# 2024年人教版小学三年级语文教案(实用13篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-01-02

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!人教版小学三年级语文教案篇一知识、能力目标：1、认识...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**人教版小学三年级语文教案篇一**

知识、能力目标：

1、认识本课的6个生字。

2、能读懂课文内容，知道神笔“神”在哪里，马良用神笔为穷人做了哪些好事。

3、能正确快速的朗读课文，并能一边读，一边想，学会思考问题。

4、能分辨什么是善，什么是恶，为人们做好事就会受到人们的尊重。

人文目标：培养孩子名辨是非的能力。

教学重点：

了解马良用神笔为穷人做了哪些好事。懂得分辨善恶为人们做好事就会受到尊重的道理。

课时安排1课时

教学过程：

一、导课，揭题

今天，老师要和大家学习一篇新课文《神笔马良》(教师板书)。神笔“神”在哪里呢?好我们来看一下课文。

二、初读课文，认读生字，了解课文内容。

1、自渎课文，了解课文内容。

2、指名朗读课文：(说说这篇课文主要讲的是一件什么事。)

3、指导朗读。教师适当范读，让学生注意语气。

三、探究性学习。

引导学生找出哪些段落是描写马良为穷人画画的，哪些段落是描写马良与大官做斗争的。

(鼓励学生大胆的说)

引导学生讨论，说说马良是个怎样的人?

(不畏强 暴，淳朴善良)

四、总结课文

提出问题：马良的笔“神”在哪里?

(马良的神笔能出神入化地画出他想得到的东西。其“神”。就在于马良对待画画有一种执著的精神，他经过刻苦的锻炼才会有那样的结果。

(要学习马良的这种精神，而不是只羡慕那只笔。)

五、说说如果你有马良那样的一支笔，你会怎样用?

(引导学生用“神笔”来描绘自己的愿望和想象未来美好的生活，或为人们、为社会、为改变环境做更多的事情。)

**人教版小学三年级语文教案篇二**

一、教学要求：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、联系上下文理解词语。

3、理解课文内容，学习朱德总司令和红军战士对藏族同胞的关心与爱护，感悟藏民与红军之间的鱼水深情。

二、教学重难点：

1.理解朱总司令的话，体会其中包含的意思。

2.理解红军被成为菩萨的原因。

三、教具准备：

ppt课件

四、教学过程：

(一)复习回忆，揭题导入

1.回忆《朱德的扁担》，谈谈对朱德的认识

2.揭题

3.指名朗读与课题相对应的课文段落

4.解题：菩萨一样的兵，菩萨一样的司令说的是谁?

5.再读课题

(二)探究体悟

1.躲红军

反动军队对老百姓做了哪些坏事?

师穿插介绍红军

(ppt)理解“藏族同胞……谁也不露面。”

(1)抓住关键词体会藏胞的害怕程度

(2)指导朗读

朱德总司令得知后急得不得了，因为他担心——，他忧虑——，他不想看到——。

对比：反动军队的司令会着急吗?

2.找藏胞

(1)(ppt)指名读

(2)加标点再读，体会语气

(3)对比：要是反动军队会去找找藏胞吗?

(4)指导朗读

(5)生自由读四至七段，思考：还能从哪些地方感受到他们有菩萨般的心肠?

3.抢春耕

(1)汇报：“不能让藏胞来年挨饿……结果……”

指名读并说原因

理解：朱德同志的第一句话就是怕藏胞挨饿。

因为种自己的地来不得一丝一毫马虎，所以朱德同志要求战士用心耕种。

指导朗读

理解第二句话并指导朗读

了解红军在长征途中所吃的苦，所受的累

对比：反动军队会这么做吗?

(2)汇报：“这也怨不得……抢种上。”

挡住百姓眼睛的乌云是谁?

朱总司令着急吗?为什么而急?

对比：想藏胞之所想，急藏胞之所急

(3)再读朱总司令的三段话

4.夸红军

(1)得知这一消息的藏胞悄悄返回家园，也许他们在想什么?

(2)看到红军不仅不拿他们的一针一线，还打扫，整治，他们又会说什么呢?

组内练说

班内交流

(3)他们以前伤心流泪是因为——，他们现在感动得流泪是因为——。

(三)延伸内化

1.过渡：同学们，几十年过去了，如今的解放军继承了他们的优良传统，不仅把种子种在了藏胞的心间，也种在了我们每个人的心坎里。

2.看图感受：看，面对猝不及防的雪灾，人民解放军不畏惧艰难险阻;面对突如其来的地震，人民解放军把自己的生命置之度外。

3.回归课题：他们是我们最可爱的人，最可亲可敬的——(读题)

**人教版小学三年级语文教案篇三**

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、联系上下文理解词语。

3、理解课文内容，学习朱德总司令和红军战士对藏族同胞的关心与爱护，感悟藏民与红军之间的鱼水深情。

1.理解朱总司令的话，体会其中包含的意思。

2.理解红军被成为菩萨的原因。

ppt课件

(一)复习回忆，揭题导入

1.回忆《朱德的扁担》，谈谈对朱德的认识

2.揭题

3.指名朗读与课题相对应的课文段落

4.解题：菩萨一样的兵，菩萨一样的司令说的是谁?

5.再读课题

(二)探究体悟

1.躲红军

反动军队对老百姓做了哪些坏事?

师穿插介绍红军

(ppt)理解“藏族同胞……谁也不露面。”

(1)抓住关键词体会藏胞的害怕程度

(2)指导朗读

朱德总司令得知后急得不得了，因为他担心——，他忧虑——，他不想看到——。

对比：反动军队的司令会着急吗?

2.找藏胞

(1)(ppt)指名读

(2)加标点再读，体会语气

(3)对比：要是反动军队会去找找藏胞吗?

(4)指导朗读

(5)生自由读四至七段，思考：还能从哪些地方感受到他们有菩萨般的心肠?

3.抢春耕

(1)汇报：“不能让藏胞来年挨饿……结果……”

指名读并说原因

理解：朱德同志的第一句话就是怕藏胞挨饿。

因为种自己的地来不得一丝一毫马虎，所以朱德同志要求战士用心耕种。

指导朗读

理解第二句话并指导朗读

了解红军在长征途中所吃的苦，所受的累

对比：反动军队会这么做吗?

(2)汇报：“这也怨不得……抢种上。”

挡住百姓眼睛的乌云是谁?

朱总司令着急吗?为什么而急?

对比：想藏胞之所想，急藏胞之所急

(3)再读朱总司令的三段话

4.夸红军

(1)得知这一消息的藏胞悄悄返回家园，也许他们在想什么?

(2)看到红军不仅不拿他们的一针一线，还打扫，整治，他们又会说什么呢?

组内练说

班内交流

(3)他们以前伤心流泪是因为——，他们现在感动得流泪是因为——。

(三)延伸内化

1.过渡：同学们，几十年过去了，如今的解放军继承了他们的优良传统，不仅把种子种在了藏胞的心间，也种在了我们每个人的心坎里。

2.看图感受：看，面对猝不及防的雪灾，人民解放军不畏惧艰难险阻;面对突如其来的地震，人民解放军把自己的生命置之度外。

3.回归课题：他们是我们最可爱的人，最可亲可敬的——(读题)

**人教版小学三年级语文教案篇四**

喜欢谁啊？他有什么本领呀？

生：我喜欢……，他有……

2、师：同学们，这些都是他们的绝招。接下来我们开始上课吧。

3、师板书课题：《绝招》，齐读

4、提问：什么叫绝招？

是一个人怎样的本领呢？能具体说说吗？

（师小结：绝招是一个人很难练成的，了不起的本领。）

二、初读课文，读准字音

过渡语：课文中有一群小孩子也有自己的绝招。想不想去看看？那就赶快打开课文64页，自由读读课文，注意把课文读通顺，遇到难读的字词，多读几次。现在开始吧。

1、学生自由读。

2、读准下列字音：

憋气腮帮子蔫蔫铲馅

攥饺子攥得快尴尬撇到

下巴颏咧开羡慕握拳

生自读――指名读――齐读

三、再读课文，了解课文大意

1、请同学们再来读读课文，这回你可以快速地读了。边读边想：课文讲了一件什么事？

（三胖、二福、小柱子等小伙伴比试绝招的故事。）

2、这些小朋友几次比绝招啊？

3、第一次三个小朋友分别表演了什么绝招啊？第二次呢？

4、用上“尴尬”和“羡慕”这两个词来说一说。

（第一次比绝招，三胖表演憋气，二福表演武术，小柱子没有绝招，很尴尬；第二次，小柱子表演了口算，大家都很羡慕。）

四、学习6-11自然段

1、小柱子蔫蔫地回家了，发生了什么呢？请同学们自由读6~１１自然段，完成填空：

小柱子刚回到家，看见奶奶正在包饺子，只见奶奶（），他非常佩服，就问奶奶（），奶奶告诉他（），小柱子说起刚才比绝招的事，问奶奶（），奶奶说（）。

2、听了奶奶的话，小柱子明白了（）。于是，

3、读12自然段。

1、第二次比绝招时，小柱子却得到了小伙伴的羡慕，这是为什么呢？小伙伴们为什么羡慕小柱子呢？找一找写小柱子绝招的句子，指导朗读，读出小柱子的自信。

2、还能从什么地方看出小柱子绝招的“绝”？

（脱口而出、完全正确）

3、不就是口算吗？你们会吗？我来考考大家2乘以3？（等于6）真厉害！难一点的吧。恩，18乘以21？算不出来了吧？99乘以76就更难了，可小柱子却能脱口而出，而且准确无误，这就是小柱子的绝招。

4、小柱子这么难的绝招是怎样练成的呢？

小提示：

清晨，当东方刚刚露出鱼肚白的时候，小柱子（）。

夜深人静，只有星星在眨着眼睛时，小柱子（）。

每当别的小朋友在玩耍嬉戏时，小柱子（）。

小柱子还想起在大树下的尴尬，他告诉自己，只要（），就（）。

当他练绝招，遇到困难时，小柱子就（）。

5、正是这份努力与坚持，小柱子才练成了令人羡慕的绝招，谁来夸夸小柱子。加上动作试一试。

六、小结本课

同学们，小柱子因为自己的努力，一扫第一次的尴尬，练成了人人羡慕的绝招。虽然绝招有的是先天就有的，但更多的是通过后天的努力才具有的本领。因此要想具有与众不同的绝招就一定要刻苦训练，坚持不懈。只要我们肯努力，肯坚持，相信每个人都能练成自己的绝招。

七、拓展练习

1、引导学生续编故事：下次的比赛，会是什么情景呢？展开想象，练习写一段话。

2、想一想：生活中还有那些本领可以称得上是绝招？

3、你佩服周围谁的本领或技艺，可以问问他是怎么练成的，如果有条件的话，你也可以学一学。

**人教版小学三年级语文教案篇五**

1.掌握本课生字新词。

2.学习第一段的写法，从不同方面把一个地方的景色写具体。

3.学习课文按不同方面连段成篇的方法。

4.了解海滨小城的美丽景色，体会作者热爱家乡海滨小城的思想感情。

1.抓住不同景物的特点，了解海滨小城的美丽景色，体会作者的思想感情。

2.学习课文按不同角度连段成篇的方法。

一、谈话引入：

1.我们伟大的祖国幅员辽阔，无论你走到哪里，都能欣赏到美丽的景色，今天，我们又要到美丽南国来欣赏，地处广东海滨的一座小城的迷人景色。(板书课题：20海滨小城)

2.分析审题：海滨指的是哪里课文写的是什么地方课文的写作顺序是什么，同学们，思考一下。

二、理清文章思路。

2.讨论分析：

第一部分(1-3)海滨的景色。

第二部分(4-6)小城的景色。

三、学习课文第一部分。

1.指名读课文，思考：课文写了海滨的哪些景物用“横线”标出来。(板书：大海沙滩)

2.自由读1-2节，用“()”标出体现大海是美丽的词语，加以理解。

3.学生找句子——抓词语——谈体会(板书：蓝棕银白白灰金黄)

小结：这两段主要抓住景物的颜色进行描写，表现了大海是迷人的，景色异常美丽。

4.自由练读——互读——指名读(要求读出颜色的美，大海景色的迷人)

5.默读3节，思考：这段主要写了什么景物(板书：贝壳船队)

6.投影显示，理解带点词的意思，并思考：为什么会这样

(1)这里的孩子见得多了，都不去理睬这些贝壳，贝壳只好寂寞地躺在那里。

(2)船队一靠岸，海滩上就喧闹起来。

7.二人互读——指名读——男女生分读(要分别读出海滩的宁静与喧闹氛围)

四、学习第二部分。

1.过渡：刚才学习了1-3节，了解了海滨是美丽的，下面用同样的方法自学4-6节。

3.投影显示思考题：

(1)课文写了小城的哪几个地方用“”标出。它们各有什么特点用“()”标出。

(2)抓住关键句体会：它们美丽在哪里

3.讨论板书：

庭院——树多花园——树茂街道——干净

4.投影显示，理解带点词的意思。

凤凰树开了花，开得那么热闹，小城好像笼罩在一片片红云中。

5.指导朗读：作者把小城写得这么美、整洁，字里行间流露出作者对家乡的热爱、赞美之情，要通过你的朗读，让别人也体会到这种情感。

6.自由练读——齐读。

7.根据提示练背5节，投影显示：

小城的公园()。这里栽着()。一棵棵榕树就像()撑开的()，树叶()，可以()，()。树下()，每逢()，()总是()。

五、总结。

1.齐读全文，体会作者的热爱、赞美之情。

2.结合板书，思考：课文是怎样连段成篇的

**人教版小学三年级语文教案篇六**

1、教师示范说，并真诚地邀请同学们提出修改建议。（出示）

例如：

未来的食物

未来的食物当然是色形味俱佳，由新鲜的、绿色的原料加工而成。儿童食物的形状是各种卡通形象；成人的则是各种自然植物、水果的造型。这些食物放在超市中，只要买回来就可以吃，免去了买菜、买面的麻烦。

未来的食物不需加工就可食用，因为高科技的包装，它始终保持着最新鲜的状态和最理想的温度。我们的厨房完全可以改做游戏室了，我们的妈妈得到了真正的解放。

未来的食物营养丰富，有人体必需的各种维生素，我们只要按时吃饭就能保证身体健康。再也不用考虑一天一杯牛奶、一个鸡蛋、几两肉的问题了，而且吃多了也不用担心身体会发胖。

怎么样，同学们，想尝尝未来的食物吗？

2、请同学们提出建议或意见，老师表示虚心接受。

3、把自己的想象说给小组的同学听，并请大家提出建议；认真听别人说，看能受到什么启发。

**人教版小学三年级语文教案篇七**

重点难点：

1、了解本文作者及当时的写作背景，理解课文的内容，领悟课文深刻的思想内涵，感悟作者表达的思想感情。这是本课的难点。

2、感受小女孩几次擦着火柴出现的幻象，从而感悟卖火柴的小女孩命运的悲惨和作者寄予的深切同情。

3、有感情地朗读课文，激起学生对小女孩的同情之心，培养学生的爱心，并启发学生要珍惜现在的幸福生活。

教学课时：两课时

第一课时

教学目标：

1、有感情地朗读课文，了解课文的内容，感受卖火柴的小女孩命运的悲惨，激发对小女孩的深切同情。

2、理清文章的结构层次，划分课文段落，概括段落大意。

3、联系小女孩的生活背景，体会作者由现实生活所展开的合理想象，初步感受作者表达的思想感情。

教具准备：本文的朗读录音，安徒生的资料简介与写作背景简介录音。

教学过程：

一、简介作者，导入新课

1、板书：卖火柴的小女孩安徒生

同学们，你们喜欢世界作家安徒生的童话故事吗?你们有谁知道安徒生是哪国人吗?他都写过什么作品?你们又听过他的哪些故事呢?谁来说一说?(学生简说)今天，我们就来学习安徒生笔下的这篇名作《卖火柴的小女孩》。

2、播放安徒生的简介与写作背景简介录音。

安徒生(1805~1875)，19世纪丹麦童话作家。安徒生的童年生活贫困不堪，受尽颠沛流离之苦，因此，他童话中的主要人物都是一些不幸的受欺侮的穷苦人。在创作生涯中，每逢圣诞节，他总有一本新的童话集出版，作为献给孩子们的礼物。他的作品想象丰富，情节生动，语言朴素。他的童话被翻译成多种文字，为世界各地的儿童和成人所喜爱。的作品有《海的女儿》《皇帝的新装》《卖火柴的小女孩》《丑小鸭》等。在这些童话里，他对劳动人民的苦难和不幸遭遇寄予了深切的同情，对达官贵人的虚荣、残酷和腐败作了无情的揭露，对幸福生活充满了向往和热爱。

童年。当安徒生的母亲还是一个小女孩的时候，她就被赶出家门到街上求乞，但她不愿求乞，又不敢回家，于是她就躲在城里的一座桥下坐着。没有鞋穿，她只好用双手抱着双脚取暖，安徒生就是怀着对母亲深切的同情及对世道的不平，创作出了这篇童话故事。

二、教学设计

1、播放本文的朗读录音。(让学生入情入境地听，真正地走进故事，了解故事梗概。)

2、速读课文，整体感知。(让学生快速浏览课文，在老师的引导下，标画出相关词句，回答相关问题，整体感知全文内容，初步感受作者表达的思想感情。)

(1)作者是怎样描述小女孩卖火柴的情景的?说明了什么?(标画出相关的词句：“冷极了”“下着雪”“快黑了”“大年夜”“赤着脚”“又冷又饿”“哆哆嗦嗦”“蜷着”“缩成一团”)

学生甲：小女孩在这样寒冷的大年夜里光着脚卖火柴，说明小女孩的生活很痛苦、很悲惨。

老师小结：大年夜本应该是孩子与父母团圆欢聚、最幸福的时候，可是卖火柴的小女孩却在此时流浪街头，叫卖火柴。说明小女孩的生活境遇非常悲苦。

(2)小女孩“没注意”什么?她“忘不了”什么?为什么?

学生乙：小女孩“没注意”的是她美丽的金发，她“忘不了”的是大年夜。因为饥饿与寒冷使小女孩顾不了自己的美丽，她更需要的是温暖与食物，突出了小女孩生活的悲苦。

老师小结：在这样一个本应幸福温暖的夜晚，小女孩走在又冷又黑的街上叫卖火柴，要为家里挣一点儿钱来维持生活。这是一个多么“可怜的小女孩”呀!她眼巴巴地看着有钱人家窗户里透出的灯光，无可奈何地闻着街上飘着的烤鹅香味。这段描写流露出作者对小女孩深深的同情。

(3)为什么小女孩一次又一次擦燃了火柴?共擦了几次?

学生丙：小女孩五次擦燃火柴，是为了看到一次次美好的幻境。

学生丁：因为“她的一双小手几乎冻僵了”。她燃亮了火柴，感觉“自己好像坐在一个大火炉前面……”但是，美妙的幻境很快就因为火柴的熄灭而消失了。联系上面的内容想象，一个赤着脚的小女孩，在冰天雪地的大街上，已经走了一天了。这时候她是多么渴望得到温暖啊，所以小女孩才在幻境中看到大火炉。从作者的描述中，我可以体会到小女孩在幻境中的满足与欢乐，同时又与残酷的现实作了鲜明的对照。

(5)小女孩后几次擦燃火柴的原因是什么?她看到了什么?

饥饿食物……烤鹅寂寞欢乐……圣诞树

孤独慈爱……奶奶痛苦摆脱……飞走……

(6)在当时的社会，小女孩真的能到没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方吗?

学生戊：当然到不了，这只是小女孩死前的一种美好的幻觉。在那黑暗的社会中，小女孩只有饥饿与寒冷，没有欢乐和温暖，最后冻饿而死。这充分说明社会的不公平。

老师小结：虽然小女孩一次次地擦燃火柴，可是火柴却一次次地熄灭了。她的眼前没有火炉，只有寒冷;没有烤鹅，只有饥饿;没有圣诞树，只有寂寞;没有奶奶，只有孤独;没有得到摆脱，只有面临死亡。小女孩用死亡摆脱了寒冷，摆脱了饥饿，摆脱了痛苦!这更突出了小女孩命运的悲惨。

(7)本文讲了一个怎样的故事?表达出作者怎样的思想感情?

学生甲：这篇课文讲了这样一个故事：在寒冷的大年夜，一个赤着脚的小女孩在街头叫卖火柴，她又冷又饿，为了取暖擦燃了一根根火柴，在火光中，她看到种种美妙的幻境，最后冻死在街头，表达了作者对小女孩悲惨命运的深切同情。

老师小结：这篇童话记叙了一个卖火柴的小女孩在大年夜里因饥寒交迫而冻死在街头的悲惨故事。作者通过用美妙的幻境与残酷的现实生活作鲜明的对比，深刻地控诉了当时的丹麦社会贫富悬殊的不合理性，揭露了专制社会的罪恶，表达了作者对劳动人民的苦难和不幸遭遇寄予的深切同情。

3、再读课文，理清脉络。(让学生分组讨论，根据故事的情节内容,理清文章的脉络结构。)

(1)课文是按怎样的顺序记叙的?

学生甲：全文以火柴为线索,先叙述了大年夜,天下着雪,又黑又冷,小女孩在街上卖火柴;之后写小女孩蜷缩在墙角里擦燃火柴取暖,并从火柴的亮光中看到了种种幻境;最后写小女孩捏着烧过的火柴梗冻死在街头。

(2)按故事情节的发展顺序,全文可以分成几段?

学生乙：全文按故事情节的发展顺序,可分为三段。

第一段(第1~4自然段)：讲故事发生的时间、地点和小女孩痛苦、悲惨的生活现状。

第二段(第5~9自然段)：讲小女孩一次次擦燃火柴,眼前产生种种幻境。美丽的幻境与冷酷的现实对比,体现出小女孩对美好生活的向往之情。

第三段(第10、11自然段)：讲了小女孩在大年夜冻死街头。

4、体会作者想象的合理性。(让学生联系小女孩的生活背景,围绕“小女孩五次擦燃火柴,看到的火炉、烤鹅、圣诞树、奶奶,都是实实在在的事物吗?为什么?”这个问题进行分析、讨论,体会作者由现实生活展开想象的合理性。)

老师小结：这些都是小女孩在擦燃火柴时所看到的美妙幻境,不是实在的事物,是作者的想象。因为在现实生活中,这个小女孩又冷又饿,没有欢乐,没有疼爱,她是多么渴望得到温暖,得到食物;渴望像别的孩子那样得到欢乐,得到圣诞礼物,她是多么想念疼爱她的奶奶呀!可是这些都根本无法得到,只能在她临死之前的幻觉中出现。在这强烈的对比中更突出了小女孩的可怜和悲惨。

5、结束语。

同学们,卖火柴的小女孩生活的时代离我们很遥远,她的生活对我们来说是陌生的。但是这并不重要,重要的是我们用自己的真情和想象,走进小女孩生活的那个环境,用心感受她内心的痛苦,我们才能更深刻地理解文章的思想内涵,感悟作者的思想感情。

教学反思：

1、“读”是语文课的基础。通过朗读,感悟小女孩生活的悲惨和作者寄予的同情。可以让学生先在小组内或自由选择合作伙伴,自己选择读、说的内容、形式。全班交流时,也要充分体现学生的自主选择,独立体验。

2、培养学生的三种能力：自主探究能力、想象和表达能力、朗读能力。教学中教师要运用让学生谈感悟、抓重点词、表演读等多种方式培养学生的朗读能力,达到以读代讲,以读悟情,以读达情的目的。

第二课时

教学目标：

1、引导学生逐层深入地品读课文内容,通过分析、理解重点词句,进一步感受卖火柴的小女孩命运的悲惨和作者寄予的深切同情。

2、整体把握故事的情感旋律,重点感悟文章最后两个自然段中含义深刻的语句,深刻感悟作者表达的思想感情。

3、有感情地朗读课文,关注人物的悲惨命运,珍惜现在的幸福生活。

教学准备：

《卖火柴的小女孩》录像片段,本课重点句段及问题投影。

教学过程：

一、观看录像,导入新课

同学们,这节课我们继续学习课文《卖火柴的小女孩》。(板书课文题目)下面,我们一起观看录像,让这个录像片段把我们再次拉回到19世纪那个寒冷的夜晚……(播放录像片段)

老师过渡：在一个又冷又黑的晚上,这是一年的最后一夜,卖火柴的小女孩孤苦伶仃,饥寒交迫,最终被冻饿而死。这是个多么可怜的小女孩呀!下面让我们更深入地学习课文,走进小女孩的内心世界,进一步感受卖火柴的小女孩命运的悲惨和作者寄予的深切同情。

二、教学设计

1、标画词句。(引导学生细心读课文,标画出有深刻含义的词句。)

2、分析词句。(让学生抓住重点词句,联系上下文分组讨论,交流感受。弄明白作者这样写的目的,锻炼学生逻辑思维及语言表达的能力。)

(1)课文几次提到“大年夜”?都是在什么情况下提到的?作用是什么?

学生甲：课文三次提到“大年夜”。第一次是在课文开头,写小女孩在“大年夜”出去卖火柴;第二次是写小女孩又冷又饿,哆哆嗦嗦地走在街上,看着别人家窗户透出的灯光,闻着烤鹅的香味,心里忘不了这是“大年夜”;第三次是写小女孩在“大年夜”冻死在街头。

老师小结：课文三次提到“大年夜”,这是给故事安排的特定时间与特定环境。“大年夜”本应是欢乐的、幸福的,而小女孩在大年夜走在街头,在大年夜看着别人家窗户里透出的灯光,闻着烤鹅的香味,在大年夜冻饿而死。大年夜的节日氛围更突出了小女孩命运的悲惨,更能引起人们对她的同情。

学生乙：说明火柴是小女孩一家人生活的来源,对小女孩来说,每一根火柴都很珍贵。联系上文她一根火柴都没有卖掉,内疚与怕挨爸爸打的恐惧使她更不敢浪费一根火柴,但是难忍的寒冷逼得她顾不得挨打,终于抽出一根。

(3)为什么说“这是一道奇异的火光”?

学生丙：这道“奇异”的火光,使小女孩看到暖烘烘的大火炉,得到了短暂的温暖和满足。在这雪花漫天飞舞的“又冷又黑的晚上”,这对于一个“赤着脚”“一双小脚冻得红一块青一块”“蜷着腿缩成一团”“一双小手几乎冻僵了”的小女孩来说,实在是非常可贵的。

(4)你从小女孩看到的烤鹅中体会到了什么?

学生丁：小女孩又冷又饿,饥寒交迫,“这一整天,谁也没买过她一根火柴,谁也没给过她一个硬币”。她已经一整天没有吃东西了,而街上飘着一股烤鹅的香味,这个饥饿难忍的小女孩多么渴望得到食物哇!

(5)小女孩为什么看到了美丽的圣诞树?

学生戊：大年夜是一年中最令孩子兴奋的时刻,可以围着美丽的圣诞树尽情地欢乐。又冷又饿的卖火柴的小女孩也不例外,她也需要欢乐,渴望得到欢乐。这体现出小女孩对美好生活的渴望和向往之情。

(6)小女孩为什么在第四次擦燃火柴时看到了慈爱的奶奶?

学生己：从“她没卖掉一根火柴,没挣到一个钱,爸爸一定会打她的”来分析,小女孩孤苦可怜,家里只有奶奶最疼爱她。在小女孩面临绝境的情况下,她最想念的就是奶奶,自然在幻觉中看到了奶奶。

(7)小女孩第五次擦燃了一大把火柴,为什么?

学生庚：小女孩的目的是把奶奶留住。对小女孩来说,这世界上没有光明,没有温暖,奶奶的出现使她无比留恋。她清楚地知道,火柴一灭,慈爱的奶奶就会不见了。所以,她不顾一切,“赶紧”擦着了“一大把”火柴。

老师小结：这里反映了小女孩对美好生活的强烈向往,也反衬了当时社会的冷酷无情。联系上文,小女孩在多次幻想破灭之后想起了死去的奶奶,渴望用一大把火柴来留住这世界上疼爱她的奶奶,所以她孤注一掷,擦燃了一整把火柴。让我们深刻感受到小女孩内心的痛苦和绝望。

3、整体把握故事的情感旋律,重点感悟文章最后两个自然段中含义深刻的语句,深刻感悟作者表达的思想感情。(出示语句及问题)

(1)“第二天清晨,这个小女孩坐在墙角里,两腮通红,嘴上带着微笑。她死了,在旧年的大年夜冻死了。”

出示问题：小女孩既然是被冻死的,为什么还“嘴上带着微笑”?

学生甲：这是因为小女孩曾在幻想中感到自己的灵魂飞到了“没有寒冷,没有饥饿,也没有痛苦”的天国去了。她就是在这样美好的幻想中死去的,所以她的“嘴上带着微笑”。

老师小结：幻想与现实、死亡与微笑形成鲜明而强烈的对比,突出了小女孩命运的悲惨,引发人们对她的无限同情。

(2)“谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西,她曾经多么幸福,跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。”

出示问题：这句话是什么意思?把它放在全文的结尾,能给我们带来什么样的感受?

学生乙：这句话的意思是小女孩冻死了,但谁也不知道她曾经在幻境中看到过温暖的大火炉、喷香的烤鹅、美丽的圣诞树和慈爱的奶奶;在幻境中她和奶奶一起飞向天国,去寻找那再也“没有寒冷,没有饥饿,也没有痛苦”的生活。把它放在全文的结尾,使我们感到小女孩死前是那样向往美好的生活,但她只能在幻境中看到她想要得到的东西,而结局又是冻死在街头。如此鲜明的对比,更使我们同情小女孩的不幸遭遇。

学生丙：“她曾经多么幸福”是指她曾经有过的幸福,是指她擦着火柴时出现的种种美好的幻想。因为在现实生活中,她是没有幸福可言的。“走向新年的幸福中去”,是指在新的一年里她幸福了,这里的“幸福”实际是反语,真正的意思是死亡。因为她用死亡摆脱了寒冷、饥饿与痛苦的生活。透过两个“幸福”,我们可以感受到作者压抑心头的满腔悲愤,感受到作者对贫富悬殊的社会现实的强烈不满。

老师小结：课文没有写小女孩最终幻想的破灭,而是让小女孩在美好的幻想中飞走了,这是因为作者实在不忍心让这个有着悲惨遭遇的小女孩再一次地失望了。小女孩用美妙的幻想来满足自己对幸福的渴望,但她一次又一次地被拉回到痛苦的现实生活中,幻境越是美好,越体现出现实的悲凉,越体现出这个黑暗社会的冷漠无情。最后,作者让小女孩用死亡来摆脱冷、饿、苦、痛,用死亡来摆脱这个悲惨的世界。还有比死更能说明悲惨的吗?这表现出作者对小女孩深切的同情,以及对当时社会黑暗的无情揭露与控诉。

4、赏析全文。

文章一开始,作者就把一个赤着脚叫卖的小女孩置于一个又冷又黑、下着雪的大年夜的典型环境里,这就紧紧扣住了读者的心弦;之后作者用实与虚的对比,交替描写美妙的幻境与残酷的现实,流露出小女孩对美好生活的渴望,紧紧牵动着读者的心,并继续关注小女孩的命运;直至最后写小女孩跟奶奶一起飞走了,交代出小女孩在美妙的幻觉中“幸福”地死去了。小女孩的生活是这样的痛苦,小女孩的幻想是这样的美好,小女孩的结局又是这样的悲惨!字里行间,我们都能深深地体会到作者压抑在心头的辛酸与悲愤,体会到作者对小女孩悲惨命运寄予的深切同情。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**人教版小学三年级语文教案篇八**

教学目标：

1、辅导学生读懂课文，了解课文内容，受到思想启发。

2、通过教学配养和增进学生的自读自学课文的能力

3、本课要求会认的字有：怨、载、罢、沾、捷、悦。

教学重点：体会“为什么不反过来试试”这句话的意思。

教学难点：同上

教法：以读代讲法、引导点拔法、指导朗读法

学法：朗读理解法、合作探究法、自学法、

教具准备：挂图、生字卡

教学流程：

一、谈话导入新课

1 今天，我们要学习“为什么不反过来试试”这一课。“为什么不反过来试试”是什么意思，课文为什么取了这样一个题目呢?老师不作解释，大家也不要去猜，要认真读课文。你把课文读好了，这个问题就解决了。

2、这篇课文是略读课文，需要同学们自己去读去理解。

二、出示读书提示，鼓励同学们自读自学课文，了解课文内容和人物表现。提示：

1、先要一段一段地读，认真了解每一段的意思，然后再通读全文。

2、自学生字新词，认清字形，把字音读正确。

3、注意了解课文写的是谁?讲了他的什么事?

三、检查阅读情况，了解学生的疑难。

1、抽读课文。找三个人，每人读一部分。读后，请同学们评议，肯定优点，指出不足，纠正错误。

2、提问：课文里写了哪些人物?主要是写谁的?

布斯是哪里的人?课文是讲他什么时候的事?(英国人， 1910年的事。) 讲了他的什么事?(研制吸尘器的事——他看到扫地机扬起大量灰尘，给人们带来危害，下决心要研制不扬起灰尘的扫地机，经过反复试验，终于成功了。)

3、鼓励学生质疑，老师对所提问题进行归纳，鼓励学生思考答案或解决办法。

四、组织学生讨论交流学习收获，加深感受文章中心思想。围绕的主要问题是：

1、什么事情引起了布斯的注意，使他产生了研制扫地机的念头?(熟悉课文第一部分——“呜呜”的响声，浓浓的尘雾，沾满了灰尘，灰尘搬运机。)

2、布斯的母亲给予了他哪些帮助?(深入理解课文第二部分有关段落——母亲很支持布斯的工作，想办法让布斯放松，帮助布斯动脑筋：“为什么不可以把木塞压进去呢”?)

3、布斯的研制工作陷入困境的时候，妈妈说的哪句话对他有很大的启发?后来他又是怎么想和怎么做的?(妈妈说：“为什么不可以把木塞压进去呢?”布斯说：“是啊，为什么不反过来试试呢?”)这时，布斯的脑海中闪过一个念头，把“扫灰尘”变成“吸灰尘”，也许就不会扬起灰尘了。他又想到最近发生的一场龙卷风，把地面上的房屋和树木都“吸”走的情景。如果把扫地机设计成一种小型的“龙卷风制造器”，不就可以把灰尘吸起来吗?想到这里，兴奋地布斯连忙放下已打开的葡萄酒瓶，找来一块手帕，蒙住自己的嘴巴和鼻子，然后趴在地上。他猛地一吸气，紧挨着嘴巴和鼻子的地面变干净了。取下手帕一看，手帕上沾了不少灰尘。 通过这种方法，可以把地面清扫干净，而且不会扬起灰尘。)

4、你认为布斯的成功说明了什么?(做事要有决心，肯动脑筋。布斯“为什么不反过来试试”的念头，说明了他善于灵活调整自己的思维。)

五、再读课文，拓展思维

1、让学生再读课文，加深对文章内容的理解。

六、教师小结。(略)

七、课后练习

(一)、填词语，读句子。

(二)、课文告诉了我们一个什么道理?选择正确的答案。

**人教版小学三年级语文教案篇九**

本文通过一个人同时夸耀自己所卖的矛和盾，因互相抵触而不能自圆其说的故事，告诉人们说话，办事要实事求是，不要言过其实，自相矛盾。

学生分析：

了解寓言故事不成问题，关键是如何让学生理解寓言故事所揭示的深刻道理，然后联系实际谈感受。

设计理念：

以自渎为主，重在感悟积累。

教学目标：

1、理解文言文词义句义，能讲述文言故事。

2、有感情朗读，能背诵此文。

3、懂得说话，办事要实事求是，不要言过其实，自相矛盾的道理。

教学重点难点：学会学习文言文的方法，理解意思，熟读成诵，明白道理

教学流程：

一、教师#三年级#导语

1、以前学过哪些寓言？怎样学习寓言。

2、什么叫文言文，怎样学习文言文。

3、题解

二、读通语句，整体感知

1、教师泛读（或听录音）

2、领读

3、自由练习朗读

4、指名朗读

三、读懂课文，对照注释自悟句意文意

1、让学生自己边读句子，边看课后注释，揣摩句子意思。

2、汇报交流

3、指名把故事完整的讲述一遍

4、自由练习讲寓言故事

5、练习感情朗读

6、生齐读（要求读慢一点，学会吹嘘自己的矛和盾，注意反驳的语气）

四、揭示道理，发散思维

1、提出问题，学习小组分析讨论

2、汇报小结

五、总结全文

六、熟读背诵进行语言积累

七、作业：

1、帮助楚国人卖出矛和盾，该怎么做？

**人教版小学三年级语文教案篇十**

1．科学技术真神奇，可以让人在暗无天日的海底世界探索，可以克隆一模一样的一个人……请把你课前收集到的这方面的资料跟同学交流交流，并说出你资料的来源。（出示）

2．读课文中列举的例子，读后谈谈自己的体会。

小结激励：我们身边的许多事物都有着无穷的奥秘，只要我们留心观察，勇于探索，掌握丰富先进的科学文化知识，也许你就是未来的科学家、发明家！

**人教版小学三年级语文教案篇十一**

1．正确、流利、有感情地朗读课文，读出槐乡孩子采槐花劳动的欢快。

2．了解槐乡孩子采槐花的方法，和同学交流读后的感受。

3．熟读自己喜欢的句子。

课前准备

查找槐树的图片及文字资料。

第一课时

谈话导入，揭示课题

在草地上玩耍、去野外登山会获得许多的乐趣，但你有没有品尝过劳动的快乐？就有这么一群孩子，他们通过自己的劳动挣钱作学费，同样生活得快快乐乐。那他们的快乐又是什么呢？今天我们学习——《槐乡的孩子》（板书课题）。

初读细读，感知理解

1．各自轻声读课文，遇到生字拼读一下括号里的注音，长句、一下子读不通顺的句子反复多读几遍。

2．前后四位同学组成四人小组，每个成员在小组里朗读一遍课文，出现的问题互相帮助纠正，评选选手。

各组选派代表分节朗读课文。

3．师生出示图片，结合课文插图介绍槐树、槐花。

槐树，落叶乔木，羽状复叶，花淡黄色，结荚果，圆筒形。花和果实可以制黄色染料。花、果实以及根上的皮都可以入中药。

4．讨论：

a．槐树什么时候开花？那花苞什么样的？文中又称槐花为什么？

b．槐米有什么用处？

c．课文哪部分介绍了槐米？

读读相关的课文。

5．八月份，天很热，这炎热的天气大家都经历过，谁能描述一下这种情景。

描述后朗读课文中有关的句子。

6．虽然天气炎热，勤劳的槐乡孩子绝不会错过槐树开花的时节，他们是怎么去割槐花的？他们男孩女孩互相分工，协同配合，干得可欢了。练习分角色朗读第二段。根据教室里座位安排，大组间开展比赛。第二句总写槐树的部分每组一起读；第3句写男孩的，男同学读；第4句写女孩的，女同学读；第5句写满载而归的，每组一起读。

各组练习后比赛。赛后师生共同评价。

欣赏评价，深化感悟

1．你喜欢课文中哪些句子。用笔画出来，练习一下多读几遍，然后全班交流。

指名交流朗读，并且说说自己朗读的句子写什么内容，自己为什么喜欢。

2．通过课文的诵读，我们认识了槐树，认识了槐乡的孩子，那么你有些什么感受呢？

**人教版小学三年级语文教案篇十二**

教学目标：

1.会认8个生字，会写15个生字，理解11个词语。

2.能有感情地朗读课文;能用自己的话讲述这个故事。

3.理解课文内容，受到关爱他人的情感熏陶。

教学重点：

体会小姑娘美好的心灵与七颗钻石的关系。让学生感受到爱的巨大力量，培养学生有爱心、同情心、善良的高尚品质。

教学难点：

通过对课文的阅读，让学生体会是“爱心”使水罐发生了一次次神奇的变化，使学生受到美好情感的熏陶和感染，.懂得爱心对别人、对社会的意义，懂得只有爱，我们的生活才会更加美好。

教学流程：

一、激情引趣，创设“神奇”的氛围

1.导入：同学们，每到夜晚，巨大的天幕上挂满了星星。看着这些星星，你有怎样的感受?(多媒体显示：在深蓝色的天幕上，星星闪闪发光的画面。)

2.揭题：这七颗星星就是人们所说的大熊星座，在这个星座的后面有一个神奇、动人的故事，你们知道吗?(多媒体显示：画面由满天的星星逐渐定格在七颗星星上，七颗星星逐渐放大，演变成七颗钻石。)板书课题。

学生齐读课题后，教师启发：“读了课题，你最想知道什么?”

师：让我们带着这些问题走进课文，去解开七颗钻石之谜。

二、初读感知，感受神奇的故事

1.学生自由轻声读课文。要求：不读错字、不添字、不漏字、不读破句、不回读。

2.同桌同学互相检查生字的字音是否读准了，并进行评价。

3.教师出示不带拼音的生字词，指名学生认读，齐读。

焦渴水罐劳累竟然匆忙哀求舔净反正递给忍不住凑上咽下唾沫涌出

4.引导学生通过组词辨析“渴”和“喝”、“竟”和“竞”、“匆”和“勿”。

5.体会词语在句子中的意思。课文中有三个句子，不但包含了生字词，还有几个难读的词语，先读一遍句子，再读一读加下划线的词语。(指名读、齐读。)

(1)所有的河流和水井都干涸了，草木丛林也都干枯了，许多人和动物都焦渴而死。

(2)当她醒来的时候，拿起罐子一看，罐子里竟装满了清澈新鲜的水。

(3)小姑娘咽了一口唾沫，把水罐递给了这个过路人。

师：现在请大家用自己喜欢的方式再读一遍课文，读完以后把你感受最深的地方和同学交流交流。

(通过自由读、交流等方式让学生充分地感知课文。)

(在交流读书感受的基础上，引导学生把握课文内容。两个层次的整体把握使学生对课文的主要内容和主要线索有了总体认识，为后面的精读课文打好基础。)

三、精读感悟，体会“神奇”的真谛

1.指导学生读课文第一自然段，理解引发这个故事的原因。安排两个教学环节。

(1)在这一段中，你对哪几个词语印象最深?为什么?教师相机板书：大旱灾、干涸、干枯、焦渴而死。(使学生知道水无论是对于人还是植物、动物都是极其重要的，水是生命之源，没有水就意味着死亡。)

(2)谁能用一段完整的话把自己的理解表达出来，把当时的情境生动、形象地描述一下。(多媒体显示：在布满裂纹的土地上，草木丛林破败干枯，几只乌鸦在枯枝上号叫，不远处动物的尸骨若隐若现……)通过情境创设和学生语言文字的表达，让学生深切体会当时人、动物和植物对水的渴望，为下文的学习做好铺垫。并体会作者用词的准确。

(学生自主学习，充分地与文本对话。)

水罐一共发生了四次变化。

第一次变化：小姑娘醒来的时候，罐子里装满了清澈新鲜的水。

第二次变化：小姑娘倒了一点水给小狗舔，木头水罐变成了银水罐。

第三次变化：小姑娘把水罐交给母亲，而生病的母亲认为自己反正要死了，又把水罐还给小姑娘，银水罐变成了金水罐。

第四次变化：小姑娘咽了一口唾沫，把水罐交给了讨水的过路人，金水罐中跳出了七颗钻石，接着涌出了一股巨大的清澈而新鲜的水流。

在交流的基础上，引导学生理清课文的脉络(教师相机板书：空水罐——装满水——变成银水罐——变成金水罐——跳出七颗钻石)

3.紧扣重点词句，体会课文主旨。安排两个教学环节。

(1)小姑娘哪儿也找不着水，累得倒在沙地上睡着了。当她醒来的时候，心情怎样?引导学生体会小姑娘在极度干渴与疲乏的时候，看到水的心情：惊奇、喜悦，想不顾一切地喝一口水，想马上把水送给自己生病的母亲……谁能通过自己的读，把小姑娘的这种心情表达出来。(指名读、齐读第2自然段)

(2)水罐为什么会发生这样的变化?你是从哪些词语体会出来的?(通过想像小姑娘为生病的母亲找水喝的艰辛以及发现水罐中装满水后的喜悦，抓住“哪儿也找不到水”、“竟”、“喜出望外”、“赶紧”等关键词语，体会小姑娘虽然自己又渴又累，但一心想着生病的母亲，舍不得喝一口水的心理，感受小姑娘的孝心。)

小结：正是这种孝心感动了上苍，所以她的罐子里装满了水。让我们一起带着对母亲的关爱、孝敬之情有感情地读一读第3自然段。

4.创设情境，引导学生配乐复述课文，通过讲故事的形式加深对课文的理解。

四、情感升华，回归全文

1.师：俄国作家列夫·托尔斯泰写的这篇童话故事，生动、离奇、动人，读完故事，你认为小姑娘是个怎样的人?(通过评价小姑娘是个怎样的人，引导学生从整体上加深对课文的理解。)

2.(课件显示开课时的画面)师：在这次大旱灾中，水就意味着生命。小姑娘为生病的母亲去找水，她不顾自己难耐的干渴，一次又一次地把水留给别人，这是多么难能可贵的精神啊!

小组讨论：课文为什么要以“七颗钻石”为题，为什么要写七颗钻石升到天上，变成七颗星星?在讨论的基础上，有感情地朗读全文。(通过讨论，引导学生回归全文，揣摩文章的寓意：七颗钻石象征小姑娘美好、纯洁的心灵。七颗钻石升上天空变成星星，象征着这种爱是永恒的，这种爱会使世界变得更加美好。通过讨论、朗读，使学生产生美好的想像，提升学生的精神境界。)

**人教版小学三年级语文教案篇十三**

1.指名朗读生字、新词，检查生字、新词掌握情况。

2.导入：通过上一课的学习，我们已经感受到了民族小学的美。这一课我们要急需朗读感悟，我们会进一步地发现民族小学的美和课文的美。

二.分段读议，加深感悟

1.第一自然段

a.请各自轻声读第一段，想一想读着这部分课文，你仿佛看到了什么?

b.学生读后交流。

可引导学生从上学路上的景色、不同民族学生的服饰、到校后的活动等方面想象、讲述。

c.大家一边在头脑中展开想象一边朗读就能读得更入情入境，谁来读一读?

教师评点后再指名练习。

d.配乐朗读这一段。

2.第二、三自然段。

a.“当，当当!当，当当!”大青树上的钟声敲响了，民族学校的学生开始上课了。请各自轻声朗读第二、三自然段，想象一下民族小学的孩子是怎样上课学习的，说说你是怎么知道的。

b.学生各自读课文，然后交流。

引导学生转换角色，入境体悟窗外的安静，体会仿佛是周围的花草鸟虫猴子都被教室里优美的读书声吸引，静静地欣赏，不忍打搅。

反复朗读这几句话。

d.下课了，小朋友做些什么?操场会是怎么的一幅情景?想象描述。朗读有关句子。

4.第四自然段。

a.这所民族小学留给你什么印象?交流感受。

b.我们参观了这所民族小学，了解了他们上学、上课学习、下课活动的情景，多么美丽的民族小学，多么可爱的学生!参观结束了，让我们说上几句道别的话。

c.抒情地齐读这一自然段。

三.感情朗读，比赛背诵

1.课文写得很美，你喜欢哪一部分?请你有感情地朗读一下。

2.把你喜欢的部分背下来，看谁先背出来。

四.抄写句子，加强积累

把描写窗外安静的句子抄在作业本上。

五.综合性学习

你们的课余生活是怎么安排的?让我们把每天的课余生活记录下来。可以用日记的方式来记，也可以用列表格的方式来记，以后我们再来交流。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn