# 最新二年级课前三分钟演讲小故事(汇总13篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2025-05-15

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧二年级课前三分钟演讲小故事篇一大家好，今天我演讲的题目就是...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**二年级课前三分钟演讲小故事篇一**

大家好，今天我演讲的题目就是我们前面铁的两个字——团结！

\"团结就是力量！\"这句歌词好啊，它激励着我们做任何事情都要团结一致，勇往直前，而不是只靠某一个人的力量。俗话说，一个巴掌拍不响，就是因为这个\"巴掌\"没有团结的动力，没有去团结另一个巴掌。就好像我们人一样，独自一个人不团结别人得话，他的贡献也就微乎其微。所以我们不管在集体中还是在生活中，都要团结，因为团结的力量比铁还要硬，比钢还要强！

现在我们喊得最响亮的一句口号就是：oneworld，onedream！同一个世界，同一个梦想。如果我们不团结，哪来的同一个世界，更何谈同一个梦想。

同心山成玉，协力土变金！成功需要克难攻坚的`精神，更加需要团结协作的合力！只有懂得团结的人，才能明白团结对自己，对别人，对整个集体的意义。才会把团结当作自己的一份责任。团结，团结，越团越结！那就让我们更加团结，永远团结，让我们永远去散发这彩虹斑耀眼而美丽的七彩之光！！！

我的演讲完了，谢谢大家

**二年级课前三分钟演讲小故事篇二**

怎么样的演讲才不会像国旗下的校长讲话呐?当然是短小又精悍的即兴演讲啦。下面是本站小编为你整理的几篇三分钟演讲故事，希望能帮到你哟。

人生?乍一看，好大一个字眼;乍一听，好深一个词汇;乍一写，好艰涩一个笔触。

有的人，每天日出而作，何为完美人生日落而息，曾披星戴月，拨荆斩棘，故而少不了“道狭草木长，夕露沾我衣”的冷清，与此同时，或许他们也有“衣沾不足惜，但使愿无违’’的人生概论;有的人，朝夕出没于官场生活，恐怕丝竹早已乱耳，案牍早已劳形，何处去找寻那座高峰能够让鸢飞唳天者，望峰息心;经纶事物者，窥谷忘返?有的人，为了做人上人，方去吃苦中苦，为了功成名就，为了光宗耀祖，整天爬书山，游题海，落得一个身心疲惫。

试问：何为完美人生?难道一个完美的生活就是过上好日子，享受荣华富贵?

平平淡淡才是真，清清纯纯才是美，真真实实才是雅，永远坚守自己的底色。做自己，寻找属于自己的人生生活，无需临渊羡鱼情，无需物质与虚荣。雕栏玉砌是风韵，小桥流水是诗情，心比天高是情怀，作为青春永驻的你，什么又是完美人生呢?请听：雨打芭蕉，闲花落地......

那天是在放学的路上，自己一个人骑着自行车疾速的往家赶着。因为习惯了寂寞，也就渐渐地习惯了耳边呼啸而过的风声，还有那匆匆划过眼前的景物。这么多年来，树只是更沧桑了些;楼房也只是渐渐的蒙上了一层厚重的灰尘;还有那常常凝视的白云，只是从一开始的“棒棒糖”渐渐的游离开来，一片去南，一片去北。我再没见过。

天的那边太阳正渐渐的下沉，就在我的正前方。金色的光芒瞬间铺向了大地，一直不可思议的延伸到了我的脚下，我有些诧异。阳光铺洒下来就像一块金色的地毯，我亦在它的沐浴之下轻轻的飞翔，一直飞向天的那边，太阳将要终结的地方。明明很短的一段路程却像走了很长时间。这段风景明明已在这上演了几百年甚至几万年，只是我居然今天才发现它的存在。

渐渐地水天相接的地方明晃晃的有一个被拉长的身影，那身影似乎有些颤颤微微，正在一步一步蹒跚的向前走着。虽然很缓慢，但却很稳重。冥冥中似乎有个力量在支撑着它，虽然这个力量很弱小，但却足以支撑整个重量。足够。

此时太阳又下沉了点，刚刚明明还嫩橘的光芒一下子变得深沉了些。一个单薄的身影此时赫然出现在了前方阳光铺洒的地方。那个明显瘦小的背影紧紧的依偎在那蹒跚的背影旁。原来是她的力量在支撑着他。

一阵春风徐徐的吹过两颗饱经沧桑的心，他的背影微微的向左倾了倾，她则用力的向右顶了顶。他们缓缓的停在了一株鹅黄色的迎春花前，他为她摘了一朵戴在了她的头上。她的银发和迎春花一起被风儿轻轻的掠过，他凝视她片刻，笑了。此刻他们的背影被吞没在了烂漫的花海中，和花海一起荡漾，那个被风吹过的瞬间。

渐渐的太阳还剩下最后一点的光辉，此时此刻两个身影缓缓的溶在了一起，借着夕阳最后一点的余辉转过了转角。被拉长的身影久久的伫立在那，永远的被定格，暖暖的爱。

那一刻的风景，在熟悉的地方，最美。

看倦了上下五千年的刀光剑影，听厌了纵横九万里的鼓角争鸣。于是在那历史中，在那泛黄的诗册中，醉看细雨湿衣，卧听闲花落地。

秦观说：“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。”于是无数人信了。以为那闲花似梦，细雨如愁。我，也信了。

早春时节，青石古道，素衣长衫。他的脚步轻轻移动在江南的小道，在几欲汪水的空气中听见了闲花落地时零丁的叹息。他自历史的深处缓缓而过，他的名字叫寂寞。

细雨与闲花轻轻无影无声地交织出了一种浅浅的寂寞，但却哀而不伤。它渗入每个人的骨髓，在某个不知明的时节发作，令你不知所措。

南宋，微风细雨夜。岳飞在烛火边默默无语。

收复故土的豪情被满朝奸邪撕得支离破碎。此夜的岳飞像是忘了曾经激昂的满江红。他的全身携满了寂寞，于是便有了一首《小重山》--“欲将心事付瑶琴。知音少，弦断有谁听?”岳飞留于世的两词风格竟如此不同。一代英豪亦有寂寞之时。

清末，一个曹雪芹，一部《红楼梦》，一个林黛玉。她一辈子似乎都与寂寞为伴。生时与宝玉相处却充斥着试探与猜疑，亡时身边更只有一个紫鹃。谁能够忘的了她葬花之事?“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜?侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁?”

寂寞并不是专与文人为伴，只不过文人们更容易表达这种寂寞。正如：“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。”寂寞它如影随行，挥之不去，如纤丝乱麻剪不断，理还乱。它以其至灵至轻，至秀至美，缠绵着每一个人。而它却又不是绝望，不是荒凉。它不同于“大漠长烟，孤泉冷月，萧萧声，朔风千年。”感动细雨与闲花为寂寞做了最好的诠释。

相信无数人仍然会体会到那如愁似梦的情怀，感叹那由细雨与闲花交织成的寂寞。

**二年级课前三分钟演讲小故事篇三**

今天我讲话的主题是“有始有终，定能成功”。古希腊哲学家苏格拉底曾经在中学当教师，有一天他对班里同学说，我们来做个甩手游戏吧。游戏很简单，就是把手使劲往前甩三百下，再往后甩三百下，但要求每天都这样做。同学们纷纷说这个游戏容易，保证能做好。一个星期以后，苏格拉底问同学们游戏完成得怎么样？同学们全都举起了手。一个月以后，当苏格拉底再做统计时，全班仍有百分之九十的同学在坚持做。一年以后，当苏格拉底在课堂上再次向大家了解情况时，只有一位同学举起手，他就是后来成为大哲学家的亚里士多德。亚里士多德在自己的学习和生活中，凭着这种持之以恒的精神，自觉锻炼自己的意志，终于在哲学领域取得了前所未有的成就，其哲学思想直到现在仍然放射着智慧的光芒。

同学们，这个甩手游戏从动作上看很简单，但每天坚持，却是一件不容易的事，需要持之以恒的精神。这个故事告诉我们，做事情要有始有终，绝不能半途而废，如果我们能养成这样的好习惯，就一定会取得好成绩。人们常说，在科学之路上没有平坦的大道，只有敢于在崎岖的小路上不断攀登的人，才能到达希望的顶点。让我们认准自己的努力目标，坚持不懈地努力，不断地鼓励自己，这样我们就会体验到成功的喜悦和收获的快乐。最后，我送给大家一句法国生物学家巴斯德的名言：“告诉你使我达到目标的奥秘吧，我惟一的力量就是我的坚持精神！

最近的大树也在两公里之外，花豹不惧遥远，拖着猎物走向那棵依稀可见的大树。一路拖，小羚羊身上的血一路流淌。不久，两只狮子发现了这些血迹，就循迹追去。跑了一阵后，它们终于远远地看到花豹拖着一只小羚羊在大树下休息。尽管它们小心翼翼地靠近，敏感的花豹还是发现了，连忙叼起猎物四周察看。

知道自己被发现了，两只狮子干脆起身追赶过来，但等它们来到大树下，花豹已将猎物拖到了树枝上。狮子的爬树本领没有花豹好，更何况那棵树非常光滑，它们试了很久都爬不上去，就守在树下不愿离去。这时，花豹已经安全了，但它依旧觉得这个树枝不够高，就叼着猎物爬上了第二层树枝。看着花豹爬得更高，狮子起身用爪子狂抓树干。花豹觉得很不安，接着爬上了第三层树枝。

第三层树枝已经非常细了，摇摇晃晃的，但花豹并没有察觉到潜藏的危险，它只觉得爬得越高，离狮子越远。见花豹爬得更高，狮子发怒地“嗷嗷”大叫，但又束手无策，只能趴在地上和花豹硬耗。它们早就饥肠辘辘，如果一直耗下去，只会饿死自己，沦为花豹的食物。

可花豹又哪能考虑到这些?它只想和狮子们拉开距离，在第三层树枝上仍觉得不够安全。休息片刻后，它又站起来将食物叼到第四层树枝，树枝剧烈地晃动，但花豹不管不顾，放好猎物后自己也跳了上去。还没等它站稳，那根树枝“咔嚓”一声断了，花豹和它的猎物一起掉落下去。下面的两头狮子纵身跃起，花豹还没有落到地上，就已经被其中一只狮子咬中了脖子……就这样，花豹和它那已经到手的猎物，一起成了狮子的美餐。

擒获猎物后不马上吃掉，而是藏起来慢慢享用;遭到狮子们的围困后，不是硬拼狠斗，而是爬到树上避开劲敌，这说明这是一只有智慧的花豹，只是它没想到，所谓的“安全”并不是绝对的远离，而是一种“尺度”的把握。如果为了避免一方的危险而无限地往相反方向退避，往往会陷入另一种更大的危险。

在非洲的一片茂密的丛林中，走着四个皮包骨头的男子，他们扛着一只沉重的箱子，在密林里踉踉跄跄地往前走。他们跟随队长进入丛林探险，可是，队长却在任务即将完成时患急病而不幸长眠于林中了。临终前队长把他亲手制作的箱子托付给他们，并十分诚恳地说：“如果你们能把这个箱子送到我的朋友手里，你们将得到比金子还贵重的东西。”

埋葬了队长之后，他们便扛着箱子上路了。道路越来越难走，他们的力气也越来越小了，但他们仍然鼓着劲往前走着。

终于有一天，绿色的屏障突然拉开，他们历经千辛万苦之后终于走出了丛林，找到了队长的朋友。可是那个朋友却说：“我一无所知啊！”于是，打开箱子一看，竟是一堆无用的木头！

大家想一想，就这么一个故事，粗看起来，队长给他们的只是一箱无用的木头。其实，他却给了他们行动的目的，使他们获得了“比金子还贵重的东西”――生命。从哲学角度上讲，人不同于其它动物之处，就在于人具有高级思维能力。所以人不能像其它动物一样浑浑噩噩地活着，人的行动必须有明确的目的和奋斗的目标。

在座的各位都是我们\*\*县的建设者，也是我的良师益友。我们的目标就是更加勤奋的学习和工作，成为建设封丘、发展\*\*的合格人材。让我们为这个目标而努力奋斗吧！

他见到老师傅，说明了自己学玉的志向，希望有一天能像老师傅一样成为鉴定玉石的专家。

老师傅随手拿了一块玉给他，叫他捏紧，然后开始给他讲中国历史，从三皇五帝开始讲，却一句也没有提到玉。

第二天他去上课，老师傅仍然随手交给他一块玉，叫他捏紧，又继续讲中国历史，也一句不提玉的事。

就这样，每天老师都叫他捏紧一块玉，光是中国历史就讲了几个星期。

接着，老师向年轻人讲风土人情、哲学思想，甚至生命情操。老师傅几乎什么都讲授了，关于玉的知识却一句也不提。而且，每天都叫那个青年捏一块玉听课。几个月后，青年开始着急了，因为他想学的是玉，却觉得学了一大堆无用的东西。

有一天，他终于鼓起勇气，想向老师表明，请老师开始讲玉的学问，不要再教那些没有用的东西。

他走进老师的房间，老师仍然像往常一样，交给他一块玉，叫他捏紧，正要开始谈天的时候，青年大叫起来：“老师，您给我的这一块，不是玉！”老师开心地笑起来：“你现在可以开始学玉了。”

这是一个收藏玉的朋友讲给我听的故事，我很喜欢。

一个人不可能什么东西都不懂，而独独懂玉，因为玉的学问与历史、文化、美学、思想、人格都有深刻的关系。而这个世界的学问，也不是有用、无用分得那么明白的。

风再冷，不会永远不息；雾再浓，不会经久不散；风息雾散，仍是阳光明媚。如今我们年少的青春，只有希望，向着远方的未来，我们愿张开双臂，迎接新的未来。相信自己，明天是美丽的。

学习，是一个艰苦求知的过程。它像是一座陡峭，充满挑战的高山。当你决定攀登这座高山时，抬头仰望，它仿佛是那么的雄伟。那么的不可逾越，心里不免产生一丝恐惧，但更多的是兴奋与好奇，不禁让我们跃跃欲试。

前进的路上，不可能是一帆风顺的，一定要历尽艰苦，才能一步一步迈向自己的目标，到那时，回头看看那些被自己克服了的陡坡，心中自会油然而生一种自豪，一份喜悦，可能当你抬头看那遥远的，未曾尝试过的路程时，可能脑中又会闪过一缕忧愁・・・・・・然而，这正是考验你的时刻，你只有重新振奋精神，继续向着目标前进，才有可能成功。

当你经过无数次跌倒，又爬起后，你的意志就会变得愈加坚强。永远不能放弃的念头，想想吧，当你站在山之巅上，那是一份何等的荣耀，一瞬间，所有的人的目光都投向你，沐浴在春天里，沐浴在阳光下，以往的艰辛都得到了回报，这所有的一切都属于你。

因为你是不畏艰难险阻，克服种种困难挫折登上山顶的胜利者。向着美好的未来冲刺把，成功永远属于不懈努力的人！

**二年级课前三分钟演讲小故事篇四**

有一位野心勃勃却没有作品的作家说：“我的烦恼是日子过得很快，而灵感却不愿光顾我的大脑，所以一直写不出像样的东西来。”接着他又说：“写作是一项很有创造性的事情，要有灵感才行，这样才会有兴致写下去。”

说实在的，写作的确需要创造力，但是另一个写出畅销书的\'作家，他的秘诀是什么呢?他说：“我有许多作品必须按时交稿，因此无论如何不能等到有了灵感才去写，那样根本不行。一定要想办法使自己的笔尖在纸上滑动。这个办法就是我先定下心来坐好，拿一支铅笔乱画，想到什么就写什么，尽量放松。我的手先开始活动，用不了多久，在不经意间，便已经文思泉涌了。”

【哲理与感悟】

如果你时时想到“现在”，就会完成很多事情;如果常想“将来有一天”或“将来什么时候”，那将一事无成。

**二年级课前三分钟演讲小故事篇五**

----word文档，下载后可编辑修改----下面是小编收集整理的范文，欢迎您借鉴参考阅读和下载，侵删。您的努力学习是为了更美好的未来！

鲁迅无疑是近代文学史上的巨匠，也是伟大的民主革命者，他的话语被人比作投向敌人的标枪，他的言行无不为残暴的统治者感到恐慌，是他一直在呐喊，喊醒沉睡几百年的自高自大麻木的中国人，是他一直在揭露中国人腐朽的思想催进中国的觉醒。

也许没有什么鲁迅不敢批评的，也许没有什么威胁鲁迅怕过，1926年8月，因支持北京学生爱国运动，为北洋军阀政府所通缉。1930年起，先后参加中国自由运动大同盟、中国左翼作家联盟和中国民权保障同盟，反抗国民党政府的独裁统治和政治迫害，又被国民党政府列入黑名单，难道他怕过的吗?不是依然在为改变国民精神而奋斗，奋斗二字说来容易，要知道改变几千年国民精神中的糌粑，谈何容易，但鲁迅有着那样的信念。

但也许人无完人，一点的缺点就招来了无数人的谴责，如王朔等人，是嫉妒，还是本身就对鲁迅反感，我们无从了解，但是谴责也该找出所谓别人的把柄，难道指出他人的缺点也是一种罪吗?鲁迅一直揭露中国人的短处，是为了让我们知道自己的缺点然后改正，难道我们真想变成一个个孔乙几或阿q或那一群麻木不仁看日本人杀死中国人的观众呀。我们当然不希望自己成为21世纪的孔乙几，新型的阿q。但生活中确实有这样的人存在，因止鲁迅精神在我们现代生活中仍实用，怎么能批评呢，难到非得鲁迅对当时中国人虚伪的夸赞一番吗?我想鲁迅不会做出这种事的。

鲁迅的伟大不仅仅伟大在过去，同样也伟大在现在，未来也许更加伟大，鲁迅虽已离我们69年，但他的精神在人们心中仍活69年，他的伟大的精神，高贵的品质仍指导我们在社会的长河中前进，现代社会，文明的社会，和平的社会，美好的社会，鲁迅当时的人们是不敢想的，但在这和谐的社会背后也隐藏了丑恶的一面，贪污，受贿，违法犯罪，等等。给文明的社会打上一个大大的折扣，若鲁迅在，早已向他们投向锋利的标枪，有人评价鲁迅是喜怒哀骂皆成文章，可是现在鲁迅离开了，难道鲁迅的的精神也已离开了吗，难道就没有后起之秀了吗，我们渴望鲁迅的精神得到继承，鲁迅的思想永远光辉，社会的丑恶被彻底消除，鲁迅他一生奉献在改变国民精神上，我们也该投身与改变社会丑恶现象上，我们呼吁更多的鲁迅出现。社会将更加美好。

鲁迅无疑是中国是史上的一位伟人。郁达夫在鲁迅死后曾说，一个不知道尊崇伟大的民族是可悲的民族，难道我们是可悲的民族吗?既然不是，就让我们把鲁迅永远记在心中吧。

尊敬的党组织：

您好!

此刻让不禁地想起了我们的伟大领袖毛泽东同志。1934年1月，他在《中华苏维埃共和国中央执行委员会与人民委员会对第二次全国苏维埃代表大会的报告》中提出：为了革命的需要，必须实行文化教育的改革，以创造新的工农的苏维埃文化。同样的，在当今现代化的科技时代的需要，我们的教育也要有新的改革。

毛泽东的教育改革思想主要包括以下几个组成部分：第一，对旧的教育制度的改革。在长期的中国革命教育实践中，毛泽东始终把对旧教育制度的改造作为建立新的教育制度的前提。1937年，根据革命形势的发展，他在《反对日本进攻的方针、办法和前途》一文中强调，要“根本改革过去的教育方针和教育制度，”以后又指出“实行以抗日救国为目标的新制度、新课程”。新中国成立后，百废待兴，改革旧的教育制度、建立新的教育制度，也成为极其迫切的任务。毛泽东坚持马克思主义的唯物史观，在革命的不同时期和阶段，不断提出对旧教育制度改造的具体任务，以适应革命战争和社会主义经济建设发展的需要，这是对马列主义、毛泽东思想的重大贡献。

第二，毛泽东坚持马克思主义的唯物史观，对一切旧的教育思想中的积极因素进行了批判的继承和发展，形成了无产阶级的教育思想和理论。在青年时期，毛泽东曾认为，改造中国应先从教育人手。接受马克思主义世界观以后，他彻底批判’了这种教育救国论，开始把教育作为为无产阶级政治服务的：工具、来为中国革命战争和经济建设服务。他一方面注意对封建地主阶级、资产阶级的教育思想进行批判，另一方面又注意将马克思主义理论与中国的教育实践相结合，在批判继承的基础上，形成具有中国特色革命的教育思想。在1934年1月《中华苏维埃共和国中央执行委员会与人民委员会对第二次全国苏维埃代表大会的报告》中，他明确提出了“开展苏维埃领土上的文化革命”，使工农及其子女有享受教育的优先权”的思想，强调要“用一切方法来提高工农的文化水平。”为保障工农大众有受教育的机会，毛泽东制定了一系列具体的教育方法和措施，大力提倡群众性扫盲识字运动，开展广泛的社会教育及民众教育，并使之成为整个民-主革命时期的重要任务。建国后，他强调要将普及教育与新中国的经济建设发展相结合，提出要在较短的时间内扫除文盲，普及小学教育，并具体提出农民学文化、学技术与农业合作化、发展集体经济发展相结合的教育思想，迅速提高了工农大众的文化水平。也正是他这一举措，才使得我国有当今的科技水平。

第三，重视社会实践，特别强调理论与实际相联系、教育与生产劳动相结合的方针，提倡培养德、智、体全面发展的“有社会主义觉悟”的劳动者。针对旧教育制度在培养人才上的弊端，毛泽东提出了一系列学校教育改革的具体措施与办法。早在1921年8月，他就曾创办过一所传播马列主义，培养革命干部的新型学校----湖南自修大学，吸取古代书院和现代学校的长处，提倡自学与自由研究相结合，变被动学习为主动求学。他注重培养学生分析问题和解决问题的能力，要求学生既要读有字之书，又要读无字之书。1929年，他提出启发与讨论等十项教授法。

第四，毛泽东始终强调坚持走群众路线的办学方针，要求办教育

必须符合广大人民群众的根本利益。在民-主革命时期，他提出教育要为工农兵服务，要从广大人民群众需要和自愿出发办教育，主张办教育要有国家办学和调动人民群众办学的两个积极性，要求实行“两条腿走路”的办学方针。1944年10月，在《文化工作中的统一战线》一文中，他明确提出：“在教育工作方面，不但要有集中的正规的小学、中学，而且要有分散的不正规的村学。读报组和识字组。”建国后，毛泽东强调农村办学应采取多种形式。1956年，他提出，除了国家办学以外，必须大力提倡群众集体办学和勤工俭学。在办学原则上，他系统提出了要将统一性与多样性、普及与提高、全面规划与地方分权相结合的原则;在办学形式上，他提倡国家与厂矿、企业、农业合作社办学并举，全日制学校与半工半读、业余教育、自学并举，免费与不免费的教育并举。

总起来说，在教育上进行了创造性的改革，突出地反映了中国的民族特色，在革命与建设的实践中发挥了积极的作用，极大地推动了中华民族文化水平的提高和革命与建设事业的发展。当然，由于具体历史条件的限制，毛泽东的教育思想在其形成和发展过程中，也曾出现过一些偏颇，在实践中也曾出现过一些失误。但这些毕竟不是主流。在新的历史条件下，应该继续以毛泽东教育思想为指导，发展真理，修正错误，推动社会主义教育事业向前发展。要大胆地去创新，去改革不畏艰险不怕困难勇往直前不泻的陆离才能出成绩。

富多彩的纪念活动。每当夜幕降临，县城街道两旁大楼里就飘出歌颂毛泽东的歌声。

为参加12月26日县里举行的“纪念毛泽东颂歌演唱比赛”，松桃苗族自治县县直机关几十个单位的数千名干部职工每天晚上和节假日都在排练，以饱满的热情歌唱，激发起对革命年代的追忆和怀想。为组织颂扬毛泽东图书展览活动，松桃新华书店领导先后到北京、重庆、长沙等地采购有关图书，数千册图书还未上架，就被预订了一大半，《毛泽东诗词》被抢购一空。如今，阅读、背诵毛泽东诗词在松桃已成为独特的文化时尚。“学习领袖毛泽东、当好革命接班人”的演讲比赛吸引了全县28个乡镇数万名中小学生，几十个学校组织预赛，写出的演讲稿达3000多篇。从全县数百名业余作者上千幅作品中精选110幅举办的《书法绘画剪纸摄影展览》，开展当天观众就达1万余人。歌颂毛泽东的诗歌创作和征联比赛，一个月就收到作品400多件。

“毛泽东伟业播九州，毛主席精神壮千秋。毛主席开辟的道路苗家人走，不达小康誓不休......”

在松桃苗乡，山山岭岭间回荡的歌声，寄托着苗家人对人民领袖深切的爱，抒发着苗族同胞对社会主义深厚的情，表达了松桃各族人民对未来美好生活的憧憬和建设小康社会的坚定信心。

生命的价值和传奇!我们的祖国之所以能历风雨而不倒，经坎坷而更强，正是因为有一批又一批的、深爱着自己祖国的、永远与祖国同呼吸、共命运的优秀的中华儿女!

我们的祖辈、父辈为了祖国的振兴艰苦创业，“70后”“80后”经受住了考验，用自己的行动证明自己无愧于祖国，而我们“90后”又将怎样亮相于世界?今天的我们又该如何去爱自己的祖国?爷爷告诉我，爱祖国就要懂感恩，没有共产党就没有新中国;奶奶告诉我爱祖国就要知珍惜，美好的生活要好好把握;爸爸告诉我爱祖国就要树立远大理想，志当存高远;妈妈告诉我爱祖国就要勇于承担责任，从小事做起!于是我心中有了一个坚定的信念，我告诉我：爱祖国就要见行动!

昨天是一页翻过的历史，明天是一幅宏伟的蓝图，而今天是一个崭新的起点。告别昨天吧，因为一切已经写进了历史;展望明天吧，期待正在向我们走来;把握今天吧，因为今天需要我们用行动去证明自己!证明自己的优秀!爱祖国，见行动!让我们从今天开始，努力学习，锻炼身体，一天天完善自己，将来用我们“90后”的手臂把祖国伟大复兴的蓝图高高托起，用我们“90后”的奋斗把祖国建设的更繁荣，用我们“90后”的智慧把祖国装点的更美丽，让中华民族在世界大舞台上更加自信、更加自豪的屹立!

猜你感兴趣：

1.名人励志故事演讲稿三分钟 2.三分钟演讲名人励志小故事素材

**二年级课前三分钟演讲小故事篇六**

演讲稿

是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法,具有较强的感染力。下面是本站小编为你整理的几篇演讲2分钟小故事，希望能帮到你哟。

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《自信》。

自信是成功的第一秘诀，它不仅是对自己能力的信任，更是对自己所追求目标的坚定信念。有了它，才能驶向胜利的彼岸。当中国革命处于低潮时，毛泽东坚信“星星之火，可以燎原”;当敌人日搜夜捕，陈毅“屡不得脱”时，他满怀自信，高唱“血雨腥风应有涯”，“人间开遍自由花”!陈毅的《梅岭三章》就是撼人心魄的自信之歌、胜利之歌!

著名科学家门捷列夫说得好：“只有自信，才能让人在最佳的心理状态下工作，而不致被怀疑吞食你的想象力”。苏格拉底也说：“一个人是否有成就，只要看他是否具有自尊和自信。”总之，自信是指向胜利的导航塔，是前进的不竭动力。

自负者与自信者也格格不入。自负与自卑都是极端心理，自负者在取得一些成绩后沾沾自喜，甚至目空一切，妄自尊大。这些人就算是先前取得一些成就，也只是昙花一现。历史上的教训值得我们记取。楚汉相争时，项羽在推翻暴秦的残酷统治的斗争中起了不可低估的作用，但暂时的军事优势使他盲目自负，自封“霸王”，结果被刘邦打败，昔日不可一视的英雄，落得自刎乌江的下场。三国时的曹孟德折戟沉沙，覆军于赤壁，又是一个自负导致失败的教训。

自卑却与自信背道而驰。自卑者往往对别人的优点看得过多、过重，而对自己的长处认识不足，只觉得自己什么都不行，又不想去努力赶上，于是沉重的心理压力使这些人唯唯诺诺，裹足不前。自卑者的心理障碍限制了能力的发展，使他们坐失成功的良机，最终一事无成。而走出自卑阴影，前面必定是艳阳天!无论是《千手观音》还是舞动奇迹中的《追光》，演员们都以强者的信念与命运抗争，战胜了自卑，他们震撼的演出博得了观众热烈的掌声，深受人们的喜爱。可见，战胜自卑，培养自信，是我们必然的选择。

正确估价自己的长处和成绩，正视自己的短处和不足，划清自信与自负的界限，对一个成功者来说真的很重要。怎样看待自信、自卑、自负，其中充满辩证法。我们要相信自己，却不自负;要正视不足，却不自卑。选择自信，战胜自卑，远离自负，这是新世纪的要求，是追求完美人格的要求。“数风流人物，还看今朝”，毛泽东充满自信的

名言

，将永远激励我们前进。

各位领导、各位评委、各位工友们：

各位好!

说到这里，我想起了这样一句话：“有的人活着，他已经死了;有的人死了，他还活着。”生命的意义在于活着，那么活着的意义又是什么呢?当然不是为了活着而活着，答案只有两个字，奉献!我想，这绝对不是我们存在的意义。古往今来，有无数能人志士在自己的青春年华就已经成就了不朽的人生，在这里我来不及一一列举。

作为一名××人，心中无不闪烁着梦想，那么现在就是我们努力实现梦想的时候了。我们要做的有很多很多。纵使艰难险阻，也要努力前行：追求卓越，真诚回报，释放青春能量，点燃创业梦想。或许我们成不了伟人，纵使我们平淡一生，但这都不要紧，群星闪烁时我们同样灿烂，这样的平凡其实是一种伟大。

说实话，×年前，我刚来工作的时候也有过失落和茫然，因为工作环境恶劣，空气中到处弥漫着灰尘，感觉现实不尽如人意，感觉离曾经的梦想总是有一些距离，一度陷入困惑之中。可是，青春的我是一把刚刚铸好的刀，不容得你有片刻的等待和迟疑。我决不能眼睁睁看着这把刀慢慢氧化，失去光泽，随即斑驳、锈蚀、风化，最后成为一块废铁。

我告诉自己，“如果你是金子，到哪都能发光，只要你斗志昂扬的面对生活、面对工作，你就会有所获得”。青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的年青人。

从我选择了这里，从某种意义上来说，就是选择了奉献。青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况。这是一次演讲，更是一次告白。当我满带着青春的气息，怀揣着沉甸甸的梦想与信念站在这里的那刻，我的内心是如此的坦荡与激昂，那种难以形容的兴奋与紧张，我真诚的邀请你们一同分享。

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好!我是。今天我演讲的题目是《坚定信念，超越自我》。

首先我给大家讲一个故事：

队长从腰间取出一个水壶，两手举起来，用力晃了晃，惊喜地喊道：“哦，我这里还有一壶水!但穿越沙漠前，谁也不能喝。”沉甸甸的水壶从队员们的手中依次传递，原来那种濒临绝望的脸上又显露出坚定的神色，一定要走出沙漠的信念支撑他们踉跄着，一步一步地向前挪动。看着那水壶，他们抿抿干裂的嘴唇，陡然增添了力量。

终于，他们死里逃生，走出茫茫无垠的沙漠，大家喜极而泣之时，久久凝视着那个给了他们信念支撑的水壶。队长小心翼翼地拧开水壶盖，缓缓流出的却是一缕缕沙子。他诚挚地说：“只要心里有坚定的信念，干枯的沙子有时也可以变成清冽的泉水。”

黑人领袖马丁·路德金有句名言：“这个世界上，没有人能够使你倒下。如果你自己的信念还站立着的话。”是的，即使在最困难的时候，也不要熄灭心中信念的火把。

海伦·凯勒有这样一句非常形象而生动的话：“当一个人感觉到有高飞的冲动时，他将再也不会满足于在地上爬。”正是有了远大的理想，正是有一种信念，她接受了生命的挑战，创造了生命的奇迹。

她，盲聋哑集于一身的弱女子竟然毕业于哈佛大学，并用生命的全部力量奔走呼告，建起了一家家慈善机构，为残疾人造福，被评选为20世纪美国十大英雄偶像。理想和信念像熊熊燃烧的烈火使她才走出黑暗，走出死寂，理想和信念像巨大的羽翼，帮助她飞上云天。

从某种意义上说，人不是活在物质世界里，而是活在精神世界里，活在理想与信念之中。对于人的生命而言，要存活，只要一碗饭，一杯水就可以了;但是要想活得精彩，就要有精神，就要有远大的理想和坚定的信念。

理想信念使贫困的人变成富翁，使黑暗中的人看见光明，使绝境中的人看到希望，使梦想变成现实。同学们，不管你现在的成绩怎么样，不管你现在的基础怎么样，只要坚定信念，超越自我，你就有了努力的方向，你就有了奋斗的目标，你就有了生活的动力，你就有了成功的希望!

谁要是游戏人生，他就一事无成;谁不能主宰自己，永远是一个奴隶!

**二年级课前三分钟演讲小故事篇七**

此 敬礼！尊敬的xx：

我是实验中学初二的学生xx，为了增强我的安全防范意识，确保我的平安健康，我特向老师，家长保证：

1、遵守交通规则，不乘坐无牌无证车辆，不骑坐摩托车，不骑车带人，不追车，不爬车。

2、不吃变质瓜果和食物，不乱吃零食，不乱喝饮料，不在无卫生保证的摊点就餐。

3、严格遵守学校作息时间，放学后不在外逗留或夜不归宿。

4、正常上课时间确需离校时必须当面向班主任请假，由班主任同意并开据假条后方可离校。

如有违反上述保证，责任自负。

致此 敬礼！

xx

xxxx年xx月xx日

————来源网络整理，仅供供参考

————来源网络整理，仅供供参考2

**二年级课前三分钟演讲小故事篇八**

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《自信》。

自信是成功的第一秘诀，它不仅是对自己能力的信任，更是对自己所追求目标的坚定信念。有了它，才能驶向胜利的彼岸。当中国革命处于低潮时，毛泽东坚信“星星之火，可以燎原”;当敌人日搜夜捕，陈毅“屡不得脱”时，他满怀自信，高唱“血雨腥风应有涯”，“人间开遍自由花”!陈毅的《梅岭三章》就是撼人心魄的自信之歌、胜利之歌!

著名科学家门捷列夫说得好：“只有自信，才能让人在最佳的心理状态下工作，而不致被怀疑吞食你的想象力”。苏格拉底也说：“一个人是否有成就，只要看他是否具有自尊和自信。”总之，自信是指向胜利的导航塔，是前进的不竭动力。

自负者与自信者也格格不入。自负与自卑都是极端心理，自负者在取得一些成绩后沾沾自喜，甚至目空一切，妄自尊大。这些人就算是先前取得一些成就，也只是昙花一现。历史上的教训值得我们记取。楚汉相争时，项羽在推翻暴秦的残酷统治的斗争中起了不可低估的作用，但暂时的军事优势使他盲目自负，自封“霸王”，结果被刘邦打败，昔日不可一视的英雄，落得自刎乌江的下场。三国时的曹孟德折戟沉沙，覆军于赤壁，又是一个自负导致失败的教训。

自卑却与自信背道而驰。自卑者往往对别人的优点看得过多、过重，而对自己的长处认识不足，只觉得自己什么都不行，又不想去努力赶上，于是沉重的心理压力使这些人唯唯诺诺，裹足不前。自卑者的心理障碍限制了能力的发展，使他们坐失成功的良机，最终一事无成。而走出自卑阴影，前面必定是艳阳天!无论是《千手观音》还是舞动奇迹中的《追光》，演员们都以强者的信念与命运抗争，战胜了自卑，他们震撼的演出博得了观众热烈的掌声，深受人们的喜爱。可见，战胜自卑，培养自信，是我们必然的选择。

正确估价自己的长处和成绩，正视自己的短处和不足，划清自信与自负的界限，对一个成功者来说真的很重要。怎样看待自信、自卑、自负，其中充满辩证法。我们要相信自己，却不自负;要正视不足，却不自卑。选择自信，战胜自卑，远离自负，这是新世纪的要求，是追求完美人格的要求。“数风流人物，还看今朝”，毛泽东充满自信的名言，将永远激励我们前进。

**二年级课前三分钟演讲小故事篇九**

从学校里体检回来，骑车路过引江枢纽。不经意间瞥到那一抹金色，硬生生地调转了车头。我愣愣地望着大门后静静凝住的那片颜色，终于忍不住选择了进去，我知道，里面有一片银杏，从春到秋，从绿转黄，它们在等我。

我步入的是后门，这块地方挪作了一座装潢精致的酒店，门前稀稀疏疏地树立零星几点暗黄，其余的树种大多数选的是四季常青的青松翠柏。忍不住心下浮过几丝失望，说不清为什么，可能是这里应属于秋的艳色没有绽放吧。

“哗哗啦啦”的水声悠悠荡荡，像母亲唱给孩子的摇篮曲，温柔细腻。呵，到了我最爱的别样洞天。外围一圈苍翠的爬山虎沿着支架交织成野趣横生的门帘，透过圆润的门孔窥得一席天地：年代已久的青石板砖、玲珑奇特的假山怪石、一泓清亮的小池、一树艳烈的红枫，以及一棵枝桠四溢、高大有力的银杏。古人讲究的浮生物语倒在此处意外地体现，这时我只想憩息，只想睡眠，出于沉醉;而那股前进的力量，催我向前走。记忆中的一路金黄，目标里的一地柔软，生命里的一树温软，在眼前，在远方。

转了个弯，视线突兀地明亮，人群也骤然地增多，哦，我到了。

深秋的天气凉的正好，扑簌簌地落下几片浓浓泛黄的树叶，踩上去还带着潮湿的生命感。鹅黄与浅灰交接出一地微暗光线，我踩在上头，如同在时间之河中缓行，两边的银杏正开放在他们最好的时刻。清香入肺，惹人留恋，层层叠叠生着的金黄树叶，片片都鲜嫩的掐出水来，蓝天黄叶，反常的搭配焕发盎然生机。过去的它，将来的它，都不及现在的它。

生命的银杏，有时候只是隔了一丛花、一株柳的隐约相望，偏偏存着万水千山的距离。爱你，好像天上人间对影自怜的落寞舞蹈。待我功成名达，许你十里银杏。

**二年级课前三分钟演讲小故事篇十**

各位领导、各位评委、各位工友们：

各位好!

说到这里，我想起了这样一句话：\"有的人活着，他已经死了;有的人死了，他还活着。\"生命的意义在于活着，那么活着的意义又是什么呢?当然不是为了活着而活着，答案只有两个字，奉献!我想，这绝对不是我们存在的意义。古往今来，有无数能人志士在自己的青春年华就已经成就了不朽的人生，在这里我来不及一一列举。

作为一名××人，心中无不闪烁着梦想，那么现在就是我们努力实现梦想的时候了。我们要做的有很多很多。纵使艰难险阻，也要努力前行：追求卓越，真诚回报，释放青春能量，点燃创业梦想。或许我们成不了伟人，纵使我们平淡一生，但这都不要紧，群星闪烁时我们同样灿烂，这样的平凡其实是一种伟大。

说实话，×年前，我刚来工作的时候也有过失落和茫然，因为工作环境恶劣，空气中到处弥漫着灰尘，感觉现实不尽如人意，感觉离曾经的梦想总是有一些距离，一度陷入困惑之中。可是，青春的我是一把刚刚铸好的刀，不容得你有片刻的等待和迟疑。我决不能眼睁睁看着这把刀慢慢氧化，失去光泽，随即斑驳、锈蚀、风化，最后成为一块废铁。

我告诉自己，\"如果你是金子，到哪都能发光，只要你斗志昂扬的面对生活、面对工作，你就会有所获得\"。青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的.时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的年青人。

从我选择了这里，从某种意义上来说，就是选择了奉献。青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况。这是一次演讲，更是一次告白。当我满带着青春的气息，怀揣着沉甸甸的梦想与信念站在这里的那刻，我的内心是如此的坦荡与激昂，那种难以形容的兴奋与紧张，我真诚的邀请你们一同分享。

**二年级课前三分钟演讲小故事篇十一**

会不会怀疑三分钟可能连一个自然段都没讲完就结束了?别担心，写好短篇的故事

演讲稿

，助你在三分钟内做个精彩的演讲。下面是本站小编为你整理的几篇三分钟演讲的故事，希望能帮到你哟。

大家好!我演讲的哲理故事是《眼睛最值钱》。

我喜欢假日的时候去逛古董市场，因为会遇上许多古董的行家，偶尔也会遇到自己喜欢的宝物。

日子久了以后，认识了一些卖古董的摊贩和一些古董的收藏家，我逐渐发现到，买古董的人比卖古董的还要内行，有许多卖古董的人甚至对古董一无所知，只把它当成一般的货物。

举个例子，有一天我在一个卖壶的小贩摊子上，看到时大彬的仿制茗壶，时大彬是中国明朝最伟大的紫砂壶作者。眼前那一把壶虽是仿制品，却做得十分精美。

“多少钱?”我问。

“三千元。”小贩说。

“假的也卖这么贵。”

“什么假的?当然是真的啦!”

“时大彬是谁，你知道吗?”

“当然知道了，这一把是他亲手卖给我的。”小贩面不改色地说。

对于这样的古董摊贩，我们只有无言以对了。

因此，买古董的人，眼里只有古董，价钱是不太在乎的，卖古董的人，眼里只有金钱，他们才不在乎古董的价值。

例如一个明朝宣德的香炉，古董商是五千元批到的，他只要一万元就会卖，才不管那香炉的好坏，真正懂宣德香炉的人以一万元买到，可能一转手就以五十万元卖出了。

有一次，我和一个买古董的人蹲在小摊前看一尊魏晋的铜佛，他突然严肃地对我说：“说真的，我们的眼睛最值钱!”

“为什么?”

他说：“因为只有眼睛才能辨认真假、判别年代、分出美丑，所以，买古董的人，要先锻炼自己的眼睛，有了好眼睛，就不会受骗上当了。”

因此，我们去逛古董商场，是对眼睛的一种学习。我喜欢中国台湾话把古董商说成是“古物商”，把古董摊子叫做“古物堆”，我们去找古董，正是在古物堆的破铜烂铁中寻找我们失落的那一对值钱的眼睛。

只要找到值钱的眼睛不只能找到最好的古物，也可以进而见及生命的真相了。

曾经有一个年轻人去拜在一位师父的门下，希望师父教他认识人生的真相。

师父只教他洒扫、泡茶、接待宾客，闲暇的时候就用来静心，并观看这个世界。

弟子过几天就会问师父：“师父呀!您什么时候才能教我人生的真相呢?”

又过了一阵子，弟子更着急了，问师父：“师父呀!你到底要什么时候才能告诉我人生的真相呢?”

师父被问烦了，拿一个石头交给他，对他说：“你拿这个石头到菜市场去估价，只要了解它的价钱，不要真的卖掉它。”

在菜市场里，有两个人想买这个石头。有一个人出价十元，另一个出价二十元，第一个是要买回去做秤锤，第二个是要买回去做砚台。

弟子把石头带回来，报告师父：“师父呀!这个石头有人出价二十元。”

师父叫他把石头带到卖玉石的市场去，只要了解它的价钱，不要真的卖掉它。

在玉石市场，有人出价到五十万元，因为那石头看起来非常稀有。

弟子把石头带回来，报告师父：“师父呀!这个石头在玉石市场有人出价五十万。”

师父：“好!现在你把这石头带到钻石市场去，只要估量它的价钱，不要真的卖掉它。”

弟子欣喜若狂地跑回来报告师父：“师父呀!听钻石市场人说，这是一块最完美的钻石，有人开价五千万呢!”

师父说：“没错!这是最完美的钻石，可是只有用钻石的眼睛才能看见它的价值。你每天追着我问：什么才是人生的真相，用菜市场的眼睛、玉石市场的眼睛，和钻石市场的眼睛看到的人生真相都是不同的，你到底想用什么的眼睛来了解人生呢?你要先锻炼的是钻石眼睛，而不是不断的追问呀!”

弟子听了，就心开意解地开悟了。

我们大部分的人，穷尽一生在奔驰追求，希望寻找生命中最有价值的事物，却很少有人了解，我们的眼睛才是最有价值的。

有价值的眼睛看见了山，山就有了价值。

有价值的眼睛看见了海，海就有了价值。

有价值的眼睛看见了阳光，阳光就有了价值，因此禅师才说：“日照一隅，也是国宝。”

太阳所照耀到的每一个角落，都像国宝一样的珍贵，这种深刻的见解，只有好眼睛的人才能体会呀!

大家好!我演讲的哲理故事是《刀尖上盛开智慧》。

朱元璋这人，可不像别的皇帝那样少有大志。他很可怜，小时候，父母双亡，到处乞讨;乞讨不下去了，又去皇觉寺当一介小沙弥，木鱼经卷，阿弥陀佛。

最后，沙弥也当不成了，就木鱼一扔，佛经一烧，拿起屠刀，开始革命。

几十年的刀光剑影，几十年的血雨腥风，几十年的浴血奋战，朱元璋的企业做大了，自己也弄把老板椅，往宫殿上一摆，朝上一坐，建立明朝，当了皇帝。

当了皇帝，那感觉特爽，特舒服，也特得意。尤其看到满朝大臣，顶礼膜拜，连称万岁万岁万万岁，朱元璋高兴得险些血压升高。当然，得意归得意，仍得压在心中，仍得一脸庄重：皇帝，得有皇帝的样儿，不能张狂。

这样憋，是能把人憋疯的。

朱皇帝终于选择了个时机，将内心的得意，狠狠地释放了一把。

那次，是去看一座未完成的宫殿。到了宫门，朱元璋手一挥，告诉警卫，都别跟着，我自己进去随便转转。于是，扔下警卫员们，背着手，走进了宫殿。

显然，宫殿还没修好，但也快竣工了。宫殿很高大，很富丽，很堂皇，朱皇帝看了，很爽气。

朱元璋一高兴，就想起自己打江山的事，两种得意摞在一块，更加得意。左右看看，警卫没来，自己一人，就捋着胡须，得意地自言自语：“我本来拿着刀子沿江剽掠，只想安安稳稳当个强盗，没想到，一不小心，竟弄出这么大的家业。”说完，忍不住嘎嘎嘎大笑一阵。

笑完，终究不放心，抬头一看，脸色煞白。

原来，果然有人。

那个人，是个老头，就骑在宫殿梁间，正在涂漆，显然是个漆匠。此时，他目不斜视，正在聚精会神于手中的工作。朱元璋的话，他好像没听见。

朱元璋眼睛里，笑意没有了，射出白亮亮的光，刀子一样。他想，自己今天说的话，要是传出去，不等于自己承认自己的土匪出身，百姓知道今天这事，该如何看自己;大臣知道后，该如何看待自己。

朱元璋这家伙，杀个人，于他而言，犹如碾死一只蚂蚁，他的那些大功臣，哪一个不是他举起刀咔嚓咔嚓排头砍过去的，又哪里在乎一个老头子?于是，他抬起头，对着梁上喊：“哎，那位，你下来。”

上面的人仍没朝下望，一心一意，继续着手里的活儿。

朱元璋脸上的肉颤了两下，放大声音，对着上面大喊：“你下来。”

那人仍忙着刷漆，理也不理。

宫外的警卫们听到喊声，都跑进来，对着梁上大喊：“老头子，圣上让你下来。”众人的嗓门，犹如炸雷，老头听清了，慢慢溜下来，问：“喊什么?”

大家说：“圣上叫你。”

老头点点头，忙走到朱元璋面前跪下道：“臣人老耳聋，没听清圣上呼唤，望恕死罪。”

老人接过银子，忙叩头称谢，起身后慢慢出了宫门，擦了把汗，也暗暗嘘了口气。只有他知道，朱元璋的话，他听了个十足十，一句不落。也只有他知道，自己一点儿也不聋，耳聪目明。他更明白，今天，自己等于是在刀尖下钻过来的，捡了一条命。

老人是装聋，用自己的智慧拯救了自己。

我的演讲结束，谢谢大家!

大家好!我演讲的哲理故事是《变障碍为台阶》。

《论语·阳货》第一则，记载的是阳货和孔子之间的一次交锋：阳货希望孔子出山，帮助自己，但孔子自小讨厌阳货，长大后看到阳货陪臣执国命，更是厌恶他。

阳货是有架子的，他不会亲自登门拜见孔子。他也知道，孔子是看不上他的，不会主动投怀送抱。但阳货毕竟是阳货，他是有手段的。他先放出风声，要孔子去见他。但孔子不傻，不去见。阳货苦思冥想，终于想出一条计策：他趁孔子不在家，派人送给孔子一只蒸熟的小猪。

按孟子的说法，按照吉礼，“大夫赐于士，不得受于其家，则往拜其门。阳货瞰孔子之亡(出门在外)也，而馈孔子蒸豚。”朱熹说：“瞰孔子之亡而归之豚，欲令孔子来拜而见之也。”他就是想用一只蒸熟的小猪换得孔子的回拜。

孔子回到家，看见阳货派人送来的小猪，就明白阳货的意思了。阳货给孔子出了两难题目：去拜访吧，就等于投靠，阳货可以以此散布言论，造成孔子和他合作的社会影响;不去吧，违背周礼，不用说孔子本人不愿违背周礼，阳货也可以借此打击孔子，败坏他的声誉。

但这种小难题哪里能难倒孔子?破解之道其实就在眼前：操斧伐柯其则不远——就用阳货的办法：孔子也打听到他何时不在家，并趁机去拜见他。

可不巧得很——也可以说是巧得很——孔子在回来的路上遇到了阳货!

孔子一看是阳货大夫的车马，自然是赶紧转弯避开，而阳货一见孔子的来路，以及对自己避之唯恐不及的样子，也就明白了是怎么回事。他很生气，加上此时的他权势煊赫，说话的口气也冲：别躲!过来!我有话对你说!

孔子只好转回来，走近阳货。阳货说：“一个人藏起自己的才能而听任国家混乱，可以叫仁吗?”

道理很正派，孔子无奈，只好说：“不可。”

“那么，本来喜欢从政却屡次错过机会，可以叫智吗?”

说得也对，孔子只好又回答：“不可。”

孔子显然不愿和阳货直接冲突，面驳阳货，所以恭恭敬敬顺着他说。但是，他的两个“不可”，很明显是敷衍，是虚与委蛇。阳货当然也能听出来，但孔子态度既然如此恭敬，他也无从发作。

末了，阳货说：“日月流逝，时不我待啊!”

潜台词是：孔先生，您已经五十岁的人了!您还有几次机会?

我相信，阳货最后这句话深深打动了孔子，触及了孔子心中蛰伏二十来年的从政之梦。孔子心中的坚冰开始融化：“好吧，我准备出仕了。”

这段对话非常精彩，孔子也不是不愿做官，而是不愿到破坏政治秩序的阳货那里做官。所以，不见阳货，是“义”;不得已去拜见阳货，是“礼”;等阳货不在家才去拜，是“权”;路上碰见了也就恭敬相见，不愿意做的太决绝，是“毋必毋固”。阳货每一问，孔子必答，是阳货说得在理，孔子据理答复而不辩解，是谦逊而又不屈服。

即便是孔子这样超凡脱俗之人，一生之中也免不了和一些难缠的人纠葛难解。这无需抱怨，我们可以像孔子那样，把生命历程中碰到的形形色色的人，包括小人，都看成是我们注定要经受的磨练。其实，任何一个障碍，换个角度看，也是一个高度，假如你不能高过障碍，甚至比障碍还低，只能与障碍平视，甚至仰视，障碍就是峭壁，挡住你前进之路。但是，假如你高过你的障碍，可以俯视障碍，就可以在障碍面前抬脚，把它踩在脚下，此时，障碍就变成了台阶，抬举着我们攀升。

面对阳货的咄咄逼人，孔子的表现是唯唯诺诺而不辩——孔子终究不会去阳货那里为官，却也无需在此一争高低。

战胜小人的秘诀是：不是要斗得过小人，而是要高得过小人。

三十多年前，十七岁的孔子在轻视他的阳货面前不争不辩、转身离去，阳货那时就已经成了他眼中的台阶，更何况今天。

我的演讲结束，谢谢大家!

**二年级课前三分钟演讲小故事篇十二**

始前，我想先给大家讲个小故事。一艘载有数百人的大型轮船在海上失火沉没，许多人都失去了生命，只有九十多人生还。乘客中有一个游泳专家来回游了十几次，在连续救起了二十个人后因过分劳累双脚严重抽筋而导致残废必须终身坐轮椅，他一直大叫着问自己：我尽力了吗!几年后在他生日的那天有人问他一生中最深刻的记忆是什么，他伤感的说：我最记得那被我救起的二十个人中，没有一个人来向我道谢。

感恩是小德，忘恩是大恶。生活中，总会有许多事情影响着我们的情绪，或喜，或忧，于是，选择一种什么样的心态去面对生活，也就选择了过什么样的一种生活。

怀着一颗感恩的心，是的，就当喜，是对我们善待生活做得到的回报;就当怒，是培养我们耐性的时机;就当哀，是天将降大任于自己的先兆所以必先苦我心志;就当乐，是生活对我的泰然处世还以的笑容。如此，还会有什么再影响到自己平静的心绪呢?别人对自己不好，是生活在暗示我们自身有所缺陷所以我们必须积极改进;别人对自己好，是生活在告诉我们要让更多的人喜欢自己就必须再接再厉更进一步。事业的成败也是如此。

感恩，并不是宣扬一种消极的宿命论，而是一种积极的处世方式! 学会感恩，不要去记恨对你不好的人。作家余杰说过一句话：恨一个人对自己的伤害，远远比对对方的伤害大。学会感恩，懂得知恩图报不忘恩负义，滴水之恩要以涌泉相报，受人一掊土还人一座山。学会感恩，懂得给别人机会就是给自己机会，赠人玫瑰手留余香，今天拉人一把明天陷入困境也会有人拉自己一把。生活是面镜子，学会感恩，对生活时时保持微笑的心情，生活也会还你以微笑。

那么，就让我再次用一个小故事结束今天的演讲吧：有位和尚叫佛印，与朋友结伴出游。在路过海边时与朋友话不投机被朋友甩了一巴掌，佛印气愤的在沙滩上写下“某年某月某日被某某打“。当走过原始森林时佛印和尚遇险被朋友所救，于是他在岩石上写下“某年某月某日被某某救”。朋友奇怪的问他为什么两次在不同的地方写字，佛印答道：巴掌之痛一如海水冲淡沙滩上的字，很快消逝;相助之恩却是刻在石头上的字天长地久，永远铭记。

学会感恩的生活，宁静而祥和。

**二年级课前三分钟演讲小故事篇十三**

位禅师问他的徒弟：“这个房间里你最喜欢什么?”

机灵的徒弟指指酒杯。酒杯是以黄金和大理石制成的，价值肯定不菲。

“那好，拿他走吧。”禅师说。

徒弟不等禅师吩咐第二遍，立刻用右手紧紧抓住了那个酒杯。

“你不想放开它吗?”禅师接着问，“没有别的你喜欢的了吗?”徒弟承认，桌上那个胀鼓鼓的钱袋，也不惹他讨厌。

“没关系，你也拿去吧。”禅师说道。

于是徒弟又欣喜地用左手夺过钱袋。“现在呢?”他有点紧张地问禅师。

“现在你挠挠自己看。”

他当然做不到。除非他能放下自己紧抱的东西!我们紧抓住的东西，也用它的方式把我们抓住了。

我们不反对赚钱，也不反对收集好东西，但我们所拥有的东西，同时也在占有着我们。

生活远比我们预想的复杂，因为双手不仅要用来捡拾，还要用来抓挠和抚摸。我们除了相信要“做自己想做的事”，还要“给自己一份好生活”。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn