”，已经引起普遍的反感，再这样去写，容易失分。写完后读一遍，把可有可无的字句段删去，再适当加上某些润色。

高考前十大注意事项

1、创造安静的复习环境

安静的复习环境有助于孩子平心静气、情绪稳定地进行复习。吵闹的复习环境将使孩子心情烦躁，注意力不能集中，影响复习效果。在这里小编特别提示家长，在孩子高考备考阶段尽量少会客，最好不会客，如果实在不得不会客，则最好在家庭以外进行，不要在家里进行。在这个时间家长尽量不要与外界通电话，如果有重要的事情非打不可，也要简明一点，说起话来简单扼要，不要无边无际地拉家常、聊闲天。

2、督促孩子娱乐与运动

高考前夕孩子在家复习大都是非常用功的，一做题就是一个上午或是一个下午或是一个晚上，有时搞得精疲力竭，头昏脑涨，不仅影响心情，也影响复习效率。

在这种时候，家长就要适当地提醒孩子做必要的轻度运动，例如，做俯卧撑，跳跳绳，打打羽毛球等，有助于孩子消除疲劳，焕发精力。也可以提醒孩子听听轻音乐，看看电视里轻松的节目，也有助于孩子调整心态，消除疲劳。在高考前夕提示孩子不要看武打片，不要看那些电视连续剧，分散孩子的精力。

3、防止对孩子的过分关注

高考前，有些家长过分关注孩子，孩子在那复习功课时一会儿过去给孩子冲杯热牛奶，再一会儿过去给孩子送块西瓜，有的家长甚至在孩子旁边陪读。这种过度关怀孩子的做法使孩子产生压力，心想，一旦考不好，怎么对得起父母对我的关心。

家长必看：高考前十大注意事项

4、寻找最佳线路

高考考场附近一定是交通很拥堵的，所以家长们应该多在考场周围转转，看看走哪条路线最佳。

5、健康饮食

但有些家长误认为高考前应该给孩子加强营养，给孩子吃大鱼大肉。小编觉得，其实没有必要，孩子平时吃什么就吃什么，孩子爱吃什么就吃什么，只要孩子食欲好，一般情况下营养都会得到满足，关键是要做到营养平衡，合理。不在于说给孩子增加什么蛋白质就能提高什么记忆能力，这种增加蛋白质和提高记忆力的关系暂且不说，就算真的吃了富含蛋白质的东西短期内也不可能提高记忆力。

6、不要话太多

小编调查了很多成绩优秀的朋友，问他们的父母在高考前是如何要求他们的，他们很多人告诉我，父母只说了一句话：只要尽力就行了。

父母说了这句话使得孩子感觉自己有定心丸，肯定会尽力的，从而减小心理压力，就会从容地应对高考。

但也有些家长高考前唠唠叨叨，反复嘱咐孩子，考试要认真，不要马虎，一分之差，千人之后，你一定要改变马虎的习惯，现在可不能丢分了，你可要注意呀。

其实，这样的话家长已经讲了多少遍，在高考前再讲、反复地讲会增加孩子的心理压力。而且高考前，孩子和父母发生口角对情绪的稳定会起很大的破坏作用，这对考试的影响是不能低估的。

是考前家里气氛要和平时一样。家长应该同平常一样，该干什么就干什么，尽量不要给孩子施加压力，他们本身压力就不轻，作为家长应该淡化高考气氛，让孩子自己去复习，如果过分地关心，会让孩子产生要是考不好对不起父母的想法，增加孩子的思想负担，不利于孩子考试的发挥。

家长必看：高考前十大注意事项

7、是家长的心情一定要愉快

家长心情好，家里气氛才能好，也才能为孩子创造良好的考前氛围。“考试焦虑”在有些家长身上，体现得比孩子还明显，有的变得比平时更严厉，有的变得比平时更亲切，有的食不甘味、夜不安寝，而家长的“不安”，最终会造成考生的“不安”。因此，高考前家长一定要保持愉快的情绪、平和的心态，要为孩子营造宽松、自然、愉快的家庭氛围，坚决避免家庭纠纷，父母之间有什么不同的意见不要发生口角，确实有什么问题要解决也要等到高考后再说。父母少一分争论就会给孩子多一分温馨。

8、要满足孩子的基本心理需要

家长要多表扬、鼓励孩子，多倾听、多鼓励、多疏导、学会欣赏孩子，用孩子优势去激励他们弥补劣势。切忌临阵前过多的叮嘱和唠叨，考前家长在言辞上应该适度地“冷淡”高考话题。家长如果能用放松的心情陪孩子做做简单的运动，散散步，聊一些与学习无关的话题，会有很好的效果。

9、高考前多做一些亲子沟通，不要给孩子过多的压力

心力压力来源于对结果的过多关注，家长的正确关心会使孩子有更大的安全感，不可用别人家的孩子来提醒自己的孩子，少说负面的泄气话。有些家长，为了给孩子减压，就说考啥样就啥样，其实，这就是一种泄气的话。还没有考，那知道好坏呢，一定要传达给我们的孩子一个重要信息，那就是只要努力了，就问心无愧，考好了是爸妈的好孩子，考不好爸妈也一样爱你，这样的话会无形当中给孩子很大的放松。我们要求孩子放松心态，首先家长要学会放松，我们的语言、心态、情绪这些都直接影响着孩子高考的状态。不太会用语言沟通的家长，可以少说话，换用一些行动来表达，比如可以自然地递给孩子一杯水或一个拥抱，一个赞许的眼神或一个会心的微笑都会给孩子带来无限的力量。

10、合理安排孩子考前活动

不要参与一些过于剧烈的活动，如打球等，以免意外受伤，可以陪孩子散散步等，做一些轻松的活动。也不能长时间玩游戏，消耗过多的体力与精力。

**高考提分技巧是真的吗篇三**

整体字形：

目前学生在进行写作时，不影响试卷美观的最常用出现的字形有楔形、菱形和方形。这三种字形分别有自己的好处及不足。

楔形：整体来讲每个字都是左边小，右边大，整体像一个楔子或倒三角，这样的字书写速度快，重心比较稳，个体美观度一般但是整体效果看起来比较工整。

菱形：菱形字体单个字最为美观，但结合在一起比较占用版面，书写难度较大，速度较慢。

方形：方形字也是很多学生常常写出的字体。此类字体横平竖直，如同铅印。这样的字个体美观度一半但整体效果很好。方形字体不宜刻意练习。如原本的手写体即为方形字体，则需注意行距及书写速度。

每个汉字都有自己的结构。汉字被称为“方块字”，但是方块字并不意味着所有字都是正方形，更不意味着行文时每个字都要一样大。比如“日”和“曰”，是根本不可能写得一样大的。因此，为了字体的美观，在练习单个字时，首先要想好本字应该是什么结构，即左右结构，上下结构等。在速成练习时，可将结构转统一为：方方圆圆(上下结构、上中下结构、独体字包围、半包围结构)：国;并驾齐驱(左右结构、左中右结构)：鹏;参差不齐(左右结构)：和、味。

在行文中，为了字替整体的美观，往往会将“并驾齐驱”结构的字转化成“参差不齐”结构。转化时，相应的主笔可能也要进行转化。

简单理解，主笔，是对一个汉字起到支撑、平衡，起到“承重”作用的笔画。写好主笔对于字体的美观起到了十分重要的作用。

主笔的确认：

形态上看，凡厚实、长大、舒展的笔画，为主笔;

笔画上看，戈钩、卧钩、捺，一半为字的主笔，有重撇的字，最后一撇为主笔;

重叠字中，一般遵循左收右放、上紧下松的原则。

每个字的重心在最中间，须特别注意的是撇捺在中间交叉时，所有交叉点均需在中轴线上。如非独体字，则每一部分都要注意各部分的重心。

**高考提分技巧是真的吗篇四**

高考生物是一门关于生命科学的重要学科，涉及人类、动植物、微生物等生命的基本单位，因此，高考中的生物考试也是很重要的一项考试。在高考前，学习生物知识的同时也需要掌握一定的答题技巧，以帮助自己更好地应对高考生物考试。以下是我从高中到高考生物答题所积累的心得体会，希望能对大家有所帮助。

第一段：认真阅读题目和选项

在高考中，生物题目属于较为直观的题目类型，答题前一定要仔细研读题目和选项。问法相近的题目有时答案并不相同，因此，答题前要认真辨析选项，特别是一些看似相近，但实际意义有偏差或者完全不同的选项。

第二段：理解图表，揣摩意图

众所周知，生物考试中表格和图形的出现是十分常见的，不少考生在奋笔疾书时却并未发挥图表的信息价值。因此，应在前期培养对图表的理解能力，在答题时运用图表帮助自己解决问题。

第三段：注重对概念的界定和应用

生物科学中存在着大量的基本概念和术语，因此在答题中，对概念的理解和应用至关重要。在预习过程中，应对高考重点知识点的概念进行深入研究和标注。在答题中，应根据题目的实际需求准确定义概念，且在案例分析题中运用自己的知识分析题目情境，完成综合解题。

第四段：注重深度和广度的结合

生物知识眼界十分广阔，同时也需要深入研究，并且很多知识点都存在重要联系。因此，考生既要注重知识点深度的研究，也要注重知识点之间的结合，并学会通过举例来理解概念，进一步深化对知识点的理解。

第五段：注意思维拓展和总结归纳

在答题结束后，应及时进行思维总结，将整个过程所学习的知识点和答题的难点进行系统性总结，并从中发掘出自己不足的地方，以便后期及时进行强化。同时，求同存异，要尝试与小组中其他成员进行讨论，提高自己的思维拓展以及口语表达的能力。

总之，以上述答题技巧为主线，掌握适合自己的解题方法和提高解题能力的技巧，就有望在高考生物中取得高分。相信只要大家努力，艰苦训练，一定能够在高考生物这个重要科目的考试中取得优异的成绩。

**高考提分技巧是真的吗篇五**

任何形式的作文考试，阅卷老师打分时，第一眼，看的是字迹。因此，写作文必须要把字写好。记住，考作文考的是内容，而不是书法，切忌字迹潦草。

考试作文中，要注意及时分段，三四个段落显得少了，八九个段落，显得琐碎了些。除非有特殊情况，段落以五六个段落为好。此外，卷面一定要整洁，不要涂改得乱七八糟。我的看法是，考试作文每段最好别超过5行，顶多是5行半。切忌一段都八九行，写成“大肚子作文”。一旦给阅卷老师视觉上的疲劳，影响他的心理，分数就受影响。如果有必要，死拉硬拽也要注意分段。

考试作文的卷子上，都是用黑颜色印刷的方格。如果你用非常粗而且黑的钢笔答题，墨水容易“泄一滩”，影响卷面的干净。建议学生用不浅不深、笔画不粗不细的蓝色中性笔写作文。这样的作文写出来，与黑色的方格形成一定的视觉对比，阅卷老师在视觉上有眼前一亮的感觉，分数上可能就会占便宜。在用蓝色中性笔写作文的时候，注意不要用字把方格填满，建议占字格下面或者左下面的四分之三，这样，显得作文每行的层次感比较强。卷面显得也相对美观。

除了切忌大肚子作文外，“大头作文”也要不得。建议考生在写作文的时候，开头结尾占两行半的卷面。顶多也不能超过三行半。想想看，一个开头就占太多的空间，阅卷老师的视觉又会有瞬间的疲劳，也会影响阅卷老师的情绪。

考试作文中，一般都是由考生自己来拟定题目，题目不宜太长和太短。怎么拟题呢？对于成绩一般的考生，应该采取特别措施了。拟题的办法有2个，一是你去百度上搜索一下作文拟题目，可以找到作文老师讲述的类似技巧。二是考生家长或考生，赶紧去翻阅最近一年的读者和青年文摘的合订本，根据题材，选择几十个比较精彩的标题，背下来，考试的时候可能比葫芦画瓢地就能采用到。合订本在大洋百货东边胡同里的书摊上有卖。

**高考提分技巧是真的吗篇六**

离高考还有一个月。一些学生说：我心中最不确定的是作文。要是老师能准确地标出问题就好了。事实上，赌博不是一个好方法。当你为高考写作文时，你只需要注意避免一些问题，并且你可以很容易地处理任何标题问题。

扣除问题

近年来，高考作文大多以“话题作文”或“新材料作文”的形式出现。题目问题很广泛，对考试没有限制。然而，这不是写你想写的东西，也不是放弃“疯狂奔跑”的话题。否则，就会偏离主题。例如，上海的高考作文题“必须跨过这个门槛”应该通过牢牢把握“必要性”、“跨越”和“门槛”等“问题眼睛”来考查。还应注意挖掘“门槛”的引申意义和隐喻意义。在一些作文中，从头到尾都没有主题，没有主题的链接词，也没有主题附近的表达，因此推断主题并不重要。

应对策略：加强对题目的考查，针对题目的问题，“辩词析词”，注重“主题之眼”。在外语写作的过程中，最好不时地呈现出与主题相关或接近主题的单词。

字数：一般来说，高考作文所需的字数在800—1000字左右，但现实环境往往是字数不足或过多。

虽然评分标准是800字，每少50字扣1分，但现实是不够的字往往被认为是弱文章，分数很难评分。第二，太多的话会给阅卷员一种肥胖感和低分。

一些考生喜欢在高考作文中使用缩写、英语单词和收集单词。事实上，这是一种风险。如果它引起阅卷老师的反感，那是无害的，对阅卷没有好处。

应对策略：日常作文应严格按照高考作文中的字数进行。字迹清晰，表面整洁，字迹可能不漂亮，但必须易于辨认。

我的一些同学说我的作文都是真实的故事。他们在概念上既没有偏见，也不正确。为什么不能升级？事实上，其中一个主要原因是材料陈旧、苍白，缺乏厚重感。

或者叙述一件事，没有血肉的骷髅；或者谈一个理由：概念+例子+结论，缺乏分析和论证，枯燥无味；或者没有例子，一遍又一遍，空口说漫谈，写哪里是哪里，收集足够的词作为标准。尽管这类文章中有许多词语，但每一个转折都是“水”。这就是我们常说的，物质没有密度，很难无能为力。

应对策略：阅读书籍和报纸，堆积材料。一是在高三唯一的时间里继续收集新材料，选择并记住一些著名的单词和警告。第二种方法是对第一首歌以来的“清单”进行整理，选择可以用来写作的优秀材料来制作提纲，提纲不仅可以是备忘录，也可以是坐在科学领域里思考时使用的材料，而且不需要花时间。选材和准备的起点：我的生活；社交热点；名人评论等。

**高考提分技巧是真的吗篇七**

网上阅卷简便快捷，但阅卷老师的工作量大，时间紧，任务重，那些“语言低幼化、构思平板化、立意谜语化、内容庸俗化、书写随意化”的“五化”作文，会大大败坏老师的阅卷情绪，这类作文不会得到40分以上的成绩。另外，与传统阅卷相比，网上阅卷的回视率低，看一篇文章需要三四屏幕，在屏幕的右边还要输入至少4个分值，在这种情况下，那些观点鲜明、扣题紧密、表达干练晓畅、过渡紧凑、书写工整清晰、凤头猪肚豹尾的作文倍受阅卷老师的青睐。所以知彼知己，才能做到万无一失。

技巧二、学会审题，准确立意

首先加强审题立意训练。立意准是得到内容分的基本前提，“题好一半文，题跑一半分”。若审题失误、角度失当、立意失明，即“跑题”，那你的文章最多得到基本分，即使你的语言再有文采，事例再丰富新颖等，也成了绣花枕头了。而审题立意训练的最好材料是最近两三年的全国各地市高考作文题，仔细研究你会发现异同，在“同”的方面加以分析、归纳、总结，摸出普遍性的东西在“异”的方面深入分析，摸准特点与方向。

随着更多的省市自行命题，别具特色的高考作文题呈现出多样性、特色性。命题指向多体现出现实意识、作文的自由意识和引导意识。其总体走向就是：贴近生活，关注社会，发展个性，突出人本，鼓励合理的创新。概括总结近几年出现的作文类型，抓住“类”的特征，解构材料或话题。有的话题看似很容易，但要把握住重点，弄清隐含的真正含义，必须费番脑筋，像20xx年山东的作文“时间不会使记忆风化”，重点核心应是“记忆”，而记忆是虚的，它要以人、物、事、话等为载体，且这些载体的背后都有价值和意义，值得去铭记。这个记忆可以是过去的，也可是现在相对于未来的。

时间是一个过程，它和记忆是双向关系，它能使记忆淡化或强化，对记忆进行提炼与升华。“不会风化”是明确地限定“记忆”不是瞬时的而是历时的，历时的结果必须是得到强化。这就隐含地告诉考生在表述中不能没有对事物内涵、价值、意义的揭示，叙写事件一定要明晰深刻，阐述观点一定要追因究果，简单地罗列现象材料。而事实证明20xx年的考生多数并没有注意到这些。概括地说要做到析题三步骤：析题围(对象、范围)，析题穴(题目深透的要害处，析题眉(题目蕴涵的观点态度)。

对于给材料型作文，要特别给予重视，务必要加强审题立意训练，对所给材料要认真分析，准确抓住材料的主旨，紧扣材料主旨和规定话题立意。如果材料只是对话题的提示和引出，帮助考生打开思路，便于考生类推，或只是引出一个话题，那么可以不扣材料;如果材料是对话题的限定，那就非扣不可了，话题虽然广阔无边，但只能按材料限定的范围来写。高考这类作文试题结构目前大致定型为四个部分——背景语、启示语(漫画中的注释语)、限制语、强调语。审题立意要做到：

1.从背景语入手，审清思维模式——解决好“怎么想”的问题。

2.从限制语入手，审清文章主旨——解决好“是什么”的问题。

3.从启发语入手，审清写作重点——解决好“写什么”的问题。

4.从强调语入手，审清写作要求——解决好“怎么写”的问题。

高考作文写作技巧：高考微作文写作要求

1、 描述事物

描：描写 述：叙述、介绍 事物：事、物

用文字描写、记叙、介绍、说明事情、事物、场景等，强调应用语言解决问题、达到目的，而不是文章格式。

2、 表达观点

就一件事、一种现象、一个问题，谈自己的看法及理由。

作文以议论为主，可有点评、倡议、建议和劝说。但需要注意的是表达方式不可截然分开，要写描述事物相关。

作文以议论为主时可有描写，以描写为主可有议论和抒情。

3、 精练的语言

**高考提分技巧是真的吗篇八**

例一：站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执着的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

例二：心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

例三：掩卷沉思时，首先从记忆的湖面泛起的，便是历史尽头那一道道光彩的背影。穿越时空的苍凉与沉重。抵达我们刻骨铭心的记忆深处。三国时的羽扇纶巾，先秦两汉的明月关，长安城上的紫气辉云，江河两岸的饿殍哀鸿，都在历史的书面中栩栩如生。假若记忆可以移植，我情愿在这一段凝重的记忆中感受民族的盛衰交替和前进之路的坎坷崎岖。当唐宋的光景一片歌舞升平，当忽必烈的铁骑驰骋中亚的土地，我们可以在那一段灿烂的记忆中激动欢呼、喜极而泣；当大清帝国的势力衰微，列强的屠刀残杀我中华儿女，我们可以在那一段痛心疾首的记忆中，唤起民族的觉醒，奋发图强，一雪国耻。正是这一串串凝血含泪的记忆给了我们顽强的斗志和坚定的信念，我们没齿不忘。

例四：生活如海，宽容作舟，泛舟于海，方知海之宽阔；生活如山，宽容为径，循径登山，方知山之高大；生活如歌，宽容是曲，和曲而歌，方知歌之动听。

例五：唐太宗接纳魏征等人的进谏，于是有了开明盛世；朱元璋接受朱升“高筑墙，广积粮”的建议，于是也国泰民安。

例六：生命犹如海洋，生活恰是轻舟，扬起思维的风帆，穿梭于人生的海洋。

例七：班超投笔从戎，志在报国，在对匈奴一战中从容不迫，沉稳冷静，终弘扬国威，不教胡马度阴山。林则徐斩钉截铁，志在禁烟，在与洋人交涉中不卑不元，稳中含刚，终虎门销烟，让洋人胆战心寒。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn