# 读散步有感(实用15篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-05-14

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧读散步有感篇一我不能走得太快，蜗牛已经尽力爬，但...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**读散步有感篇一**

我不能走得太快，蜗牛已经尽力爬，但每次总是挪那么一点点。

我催他，我唬他，我责备他，蜗牛用抱歉的眼光看着我，仿佛在说：“我已经尽了全力了。”

我拉他，我扯他，我踢他，蜗牛受了伤。他流着汗，喘着气，继续往前爬。

真奇怪，为什么上帝叫我牵扯一只蜗牛去散步？

“上帝呀，为什么？”你不是在折磨我么？

天上一片安静。

好吧，松手吧，反正上帝不管了，我还管什么？

任蜗牛往前爬，我在后面生闷气。

咦，我怎么闻到的花香，原来路边有个花园。

我感到微风吹来，原来夜里的风这么温柔。

慢着，我听到了鸟叫，我听到了虫鸣，我看到满天的星斗是多亮丽！

咦，以前怎么没有这些体会？

我忽然想起来，莫非是我弄错了？

原来是上帝的良苦用心，他是让蜗牛牵着我去散步，让我拥有身边美好的世界。

**读散步有感篇二**

乌云密布，仿佛全世界都是黑暗的。我今日的心情如一颗定时炸弹，随时引起爆炸。

你们问我为何心情如此狂爆?唉，聊到这儿心情仿佛炸开了!

清晨，我本好好坐在床上看书。谁知，我妹如一头疯起来的母牛，把我房间撞个“稀巴烂”，碰巧，我母亲走进来瞧见这一个场景，便火冒三丈道：“瞧瞧你，这么大孩子连个房间都整理不好啊!”母亲指着我鼻子。我连忙辩别：“不，不是的，是妹……”讲到这，忽然发现我妹竟早跑走了!母亲再望了望房间，却不见妹的人影，道：“你妹呢?好啊!这么小就撒慌了!”我知道再也讨不回公道了，就没再说什么。

我走出家门，出来散散心。走在一望无际地小路上，感受着微风吹来地凉爽与爽快，我仿佛看见秋天的到来。看着微风吹动树的枝叶，抚摸枝叶时，我仿佛看见母亲呵护我时的情景。多温暖啊!走着，走着我又见到那坚持不屈的小草，不管是风沙，还是雨雪，他总是顽强不屈，永不退缩!看到他我仿佛看见战争时期解放军叔叔地坚强。爱国的精神，也想到我们面对小小的困难甚至更小的困难时总是放弃，不敢去面对!醒醒吧!连小草都能坚强不屈，而我们那?总不能输给植物吧!别一味地逃避了!这时，我抬头向蔚蓝地天空望去时，才发觉天空已经从阴转晴了，脸上不由自主地浮出一丝丝笑容。

散步，让我感受放不下整个世界，它使我心情十分舒畅……

**读散步有感篇三**

儿子放学一进家门，就把语文书递上：妈妈你的作业阅读了《散步》。

我认真的阅读。文中描写了三代人在一起散步的小事情，语言朴实真挚，可是我读后心里是沉甸甸的。

南方初春的田野，大块小块的新绿随意的铺着呵呵，到处都是生命的痕迹。我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面温馨，恬静。人到我们这个年纪，已经说是人到中年了，父母健康，孩子活拨茁壮成长，这就是福气。

作者不是仅仅要告诉我们这些到了一处，我蹲下来，背起母亲，妻子也蹲下来背起儿子好像我背上的同她背上的加起来就是整个世界。爱就是幸福，爱是模范，爱是责任，爱需要传递。简简单单的文字就把中华民族的传统美德尊老爱幼就这样从一代传到下一代。我不语，深深感受作者在文字里的心意。

我的父母把我扶养成人，我来养育我的孩子，教育他成长成人，把爱的接力棒一棒棒传下去，我就是他的模范。我父母，我孩子，我，我爱人，想到他们心中会泛起一阵阵柔情来消融初读此文的沉重。我们大家在一起，手牵手，肩并肩，只要我们在一起，生活就是美好的，生命就是完幸福的。我的世界就是完整的。

感谢生命，让我和我的亲人在一起，携手并肩传递爱。

**读散步有感篇四**

散步这本书我是在放暑假的时候阅读的，文章中所描写的只是很平常的生活却体现出亲情。当第一读完散步的时候感觉非常的平淡，当再次品味文章内容的时候眼前仿佛出现了一家三代人散步的场景。看到了他们欢乐的模样即使在遇到分岔路问题的时候，依然可以祥和的去解决眼前出现的问题。

文章中的父亲觉得自己的责任非常重大，眼前一位是养育自己成长的母亲，而另外一位则是自己血浓于水的孩子。但是自己却不知道该如何去解决这个问题。最终父亲决定听从母亲的选择委屈孩子，父亲认为自己还有很长一段时间可以陪伴孩子。但是祖母摸着孙子的脑袋居然说走小路吧。

那里有美丽的油菜花还有整齐的桑树，转头对父亲说如果前方有过不去的路就背我吧。就从这么一段话我就可以体会到祖母的慈祥。为了保证孙子的需求居然不顾自己体情况是否允许。因此我也想到了唐代著名诗人孟郊所写的一首诗。谁言寸草心，报得三春晖。

**读散步有感篇五**

清晨迷迷糊糊地被爸妈叫起洗漱、吃早餐，急急忙忙的赶去学校开始一天的学习任务，下午回到家写作业，有时又会因为磨蹭被妈妈不停的唠叨。吃一顿简单的晚餐，晚上明明很困却也要被催着才不情愿地睡下。按照固定的生活模式，一天天过着平凡的日子。

开学那天拿到课本，第一次翻开书，认真地看着《散步》这篇文章。文中只是描写了散步的片段，却让我回想起了生活中的许多点滴。包括爸妈的唠叨和批评，还有我曾经心里偷偷埋怨过的他们太过严厉。我突然觉得这一切也是那么的温馨美好，好像淡淡的鹅黄色，好温暖。只是那么平常的生活琐事，却让我回想起了生活中许多隐隐的心酸。包括爸妈头上慢慢增多的白发，包括爷爷奶奶渐渐弯起的腰。对他们，我有太太多的感谢，和太多太多亏欠的抱歉。面对他们在不知不觉中渐渐苍老的脸，还有多久，你们可以陪伴在我身边。

**读散步有感篇六**

新学期开始，又一次赏读并执教莫怀戚老师的千字美文《散步》，感触颇深，遂作此题。

一家四口，其乐融融。初春的田野，乍暖还寒。但因有浓淡的绿意、密的嫩芽、冬水冒起的咕咕的水泡，让人想起蓬勃的生命，让人展开丰富的想象。春天尽管来得太迟、太迟了，但在“我”心里仍值得欣喜：年老身体又不好的母亲又熬过了一个严冬；儿子又长大了一岁，越来越聪明（小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”）；妻子贤惠（妻子呢，在外面，她总是听我的）。即使后来在走大路还是走小路的问题上产生了分歧，一切还是取决于我：我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。可见我，我的母亲，我的妻子和儿子，一家四口其乐融融。

儿子尊敬母亲：我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”母亲疼爱儿子：母亲要走大路，大路平顺，怕走小路要让儿子背着，劳累儿子。母亲又疼爱孙子：母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”此文确是一曲尊老爱幼的颂歌。

分歧解决了，我们一家人朝着那有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘的小路走去。我感到了责任的重大：到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细。好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。在一个家庭里，中年人上有老下有小，负担沉重。但尊老爱幼的光荣的民族传统让我们走向阳光地带。

文档为doc格式

**读散步有感篇七**

散步这本书我是在放暑假的时候阅读的，文章中所描写的只是很平常的生活却体现出亲情。当第一读完散步的时候感觉非常的平淡，当再次品味文章内容的时候眼前仿佛出现了一家三代人散步的场景。看到了他们欢乐的模样即使在遇到分岔路问题的时候，依然可以祥和的去解决眼前出现的问题。

文章中的父亲觉得自己的责任非常重大，眼前一位是养育自己成长的母亲，而另外一位则是自己血浓于水的孩子。但是自己却不知道该如何去解决这个问题。最终父亲决定听从母亲的选择委屈孩子，父亲认为自己还有很长一段时间可以陪伴孩子。但是祖母摸着孙子的脑袋居然说走小路吧。

那里有美丽的油菜花还有整齐的桑树，转头对父亲说如果前方有过不去的路就背我吧。就从这么一段话我就可以体会到祖母的慈祥。为了保证孙子的需求居然不顾自己体情况是否允许。因此我也想到了唐代著名诗人孟郊所写的一首诗。谁言寸草心，报得三春晖。

读《散步》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**读散步有感篇八**

今天我读了《散步》，读后我感到中华民族的尊老爱幼的美德。课文讲述了作者一家四口人散步，尊老爱幼的美德。

读完后，我觉得作者莫怀戚是一个对母亲孝顺诚恳的儿子；文中的母亲是一个年老体衰、非常顺着儿子的，文中的妻子是一个朴素、贤惠的；儿子是一个天真、可爱、浪漫的小男孩。作者在这课中他委屈儿子，走大路，可母亲摸着孙儿的小脑瓜说，走小路。真不容易的尊老爱幼的美德呀！想一想，我们都没有像《散步》中的人物一样，我觉得自己很渺小。

记得，有一天，我和弟弟、妹妹，去玩，在路上我们有说有笑，可是妈妈买了两支棒棒糖把我们有说有笑的局面打破了，我见只有两支，便拿走了一支，弟弟妹妹，只有一支，弟弟见妹妹有，姐姐也有，就他没有，他就抢走了妹妹的棒棒糖，妹妹没有抢赢，还摔了一跤，她便哭了起来，我见了，便把我的.给了妹妹，她笑了。

从这件事，我知道了作者莫怀戚一家四口的尊老爱幼是多麽的伟大，无私，有责任感。读完《散步》这篇文章，我懂得了一个深刻的道理：无论在什么地方，无论是什么人，无论是发生了什么事情，不要用暴躁的手法去对待，要用中华民族的美德尊老爱幼去对待。

**读散步有感篇九**

《散步》一文主要写了作者、老母亲、妻子和儿子一同出去散步的事。下面是本站小编给大家整理的读散步有感，供大家参阅!

《散步》是重庆师范大学教授、作家莫怀期的作品。

文章写的是在一个阳光明媚的一天。一家三代在田野上散步。散步中，面对岔路，儿子要走小路，因为小路有意思，母亲则因身体条件限制要走大路，‘我’权衡再三，决定尊老，但故事并没有结束，母亲又改变主意，要‘爱幼’走小路。

文章用平淡、朴素的语言描绘了一家三代在散步的情景。

全篇没有一个生僻华丽的词语，更没有让人费解的句子，除结尾有几发含蓄外，其余则明白如话。如文章写道‘前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子’，充满 生活情趣的口语，既表现孩子的天真、聪明，又表现家庭的幸福、温馨。

散步对于我们来说是一件极其平常的事情，生活中最容易被忽略的又往往是最独特的。幸福并不一定是名誉等。只要和家人在一起平平淡淡地生活着就是一种幸福。

三代同堂的家庭一次散步的小事来学所表现的意蕴却深入人心。反映了古朴的尊老爱幼的家庭道德美。文中‘我’和妻子代表着中年人是家庭的砥柱，上有老，下有小，既要善养老人，又要抚养孩子，肩负着成上起下的责任。我背母亲，妻子背儿子这具体可感的生动形象让读者顿悟人生哲理：人到中年对生活有一种责任感，使命。

亲情是世界上最珍贵的东西。对这句话的理解在我读了《散步》一文后又有了更加深刻的体会。

《散步》一文主要写了作者、老母亲、妻子和儿子一同出去散步的事。在散步的过程中，体现了他们一家的其乐融融、互相帮助、互相关怀，更说明了亲情无价。 《散步》一文中，开头写作者的老母亲因为身体不好而不想出来散步，但最后还是出来了。看到这里，我们都会以为作者的母亲是被作者强迫拉出来的，其实作者本意不是这样的。俗话说：“生命在于运动”，作者也是想让多病的母亲出来呼吸一下新鲜的空气，锻炼一下身体，这对老人来说是有好处的。从这儿我也体会到了作者对母亲的敬爱。

在散步时，作者的母亲和儿子发生了分歧，因为作者的母亲要走大路，大路平顺，对老人来说是比较方便的。而作者儿子却要走小路，因为走小路有意思，在路上也可以玩一玩。但是，作者毕竟是一家之主，所有的人都得听他的。作者考虑到母亲体弱多病，应当顺她的意。所以作者决定委屈儿子，因为作者陪伴他的时日还长。作者便说：“走大路”。然而，出于对孙儿的爱，就决定走小路了。 从这件开始由意见分歧到因为作者对母亲的孝心和母亲对孙儿的爱而意见一致的事，充分说明了他们一家人是多么和睦。看到这里，我不禁想到了我自己。作者对母亲是多么孝顺，而我呢?当母亲累了时连端上一杯茶都做不到，我实在是太惭愧了!

从老母亲对孙儿的疼爱，不禁让我想起了《荔枝》一文。这是作家肖复兴写的，文中主要是讲作者给母亲买了一些荔枝，但是母亲舍不得吃，却给了她最心爱的孙子吃了。 种种事迹都表明，亲情是多么珍贵。我们都要去爱我们的亲人，因为他们是我们最亲近的人。其实，我们的亲人都深爱着我们，我们也应当爱他们，如果你没有爱，请从现在开始，爱你们的亲人吧! 我们都要记住：亲情无价!希望我们都能好好珍惜，不要等到失去后才来后悔!

暑假时，我读了一篇文章，名称是《散步》。这篇文章写的是一件很平常的小事，然而这平常的小事，也能体现浓浓的亲情。

当我初次读完这篇文章时，感觉很平淡。可是当我又细细品味课文时，我好像看到了一家三代人出去散步，看到了他们的高兴地样子。

看到了它们因走大路和走小路而发生了分歧，而它们祥和解决了问题。文中的父亲当时感到自己有责任重大，一面是养育自己的母亲，一面是自己可爱的儿子，自己却想不出一个两全齐美的办法。

最终他决定委屈自己的儿子，因为他认为自己陪伴儿子的时日还长，便尊重母亲的选择。但是母亲摸摸孙子的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去“那里有金色的菜花，两行整整齐齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。”我走不过去的地方，你就背着我。母亲对我说。

我从这段话中感受到;母亲的慈祥，想让孙子高兴，改变了主意，反映了母亲对孙子的疼爱。而不顾自己的身体状况。

由此，我想到了唐代诗人孟郊的《游子吟》中的诗句，“谁言寸草心，报得三春晖。”是啊，在现实生活中，母亲总是好事留给自己的孩子，把一生的精力都花在了这生活的点点滴滴上。

拥有母爱的人，不在乎在这些等自己知道母爱是伟大的，去报答母亲时，母亲早早已两鬓斑白。就像文中的母亲自己虽然老了，可是心中还在为孩子着想，为子孙后代着想。

**读散步有感篇十**

爸爸背着母亲，妈妈背着儿子，两个人都慢慢的，稳稳的，走得很仔细。阳光明媚，鸟儿在枝头歌唱，绿油油的草地上散发出春的活力……

这幅温馨和谐的画面是我在读了《散步》这篇文章后印象最深的场景。它一直萦绕在我的脑海里，挥之不去。可文中的主人公们到了一个分岔路口，他们有了不同的意见——母亲要走大路，大路平顺；儿子想走小路，小路有趣。我知道作者很难选择，因为“我”作为受母亲、儿子以及妻子信赖的人，肩负着重大的抉择：找一个两全的办法，却找不出；拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。于是，陷入两难。

“我”尊重母亲的选择，可这一次，母亲没有听“我”的，也许是因为她看见了孙子嘟起的小嘴吧！母亲摸了摸儿子的头发，说：“走小路吧！我走不过去的地方，你背我过去。”说完，母亲朝那条有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头有一口水波粼粼的鱼塘的小径望去……

读完全文，我不禁感到一股暖流涌上我的心头。特别是——“好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”这句话让我感受颇深。它让我感受到了作者对母亲以及他的妻子对儿子那份浓浓的爱意。每次读到这句话，我不禁问自己：“我有没有把我的亲人当作整个世界呢？”我，没有！因为父母给予我的爱，我认为这是理所当然的，从来没有替他们想过，这，真是太不应该了！

读着读着，我不禁想起曾经看过的一个故事《背着爸爸上学》。一个中学生为了照顾身体有残疾的爸爸的生活，就背着爸爸上学。故事中的那个学生，不也是十分热爱自己的爸爸吗？我想，他的脊背上承载的不仅仅是爸爸的重量，更是那一份浓浓的父子情啊！

我摇了摇脑袋，从故事中回过神来。看着眼前的文章，忽然感到一阵莫名的温暖，不知是书中的阳光照在我身上，还是因为心中突然涌动着那一股暖流的缘故。我想，是爱吧！他们不仅血脉相连，更有一颗关心彼此，互相谦让的心。是他，是他们，创造了这一份温馨的和谐！

我把这篇充满浓浓爱意的文章读了又读。那幅爸爸背着母亲，妈妈背着儿子，两个人都慢慢的，稳稳的，走得很仔细的画面深深地烙印在我的脑海里，情不自禁让我抒写下这些文字。我会珍藏这份温暖，更会学着用自己的力量温暖别人。

**读散步有感篇十一**

今天我们学习了《散步》一文，文章主要描写了作者一家三口在田野散步的事情，虽然这篇文章短小也没有用于过多的华丽句式，可是文章真实感人，情趣盎然，很有波澜，令人发省。

尤其是描写他们发生分歧时，母亲要走大路，可儿子想走小路，作者想不到两全其美的办法感到一片茫然，但作者还是委屈了儿子走大路，可这时奶奶看着小路，小路上春意盎然，让人感到心旷神怡，于是奶奶也决定走小路，在这一处描写里作者并不是不爱儿子，是因为他伴同儿子的时日还长，而母亲就不一样了，这里文章生动形象地写出了中华民族的优良传统，也体现了作者百善孝为先的崇高品质。这一点是令我们值得学习的，回想以前，母亲回家时满头大汗，可我却连一杯凉茶也没递上，连一双拖鞋也没摆上，甚至连一句温馨的问候都没有，现在想起来真实惭愧无比。以后每当妈妈回家时，我一定要照顾她，给她递一杯水，捶捶背，揉揉肩，与她聊心事，让她没有工作的劳累，只有开心的笑容。

家是一盏温暖的灯光，一个温馨的问候，家是奋斗停泊的港湾，，需要我们一起努力才能让它远航，家是产生力量的源泉，同学们请好好关爱你们的家长吧！

**读散步有感篇十二**

我不能走得太快，蜗牛已经尽力爬，但每次总是挪那么一点点。

我催他，我唬他，我责备他，蜗牛用抱歉的眼光看着我，仿佛在说：“我已经尽了全力了。”

我拉他，我扯他，我踢他，蜗牛受了伤。他流着汗，喘着气，继续往前爬。

真奇怪，为什么上帝叫我牵扯一只蜗牛去散步？

“上帝呀，为什么？”你不是在折磨我么？

天上一片安静。

好吧，松手吧，反正上帝不管了，我还管什么？

任蜗牛往前爬，我在后面生闷气。

咦，我怎么闻到的花香，原来路边有个花园。

我感到微风吹来，原来夜里的风这么温柔。

慢着，我听到了鸟叫，我听到了虫鸣，我看到满天的星斗是多亮丽！

咦，以前怎么没有这些体会？

我忽然想起来，莫非是我弄错了？

原来是上帝的.良苦用心，他是让蜗牛牵着我去散步，让我拥有身边美好的世界。

**读散步有感篇十三**

《散步》这篇文章用优美而抒情的语言向我讲述了这样一个感人的亲情故事。下面是本站小编给大家整理的读散步有感600字，供大家参阅!

亲情是世界上最珍贵的东西。对这句话的理解在我读了《散步》一文后又有了更加深刻的体会。

《散步》一文主要写了作者、老母亲、妻子和儿子一同出去散步的事。在散步的过程中，体现了他们一家的其乐融融、互相帮助、互相关怀，更说明了亲情无价。 《散步》一文中，开头写作者的老母亲因为身体不好而不想出来散步，但最后还是出来了。看到这里，我们都会以为作者的母亲是被作者强迫拉出来的，其实作者本意不是这样的。俗话说：“生命在于运动”，作者也是想让多病的母亲出来呼吸一下新鲜的空气，锻炼一下身体，这对老人来说是有好处的。从这儿我也体会到了作者对母亲的敬爱。

在散步时，作者的母亲和儿子发生了分歧，因为作者的母亲要走大路，大路平顺，对老人来说是比较方便的。而作者儿子却要走小路，因为走小路有意思，在路上也可以玩一玩。但是，作者毕竟是一家之主，所有的人都得听他的。作者考虑到母亲体弱多病，应当顺她的意。所以作者决定委屈儿子，因为作者陪伴他的时日还长。作者便说：“走大路”。然而，出于对孙儿的爱，就决定走小路了。 从这件开始由意见分歧到因为作者对母亲的孝心和母亲对孙儿的爱而意见一致的事，充分说明了他们一家人是多么和睦。看到这里，我不禁想到了我自己。作者对母亲是多么孝顺，而我呢?当母亲累了时连端上一杯茶都做不到，我实在是太惭愧了!

从老母亲对孙儿的疼爱，不禁让我想起了《荔枝》一文。这是作家肖复兴写的，文中主要是讲作者给母亲买了一些荔枝，但是母亲舍不得吃，却给了她最心爱的孙子吃了。 种种事迹都表明，亲情是多么珍贵。我们都要去爱我们的亲人，因为他们是我们最亲近的人。其实，我们的亲人都深爱着我们，我们也应当爱他们，如果你没有爱，请从现在开始，爱你们的亲人吧! 我们都要记住：亲情无价!希望我们都能好好珍惜，不要等到失去后才来后悔!

暑假时，我读了一篇文章，名称是《散步》。这篇文章写的是一件很平常的小事，然而这平常的小事，也能体现浓浓的亲情。

当我初次读完这篇文章时，感觉很平淡。可是当我又细细品味课文时，我好像看到了一家三代人出去散步，看到了他们的高兴地样子。

看到了它们因走大路和走小路而发生了分歧，而它们祥和解决了问题。文中的父亲当时感到自己有责任重大，一面是养育自己的母亲，一面是自己可爱的儿子，自己却想不出一个两全齐美的办法。

最终他决定委屈自己的儿子，因为他认为自己陪伴儿子的时日还长，便尊重母亲的选择。但是母亲摸摸孙子的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去“那里有金色的菜花，两行整整齐齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。”我走不过去的地方，你就背着我。母亲对我说。

我从这段话中感受到;母亲的慈祥，想让孙子高兴，改变了主意，反映了母亲对孙子的疼爱。而不顾自己的身体状况。

由此，我想到了唐代诗人孟郊的《游子吟》中的诗句，“谁言寸草心，报得三春晖。”是啊，在现实生活中，母亲总是好事留给自己的孩子，把一生的精力都花在了这生活的点点滴滴上。

拥有母爱的人，不在乎在这些等自己知道母爱是伟大的，去报答母亲时，母亲早早已两鬓斑白。就像文中的母亲自己虽然老了，可是心中还在为孩子着想，为子孙后代着想。

今天我怀着激动的心情读了《散步》这篇文章，使我感受到了一种对生命、对亲人朴素而真挚的爱。

这篇文章用优美而抒情的语言向我讲述了这样一个故事：做着、母亲、妻子和儿子在田野里散步。起初母亲不愿意出来，但出于对儿子的信服，年迈的母亲也走出了家门。一路上欢声笑语，活泼可爱的孩子带给了大家欢乐。迎着春风，踏着青草地，一家人其乐融融。可分歧偏偏在这个时候发生：母亲要走平顺的大路，而儿子要走小路。作者经过考虑，准备听从母亲的意见，但母亲又改变了意见，陪孩子走小路。特别是最后作者背着母亲，妻子背着儿子小心翼翼的过小桥的那个情景，更是让我体会到了亲人之间那种浓浓的爱意。是呀，有时候，这爱，这背上的重量，就相当于是整个世界!

读到这里，我不禁想到了一年前的一件事：那是一个阳光明媚的上午，我、爸爸妈妈、爷爷奶奶一起去野生动物园游玩。一路上，我这里跑跑，那里瞅瞅的，爷爷奶奶嘴上说我调皮，但是还是笑的合不拢口。动物园中，一座很高的悬桥，我一见立马高兴起来，拉着爸爸的手就要上桥，奶奶却犯了难，不敢上去，因为她有恐高症，年龄又大了。爸爸正要拉住我，却被奶奶制止住了，“好，我们过桥吧。”奶奶奶笑着说。“看，奶奶，这里多美啊。”“对，对，很美。”其实她一点也没看到景色，只顾着看着脚下极为小心的走桥了，并且额头上也冒出了豆大的汗珠。妈妈也急忙上去扶着她。从这件平常的小事中，看出奶奶对我的爱以及爸爸妈妈对奶奶的爱是多么的无私啊。

《散步》这篇文章让我感受到了亲人之间的爱是无私的，更使我感受到那种情感平凡中见伟大。

**读散步有感篇十四**

认真地读了女儿的课文《散步》一文，文章描写了一家三代人在初春田野里的一次散步的情景，通过因为走大路还是小路而发生分歧并得以解决的一件小事情，以朴实真挚的语言写出了人生之路上的人性之美。

文中南方初春的田野，新绿、嫩芽、咕咕地起着水泡的冬水，到处是欣欣向荣的新生命痕迹，世间万物正是在如此的新旧更迭中延续下去，包括人类。我的父母给了我生命，抚养我长大成人，教会我做人的道理；如今，我则养育着我的孩子，哺育她成长，教导她成人。虽然都说学校承担着孩子教育的举足轻重的任务，但是作为父亲我深知自己肩上的责任之重，因我懂得，无论她在学校的学习成绩优秀与否，关于做人，对她影响最大的却一定是她的父母，我们是孩子的榜样，我所给予她的一切必将会在有一天，由她再给予我的孙子，世代相传。那么，要给予她什么，是我现在常常在思索的。

在文中，面对走大路还是小路的分歧，作者决定委屈儿子，顺从母亲走大路，让我体会到了他的孝顺；而母亲最终依从了孙子走小路，又让我看到了奶奶的慈爱。这一切，都让我真切地联想到了自己的人生，记得有次因某事有感而发，我对女儿讲过这样的一番话：“爸爸一开始是抱着你走，再是扶着你走，慢慢地牵着你走，而后是陪着你走。总有一天，爸爸走不动了，就只能站住了看着你走了。”女儿听得哭了，而我在说话间同时想到的还有我的父母和我的爷爷奶奶。孩提时，我在爷爷奶奶的疼爱中要风得风；长大后，父亲给我的言传身教让我早早学习了以“孝”为中国人的立身之本。这也是我的父亲一直身体力行并教导我将此传承给我的孩子们的。

在意喻着人生的那条小路上，全家人相伴一起走着……困难的地段，是正值壮年的“我”承载了孝顺父母与引导儿女的双重责任“慢慢地，稳稳地”走。“我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”，是的，亲情，就是我的整个世界。感谢生命，让我拥有我的亲人们，是你们让我的世界如此完整。无论工作有多忙，生活有多难，我都感到温馨，因为这一路上有我的亲人！

《诗经》云：“父兮生我，母兮鞠我。拊我畜我，长我育我。顾我复我，出入腹我。欲报之德，昊天罔极。”对于同时为人子女又为人父母的我来说，我所终此一生都努力学习的是怎样更好地以爱的方式认真地把生命和亲情一代代地延续、传承下去。

这是人生最根本的真谛，也正是我所最想要给予孩子们的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**读散步有感篇十五**

《美学散步》是宗白华先生的代表作，也是他生前惟一一部结集出版的美学着作。作者没有建构什么美学理论体系，而是用他行云流水般的抒情笔触、爱美的心灵引领读者去体味来自生活中无所不在的艺术美，待得我散步归来，我发觉自己的心灵得到了升华与净化。对于体味中国艺术至境，宗白华原则的是从“错彩镂金”走向“芙蓉出水”，以他特有的方式将中国美学的各方特色熔铸出来并标举到了极致。

宗白华先生认为，美学的内容，不一定在于哲学的分析、辑的考察，也可以在于个人的行动所启示的美的体会和体验。他的美学研究不重哲学的分析、逻辑的考察，而重趣谈、风度、艺术和审美的体验；不是从逻辑定义和概念辨析出发，而是从美的体会或体验出发；不是纠缠于本质、对象、特征等美学理论的空泛讨论，而是凭借自己深沉的心胸去充分领略、感受大自然、艺术人中的生命美、境界美。

宗白华美的态度是超俗的，又是入世的。他在书中展示了一个美的人生和宇宙，充满了亲切感与家园感。宗先生从一丘一壑一花一鸟中发现了“宇宙是无尽的生命”，也发现了它是“平整的秩序，圆满的和谐”。英国诗人勃莱克的“一花一世界，一沙一天国”就是这种描述的最景致的诗句。没有一种以天地为庐而又悠悠自足的博大情怀，没有一种能澄情以观道的空明澄澈，是不可能发现这种生动与清和的美的统一。而他似乎轻而易举地领悟到了美的神韵，如在拈花微笑间顿悟了一切声光，色彩和形象中微妙精深的律动和气韵。

任何一个爱美的中国人，任何一个热爱中国艺术的人，都应该读这部书——《美学散步》。

读《美学散步》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn