# 2025年名人传读书感悟以内 名人读书感悟名言(精选11篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-04-17

*我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需...*

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**名人传读书感悟以内篇一**

2)莫等闲，白了少年头，空悲切!——岳飞

3)发奋识遍天下字，立志读尽人间书。——苏轼

4)鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。——李苦禅

5)立志宜思真品格，读书须尽苦功夫。——阮元

6)非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——诸葛亮

7)勿以恶小而为之，勿以善小而不为。——陈寿《三国志》

8)熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。——孙洙《唐诗三百首序》

9)书到用时方恨少，事非经过不知难。——陆游

10)问渠那得清如许?为有源头活水来。——朱熹

11)旧书不厌百回读，熟读精思子自知。——苏轼

12)书痴者文必工，艺痴者技必良。——蒲松龄

13)读书百遍，其义自见。——《三国志》

14)立身以立学为先，立学以读书为本。——欧阳修

15)书籍——通过心灵观察世界的窗口。住宅里没有书，犹如房间没有窗户。——威尔逊

16)书籍是任何一种知识的基础，是任何一门学科的基础的基础——茨威格

18)书籍是培植智慧的工具。——夸美纽斯

**名人传读书感悟以内篇二**

1、敏而好学，不耻下问。——孔子

2、业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。——韩愈

3、学而不思则罔，思而不学则殆。——孔子

4、知之者不如好之者，好之者不如乐之者。——孔子

5、三人行，必有我师也。择其善者而从之，其不善者而改之。——孔子

6、兴于《诗》，立于礼，成于乐。——孔子

7、己所不欲，勿施于人。——孔子

8、读书破万卷，下笔如有神。——杜甫

9、读书有三到，谓心到，眼到，口到。——朱熹

10、立身以立学为先，立学以读书为本。——欧阳修

11、读万卷书，行万里路。——刘彝

12、黑发不知勤学早，白发方悔读书迟。——颜真卿

13、书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。——于谦

14、书犹药也，善读之可以医愚。——刘向

15、少壮不努力，老大徒伤悲。——《汉乐府。长歌行》

16、莫等闲，白了少年头，空悲切。——岳飞

17、发奋识遍天下字，立志读尽人间书。——苏轼

18、鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。——李苦禅

19、立志宜思真品格，读书须尽苦功夫。——阮元

20、非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——诸葛亮

21、勿以恶小而为之，勿以善小而不为。——陈寿《三国志》

22、熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。——孙洙《唐诗三百首序》

23、书到用时方恨少，事非经过不知难。——陆游

24、问渠那得清如许，为有源头活水来。——朱熹

25、旧书不厌百回读，熟读精思子自知。——苏轼

26、书痴者文必工，艺痴者技必良。——蒲松龄

27、读书百遍，其义自见。——《三国志》

28、千里之行，始于足下。——老子

29、路漫漫其修道远，吾将上下而求索。——屈原

30、奇文共欣赏，疑义相如析。——陶渊明

31、读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。——朱熹

32、吾生也有涯，而知也无涯。——庄子

33、非学无以广才，非志无以成学。——诸葛亮

34、玉不啄，不成器；人不学，不知道。——《礼记》

**名人传读书感悟以内篇三**

1、吾生也有涯，而知也无涯。

2、虚已者进德之基。

3、黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

4、不满足是向上的车轮。

5、一寸光阴一寸金，存金难买存光阴。

6、一种美德的.幼芽、蓓蕾，这是最宝贵的美德，是一切道德之母，这就是谦逊；有了这种美德我们会其乐无穷。用自己的眼睛去读世间这一本活书。

7、真正的谦虚只能是对虚荣心进行了深思以后的产物。

8、玉不啄，不成器；人不学，不知道。

9、峣峣者缺，皎皎者易污。《阳春》之曲，和者必寡，盛名之下，其实难副。

10、书山有路勤为径，学海无崖苦做舟。

11、功有所不全，力有所不任，才有所不足。

12、天才是百分之一的灵感，百分之九十九的汗水。

13、我们各种习气中再没有一种象克服骄傲那麽难的了。虽极力藏匿它，克服它，消灭它，但无论如何，它在不知不觉之间，仍旧显露。

14、自负对任何艺术是一种毁灭。骄傲是可怕的不幸。

15、一个骄傲的人，结果总是在骄傲里毁灭了自己。

16、书犹药也，善读之可以医愚。

17、非学无以广才，非志无以成学。

18、熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。

19、问渠那得清如许，为有源头活水来。

20、不骄方能师人之长，而自成其学。

21、劳谦虚己，则附之者众；骄慢倨傲，则去之者多。

**名人传读书感悟以内篇四**

3)立志是读书人最要紧的一件事。孙中山

4)我们愈是学习，愈觉得自己的贫乏。雪莱

5)敏而好学，不耻下问。——孔子

6)业精于勤，荒于嬉;行成于思，毁于随。——韩愈

7)学而不思则罔，思而不学则殆。——孔子

8)知之者不如好之者，好之者不如乐之者。——孔子

**名人传读书感悟以内篇五**

德国伟大音乐家贝多芬、文艺复兴时代意大利着名雕塑家米开朗琪罗、俄国文坛巨子托尔斯泰，写出了他们与命运抗争的崇高勇气和担荷全人类苦难的伟大情怀，贝多芬，米开朗琪罗和托尔斯泰都是世界的征服者。我们享受着他们的天才创作出来的作品，同享受我们先辈的伟绩一样，不再去想听他们流出的鲜血，这无疑是使我们尴尬的事情，因为这些巨人的生涯就像一面明镜，使我们的卑劣与渺小纤毫毕现。我们宁愿去赞美他们的作品而不愿去感受他们人格的伟大。不是的，伟大的心魂有如崇山峻岭，我们将在那里获得更大的启示。《名人传》就犹如向我们谱写了一首“英雄交响曲”。我们从中得到的启发是：每个人的身上都会降临苦难与灾害，我们与其怨天尤人，不如努力奋斗，与其羡慕伟人，不如学习伟人人格的伟大，让自己的人生充满意义，与其靠浮躁和急功近利所取得昙花一现的成就，不如坚持自己的信念、真理和正义，让自己跻身人类中的不朽者之列。

这三位名人的努力没有白费，他们让世界记住了他们的名字，让世界看见了他们的执着与坚定，看完了他们的事迹后，我产生了很多想法，也是这种想法，让我再一次成长。

这三位伟人，他们是如此的坚定，我想到了自己的生活，我们在生活中经常会遇见一些困难，这些困难也许会使我们痛苦，我们有两种选择：一种是放弃，另一种是坚持。也许现在让我们来选，我们可以大声的说选择坚持，但是，在现实生活中，我们很多人面对困难选择的不是坚持，而是放弃。

那天报纸上刊登了一个报道，一个十五岁的小男孩因为考试失误，在家受到家里人的批评，心里想不开，于是在家里都没人的时候，上吊自杀了。这个报道使我十分震惊，一个花样的年华，在自己的想不开以及偏激中丧生了，这个男孩在困难中选择了退缩，他不能理智的面对生活，困难来了，他放弃了，所以他失去了最宝贵的生命。

我们在生活中又不如意是很正常的，每个人都期望一帆风顺，可是，回顾过去，有哪一个人说自己没有经历过困难，没有经历过失败?也正是失败与困难造就了我们丰富多彩的生活，也就是因为这些困难，所以才成就了那么多的成功人，我们作为新世纪的人们，要勇于面对困难，勇于战胜困难，想《名人传》中的三位伟人一样，坚持不懈，努力奋斗!

**名人传读书感悟以内篇六**

罗曼·罗兰的《名人传》是一本揭示人类历史上三位苦难英雄的心灵的传记，记三位英雄是19世纪德国伟大音乐家贝多芬，文艺复兴时期意大利着名雕塑家米开朗琪罗、俄国文坛巨子托尔斯泰。

在这本《名人传》中最令我感动的就是贝多芬的故事，贝多芬的童年是十分悲惨的，他的母亲在他16岁的时候就去世了，他的父亲也从此变成了一个酒鬼。这些不幸的`事一起压到了贝多芬的身上，在他心中刻下了深深的刻痕，也因此导致他的脾气暴躁而古怪。但是贝多芬的精神却没有因此而沉论，他把自己的全部精力都投入到自己所热爱的音乐事业中去了。由于他的天分和勤奋，很快就成名了。当他沉醉在音乐给他带来的幸福中时，不幸的事情又发生了——他的耳朵聋了。对于一个音乐家来说，最重要莫过于自己的耳朵，特别是像贝多芬这样视音乐为生命的大音乐家。聋了耳朵是常人难以接受的。

贝多芬的一生是悲惨的，也是多灾多难的。但他那种顽强地与命运抗争的精神，不向皇权低头的品质，不被金钱收买的决心以及扼住命咽喉的勇气是令人感佩。正是依靠着这些超凡的精神力量，使贝多芬越过了人生中无数个艰难险阻。

罗曼·罗兰写的《名人传》是对名人的赞扬，是对高尚品质的歌颂。

**名人传读书感悟以内篇七**

阅读了法国罗曼·罗兰所著的《名人传》后，我有很深的感触。《名人传》主要写了米开朗琪罗、托尔斯泰、贝多芬三位伟人，他们经历了无数的磨难与挫折，却一直没有向失败屈服。他们的经历使我明白：挫折能更好地磨练人的意志。

在这三位伟人中，贝多芬给我留下了很深的印象。贝多芬在音乐方面有极高的天赋，他喜爱音乐，还为了自己的音乐事业去了音乐之都——维也纳。但是，在她人生的鼎盛时期，他的听力开始下降，然后就失聪了。也许，正是因为失聪，他后来所创造的音乐更优美动听，贝多芬并没有因为失聪而放弃音乐理想，他对不幸的命运不屈服的精神，着实令人佩服，值得我们学习。

读过了贝多芬的故事，使我想到了海伦·凯勒，她因小时候的一场大病，成为一个又聋又哑又盲的女孩，她想了解外面的一切，但是她又能做些什么呢?她付出了自己的努力，最终也成为了有影响力的人物。

贝多芬和海伦·凯勒不怕困难、不怕挫折的精神，引发了我的思考。眼看即将升入中学，学习压力必然会加重，在学习中也会有许多困难。我想，我也应该用他们这种精神，打破一切困难，抵抗挫折，完成自己的理想。

**名人传读书感悟以内篇八**

2.非淡泊无以明志，非宁静无以致远——诸葛亮

4.书犹药也，善读之可以医愚。——刘向

5.书籍是青年人不可分离的生活伴侣和导师。——高尔基

6.书到用时方恨少、事非经过不知难。——陆游

7.为中华之崛起而读书——周恩来

8.知识就是力量——培根

9.读书有三到：谓心到，眼到，口到。——朱熹

11.旦旦而学之，久而不怠焉，迄乎成。——(清)彭瑞淑

12.与肝胆人共事，无字句处读书——周恩来

13.业精于勤，荒于嬉;行成于思，毁于随——韩愈

14.读书要三到：心到、眼到、口到

15.学而不思则惘，思而不学则殆。——孔子

16.读未见书，如得良友;读已见书，如逢故人。——(清)左宗棠

17.经常不断地学习，你就什么都知道。你知道得越多，你就越有力量。——高尔基

18.读书即未成名，究竟人高品雅。修德不期获报，自然梦稳心安。——《对联集锦》

19.没有哪本书坏到一无是处的地步。——小普林尼

20.进学致和，行方思远。——字严

21.读书人不一定有知识，真正的常识是懂得知识，会思想，能工作。——徐特立

22.勿以恶小而为之，勿以善小而不为。——陈寿《三国志》

23.要掌握书，莫被书掌握;要为生而读，莫为读而生。——布尔沃

更多相关优秀文章推荐：

1.关于读书的励志名言大全

2.关于读书方法的名言

3.有关读书的励志名言

4.小学生关于读书的名人名言

5.有关读书的名言

6.中外有关读书的名言名句

7.关于读书的名人名言大全

8.关于读书的名人名言精选

9.读书的名人名言精选

10.高尔基读书名言大全

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**名人传读书感悟以内篇九**

暑假，我读了《名人传》这本书，虽然里面很多章节十分晦涩难懂，却给我带来了一份不可多得的精神力量。

《名人传》是法国作家罗曼·罗兰的一部优秀传记体作品，它叙述了三位伟人充满痛苦、挣扎、苦难的人生：贝多芬、米开朗琪罗和列夫、托尔斯泰。

在这部名著中，令我印象最深刻的当属贝多芬的故事。艰苦的童年，失意的爱情、疾病的痛苦、生活的贫穷，无不给他以打击。当他在音乐界获得成就之时，他的耳朵竟然聋了!这对一位音乐家是多么大的打击呀!从他给友人的信中，或是他的音乐中，我们都能领略到他命运的悲惨和对幸福的渴望。

“我要扼住命运的咽喉，它将无法使我完全屈服!”贝多芬身处绝境，却依然向命运挑战。他作出一首又一首传世之作，在当时却无人问津。

终于，1824年5月7日，他在维也纳举行了《第九交响曲》首场演出，盛况空前，尤其是那末尾的《欢乐颂》，引起了一陈狂热的骚动。在维也纳，即使国王到来，也只鼓掌三次，但见到贝多芬，群众们竟鼓掌了五次。

虽然这次音乐会后来没给他带来任何钱财。物质生活的窘迫毫无改变，他仍贫病交加、孤立无援。然而，他是个胜利者——精神上的胜利者，更重要的是，他战胜了自己的命运，他成功“扼住命运的咽喉”。

磨难是生命的必然，每个人的生活不可能一帆风顺，总会遇到这样那样的困难。但我们受过的磨难和贝多芬比起来不过沧海一粟。遇到困难，我们不应绕开，应直面困难，与其怨天尤人，到不如去打败命运。

“我要扼住命运的咽喉，它将无法使我完全屈服!”这句话，我将永远铭记于心。

**名人传读书感悟以内篇十**

是她带我来到这个世界在黑暗的人群中脱颖而出，在孤独的世界中不屈不挠，强忍着一切痛苦，创造了一个又一个的奇迹，没错，他们是《名人传》中的英雄。

《名人传》是法国著名作家罗曼·罗兰的著作。全书分为《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》。他阐述了这样一个主题：伟大的天才必须向庸俗而且充满敌意的社会进行不屈的斗争，才能获得胜利，完成天才的创造事业。

在三本传记中的名人中，我最敬佩的就是米开朗琪罗了。米开朗琪罗是一位雕塑家兼画家。他出生在意大利的贵族家庭，六岁时候母亲便死了，他被寄养在一个石匠的妻子家里。从小学习雕塑和绘画的米开朗琪罗被抓去造陆墓，逼得他痛苦地创造他不满意的作品，但是他没有因此而屈服，还在临终前创造了著名的《哀悼基督》。

米开朗琪罗是孤独的。他恨人，他也被人恨;他爱人，却不被人爱。人们对他又是钦佩，又是畏惧。他胆小多疑，做事谨慎但爱猜忌。但是没有人能理解他，所以，他的一生在痛苦与孤独中度过。他的家庭成员不仅没有理解他的良苦用心，把他看成是赚钱的机器。但是他仍然爱家人，甘愿奉献，却没有人理解他的付出。米开朗琪罗的内心是忧郁的，他的谨慎让人一次次嘲笑，他缺少朋友，更没有爱情。但是他爱家人、爱祖国、爱人民，他把一生都奉献给了艺术，却独自忍受着痛苦，这样的人让我敬佩。

孟子曰：“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……”《名人传》告诉我们的也是这个道理，面对困境，我们要想想他们与命运抗争的情景，然后努力的去面对，去拼搏，终将获得成功。

**名人传读书感悟以内篇十一**

我读完了《名人传》这本书，这本书有三个大类，第一个大类是贝多芬传，第二大类是米开朗琪罗传，第三大类是托尔斯泰传，可好看了，他们都生活在比我爸爸还早的时候呢。

贝多芬是个音乐家，小时候，爸爸是个音乐家，他老是想让他当个音乐家，家里几乎都快成买乐器的商店了，因此，他们很穷，钱都快花完了，但这让贝多芬更加想当音乐家了，他刻苦学习，终于成为了响当当的音乐家，成为音乐家以后，他还是很忙，比小时候还忙碌。

米开朗琪罗呢，也和贝多芬一样，小时候很穷，因为母亲生了5个儿子：利奥纳多，米开朗琪罗、博纳罗托、乔凡西莫内和西吉斯蒙多。时间过得很快，还没干啥啊他就已经二十多岁了，他就准备给教皇做事，他呀，可累了，转眼，他已经87岁高龄的人了，还在为教皇做事，等死去的大前天才肯躺在躺在床上。

托尔斯泰生活比较幸福，母亲生的孩子不多也不少，家里很少花钱，所以受到良好的教育，成人的时候也很幸福，就是有一个让他孤独的，就是妻子、儿子、甚至朋友，都不能够理解他的思想。但他没有放弃，继续努力，最后成了著名的人物。

他们是值得我们学习这种努力的精神。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn